

嘉義縣政府 108 年 8 月 27 日府教發字第 1080187716 號函備查通過

108 學年度學校課程計畫 備查資料

學校名稱：嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部

承辦人： 主任： 校長：

壹、學校課程總體架構

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料(表一)

學校類型 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 偏遠	<input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏	班級數	12		
校址	嘉義縣大林鎮中興路二段303號		電話	05-2652248	傳真	05-2650384
網址						
校長	陳為宗		E-mail	tutor@tjsh.cyc.teu.tw		
教務主任	陳志強		E-mail	john909358@yahoo.com.tw		
編制內教師數	45					
班級數及學生人數概況						
班別	班級數	學生數	班別	班級數	學生數	
普通班	4	141	集中式特教班			
體育班			身心障礙資源班			
藝術才能班 (美術)			語文資優資源班			
藝術才能班 (音樂)			數理資優資源班			
藝術才能班 (舞蹈)			資優方案			

(二)學校背景分析(含特殊教育-身障及資優、藝術才能班)(表二)

分析向度	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)	S(行動策略)
校園環境	<ol style="list-style-type: none"> 完全中學，六年一貫的教育理念，促進學長姊帶動學弟妹成長學習。 小校小班化精緻教學，使教師能掌握、關心每一位學生學習狀況，師生溝通無礙。 	<ol style="list-style-type: none"> 班級數不夠，導致行政資源較為不足。 人力及經費短絀，使全體教職員在校務發展上較為辛苦。 	<ol style="list-style-type: none"> 政府推行12年國教，提供繁星推甄、免試升學等管道，增進小校競爭力。 	<ol style="list-style-type: none"> 地區家長普遍仍迷思學校規模小就較無競爭力。 	<ol style="list-style-type: none"> 加強發展及宣揚學校全人教育特色，妥善照顧所有學生，使之成為「精緻教育」的最佳例證，破除家長迷思。 打造「人數限定」之精緻學園形象，吸引都市家長目光，提昇

					外縣市就讀率。
教學設施	<ol style="list-style-type: none"> 各項設施完善：視聽教室、電腦教室、音樂教室、實驗室、圖書室、運動場以及風雨球場等。 高中教室均裝有單槍投影機及有三部筆電供教學使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 過去空間規劃缺乏整體考量，動線不夠順暢。 經費資源短絀，設備維護不易。 行政教學設備使用及維護頻繁，維護經費開銷大，學校負擔沉重。 	<ol style="list-style-type: none"> 因目前班級數不多，可漸漸調動空間位置，在現有範圍內做最好的規劃。 教育部中部辦公室經常幫助學校改善硬體設備。給予私校補助經費。 	<ol style="list-style-type: none"> 週邊公私立高中規模較大，政府及董事會財力雄厚，學校設備較為新穎，容易吸引學生。 	<ol style="list-style-type: none"> 撰寫計畫。尋求教育主管機關補助，擴充教學軟、硬體設備、美化及整頓校園環境。 完成校園改造計畫，積極進行社區交流活動 辦理各年段校外教學，實地延伸教材內容。
師資結構	<ol style="list-style-type: none"> 教師人數足額編制，經驗豐富，關愛學生。 在職進修意願高。教師流動率非常低，多為有一、二十年教學經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 班級數少，雖教師人數足額編制，但老師人數相對不多。 部分教師電腦能力不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 社區家長非常認同本校教師奉獻及教育理念，並隨時提供協助 兼任教師均為社區知名專業人士，人脈廣闊。 	<ol style="list-style-type: none"> 少數謠傳學校教師師資專業能力不如明星公立高中教師。 	<ol style="list-style-type: none"> 發展學校特色，擴大規模增加班級數，擴充教師員額編制。 經常彼此鼓勵互動，建立堅強的共生團隊。
學生特質	<ol style="list-style-type: none"> 學校活動豐富，學生熱愛學校現在的改變，以身為一份子為榮。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生來源資質不一，學習成就容易區分優等與待加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 校外名聲提升，教育界同業子弟來校就讀人數大幅增加，且提供需求資源漸豐。 	<ol style="list-style-type: none"> 外在文化多充斥複雜與誘惑，些許學生認為學校課後時間太過保守、不能隨性外出或穿搭衣物，學生因比較而覺得不自由。 	<ol style="list-style-type: none"> 規劃多元教學活動，塑造學校特色。 提升學校升大學成績，以優質化拔尖計畫吸引本校國中畢業優秀學生直升，及鄰近國中成績優良者就讀。
家長期望	<ol style="list-style-type: none"> 普遍關心子女教育。 成立家長會共同協助學校提昇教育品質，並促進地方教育水準。 	<ol style="list-style-type: none"> 因工作繁忙或其他因素，造成家庭教育成效不彰。 少部分家長認為升學才有用，而忽視其他 	<ol style="list-style-type: none"> 家長願意接受學校的各項安排，促使孩子得到很好的學習效果。 老師與家長聯絡頻繁，共同陪伴孩子成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 少部分家長仍迷思填鴨式的補習教育，不願配合學校安排作息。 	<ol style="list-style-type: none"> 加強辦理親職雙向溝通。維持高度的溝通聯繫管道，定期舉辦親師座談、親子共遊活動。 強化家長會

		生活與校外教育對孩子的重大影響與意義。			功能，請家長與家長溝通，提倡正確的教育觀念。
社區特性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 近中正大學、南華大學、嘉義大學，教育資源豐富。 2. 地方特色融入本校教育內容，例如本校劍道課程，為大林地區傳統體育項目之一。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 附近民眾認為私立學校為非公家單位，因而較少運用學校場地辦理活動，亦較不會主動與學校接觸。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 社區人士對本校刻板印象漸除，校友會陸續成立。 2. 政府重視中等教育，推動十二年國教，鼓勵學校優質化，有助於暢通學生升學管道多元化及適性發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區對於私立學校教育之刻板印象未能快速改變。 2. 部份社區資源會自動略過本校，認為我們不需要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極整合學校與社區，主動促進兩者互動。 2. 強化親師互動，發揮家長會功能，透過家長帶進社區民眾，使附近居民能更瞭解、親近本校。

二、學校課程願景（例如：學校願景、學生圖像、課程地圖……等，能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性，以圖表或文字表述）

學校課程願景

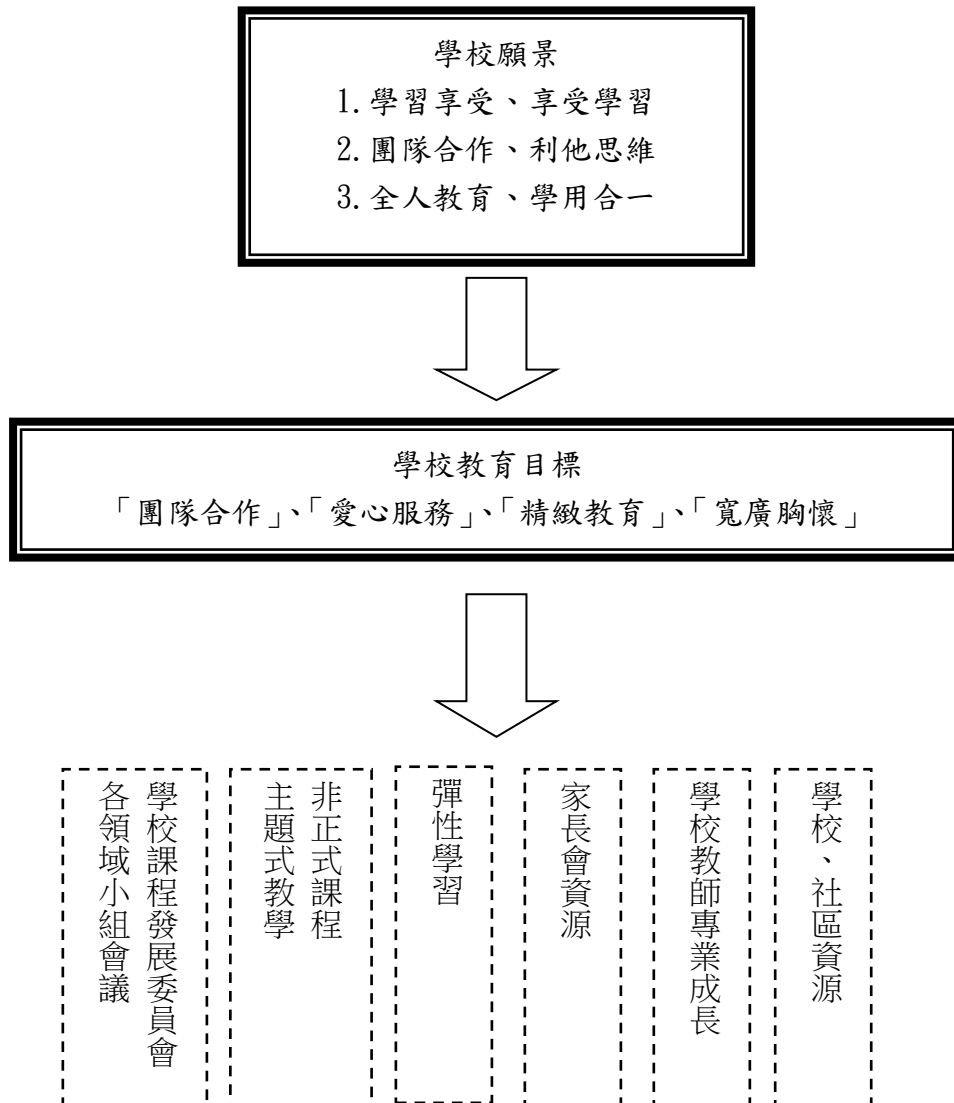
今面臨新興社會需求，以及社會思維的變化，本校需要迅速且切實地掌握時代的脈動，配合教育適當的政策，持續發揮教育功能，扮演好重要教育機構的角色。面對越來越多的挑戰，以提供學生們高品質的教育，達成不斷成長與永續經營的目標。綜括本校發展願景如下：

1. 強調學生在服務之前的正確態度。摒除功利主義的自私自利，體驗到服務即是學習、服務即是領導、服務即是「學習享受、享受學習」。
2. 由「團隊合作」中學習，教師與學生之間、學生與學生之間、教師與家長的合作、家長與孩子之間等形成多角化、多面向團隊，共同陪伴孩子學習成長，成為最有效率的學習夥伴。
3. 校外教學內容實際結合課程規劃，無限延伸學習觸角，培養追求知識的能力，進而享受追求知識的樂趣，積極主動的學習才能因應未來快速變化的社會。
4. 締造教育的卓越的佳績，並打破升學主義掛帥的補習迷思，致力於成為一所「全人格教育」、「全方位多元學習」地區高中，提升地方教育水準，為地方培育人才。

學校課程目標

本校四大目標：「團隊合作」、「愛心服務」、「精緻教育」、「寬廣胸懷」。學生進入本校可配合技職體系課程、普通高中課綱的理念，規劃課程著重縱向銜接及橫向統整，培養負責進取及勤勞服務的工作態度。並以提升人文與科技素養、資訊能力、專業知能，促進終身學習為標的。

本校學校課程整體架構



一、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)彈性學習課程規劃一覽表(新課綱)(表三)

學習領域		年級	七	八	九
校訂課程類型/科目/總節數			3-6	3-6	3-6
跨領域課程	國文專題		1	1	1
社團活動與技藝課程	社團活動		1	1	1
特殊需求領域課程					
其他(自行增列)	班週會		1	1	1
	劍道		1	1	1
	自然補救教學		1	1	1
	社會補救教學		1	1	1
彈性學習課程總節數(B)			6	6	6
每週學習 總節數 (A+B)	綱要規定節數		32-35	32-35	32-35
	學校實際節數		35	35	35

註1：本表適用於全校彈性學習課程以 108 新課綱精神規劃，無則免填。

註2：特殊需求領域課程節數不計在彈性學習課程總節數內。

(二)學習節數分配一覽表(上、下學期如節數分配不同請呈現兩個表)(新課綱)(表四)

學習領域		年級	七	八	九
部定課程節數			29	29	29
語文	國語文(5)		5		
	英語(3)		3		
數學(4)			4		
自然科學 (3)	生物		3		
	理化				
	地科				
社會 (3)	歷史		1		
	地理		1		
	公民		1		
健康與體育 (3)	健康教育		1		
	體育		2		
藝術 (3)	音樂		2		
	視覺藝術		1		
	表演藝術				
科技 (2)	資訊科技		1		
	生活科技		1		
綜合活動 (3)	-家政				
	-輔導		1		
	-童軍		2		
領域學習總節數(A)			29		
校訂課程類型/科目/總節數			3-6	3-6	3-6
跨領域課程	國文專題		1		
社團活動與技藝課程	社團活動		1		
特殊需求領域課程					
其他(自行增列)	班級輔導		1		
	劍道		1		
	自然補救教學		1		
	社會補救教學		1		
彈性學習課程總節數(B)			6		
每週學習	綱要規定節數		32-35	32-35	32-35

總節數 (A+B)	學校實際節數	35		
--------------	--------	----	--	--

註 1：有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如教育實驗課程、自主學習(自習)等之節數請無須列入本表中。

註 2：領域學習依分科列出節數，若合科則依實列出。

註 3：彈性學習課程分配：請填科目。

註 4：領域內跨科或跨領域整合開課，需列出上、下學期節數總表。

註 5：跨學期彈性開課須說明，領域學習總節數仍應符合規定。

註 6：特殊需求領域課程需填寫開設節數，但不計在彈性學習課程總節數內。

(三)學習節數分配一覽表(上、下學期如節數分配不同請呈現兩個表)(九年一貫)(表五)

學習領域		年級		
		七	八	九
語文	國語文		5	5
	英語		3	4
數學			4	4
自然與生活科技	生物			1
	理化		3	1
	地科			1
	生活科技		1	1
社會	地理		1	1
	歷史		1	2
	公民		1	1
健康與體育	健康教育		1	1
	體育		2	2
藝術與人文	音樂		1	1
	視覺藝術		2	2
	表演藝術			
綜合活動	童軍		2	1
	家政			
	輔導		1	2
領域學習節數 合計(A)	綱要規定節數	28	28	30
	學校實際節數		28	30
彈性學習節數(B)	綱要規定節數	4-6	4-6	3-5
	學校實際節數		6	4
每週學習總節數 (A+B)	綱要規定節數	32-34	32-34	33-35
	學校實際節數		34	34

四、重要教育工作納入課程規劃實施情形（表八）

108學年度重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性課程或領域課程計畫相符)						備註		
	年級	學期	彈性課程或領域別	主題名稱	週次	節數			
環境教育	7	上	社會	第一篇 臺灣的環境(上)、第二篇 臺灣的歷史(上)	2,14,17,18,19,20,21	7	每學年至少4小時		
		下							
	8	上	自然與生活科技學習領域	1-1 實驗與測量 1-2 長度與體積的測量； 7-2 常用的材料；7-3 材料加工與工作安全；8-1 產品的設計	1,5,7,11	4			
		下	自然與生活科技學習領域	2-3 氧化還原的應用；3-4 酸鹼反應；8-1 室內配置規劃；8-3 永續與美化的居家環境	6,10,14,19	4			
	9	上	健體領域	第二篇飲食情報站 第1章飲食新浪潮；第二篇飲食情報站 第3章吃得安心與健康	11,14	2			
		下	健體領域	第二篇愛護我們的地球 第1章息息相關話空氣	8,9	2			
	全校	上							
		下							
	性別平等教育	7	上	健康與體育領域	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	7,8,9,10		4	每學期至少4小時
			下	健康與體育領域	第五篇球類真好玩 第一章籃球	6,7,8,9		4	
8		上	健康與體育領域	第三篇情誼可貴 第1章友情序曲；第五篇青春的躍動 第2章友誼看招~飛盤	18,19,20,21	4			
		下	健康與體育領域	第二篇為健康把關 第1章遠離傳染病；第二篇為健康把關	7,8,9,10	4			

	9	上	健康與體育領域	第一篇家和萬事興 第1章我的家庭；第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	1,2,3,4	4		
		下	綜合活動學習領域	單元四休閒「新」體驗(童軍)	6,7,8,9	4		
	全校	上						
		下						
性侵害犯罪防治課程	7	上					每學年至少4小時	
		下	健康教育	第三篇青春性事第3章終結性侵風暴	17,18,19,20	4		
	8	上	班週會	性侵害防治	7,9,14,18,21	4		
		下						
	9	上	班週會	性侵害防治	7,9,14,18,21	4		
		下						
	全校	上	班週會	性侵害防治	7,9,14,18,21	4		
		下						
家庭教育課程	7	上	藝術與人文領域	1.美的藝想視界	5,6	2	每學年至少4小時	
		下	綜合活動學習領域	單元3：家庭互動之旅	1.2	2		
	8	上	健體領域	第一篇家和萬事興 第1章我的家庭；第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	1,2,3,4	4		
		下						
	9	上	班週會	家庭教育	4,8,19	3		
		下	班週會	家庭教育	3,11	2		
	全校	上						
		下						
家庭暴力防治課程	7	上	健體領域	第一篇家和萬事興 第3章預防家庭暴力	7,8,9,10	4	每學年至少4小時	
		下						
	8	上	班週會	家庭暴力防治法宣導	8.13	2		
		下	班週會	家庭暴力防治法宣導	11	2		
	9	上	班週會	家庭暴力防治	8.13	2		

		下	班週會	家庭暴力防治法宣導	11	2	
	全校	上	班週會	家庭暴力防治	8,13	2	
		下	班週會	家庭暴力防治法宣導	11	2	
法治教育	7	上					(國中 二年 級) 每學 年度3 小時
		下					
	8	上	班週會	法治教育宣導	11,16	2	
		下	班週會	法治教育宣導	4	2	
	9	上					
		下	班週會	法治教育宣導	4	2	
全校	上						
	下						
全民國防教育	7	上	社會領域	第二章 世界中的臺灣	4,5,6,13		每學 年實 施4 小時
		下					
	8	上	班週會	全民國防教育	2		
		下	班週會	全民國防教育	2,16,18		
	9	上	班週會	全民國防教育	2		
		下	班週會	全民國防教育	2,16,18		
全校	上	班週會	全民國防教育	2			
	下	班週會	全民國防教育	2,16,18			

五、畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表（表九）

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	國文	英語	數學	自然與生活科技	社會	藝文	綜合	健體	彈性學習節數				
									國文專題	社團活動	班週會	自然補救教學	社會補救教學
15	1. 會考題目解析+總復習	1. 會考題目解析	1. 會考題目解析	1. 會考題目解析 2. 桌遊： 2Plus 化學事 3. 影片討論： 人工智慧 4. 國際視野： 巴黎協定	1. 會考題目解析 2. 迪士尼動畫與當地歷史-阿拉丁 3. 自然景觀代創作與發表	1 感恩卡片海報製作 2. 藝術家的故鄉情（視覺藝術） 3. 青春驪歌·夢想展翅（音樂）	1. 各公立高中宣導活動課程 2. 畢業生生涯規劃講座	1. 校園美化 2. 健康社區面面觀 3. 登峰造極~攀岩	分組報告	社團活動		1. 會考題目解析	1. 會考題目解析
16	總復習	健康教育 Take good care of your body	拓展數學無視的視野 數學國際觀	1. 複習課程 2. 補救教學 3. 生活應用： 檸檬妙用多 4. 影片討論： 無人機 5. 影片	1. 複習課程 2. 補救教學 3. 迪士尼動畫與當地歷史-阿拉丁	1. 攝影比賽 2. 藝術家的故鄉情（視覺藝術） 3. 青春驪歌·夢想展翅（音樂）	1. 性別平等教育 2. 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動	1. 反毒宣導 2. 校園美化 3. 營造社區健康 4. 滾球大賽~保齡	分組報告	社團活動	法治及預防犯罪教育	1. 複習課程 2. 針對會考C及答錯率較高之題目，再次講解與練	1. 複習課程 2. 針對會考C及答錯率較高之題目，再次講解與練

				欣賞：極地奇蹟(1)	4.自然景觀代創作與發表			球				習。	習。
17	文言文：戲說三戒	端午節慶教學 端午節讀者劇場	拓數的視野 展學無視空間與維度	1. 複習課程 2. 補救教學 3. 生活應用：粉塵的危機 4. DIY：製作瓦楞小家具 5. 影片欣賞：極地奇蹟(2)	1. 複習課程 2. 補救教學 3. 迪士尼動畫與當地歷史-阿拉丁 4. 自然景觀代創作與發表	1 畢業祝福短片拍攝 2. 藝術家的故鄉情(視覺藝術) 3. 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	1. 人權教育 2. 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動	1. 球類比賽 2. 營造社區健康 3. 碰碰樂~撞球	分組報告	社團活動	家庭暴力防治法	1. 複習課程 2. 針對國中必須學會之指標再次講解。	1. 複習課程 2. 針對國中必須學會之指標再次講解。
18	創意料理：型男大主廚	人權教育 Donald Trump's Victory Speech	拓數的視野 展學無視大師談數學	1. 高中銜接課程 2. 影片欣賞：超級英雄的能力 3. DIY：QR code 4. 閱讀：我	1. 高中銜接課程 2. 迪士尼動畫與當地歷史-阿拉丁 3. 自然景	1. 才藝競賽 2. 藝術家的故鄉情(視覺藝術) 3. 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	1. 家庭教育 2. 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動	1. 服務學習 2. 營造社區健康 3. 碰碰樂~撞球	分組報告	社團活動	性侵害防治	1. 複習課程 2. 針對國中必須學會之指標再次講解。	1. 複習課程 2. 針對國中必須學會之指標再次講解。

				的生日 不見了	觀代 創作 與發 表								
--	--	--	--	------------	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

※注意事項：國中教育會考後至畢業前學生課程安排，可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)

六、教科書選用一覽表

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部教科書一覽表（表十）

課程	領域/科目		七年級		八年級		九年級	
			第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
學習領域	語文	國文	翰林	翰林	康軒	康軒	南一	南一
		英語	翰林	翰林	南一	南一	南一	南一
	數學		南一	南一	南一	南一	南一	南一
	自然與生活科技	自然科學	南一	南一	翰林	翰林	翰林	翰林
		科技	南一	南一				
	社會		翰林	翰林	南一	南一	翰林	翰林
	健康與體育		翰林	翰林	南一	南一	翰林	翰林
	藝術與人文/藝術		翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
	綜合活動		翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林

註 1：學習領域教科書請填入版本。

註 2：彈性學習節數/課程各校可視實際開課節數合併欄位。

註 3：九年一貫「自然與生活科技」領域名稱於十二年國教新課綱改稱為「自然科學」，另新增「科技」領域；「藝術與人文」領域名稱改稱為「藝術」領域。紅字為新課綱領域名稱。

註 4：七年級請依十二年國教新課綱(總綱)內涵規劃彈性學習課程及自編教材。

七、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施說明

1. 師資結構、設施及教學設備等，據此規劃學校各年級各領域/科目及彈性學習課程說明：

- (1) 範例僅供參考，各校可自行設計，針對校內課程需求為盤整之依據，以符應撰寫需求。
- (2) 撰寫時，請緊扣學校課程規劃，進行人力資源分析與教學設備盤點。

師資結構現況與人力進用規劃(僅供參考)(含特殊教育師資)

專長授課 領域/科目	現有教師人數	部定課程 需求人數	校訂課程 需求人數	需求 現況	說明
國語	3	1	1	充足	師資充足
英文	4	1	0	充足	師資充足
數學	4	1	0	充足	師資充足
歷史	1	1	1	充足	師資充足
地理	2	1	0	充足	師資充足
公民	1	1	0	充足	師資充足
生物	1	1	1	充足	師資充足
理化	2	1	0	充足	師資充足
地球科學	1	1	0	充足	師資充足
科技	1	1	0	充足	師資充足
藝術	2	1	0	充足	師資充足
綜合	3	1	0	充足	師資充足

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

編號	設施/設備	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	平板電腦	20	良好	各領域/彈性課程教學
2	桌上型電腦	50	良好	各領域/彈性課程教學
3	投影機	2	良好	各領域/彈性課程教學

2. 課程發展相關組織規劃

請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作及規劃，例如（表十一）：

組織名稱 (範例)	工作內容 (條列 3~5 項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審慎統整各學習領域課程計畫，發展學校課程計畫。 2. 擬定「選用教科用書辦法」。 3. 訂定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。 4. 決定應開設之選修課程。 5. 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。 	✓						✓					✓
領域教學研究會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合理學習時數適當之分配 2. 多元評量方式及適切性 3. 教學策略之統整與探討 4. 重要議題融入 	✓						✓					✓
課程研發核心小組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研議本校學校願景目標、學生圖像、校本核心能力。 2. 研討新舊課綱銜接事宜。 3. 研擬新課綱之校訂必修。 	✓						✓					✓
教師專業學習社群： (社群名稱)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組學習研究社群 2. 自然科學實驗社群 	✓			✓			✓					✓
生涯發展小組							✓					✓	

(二)課程評鑑規劃：訂定「學校課程評鑑實施計畫」。

說明：

1. 本計畫須經校務會議表決通過。
2. 各校可自行訂定計畫，惟須符合教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函所頒布之「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」及本縣實施課程評鑑注意事項之相關規範。

嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部 108 學年度學校課程自我評鑑計劃

壹、評鑑依據：

- 一、教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函所頒布之「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」
- 二、嘉義縣政府 108 學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計畫及本校課程發展委員會工作計畫。

貳、評鑑目的：藉由校內老師與處室主任及校長的專業來檢驗老師們設計的課程，在執行當中是否達到預定的教學目標，及學校課程實施的成效，以便瞭解學校行政效率及整合全校資源上是否充份運用得宜。並從中做檢討作為改進課程、編選教學計畫、提升學習成效，調整實施方式，並進行評鑑後的檢討。

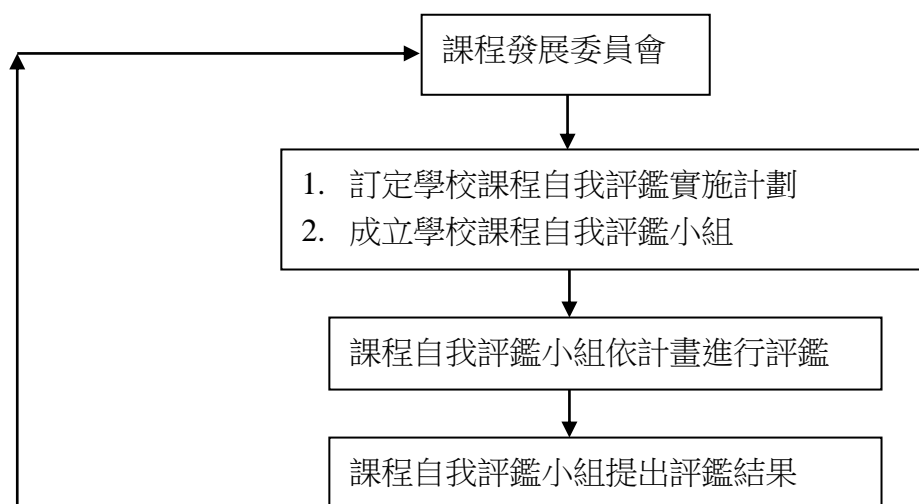
參、評鑑組織：

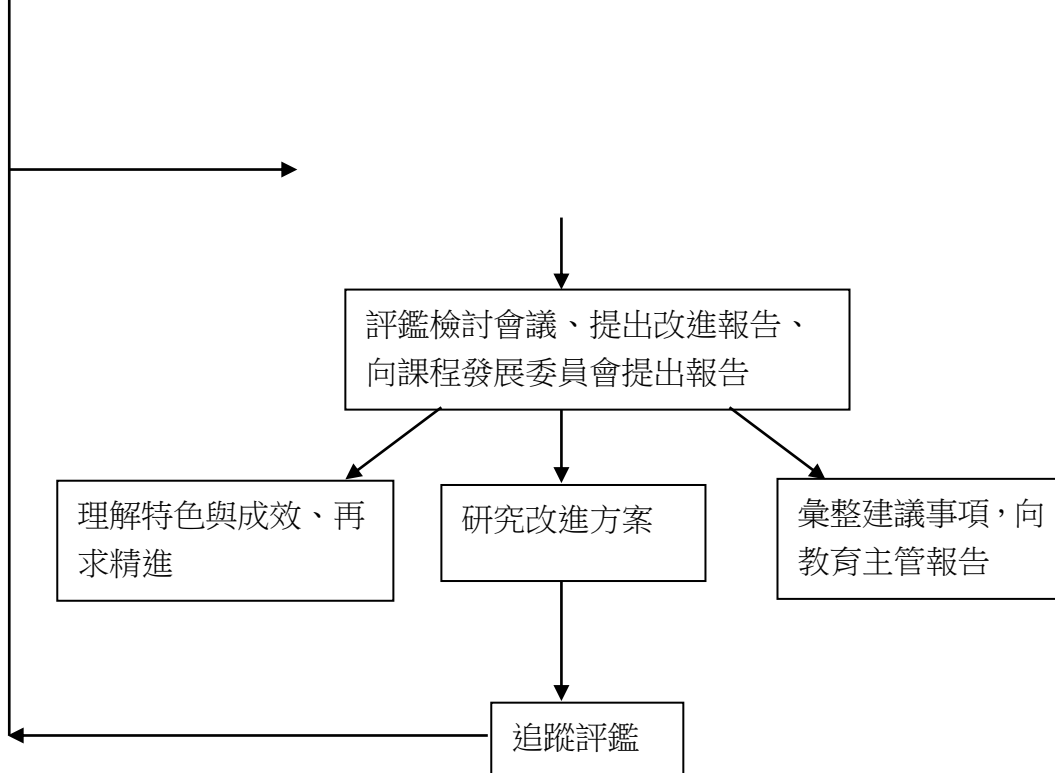
- 一、教師自我評鑑部分由教師自行進行。
- 二、本校組織「課程發展委員會」成員，邀請實際擔任教學之教師以及家長代表，針對課程計畫之理念、目標、組織、結構、學生適應情形、教師教學狀況進行檢討評估。

職務	職稱	工作重點
委員兼 召集人	校長	召集委員舉行會議 新課程試辦之督導
委員兼 副召集人	教務主任	整體資源統合與聯繫
委員兼 執行秘書	教學組長	計畫之執行 校內各領域教師資源之聯繫
委員	學務主任	學生活動事務規劃
委員	總務主任	校內各項活動支援
委員	輔導主任	輔導事務籌畫

委員	國文領域召集人	國文教學研究會召集人
委員	英語領域召集人	英語教學研究會召集人
委員	數學領域召集人	數學教學研究會召集人
委員	社會領域召集人	社會教學研究會召集人
委員	自然領域召集人	自然教學研究會召集人
委員	藝文領域召集人	藝文教學研究會召集人
委員	健體領域召集人	健體教學研究會召集人
委員	綜合領域召集人	綜合教學研究會召集人
委員	家長代表	
委員	社區代表	

肆、評鑑流程





伍、評鑑內容及說明：

一、 評鑑項目：課程規劃、課程實施、成效評估、專業發展、行政支援與資源整合

二、 評鑑規準：

1. 課程規劃

- (1)訂定適切的學校課程目標
- (2)發展具體可行的學校課程計畫
- (3)編選適切的教學材料

2. 課程實施

- (1)落實學校課程計畫與進度
- (2)組成教學團隊，發揮教師專長
- (3)教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進

3. 成效評估

- (1)了解教師的教學成效
- (2)檢核全體學生的學習表現
- (3)運用課程評鑑結果

4. 專業發展

- (1)規劃並提供教師專業發展
- (2)提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中

5. 行政支援與資源整合

- (1)成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作
- (2)學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展
- (3)提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源

三、評鑑方式與資料來源：

1. 上級或專家評鑑：依教育部或教育局的規定之內容進行評鑑。
2. 教師自我評鑑或同儕評鑑：實際擔任教學之教師，依據本校課程評鑑表，教師自我檢核部分，進行評鑑，掌握教學實際狀況。
3. 學校課程發展委員會評鑑：依據網路申報課程評鑑表進行細目評鑑，作為課程改進參考。

四、評鑑重點：依申報平台之學校課程自我評鑑計畫書內容，自我詳實依據實際實施成效自我評鑑。

五、評鑑結果：

1. 評鑑結果以及所獲得的資料，由課程發展委員會定期召開會議，檢討修正計畫與學習領域校組相關的資料，交由各學習領域小組參酌修正。
2. 教師進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見，如屬於學生能力部分，以補救教學、或修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。
3. 評鑑結果需要學校行政配合措施，提交學校行政會議討論，或逕提學校校務會議討論修訂。
4. 評鑑結果實際紀錄於新學年課程計畫。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表

設計者：高作屏 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/26--8/31	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作	•引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品,加以朗誦並分享心得。 •教學活動 1.認識童詩的特色:童心、童趣、童語,並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色,並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活,以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後,請學生將各段情境繪成圖畫。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

二	9/1—9/7	第一課 夏夜	<p>品。</p> <p>國-J-B1 國-J-B3 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p>	<p>• 引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動 1.根據學習單進行提問教學,並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法:用擬人法描寫夏夜的景物,使文句變得更為親切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習:以「夏夜」為主題,完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
三	9/8—9/14	第二課 論語選	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>• 引起活動 請學生分組朗誦三則論語。</p> <p>• 教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學,並帶領學生體會論語的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語,如:舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>	

四	9/15—9/21	第二課 論語選	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>• 教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
五	9/22—9/28	第三課 雅量	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <p>• 教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
六	9/29—10/5	第三課 雅量	<p>國-J-A2 國-J-B1</p>	<p>• 引起活動 透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如</p>	<p>1. 學習單</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p>	

		<p>國-J-C2 國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p>	<p>何應對,引發學生思考,並根據個人實際情形作出選擇。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.學生根據教師擬定的題目,以演說三段式框架的形式,分組進行簡報。</p> <p>2.分析寫作手法:用譬喻修辭來比喻所敘述的物品,使內容變得更為活潑、易懂。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>化,尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
七	11/6—10/12	<p>語文常識 (一)標點符號使用法(第一次段考)</p>	<p>國-J-B1 國-J-B2</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>列舉幾則生活中未使用標點符號,而引發的趣事:吃完早點回來,因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2.講述標點符號的功用。</p> <p>3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <p>4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>5.「顏文字」創作及發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

				學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
八	10/13—10/198	第四課母親的教誨	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3.分組報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
九	10/20—10/26	第四課母親的教誨	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3.分組報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

			技巧，增進寫作能力。			
十	10/27—11/2	第五課兒時記趣	<p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
十一	11/3—11/9	第五課兒時記趣	<p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
十	11/10—11/16	第六課背影	<p>國-J-A1 國-J-A2</p>	<p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的</p>	<p>1. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究</p>

二			<p>國-J-B1 國-J-C1 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 作業評量 3.主題寫作</p>	<p>的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
十三	11/17—11/23	第六課背影	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口語表達 2. 作業評量 3.主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

十四	11/24—11/30	語文常識 (二)閱讀 導航與資 訊檢索(第 二次段考)	國-J-A3 國-J-B2 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 教學活動 1.請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 2.介紹閱讀要領。 3.複習查字典的方法。 4.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。 5.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 作業 評量 2. 口語 表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十五	12/1—12/8	第七課心 四	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分 	1. 學習 單 2. 小組 報告 3. 紙筆 測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

			解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	予以加強。			
十六	12/8—12/14	第七課心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
十七	12/15~12/21	第八課無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其 	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			擴充閱讀視野。	學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
十八	12/22~12/28	第八課無心的錯誤	<p>國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>•引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2.分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3.分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
十九	12/29~1/4	第九課音樂家與職籃巨星	<p>國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>•引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3.分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
廿	1/5—1/11	第九課音樂家與	<p>國-J-A1 國-J-A3</p>	<p>•引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要</p>	<p>1. 資料蒐集</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		職籃巨星	<p>國-J-C2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2.課內人物與自己的SWOT分析。</p> <p>3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
廿一	1/12~1/18	第十課藍色串珠項鍊(第三次段考)	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 戲劇表演</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表

設計者：高作屏（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	2/11—2/15	第一課 小詩選	國-J-A2 國-J-B3 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀	引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 教學活動 1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。	1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			<p>的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		
二	2/16~2/22	第一課 小詩選	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 新詩朗誦 新詩習作 口頭報告 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

三	2/23—3/1	第二課 石虎是我 們的龍貓	<p>國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.教師播放有關石虎的影片。 3.教師介紹「龍貓」為宮崎駿的動畫主角。</p> <p>• 教學活動 1.學生分組介紹石虎。 2.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 3.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 4.教師講解本課修辭重點。 5.請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享自己對生態環境的看法。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1.口頭 報告 2.學習 單 3.作業 評量	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
四	3/2~3/8	第二課 石虎是我 們的龍貓	<p>國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2</p>	<p>引起活動</p> <p>• 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎</p>	1.口頭 報告 2.學習	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資</p>	

			<p>國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動</p> <p>1.看影片寫心得：很多人對所生長環境中的動植物生態欠缺完整認識，因此缺少生態保育的觀念。教師可播放臺灣石虎的影片，請同學針對影片內容抒發感想，或書寫你覺得對於生態保育可以如何在生活中展現具體行動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>單 3.作業 評量</p>	<p>產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
五	3/9~3/15	第三課 紙船印象	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p>	<p>• 引起活動</p> <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p>	<p>1.口頭 發表 2.作業 評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3.學習單</p>	<p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--------------	--	--

			明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
六	3/16~3/22	第三課 紙船印象	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>• 引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			
七	3/23~3/29	<p>語文常識 (一) 漢字的結構 (第一次段考)</p>	<p>國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.介紹倉頡造字的傳說。</p> <p>2.請同學試著念出下列同體會意字：麤、焱、麗、磊、鑫、森、垚。</p> <p>3.運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>4.介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.口頭報告</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>

八	3/30~4/5	第四課 聲音鐘	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
九	4/6~4/12	第四課 聲音鐘	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2</p>	<p>• 引起活動</p> <p>教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合「語文充電站」</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、</p>	

			<p>國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>介紹外來語。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>2.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
十	4/13~4/19	第五課 近體詩選	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>分析與解說近體詩的格律。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.介紹李白生平與詩歌特色。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實</p>	

			<p>回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>3.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩創作背景。</p> <p>5.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>6.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>評量</p>	<p>平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
十一	4/20~4/26	第五課 近體詩選	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>2.介紹賴和被稱為漳化媽祖，創作漢詩的背景。</p> <p>3.淺談〈出獄歸家〉的創作背景。。</p> <p>4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5.介紹幾首與臺灣歷史息息相關的古典詩歌。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

			<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>6.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十二	4/27~5/	第六課 森林最優美的一天	<p>國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>• 引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>• 教學活動 1.作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
十三	5/4~5/10	第六課 森林最優美的一天	<p>國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500</p>	<p>• 引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>• 教學活動 1. 作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4. 修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5. 搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	

			<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
十四	5/11~5/17	<p>語文常識(二)</p> <p>漢字形體的演變與書法欣賞(第二次段考)</p>	<p>國-J-A3</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</p> <p>2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3.配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 	<p>1.實作評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

			<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
十五	5/18~5/24	第七課 五柳先生傳	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。</p> <p>4.以「『號』奇—古人名號淺談」扣合「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.同儕評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	予以加強。			
十六	5/25~5/31	第七課 五柳先生傳	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。</p> <p>2.人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用自己的話來概括幾位同學的性格特質。</p> <p>3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。</p> <p>4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十七	6/1~6/7	<p>第八課 謝天</p>	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>3.題解說明：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式。再討論生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。</p> <p>5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。</p> <p>6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

			<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	予以加強。			
十八	6/8~6/14	第八課 謝天	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動 1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。 2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13分），網址：https://youtu.be/1C4aOHhVsG0，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。</p>	<p>1.口頭發表 2.寫作評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

			<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十九	6/15—6/21	第九課 孩子的鐘塔	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</p> <p>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.李黎生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.補充有關「情感」的成語，如：親情—寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情—伉儷情深；兄弟姐妹之情—讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p>

			<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
廿	6/22~6/30	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說出自己對貓的感覺，並以口述貓的行為舉止、生活習性的原因。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者——左拉的生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

		<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	---	---	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期語文領域英語科教學計畫表

設計者： 楊培渝 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
cB3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	08/30-08/31	複習國小 /Starter Unit	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作能使用 26 個印刷體字母。 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 能使用適當的問候語	【字母】 能聽說讀寫 26 個英文字母。 能熟悉字母筆畫與位置。 能正確轉換字母的大寫與小寫。 【字母拼讀】 能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。 能使用國小學過的 Phonics 規則，拼讀出符合子音+母音+子音(CVC)組合的單字。 【教室物品】 能聽說讀寫常見的文具與用品。 能在名詞前面正確使用 a 或 an。 能將學過的名詞帶入 It/This/That is a(n) __.的句型中。能聽說讀寫	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。	

			<p>打招呼。</p> <p>能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字</p> <p>。能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。</p> <p>能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。</p> <p>能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號</p>	<p>常見的教室用語，並能做出適當的動作。</p> <p>能在指令句的句首或句尾加上 please 以表達委婉的語氣。</p> <p>【打招呼】【介紹自己與他人】</p> <p>能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。</p> <p>能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。</p> <p>能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。</p> <p>能使用 I am ____ . You are ____ .</p> <p>He/She is ____ .介紹自己與他人。</p> <p>能分辨主格與所有格的不同。</p> <p>能用「所有格 + name + is + 名字.」的句型介紹他人。</p>	6.檔案評量		
二	09/01-09/07	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>【暖身】</p> <p>能說出證件上常會列出哪些資訊，例如人名及職業。</p> <p>能朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業，並說出國小學過的職業名稱。</p>	1.紙筆測驗 2.小組討論	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p>	

	<p>1 Who' s That Handso me Boy?</p>	<p>C2 人際關係與團隊 合作能認識並說出證 件上的常見資訊。 能自我介紹。 能使用 who 來詢問他 人的身分。 能熟記常見的職業名 稱。 能熟記親屬稱謂的說 法。 能使用以 be 動詞為 首的 Yes/No 問句來 詢問他人的職業。 能詢問並回答年紀。</p>	<p>【對話】 能以正確的發音及語調說出基本 或重要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的主要內容並應用到 實際生活情境中。 能以 Who is he/she? Is he/she Jamie's...?的問答，說出家人稱 謂。 能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 【字彙 1、2】 能聽說讀寫 family tree 中所學 的家庭稱謂。 能使用「主詞+is+主詞補語」的 直述句說明人物關係。 能聽說讀寫職業名稱。 能使用數字 10~99。 能用 Is... a singer? How old is...? 詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is...years old.回答。 能使用 Who...?的問句與其回答。 能使用 I/You/He/She/It + is + 名 詞.的直述句說明人物關係。</p>	<p>3.口 說測 驗 4.作 業檢 核 5.課 堂問 答 6.檔 案評 量</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	---	---	--	--	---	--

				能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。			
三	09/08-09/14	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作能使用簡單的形容詞描述他人。</p> <p>能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。</p> <p>能培養對親人的愛與關懷。</p>	<p>【文法 2】</p> <p>能使用 He/She is (not)+形容詞，描述他人外觀。</p> <p>能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。</p> <p>能看圖造句，例如：Kim is short. Max is tall.或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。</p> <p>【閱讀】</p> <p>能了解閱讀文章的主要內容與細節。</p> <p>能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊，並將資訊填</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
四	09/15-09/21	親屬關係、職業、職	A1 身心素質與自我精進	<p>【發音】</p> <p>能唸出課本上各組含有母音的例</p>	1.紙筆測	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重</p>	

		業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養複習學過的字母拼讀規則。</p> <p>能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。</p> <p>能應用所學字彙及句型。</p> <p>認能識「動詞加字尾er 會轉換成名詞」的規則。</p> <p>能以英語介紹自己認識的或相關的人</p>	<p>字。</p> <p>能唸出課本上各組含有子音的例字。</p> <p>能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。</p> <p>【練習】 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>【延伸】 提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。</p> <p>能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。</p>	<p>驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
五	09/22-09/28	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解認識並能簡單描述不同房屋的外觀。</p>	<p>【暖身】 能用學過的形容詞或介系詞來回答 How do the houses look? What do the houses look like? What color are the houses? Where can you find these house?的提問，用以描述房屋的外觀或特色。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際</p>	

	Bedroom?	<p>能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。</p> <p>能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。</p> <p>應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。</p>	<p>【對話】</p> <p>能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>能仿對話用英文簡單介能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。</p> <p>能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。</p> <p>能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。</p> <p>【字彙】</p> <p>能學會房間名稱與常見的家具、文具。</p> <p>能學會英文名詞複數型的用法。</p> <p>能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。能使用 What is/are... + 指示代名詞? 來詢問物品名稱。</p> <p>能學會名詞單數變複數的規則。</p>	<p>說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	----------	---	--	---	--	--

				學會複數名詞的唸法。 能使用 Where is/are....? 來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。		
六	09/29-10/05	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House ，討論其外觀與內部陳設的特色。 能以網絡圖 (graphic organizer) 來閱讀並重述本課文章重點。 複習學過的字母拼讀規則。 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 能依據圖片線索來預	【閱讀】 能認識本篇文章為說明文 (expository essay)，乃以客觀事實 (fact) 描述與解釋事物。 能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read 。 能認識本篇的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。從主題句 (topic sentence) 找大意 (main idea)。 能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 學生能透過 What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms? What	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

			測聽力內容。	are the things for? Is there anything special in the house? What's it for?的提問，規劃並設計自己的 dream house。【發音】 能唸出課本上各組含有母音的例字。 能唸出課本上各組含有子音的例字。			
七	10/06-10/12	複習 1R1(第一次段考)	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。 透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的	【聽力策略】 能依據圖片線索來預測聽力內容。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 能聽懂介紹他人時的對話。 【統整與複習】 能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。 【自我檢核】 能介紹自己與家人。 能詢問或討論年紀。 能說明動物或物品的位置。 能向他人打招呼。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			詞性。 使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 能依據圖片線索來預測聽力內容		6.檔案評量		
八	10/13-10/19	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作能說出常見標誌的英語名稱。 能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。 從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。	能討論標誌出現在學校中哪些場所及其代表的意思。 【對話】 能看懂漫畫形式的讀本。 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。 能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			能將「祈使句」應用在生活常見場合。		6.檔案評量		
九	10/20-10/26	圖像符號、Unit 3 Look at the Sign	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。</p> <p>能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。能以英語說出在實驗室中須注意的事項。</p> <p>能閱讀應用文體的短文。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點。</p>	<p>【文法 2】</p> <p>能閱讀 Dos and Don' ts 的布告。能根據布告內容，用 Can...?造出問句並回答。</p> <p>能套用不同的動詞到 Can...?的問句中。</p> <p>【演練】</p> <p>能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。</p> <p>【閱讀】</p> <p>能運用閱讀策略：預測。</p> <p>能了解閱讀文章的主要內容與細節。</p> <p>能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

十	10/27-11/02	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作複習學過的字母拼讀規則。 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。片線索來預測聽力內容。	【發音】 能唸出課本上各組含有母音的例字。 能唸出課本上各組含有子音的例字。 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
十一	11/03-11/09	星期、時間、見面會、報導	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	【字彙】 能聽說讀寫時間與星期。 能看懂星期的簡寫形式。 能使用 12 小時制 (a.m./p.m.) 表達時間。能熟記現在分詞的形成	1.紙筆測驗 2.小組討	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			<p>表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作瞭解不同類型的音樂。</p> <p>能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>以簡單的英語介紹喜歡的偶像。</p> <p>能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>能描述正在進行的活動。</p> <p>能認識具有音樂性質的活動。</p> <p>樂於分享參加課外活動的經驗。</p>	<p>規則。</p> <p>【文法】</p> <p>能使用 What time is it?來詢問他人時間並回答。</p> <p>能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。</p> <p>能以現在進行式表達正在做的活動。</p>	<p>論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十二	11/10-11/16	<p>星期、時間、見面會 Unit 4</p> <p>What</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通</p>	<p>【閱讀】</p> <p>能從關鍵字，例如 wait in line、fan、blow kisses、shake hands、sign names 中找出文章的主題。</p> <p>能從標題到每個段落敘述中找到</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		Time Is the Concert ?	<p>表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。能了解本課閱讀的主要內容。能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>篇章主旨。</p> <p>能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。</p> <p>能運用閱讀策略：提問。</p> <p>能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。</p> <p>能看懂報導性的文章。</p>	<p>論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十三	11/17-11/23	<p>星期、時間、見面會、Unit 4</p> <p>What Time Is the Concert ?</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合複習學過的字母拼</p>	<p>【發音】</p> <p>能唸出課本上各組含有母音的例字。</p> <p>能唸出課本上各組含有子音的例字。</p> <p>能了解發音規則並應用【練習】</p> <p>能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>【延伸】</p> <p>能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			<p>讀規則。 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。能讀懂非連續性的文本。 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>+名詞」形成複合名詞 (compound nouns)。 能觀察單字的組合來猜測其字義。</p>	<p>業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量</p>	
十四	11/24-11/30	R2(第二次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作運用 U3~4 所學的字彙和句型(祈使句、時間和星期、現在進行式)應用到與朋友相約看電影的真</p>	<p>【聽力策略】 能依據圖片線索來預測聽力內容。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 能聽認識介紹活動時的用語。 【任務導向型活動】 能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 【自我檢核】</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

			實情境中。 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。	能討論時間和星期。	答 6.檔案評量		
十五	12/01-12/07	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Day	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解能說出節慶名稱和日期。 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 能樂於探索節慶的意義。 能使用敘述與月份描述日期。 能正確使用 What	【對話】 能以正確的發音及語調說出基本或重 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 能討論並分享「感恩節」的精神。 能表達對社會、家庭或事物的感謝。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	

			date 詢問日期。				
十六	12/08-12/14	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解瞭解與聖誕節相關的資訊。 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 能理解故事並解讀文字隱含的意思。 能辨認故事結構。各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	【文法 2】 能看懂月曆上活動說出日期表達方式。 能以 When is...? 問某個節日的日期，並應用在生活中。 能以 It is on + 日期. 回答 When 的問句。 【閱讀】 能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

十七	12/15-12/21	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文與國際理解 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 能依據圖片線索來預測聽力內容。 認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。 能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	練習】 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 能歸納重點，理解「名詞+ful」可形成形容詞。 能觀察單字的組合來猜測其字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
十八	12/22-12/28	旅遊、動物關係	A1 身心素質與自我精進	【對話】 能以正確的發音及語調說出基本	1.紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

		Unit 6 There Are Some Elephants over T	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作能認識非洲動物。 能認識數種動物和其特有行為。 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 能認識動物相關的字彙。配介系詞描述人或物的位置。 能詢問人或物品的位置並回答。	或重要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的主要內容並應用到實際 【文法】 能使用 There is/are (not)...來描述某處有或沒有某人或某物。 能簡單用英語描述兩圖的異同之處。 能以 Are there any...?詢問某處有無某項物品，並能依實際回答 Yes, there are/is.或 No, there aren't/isn'	驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
十九	12/29-01/04	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	【閱讀】 能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 從主題句 (topic sentence) 找大意 (main idea)。	1.紙筆測驗 2.小組討	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		Some Elephant s over There	表達 C2 人際關係與團隊合作能認識生物間的共生關係。 能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。	能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read 。 能運用閱讀策略：摘要。 能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點。	論 3.口 說測 驗 4.作 業檢 核 5.課 堂問 答 6.檔 案評 量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
廿	01/05- 01/11	旅遊、動物 Unit 6 ThereAr e Some Elephant s over There	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作複習學過的字母	能唸出課本上各組含有母音的例字。 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。	1.紙 筆測 驗 2.小 組討 論 3.口 說測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>拼讀規則。</p> <p>能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號和。</p> <p>能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。</p> <p>能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>		<p>驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
廿一	01/12-01/18	R3 (第三次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規畫執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作能運用 U5~6 所學的字彙和句型。</p> <p>能使用「自我檢核」</p>	<p>【聽力策略】</p> <p>能依據圖片線索來預測聽力內容。</p> <p>能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p> <p>能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。</p> <p>能聽認識邀約他人時的用語。</p> <p>【統整與複習】</p> <p>能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。 【自我檢核】 能使用序數。 能討論日期。 能描述人或物的位置。 【歌曲】 能吟唱英文歌曲。	5. 課堂問答 6. 檔案評量	
--	--	--	---	---	--------------------	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期語文領域英語科教學計畫表

設計者： 楊培渝 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 cB2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	02/11-02/15	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解能熟悉電話用語。</p> <p>2. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱複數)。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」</p>	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。</p> <p>【Theme Words】 1. 秀出 Theme Words 掛圖，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】 1. 利用說故事方式介紹 Amy 與 Ted 平日的休閒活動。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 完成練習題。【Reading】 能透過 Before You Read 引發閱讀</p>	<p>課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				<p>興趣。</p> <p>能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。</p> <p>能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題。</p>			
二	02/16-02/22	<p>日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解 1. 能以已學過的單字與句型看懂短文。</p> <p>2. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗</p>	<p>【Reading】</p> <p>能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。</p> <p>能將文章中訊息加以比較、歸</p>	<p>課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			<p>之效。</p> <p>3. 能清楚正確地唸出並區分子音 sh、s、ch、j，也能瞭解本單元發音的規則。</p>	<p>納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題。【Fun with Sounds】</p> <p>1. 帶學生唸出 drum、fun、Sunday，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。</p> <p>2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and circle the correct answer 練習。</p> <p>【Extension】</p> <p>1. 在黑板上寫上特定英雄，讓學生試著描述其穿著和特徵。</p> <p>2. 重複步驟 1，在黑板上寫 Wonder Woman 來讓學生討論。</p> <p>3. 讓每組討論出共同想當的英雄人物，在紙上寫下其名字、穿著或特徵。</p>			
三	02/23-03/01	日常作息及活動 Unit	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通</p>	<p>【Fun with Sounds】</p> <p>1. 帶學生唸出 drum、fun、Sunday，讓學生歸納共同發音為</p>	課堂問答口說	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	

		1 Do You Shower in the Morning	<p>表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>1. 能以現在簡單式表達日常生活作習。</p> <p>2. 學生能培養正當、有益身心健康的休閒活動。</p> <p>3. 能正確使用一般動詞的句型。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。</p>	<p>何，接著由老師寫下音標。</p> <p>2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and circle the correct answer 練習。</p> <p>【Extension】</p> <p>1. 在黑板上寫上特定英雄，讓學生試著描述其穿著和特徵。</p> <p>2. 重複步驟 1，在黑板上寫 Wonder Woman 來讓學生討論。</p> <p>3. 讓每組討論出共同想當的英雄人物，在紙上寫下其名字、穿著或特徵。</p>	<p>測驗</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
四	03/02-03/08	<p>描述外表、休閒活動</p> <p>Unit 2</p> <p>What Sports Does He Play?</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 能用簡單的</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>藉由各種學生熟悉的電影角色，認識身體部位及其外表不同的特色，以帶出本單元的主題。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 利用圖片呈現五官的字彙。</p> <p>2. 複習高矮、胖瘦、長短等形容</p>	<p>課堂</p> <p>問答</p> <p>口說測驗</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>英文敘述自己或他人一天的行程。</p> <p>2. 能聽讀含母音 u、u-e、u-e, ue、ui 的字彙，並能夠看字讀音、聽音拼字。</p>	<p>詞，並搭配五官名詞造句。</p> <p>3. 秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 秀出對話掛圖圖面，播放 CD 讓學生聆聽對話，再秀出字面，播放 CD 讓學生跟讀。</p> <p>2. 將全班分兩組分別代表 Amy 及 John，讓學生練習語調。</p> <p>3. 完成練習題。</p>	聽力測驗	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
五	03/09-03/15	<p>描述外表、休閒活動</p> <p>Unit 2</p> <p>What Sports Does He Play</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作能形容他人的長相、外表與身高。</p> <p>2. 能敘述日常的休閒活動。</p>	<p>【Grammar Focus】</p> <p>1. 請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。</p> <p>2. 呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。</p> <p>【Reading】</p> <p>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內</p>	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。	容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5.能依肯定與否定來分類。 6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。			
六	03/16-03/22	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 學生能清楚正確地唸出 s, ss、z, zz、x、th 的發音。	【Exercise】 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 【Fun with Sounds】 1. 將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2. 唸 th 時，特別提醒學生要將舌頭伸到上下排牙齒中間，並注意發音是否正確。 3. 播放 CD 帶讀 Read the tongue twister.。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

七	03/23-03/29	複習 (第一次段考)	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	<p>【I. Listen.】 在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。</p> <p>【II. Read.】 透過表格整理和舉例，歸納比較易混淆動詞的用法。</p> <p>【III. Read.】 複習現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱複數）及現在簡單式（第三人稱單數）。</p>	課堂 問答 作業 檢核	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
八	03/30-04/05	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	<p>【Warm-up】 秀出暖身篇海報介紹上面食物後，與學生討論喜愛的食物。</p> <p>【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓學生學習辨認可數/不可數名詞。</p>	紙筆 測驗 聽力 測驗 口語 練習 課堂 問答 作業	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活</p>	

			<p>理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹母親節日期與計畫。 2. 能詢問日期並使用日期介系詞 on。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用 when 問句詢問特別事件日期並回答問題。 	<p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秀出對話掛圖，先介紹人物及場景，再將學生分組，依不同角色練習其對話內容。 2. 引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。 3. 完成練習題。 	檢核	<p>動的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
九	04/06-04/12	<p>食物名稱 Unit 3</p> <p>Which Do You Like</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>能讀懂短文並能學習表達感謝。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能清楚正確地唸出並辨識的發音 au、aw、all、alk。 	<p>【Sentence Pattern】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。 2. 引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。 3. 完成練習題。 4. 進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。 	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

十	04/13-04/19	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>能詢問他人的喜好與選擇。</p> <p>2. 能熟悉餐具的單複數說法。</p> <p>3. 能熟悉疑問詞 which 的問答。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p>	<p>【Reading】</p> <p>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5.能依肯定與否定來分類。</p> <p>6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。【Theme Words】</p> <p>1. 將黑板分成兩區塊，一邊寫上可數名詞，另一邊寫上不可數名詞。</p> <p>2. 帶學生熟悉容器說法後，再帶入「單位量詞」的概念。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 秀出對話掛圖，先介紹人物及</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
---	-------------	----------------------------------	---	--	--	---	--

				<p>場景，再將學生分成兩組，依不同角色練習其對話內容。</p> <p>2. 完成練習題。</p>			
十一	04/20-04/26	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 能以學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2. 能清楚正確地唸出並辨識 ph、wh、ng、nk 的發音。</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>藉由暖身篇的圖片，和學生討論舉辦班級野餐，該準備的東西及數量，引起學習興趣。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 將黑板分成兩區塊，一邊寫上可數名詞，另一邊寫上不可數名詞。</p> <p>2. 帶學生熟悉容器說法後，再帶入「單位量詞」的概念。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 秀出對話掛圖，先介紹人物及場景，再將學生分成兩組，依不同角色練習其對話內容。</p> <p>2. 完成練習題。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十	04/27-	量詞、食	A1 身心素質與自我	【Sentence Pattern】	課堂	【閱讀素養教育】	

二	05/03	譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need	精進 A2 系統思考與解決 問題 B1 符號運用與溝通 表達 C2 人際關係與團隊 合作 能詢問並回答與數量 相關的問題。 2. 能運用 How many 來詢問可數的單數與 複數名詞的數量。 3. 能聽、說、讀、寫 本單元所運用的句 型，並能代換不同字 彙至句型中。	讓學生觀察 Theme Words 掛圖 後，以 How many、How much 句 型與學生進行問答練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱 讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱 讀動機及目的，和文章的主要內 容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先 的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的指令內 容，並 5.能依肯定與否定來分類。 6.能將文章中訊息加以比較、歸 納，並與實際生活情境做連結。 7.能透過 After You Read 完成閱 讀策略題。	問答 口語 練習 紙筆 測驗 聽力 測驗 作業 檢核	閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人進行溝 通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十三	05/04- 05/10	量詞、食 譜 Unit4 How Much Flour	A1 身心素質與自我 精進 A2 系統思考與解決 問題 B1 符號運用與溝通	【Exercise】 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀 素養題與會考聽力三大練習。 【Fun with Sounds】	課堂 問答 口語 練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人進行溝 通。	

		Do You Need?	<p>表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。能簡單描述做甜點的步驟。能清楚正確地唸出並辨 oi, oy, oo 的發音。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生唸出 boil、join、oil，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3. 之後播放 CD 讓學生跟唸 Read the tongue twister.。 		<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十四	05/11-05/17	複習 (第二次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規畫執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>聽懂大意很重要。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如說話者的語調、聲音情緒、身體語言等來幫助理解大意</p> <p>【II. Read.】</p> <p>透過表格整理複習可數和不可數名詞。</p> <p>【III. Read.】</p> <p>複習 Which 用法、用 How much 詢問不可數名詞的數量，及用</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				How many 詢問可數名詞的數量。			
十五	05/18-05/24	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊 1. 能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數。 2. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，讓學生對常見的寵物有概念，為進入對話篇做準備。 【Theme Words】 1. 播放 CD，讓學生跟讀字彙。 2. 完成 Fill in.以檢測學生對字彙的應用能力。 【Dialogue】 1. 播放電子書課文動畫，老師講解生字後，以角色扮演的方式輪流演練台詞。 2. 兩兩一組進行對話練習並互相協助完成 Check。	課堂 問答 口語 練習 紙筆 測驗 聽力 測驗 作業 檢核 檔案 評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
十六	05/25-05/31	環境 Unit 5 There	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	【Sentence Pattern】 1. 利用清楚的表格整理讓學生理解頻率副詞接在 be 動詞後及在	課堂 問答 口語	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

		Was a Lot of Trash in the Sea	<p>問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 能欣賞知識性短文。</p> <p>2. 能進行看圖寫作訓練</p> <p>3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。</p> <p>4. 能清楚正確地唸出 ou、ou、ow、ow 的發音。</p>	<p>一般動詞前的用法。</p> <p>2. 接著讓學生改以 How often...? 為首，分組進行問答描述自己和他人做某些活動的頻率。</p> <p>3. 完成課本練習題。</p> <p>【Reading】</p> <p>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並</p> <p>5.能依肯定與否定來分類。</p> <p>6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。</p>	<p>練習紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
十七	06/01-06/07	環境 Unit 5 There	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p>	<p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	

		Was a Lot of Trash in the Sea	<p>問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 能運用已學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2. 能理解文章內容並欣賞文字優美。</p> <p>3. 能清楚正確地唸出-ar、-er、-or、-ur的發音，並辨識其差異。</p>	<p>【Fun with Sounds】</p> <p>1. 將 Fun with Sounds 的單字唸出，確認學生發音正確。</p> <p>2. 學生熟悉後播放 CD 進行辨音練習。</p> <p>3. 播放 CD 帶讀 Read the tongue twister.。</p> <p>【Extension】</p> <p>讓學生邊看著情境圖片邊聆聽 CD，猜猜看每個俚語的意思。</p>	<p>練習紙筆測驗聽力測驗作業檢核</p>	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，</p>	
十八	06/08-06/14	<p>暑假活動、學科</p> <p>Unit 6</p> <p>I Visited India</p> <p>Last Month</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>以暖身篇進行人物與地點的配對，引發學生學習動機。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 在月曆上任意圈一日期引導學生說出日期以練習時間副詞，如 Today is June 18. Yesterday</p>	<p>課堂問答口語練習紙筆測驗聽力測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>1.能運用已學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2.學生能對過去式直述句有初步的概念。</p> <p>3.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞變化。</p> <p>4.能搭配所學字彙和過去時間副詞造句。</p>	<p>was June 17. Last Friday was June 15.等。</p> <p>2. 秀出 Theme Words 2 掛圖，帶唸每個地點數次。</p> <p>3. 完成 Fill in.與 Listen and circle.。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 秀出對話掛圖字面或讓學生打開課本，全班分成兩組，依不同角色練習其對話內容。</p> <p>2. 播放 CD 先聆聽一遍，第二次之後以問題引導學生回答，測試對內容的理解程度。</p>	<p>作業 檢核</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十九	06/15-06/21	<p>暑假活動、學科</p> <p>Unit 6</p> <p>I Visited India</p> <p>Last Mont</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 會使用 be 動詞的</p>	<p>【Reading】</p> <p>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4.能讀懂課文中所描述的指令內</p>	<p>課堂 問答 口語 練習 紙筆 測驗 聽力 測驗 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然</p>	

			<p>過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。</p> <p>3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。</p>	<p>容，並 5.能依肯定與否定來分類。</p> <p>6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【Fun with Sounds】</p> <p>1. 帶學生聆聽 CD，引導學生聽辨單字中的[ə]音。</p> <p>2. 帶唸 Read the tongue twister.的句子。</p>	檢核	<p>生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
廿	06/22-06/27	<p>複習 (第三次段考)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規畫執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>聽之前，要根據聽的目的，判斷出在聽的時候需特別注意哪些資訊，找出細節。常見的細節包含：名字、日期、時間、地點、數字…等。</p> <p>【II. Read.】</p> <p>複習頻率副詞及 How often 問答句、be 動詞過去式和一般動詞的</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	

			複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	過去式（規則動詞及不規則動詞）。			
廿一	06/28-06/30						

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期數學領數學科教學計畫表

設計者：林俊銘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	08/30-08/31	正數與負數 / 數與數線	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小于0的數。 2.說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

			<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a,b 的距離。</p>	<p>3.藉由數線的輔助，判別數的大小關係。</p> <p>4.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</p>	5.命題系統光碟	<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
二	09/01-09/07	正數與負數 / 數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a,b 的距離。</p>	<p>1.藉由數線的輔助，判別數的大小關係。</p> <p>2.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</p> <p>3.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
三	09/08-09/14	正負數的加減 數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	1.藉由向量模式表徵兩同號數的加	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論</p>	【閱讀素養教育】

			<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a,b 的距離。</p>	<p>法。</p> <p>2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</p> <p>3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。</p> <p>4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</p> <p>5.理解在數線上圖示兩整數加法的結果。</p> <p>6.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。</p> <p>7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。</p>	<p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
四	09/15-09/21	正負數的加減 數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p>	<p>1.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。</p> <p>2.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。</p> <p>3.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。</p> <p>4.能利用計算機驗</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a,b 的距離。</p>	<p>算加減法的運算。</p> <p>5.熟練負數的去括號運算。</p> <p>6.利用絕對值符號表徵數線上 A(a)、B(b) 兩點的距離等於 $a-b$。</p> <p>7.利用數線上兩點的距離求中點坐標。</p>		<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
五	09/22-09/28	正負數的乘除 數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$。</p>	<p>1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</p> <p>2.運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。</p> <p>3.熟練整數的乘法運算。</p> <p>4.熟練整數的除法運算。</p> <p>5.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。</p> <p>6.能利用計算機驗算乘除法的運算。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

六	09/29-10/05	正負數的乘除 數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$。</p>	<p>1.熟練整數的四則運算及分配律的應用。 2.熟練計算機的括號運算功能。 3.能利用四則運算解決生活中的問題。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
七	10/06-10/12	指數記法與科學記號 數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>1.理解指數記法所代表的意義。 2.熟練含有指數的運算。 3.能利用計算機的指數功能來協助完成運算。 4.能利用指數運算解決生活中的水質問題。 5.透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝</p>

			<p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p>	<p>6.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。</p> <p>7.熟練計算機進行科學記號的操作，並理解計算機的表示法可能存在誤差。</p>		<p>通與問題解決。</p> <p>【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	
八	10/13-10/19	質因數分解 標準分解式與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	<p>1.由生活情境引入因數與倍數的教學。</p> <p>2.熟練 11 的倍數判別法並解決問題。</p> <p>3.理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。</p> <p>4.判別 100 以內質數的方法。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
九	10/20-10/26	質因數分解 標準分解式與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1.判別 100 以內質數的方法。</p> <p>2.以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p> <p>3.能以標準分解式判別因數與倍數。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p>	

			N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。		5.命題系統光碟	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	10/27-11/02	質因數分解 標準分解式與分數運算	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出三個數的最大公因數。 2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3.能利用最大公因數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十一	11/03-11/09	最大公因數與最小公倍數 標準分解式與分數運算	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。 2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 3.能利用最小公倍數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						品 J8 理性溝通與問題解	
十二	11/10-11/16	分數與指數律與分數運算 標準分解式	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p>	<p>1.介紹負分數的各種表示法： $-\frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{b}{-a}$。</p> <p>2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。 4.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 5.熟練負帶分數的加減混合運算</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決</p>	
十三	11/17-11/23	分數與指數律與分數運算 標準分解式	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運</p>	<p>1.熟練負帶分數的加減混合運算。 2.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 3.熟練倒數的轉換。 4.運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。 5.熟練正負分數的連乘除運算。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解</p>	

			算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。			決。	
十四	11/24-11/30	分數與指數律 標準分解式 與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 a 的 0 次方 = 1；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a 的 m 次方 $\times a$ 的 n 次方 = a 的 $m+n$ 次方)、(a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 mxn 次方、(axb) 的 n</p>	<p>1.熟練分數的指數記法。</p> <p>2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。</p> <p>3.理解負數的指數性質且熟練指數律的運算。</p> <p>4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</p> <p>5.熟練任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>6.熟練(a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 mxn 次方。</p> <p>7.熟練 (axb) 的 m 次方 = (a 的 m 次方) \times (b 的 m 次方)。</p> <p>8.熟練分數四則運算的優先順序，並完成分數的四則混合計算。</p> <p>9.利用分數的運算解決生活中的問題(破足跡)。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

			次方 = (a 的 n 次方) × (b 的 n 次方), 其中 m, n 為非負整數); 以數字例表示「同底數的除法指數				
十五	12/01-12/07	式子的運算 一元一次方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p>	<p>1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。 2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3. 熟練式子的簡記。 4. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 5. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十六	12/08-12/14	解一元一次方程式 一元一次方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意</p>	<p>1. 理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2. 理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3. 理解等量公理「等</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合</p>	

			<p>義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>式左右同加、減、乘、除一數（除數不為0）時，等式仍然成立」的概念。</p> <p>4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算</p>	<p>碟</p>	<p>作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
十七	12/15-12/21	<p>解一元一次方程式 一元一次方程式</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。</p> <p>2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。</p> <p>3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決</p>	
十八	12/22-12/28	<p>解一元一次方程式 一元一次方程式</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>1.由變魔術的生活情境理解解決應用</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>問題的相關步驟。 2.根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式並求得答案。 3.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 4.熟練倍數問題。 5.熟練點餐問題。 6.熟知節約能源之重要性並解決相關問題。 7.能利用計算機協助較為繁瑣的運算。</p>	<p>2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>	
十九	12/29-01/04	應用問題 一元一次方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到</p>	<p>1.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2.熟練速率問題。 3.熟練分配問題。 4.熟知買賣的相關</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合</p>	

			<p>日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>常識並解決買賣問題。</p> <p>5.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。</p> <p>6.能利用計算機協助較為繁瑣的運算。</p>	碟	<p>作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
廿	01/05-01/11	<p>簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱 線對稱與三視圖</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意</p>	<p>1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。</p> <p>2.熟悉點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。</p> <p>3.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。</p> <p>4.理解垂線與垂足的意義。</p> <p>5.理解點到直線的距離的意義。</p> <p>6.理解垂直平分線的意義。</p> <p>7.理解線對稱圖形的意義。</p> <p>8.熟悉各原住民圖騰的美。</p> <p>9.熟悉多邊形的線</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我</p>	

			<p>義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；等形；正多邊形。</p>	<p>對稱圖形。例如等腰三角形、等形、菱形、長方形、正多邊形等。</p>		<p>族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
廿一	01/12-01/18	<p>簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱</p> <p>線對稱與三視圖</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。</p>	<p>1.由生活情境理解視圖的意義。</p> <p>2.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。</p> <p>3.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖後，畫出其視圖。</p> <p>4.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。</p> <p>5.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。</p> <p>6.能畫出立體圖形（3×3×3 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>（課本的隨堂練習）</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期數學領域數學科教學計畫表

設計者：林俊銘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	02/11-02/15	二元一次方程式 二元一次聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。 2.二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的加減運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意義，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

二	02/16-02/22	二元一次方程式 二元一次聯立方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p>	<p>1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並判別解的合理性。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
三	02/23-03/01	解二元一次聯立方程式 二元一次聯立方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二</p>	<p>1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。				
四	03/02-03/08	解二元一次聯立方程式 二元一次聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	03/09-03/15	應用問題 二元一次聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

						<p>決。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
六	03/16-03/22	直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>	<p>1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。</p> <p>2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：原點、縱軸或 y 軸、橫軸或 x 軸。</p> <p>3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點，並了解坐標軸上數對的特性。</p> <p>4.描述點在移動前或移動後的坐標。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
七	03/23-03/29	直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>1.熟練象限上坐標的性質符號。</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>	<p>2.判別數對在象限上的位置。</p>	<p>2.小組討論 3.口頭回答 （課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
八	03/30-04/05	<p>直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式圖形。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 （課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
九	04/06-04/12	<p>直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1.了解並畫出 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形。 2.利用通過已知的</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>	

			<p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	坐標點求得直線方程式。	<p>（課本的隨堂練習）</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十	04/13-04/19	直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>1.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。</p> <p>2.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>（課本的隨堂練習）</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意義，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十一	04/20-04/26	比例式 比例	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1.了解比的前項、後項與比值。</p> <p>2.熟練比值的求法。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學</p>	

			<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>3.熟練分數或小數的比之比值求法。</p> <p>4.理解 $a : b = (axm) : (bxm) = (a \div m) : (b \div m)$，$m \neq 0$。</p>	<p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>	
十二	04/27-05/03	比例式 比例	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1.了解比例式的意義，並熟練「若 $a : b = c : d$，則 $ad = bc$」的應用。</p> <p>2.理解「當 $a : b = c : d$ 時，可假設 $a = cr, b = dr (r \neq 0)$」，並熟練其應用。</p> <p>3.熟練比例的相關生活應用問題</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝</p>	

						通與問題解決。	
十三	05/04-05/10	比例式 比例	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1.了解正比的意義及正比的一般式 $y=kx$。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係的生活應用。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十四	05/11-05/17	比例式 比例	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1.了解正比的意義及正比的一般式 $y=kx$。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係的生活應用。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

十五	05/18-05/24	一元一次不等式 一元一次不等式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p>	<p>1.由三一律認識不等號$<$、$>$、\leq、\geq、\neq。</p> <p>2.學習由文字敘述中列出不等式。</p> <p>3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。</p> <p>4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十六	05/25-05/31	一元一次不等式 一元一次不等式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應</p>	<p>1.透過觀察得知不等式的移項法則。</p> <p>2.利用不等式的等量公理與移項法則解一元一次不等式。</p> <p>3.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然</p>	

			用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。			生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
十七	06/01-06/07	統計圖表 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使	1.認識一些常見的統計圖表。 2.透過生活實際例子，將原始資料製作成次數分配表。 3.繪製常用的統計圖，如長條圖、折線圖、圓形圖。 4.認識列聯表。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 （課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			用電腦應用軟體演示教授。			品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
十八	06/08-06/14	統計圖表 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.介紹組距。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.將次數分配表繪製成次數分配折線圖。 4.判讀次數分配圖，了解統計圖表中的統計資料。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
十九	06/15-06/21	平均數、中位數與眾數 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	1.藉由生活情境，理解平均數的意義。 2.計算未整理資料	1.紙筆測驗 2.小組討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學	

			<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>的平均數與已整理資料的平均數。</p> <p>3.利用計算機的累加功能計算平均數與加權平均數。</p>	<p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
廿	06/22-06/27	<p>平均數、中位數與眾數 統計圖表與統計數據</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>1.理解中位數的意義。</p> <p>2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。</p> <p>3.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。</p> <p>4.藉由生活情境，理解眾數的意義。</p> <p>5.利用試算表計算平均數、中位數、眾數。</p> <p>6.認識平均數、中位數與眾數的特性。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝</p>	

						通與問題解決。	
廿一	06/28-06/30	平均數、中位數與眾數 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊特徵，與人溝通。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1.理解中位數的意義。 2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。 3.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。 4.藉由生活情境，理解眾數的意義。 5.利用試算表計算平均數、中位數、眾數。 6.認識平均數、中位數與眾數的特性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期社會領域歷史科教學計畫表

設計者：吳乾溢(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-08/31	第一章 史前臺灣與原住民族文化	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 1.認識臺灣原住民族的遷徙 2.認識臺灣原住民族的分布 3.認識臺灣原住民族的分類 4.認識臺灣原住民族的文化特色	1.臺灣原住民為南島語族 2.南島語族的分布範圍 3.從不同研究去推測臺灣可能是南島語族的起源地或向外擴散的起點： (1)語言學 (2)樹皮衣 (3)臺灣玉 3.臺灣原住民在不同時期的稱呼 4.臺灣原住民依照地理位置分類： (1)平埔族的分布、族群、特色 (2)高山族的分布、族群、特色 5.臺灣原住民族的傳說 (1)阿美族的祖先起源傳說 (2)邵族的白鹿傳說	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	藝術與人文領域
二	09/01-09/07	第一章	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的	1.臺灣原住民為南島語族	1.資料蒐集	海洋教育】	藝術與人文領域

		史前臺灣與原住民族文化	<p>遷徙與傳說。</p> <p>1.認識臺灣原住民族的遷徙</p> <p>2.認識臺灣原住民族的分布</p> <p>3.認識臺灣原住民族的分類</p> <p>4.認識臺灣原住民族的文化特色</p>	<p>2.南島語族的分布範圍</p> <p>3.從不同研究去推測臺灣可能是南島語族的起源地或向外擴散的起點：</p> <p>(1)語言學</p> <p>(2)樹皮衣</p> <p>(3)臺灣玉</p> <p>3.臺灣原住民在不同時期的稱呼</p> <p>4.臺灣原住民依照地理位置分類：</p> <p>(1)平埔族的分布、族群、特色</p> <p>(2)高山族的分布、族群、特色</p> <p>5.臺灣原住民族的傳說</p> <p>(1)阿美族的祖先起源傳說</p> <p>(2)邵族的白鹿傳說</p>	<p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。</p> <p>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>	
三	09/08-09/14	第一章 史前臺灣與原住民族文化	<p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>1.認識臺灣原住民族的遷徙</p> <p>2.認識臺灣原住民族的分布</p> <p>3.認識臺灣原住民族的分類</p> <p>4.認識臺灣原住民族的文化特色</p>	<p>1.臺灣原住民為南島語族</p> <p>2.南島語族的分布範圍</p> <p>3.從不同研究去推測臺灣可能是南島語族的起源地或向外擴散的起點：</p> <p>(1)語言學</p> <p>(2)樹皮衣</p> <p>(3)臺灣玉</p> <p>3.臺灣原住民在不同時期的稱呼</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p>	藝術與人文領域

				<p>4.臺灣原住民依照地理位置分類：</p> <p>(1)平埔族的分布、族群、特色</p> <p>(2)高山族的分布、族群、特色</p> <p>5.臺灣原住民族的傳說</p> <p>(1)阿美族的祖先起源傳說</p> <p>(2)邵族的白鹿傳說</p>		<p>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。</p> <p>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>	
四	09/15-09/21	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>1.認識各方勢力在臺灣的競逐</p> <p>2.認識荷蘭佔領臺灣南部</p> <p>3.認識荷、日貿易衝突</p>	<p>1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞</p> <p>2.荷蘭東印度公司在東亞海域貿易的角色</p> <p>3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往佔據臺灣南部</p> <p>4.荷蘭在臺灣南部建城</p> <p>(1)熱蘭遮城：行政中心</p> <p>(2)普羅民遮城：商業中心</p> <p>5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。</p> <p>6.荷、日貿易衝突的開始與結束</p> <p>(1)濱田彌兵衛事件</p> <p>(2)鎖國政策</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	藝術與人文領域
五	09/22-09/28	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>1.認識各方勢力在臺灣的競逐</p>	<p>1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞</p> <p>2.荷蘭東印度公司在東亞海域貿易的角色</p> <p>3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往佔據臺灣</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	藝術與人文領域

			2.認識荷蘭佔領臺灣南部 3.認識荷、日貿易衝突	灣南部 4.荷蘭在臺灣南部建城 (1)熱蘭遮城：行政中心 (2)普羅民遮城：商業中心 5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 6.荷、日貿易衝突的開始與結束 (1)濱田彌兵衛事件 (2)鎖國政策		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
六	09/29-10/05	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 1.認識各方勢力在臺灣的競逐 2.認識荷蘭佔領臺灣南部 3.認識荷、日貿易衝突	1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞 2.荷蘭東印度公司在東亞海域貿易的角色 3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往佔據臺灣南部 4.荷蘭在臺灣南部建城 (1)熱蘭遮城：行政中心 (2)普羅民遮城：商業中心 5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 6.荷、日貿易衝突的開始與結束 (1)濱田彌兵衛事件 (2)鎖國政策	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
七	10/06-10/12	第二章 大航海時代各方勢力的競逐(第一次段考)	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.西班牙佔領臺灣北部的原因 2.西班牙在臺灣北部的經營	1.資料蒐集 2.紙筆	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	藝術與人文領域

			<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 詢問同學對於是否有在關注時事新聞，請同學分享最近的時事。 • 教學活動 1. 講解圖表的判讀方式。 2. 請同學分組觀察課本圖表，討論其代表意涵。 3. 請各組同學分享圖表內容，並說明臺灣在世界人口、貿易的排名、觀光上的條件與優勢。 4. 逐一講解探究主題，並請同學回答課本題目。 5. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。 • 總結活動 新聞媒體有許多資訊，請同學平時觀看新聞媒體時，可以多留意相關資訊 	<ul style="list-style-type: none"> (1)基隆 (2)淡水 (3)蚶仔難 3.日本鎖國政策對西班牙佔據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，佔據臺灣西部。 4.荷蘭被鄭氏取代 (1)荷蘭與鄭氏在東亞海域貿易的關係 (2)鄭成功率兵攻臺，取代荷蘭人在臺的統治。 	<p>測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
八	10/13-10/19	第三章 原住民與外來者的接觸	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>清初治臺政策與措施</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施一渡臺禁令。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p>	藝術與人文領域

				4.治臺政策與措施—劃界封山。 5.配合.課後閱讀：臺灣棄留爭議。	3.分組 討論	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
九	10/20- 10/26	第三章 原住民與 外來者的 接觸	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施—渡臺禁令。 4.治臺政策與措施—劃界封山。 5.配合.課後閱讀：臺灣棄留爭議。	1.資料 蒐集 2.紙筆 測驗 3.分組 討論	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	藝術與人文領域
十	10/27- 11/02	第三章 原住民與 外來者的 接觸	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施—渡臺禁令。 4.治臺政策與措施—劃界封山。 5.配合.課後閱讀：臺灣棄留爭議。	1.資料 蒐集 2.紙筆 測驗 3.分組 討論	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	藝術與人文領域

						意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十一	11/03-11/09	第四章 清帝國統治政策的變遷	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 2.晚清外患下的治臺政策轉變 (1)英法聯軍帶來的影響 (2)自強運動帶來的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十二	11/10-11/16	第四章 清帝國統治政策的變遷	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 2.晚清外患下的治臺政策轉變 (1)英法聯軍帶來的影響 (2)自強運動帶來的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十三	11/17-11/23	第四章 清帝國統治政策的變遷	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 2.晚清外患下的治臺政策轉變 (1)英法聯軍帶來的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	藝術與人文領域

				(2)自強運動帶來的影響	討論	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十四	11/24-11/30	第四章 清帝國統治政策的變遷(第二次段考)	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 晚清外患下的治臺政策與建設	<p>晚清外患下的治臺政策與建設，承上，再把舊有的兩人建設做主題式分類，也便於段考的複習：</p> <p>1.政治方面：廢除渡臺禁令與劃界封山、調整行政區畫、開山撫番。</p> <p>2.軍事方面：設立西式砲臺、並且設立製造槍砲的工廠。</p> <p>3.交通方面：開闢公路、鐵路以及設立郵局等措施。</p> <p>4.教育方面：：創辦西式學校，培育相關人才。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	藝術與人文領域
十五	12/01-12/07	第五章 清帝國時期農商業的發展	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 農業發展	<p>1.清領時期的土地開墾</p> <p>(1)番地</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生</p>	藝術與人文領域

				<p>(2)無主地</p> <p>(3)合資開墾</p> <p>(4)越界開墾</p> <p>2.清領時期的水利設施</p> <p>(1)臺北瑠公圳</p> <p>(2)臺中貓霧揀圳</p> <p>(3)彰化八堡圳</p> <p>(4)高雄曹公圳</p>	3.分組討論	<p>活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十六	12/08-12/14	第五章 清帝國時期農商業的發展	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>農業發展</p>	<p>1.清領時期的土地開墾</p> <p>(1)番地</p> <p>(2)無主地</p> <p>(3)合資開墾</p> <p>(4)越界開墾</p> <p>2.清領時期的水利設施</p> <p>(1)臺北瑠公圳</p> <p>(2)臺中貓霧揀圳</p> <p>(3)彰化八堡圳</p> <p>(4)高雄曹公圳</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	藝術與人文領域
十七	12/15-12/21	第五章 清帝國時期農商業的發展	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>農業發展</p>	<p>1.清領時期的土地開墾</p> <p>(1)番地</p> <p>(2)無主地</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	藝術與人文領域

				(3)合資開墾 (4)越界開墾 2.清領時期的水利設施 (1)臺北瑠公圳 (2)臺中貓霧揀圳 (3)彰化八堡圳 (4)高雄曹公圳	3.分組討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十八	12/22-12/28	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 漢人社會與文教的发展	1. 移民分布 2. 配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛 3. 移墾社會的特色 (1) 性別比例懸殊 (2) 分類械鬥頻繁 4. 宗教信仰與宗族組織 (1)神明信仰 (2)祖先信仰	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	藝術與人文領域
十九	12/29-01/04	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 漢人社會與文教的发展	1. 移民分布	1.資料蒐集 2.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化	藝術與人文領域

				<p>2. 配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛</p> <p>3. 移墾社會的特色</p> <p>(1) 性別比例懸殊</p> <p>(2) 分類械鬥頻繁</p> <p>4. 宗教信仰與宗族組織</p> <p>(1) 神明信仰</p> <p>(2) 祖先信仰</p>	<p>3. 分組討論</p>	<p>的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	
廿	01/05-01/11	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>漢人社會與文教的發展</p>	<p>1. 移民分布</p> <p>2. 配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛</p> <p>3. 移墾社會的特色</p> <p>(1) 性別比例懸殊</p> <p>(2) 分類械鬥頻繁</p> <p>4. 宗教信仰與宗族組織</p> <p>(1) 神明信仰</p> <p>(2) 祖先信仰</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	藝術與人文領域

廿	01/12-01/18	第六章 清帝國時期社會文化的變遷 (第三次段考)	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 原住民的社會文化變遷	1. 高山原住民的處境與社會變遷 (1)牡丹社事件的影響 (2)加禮宛事件 2. 實作與練習 3. 歷史探查：圖說臺灣歷史	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重 大事件。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然 資源議題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生 活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。</p>	藝術與人 文領域
---	-------------	-----------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期社會領域歷史科教學計畫表

設計者：吳乾溢(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	02/11- 02/15	第一章日 治時期的 殖民統治	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 1.了解臺灣民主國。	1.分析臺灣民主國成立的背景。 2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。 3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。	1.問題 討論 2.紙筆 測驗 3.分組 討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
二	02/16- 02/22	第一章日 治時期的 殖民統治	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 1.了解臺灣民主國。	1.分析臺灣民主國成立的背景。 2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。 3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。	1.問題 討論 2.紙筆 測驗 3.分組 討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	自然與生活科技領域

						進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
三	02/23-03/01	第一章日治時期的殖民統治	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 1.了解臺灣民主國。	1.分析臺灣民主國成立的背景。 2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。 3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
四	03/02-03/08	第一章日治時期的殖民統治	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.了解無方針主義時期的治臺政策。 2.了解內地延長主義時期的治臺政策。 3.了解皇民化運動時期的治臺政策。	1.說明無方針主義時期，臺灣總督府的治臺政策。 2.說明何謂「內地延長主義」。 3.介紹內地延長主義時期，臺灣總督府的治臺政策。 4.分析日本在臺灣推行皇民化運動的原因。 5.介紹皇民化運動主要內容及對臺影響。	1.隨堂測驗 2.心得報告 3.課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域

五	03/09-03/15	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一的生平和重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設施技術上的差異。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
六	03/16-03/22	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一的生平和重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設施技術上的差異。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
七	03/23-03/29	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一的生平和重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	自然與生活科技領域

				施技術上的差異。		意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
八	03/30-04/05	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.了解日本南進政策。 2.了解日治時期臺灣的工業建設。	1.說明日本「南進政策」內容與目的。 2.介紹日本人興建日月潭發電所的目的及對臺影響。 3.簡述日治時期臺灣工業發展情形	1.命題系統光碟 2.訪談紀錄 3.心得報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
九	04/06-04/12	第三章日治時期的社會與文化	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。 2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。	1.介紹林獻堂生平事蹟及他對臺灣民主發展的貢獻。 2.介紹蔣渭水生平事蹟及其對臺灣所作的貢獻。 3.說明「臺灣議會設置請願運動」發起原因、經過及影響。 4.介紹「臺灣文化協會」成立目的、經過及對臺影響。 5.介紹「臺灣民眾黨」、「臺灣地方自治聯盟」等組織成立宗旨及對臺影響。	1.課堂觀察 2.討論發表 3.口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	自然與生活科技領域

						閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十	04/13-04/19	第三章日治時期的社會與文化	<p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。</p> <p>2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。</p>	<p>1.介紹林獻堂生平事蹟及他對臺灣民主發展的貢獻。</p> <p>2.介紹蔣渭水生平事蹟及其對臺灣所作的貢獻。</p> <p>3.說明「臺灣議會設置請願運動」發起原因、經過及影響。</p> <p>4.介紹「臺灣文化協會」成立目的、經過及對臺影響。</p> <p>5.介紹「臺灣民眾黨」、「臺灣地方自治聯盟」等組織成立宗旨及對臺影響。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十一	04/20-04/26	第三章日治時期的社會與文化	<p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。</p> <p>2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。</p>	<p>1.介紹林獻堂生平事蹟及他對臺灣民主發展的貢獻。</p> <p>2.介紹蔣渭水生平事蹟及其對臺灣所作的貢獻。</p> <p>3.說明「臺灣議會設置請願運動」發起原因、經過及影響。</p> <p>4.介紹「臺灣文化協會」成立目的、經過及對臺影響。</p> <p>5.介紹「臺灣民眾黨」、「臺灣地方自治聯盟」等組織成立宗旨及對臺影響。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十二	04/27-05/03	第四章戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白</p>	<p>1.說明臺灣光復初期，臺灣與大陸的差距。</p> <p>2.介紹陳儀與臺灣省行政長官公署。</p> <p>3.介紹二二八事件導火線原委。</p> <p>4.說明二二八事件爆發後的演變情形。</p>	<p>1.心得報告</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域

			色恐怖。 1.了解臺灣光復時期情況。 2.了解二二八事件。	5.分析二二八事件對臺灣政治、社會的影響。	3.資料蒐集與整理	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十三	05/04-05/10	第四章戰後臺灣的政治變遷	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 1.了解臺灣光復時期情況。 2.了解二二八事件。	1.說明臺灣光復初期，臺灣與大陸的差距。 2.介紹陳儀與臺灣省行政長官公署。 3.介紹二二八事件導火線原委。 4.說明二二八事件爆發後的演變情形。 5.分析二二八事件對臺灣政治、社會的影響。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
十四	05/11-05/17	第四章戰後臺灣的政治變遷	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 1.了解臺灣實行地方自治成效。 2.了解雷震案。	1.分段介紹臺灣光復後，實施民主政治的情形。 2.分析政府來臺灣實施地方自治的原因。 3.說明政府實施地方自治有哪些顯著的成就與成果。 4.介紹雷震事件原委及影響。	1.課堂問答 2.口語評量 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本	自然與生活科技領域

						生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十五	05/18-05/24	第四章戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>1.了解美麗島事件。 2.了解臺灣民主發展過程。</p>	<p>1.分析美麗島事件發生原因、經過及影響。</p> <p>2.介紹臺灣實施民主改革過程，包括解嚴、開放黨禁、報禁、省長總統民選、政黨輪替等。</p> <p>3.分析開放黨禁、報禁對臺灣民主的影響與貢獻。</p> <p>4.說明總統民選後對臺灣民主政治發展帶來的影響。</p>	<p>1.討論發表</p> <p>2.資料蒐集與整理</p> <p>3.隨堂測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十六	05/25-05/31	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	<p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>1.了解中華民國外交關係的變化。 2.了解中華民國退出聯合國始末。</p>	<p>1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生的影響。</p> <p>2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內容及廢止時間。</p> <p>3.說明中華民國退出聯合國原因。</p> <p>4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。</p> <p>5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。</p> <p>6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。</p>	<p>1.命題系統光碟</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.心得報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>	自然與生活科技領域
十	06/01-06/07	第五章戰後臺灣的	<p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p>	<p>1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生的影響。</p> <p>2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內</p>	<p>1.命題系統光</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	自然與生活科技領域

七		外交與兩岸關係	<p>1.了解中華民國外交關係的變化。</p> <p>2.了解中華民國退出聯合國始末。</p>	<p>容及廢止時間。</p> <p>3.說明中華民國退出聯合國原因。</p> <p>4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。</p> <p>5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。</p> <p>6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。</p>	<p>碟</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.心得報告</p>	<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>	
十八	06/08-06/14	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	<p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>1.了解中華民國外交關係的變化。</p> <p>2.了解中華民國退出聯合國始末。</p>	<p>1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生的影響。</p> <p>2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內容及廢止時間。</p> <p>3.說明中華民國退出聯合國原因。</p> <p>4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。</p> <p>5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。</p> <p>6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。</p>	<p>1.命題系統光碟</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.心得報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>	自然與生活科技領域
十九	06/15-06/21	第六章戰後臺灣的經濟與社會	<p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>1.了解戰後臺灣文化發展情形。</p> <p>2.了解戰後臺灣教育發展情形。</p>	<p>1.說明戰後政府如何消除日本文化，推動中華文化。</p> <p>2.介紹鄉土文學興起原因、發展過程。</p> <p>3.說明九年國民義務教育開辦經過。</p> <p>4.介紹解嚴後臺灣推動教育改革內容。</p>	<p>1.心得報告</p> <p>2.隨堂測驗</p> <p>3.小組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	自然與生活科技領域

						意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	
廿	06/22-06/27	第六章戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 1.了解戰後臺灣文化發展情形。 2.了解戰後臺灣教育發展情形。	1.說明戰後政府如何消除日本文化，推動中華文化。 2.介紹鄉土文學興起原因、發展過程。 3.說明九年國民義務教育開辦經過。 4.介紹解嚴後臺灣推動教育改革內容。	1.心得報告 2.隨堂測驗 3.小組報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	自然與生活科技領域
廿	06/28-06/30	第六章戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 1.了解戰後臺灣文化發展情形。 2.了解戰後臺灣教育發展情形。	1.說明戰後政府如何消除日本文化，推動中華文化。 2.介紹鄉土文學興起原因、發展過程。 3.說明九年國民義務教育開辦經過。 4.介紹解嚴後臺灣推動教育改革內容。	1.心得報告 2.隨堂測驗 3.小組報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	自然與生活科技領域

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期社會領域地理科教學計畫表

設計者：許哲瑋(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	08/30-08/31	第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1 1. 能以方位判別相對位置。 2. 能判讀網格座標上的座標位置。 3. 能比較相對位置與絕對位置的差異。 4. 能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5. 能解釋經線與緯線的定義。 6. 能標示重要經緯線並說明其意涵。 7. 能比較經緯線的差異。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 學習單 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 自然科學領域 2. 數學領域
二	09/01-09/07	第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會	1. 學習單 2. 口語	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、	1. 自然科學領域 2. 數學領域

			<p>1.能解釋經度與時區的關聯性。</p> <p>2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。</p> <p>3.能舉例說明經度對生活的影響。</p> <p>4.能舉例說明緯度對生活的影響。</p> <p>5.能將時差計算應用到生活中。</p> <p>6.能統整經緯度位置對生活的影響。</p> <p>7.能分享各地因位置差異可能造成的影響。</p>	<p>領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>評量</p>	<p>測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
三	09/08-09/14	第一章 認識位置與地圖	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-B2</p> <p>1. 能說出四項地圖要素。</p> <p>2. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。</p> <p>3. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。</p> <p>4. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。</p> <p>5. 能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。</p> <p>6. 能說明電子地圖的特點。</p> <p>7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p>	<p>1.自然科學領域</p> <p>2.數學領域</p>
四	09/15-09/21	第二章 世界中的臺灣	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-C3</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p>	<p>1.自然科學領域</p> <p>2.全民國防教育</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出全球海陸分布的比例。 2. 能比較南北半球海陸比例的差異。 3. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 4. 能從地圖指出臺灣位在某一洲。 5. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 6. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 7. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。 	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>評量</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>	
五	09/22-09/28	第二章 世界中的臺灣	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B3</p> <p>社-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 2. 能從地圖指出臺灣的位置。 3. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。 4. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 5. 能討論臺灣生物多樣的原因。 6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 7. 能解釋位置對臺灣文化多元的影響。 8. 能說出臺灣移民的來源地。 	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然科學領域 2. 全民國防教育

			能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。			
六	09/29-10/05	第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4. 能說明領海的定義。 5. 能說明經濟海域的定義。 6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 7. 能知道臺灣有哪些行政區。 8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	1. 自然科學領域 2. 全民國防教育
七	10/06-10/12	第二章 世界中的臺灣(第一次段考)	社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3 1. 能判讀圖表資訊。 2. 能分析圖表資訊代表的意涵。 3. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	1. 自然科學領域 2. 數學領域

				地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			
八	10/13-10/19	第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3 1. 能說出地形的五大基本類型。 2. 能辨識五大基本地形的特色。 3. 能理解地形作用力對地表面形態的影響。 4. 能比較內營力與外營力的差異。 5. 能解釋人口多分布於平原的原因。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	自然科學領域
九	10/20-10/26	第三章 地形	社-J-B1 1. 能說出地形有哪些表示方法。 2. 能比較地形表示方法的差異。 3. 能判讀等高線地形圖。 4. 能畫出等高線地形圖。 5. 能判讀分層設色圖設色圖。 6. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 自然科學領域 2. 藝術領域

十	10/27-11/02	第三章 地形	<p>社-J-B1 社-J-B3</p> <p>1. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。 3. 能說出臺灣主要地形的名稱。 4. 能討論地形影響土地利用的方式。 5. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。 能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>1. 學習單 2. 小組討論</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p>	自然科學領域
十一	11/03-11/09	第四章 海岸與島嶼	<p>社-J-A2 社-J-B3</p> <p>1. 能說出海岸的分類依據與類型。 2. 能理解沙岸與岩岸的形成原因。 3. 能比較沙岸與岩岸的差異。 4. 能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5. 能由圖像辨識海岸地形。 6. 能分享真實生活中海岸特色的案例。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>1. 學習單 2. 小組討論</p>	<p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	自然科學領域
十二	11/10-11/16	第四章 海岸與島嶼	<p>社-J-A2 社-J-B3</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1. 學習單 2. 小組</p>	<p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	自然科學領域

			<p>1. 能說出臺灣有哪些海岸類型。</p> <p>2. 能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。</p> <p>3. 能理解臺灣海岸類型的形成原因。</p> <p>4. 能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。</p> <p>5. 能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	討論	<p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
十三	11/17-11/23	第四章 海岸與島嶼	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B3</p> <p>1. 能說出島嶼有哪些類別。</p> <p>2. 能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。</p> <p>3. 能由地圖辨識臺灣有哪些離島。</p> <p>4. 能知道臺灣主要離島的成因與分布。</p> <p>5. 能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。</p> <p>6. 能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>1. 自然科學領域</p> <p>2. 全民國防教育</p>
十四	11/24-11/30	第四章 海岸與島嶼 (第二次段考)	<p>社-J-B1</p> <p>社-J-A2</p> <p>社-J-B3</p> <p>1. 能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。</p> <p>2. 能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對</p>	自然科學領域

			<p>3. 能分享生活中的地形類型與土地利用。</p> <p>4. 能討論土地利用可能會造成的危害。</p> <p>5. 能理解過度的土地利用對生態的影響。</p> <p>6. 能關心真實世界中的土地利用與自然環境。</p>	<p>因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>		<p>臺灣經濟的影響。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
十五	12/01-12/07	第五章 天氣與氣候	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>1. 能說出天氣要素及其意涵。</p> <p>2. 能理解天氣要素對天氣的影響。</p> <p>3. 能說出降水的三種類型。</p> <p>4. 能理解三種降水類型的成因與特色。</p> <p>5. 能討論氣壓對生活的影響。</p> <p>6. 能辨識地面天氣圖。</p>	<p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	自然科學領域
十六	12/08-12/14	第五章 天氣與氣候	<p>社-J-A2</p> <p>1. 能說出氣候的意涵。</p> <p>2. 能比較天氣與氣候的差異。</p> <p>3. 能理解氣候資料的意涵。</p> <p>4. 能判讀氣候圖。</p> <p>5. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。</p> <p>6. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。</p>	<p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	自然科學領域

			7. 能說出臺灣氣候的特徵。 8. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。				
十七	12/15-12/21	第五章 天氣與氣候	社-J-A2 1. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 2. 能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。 3. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。 5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	自然科學領域
十八	12/22-12/28	第六章 水文	社-J-A2 1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能理解淡水資源的稀少。 3. 能說出水循環的意涵與過程。 4. 能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	自然科學領域

十九	12/29-01/04	第六章水文	社-J-A2 1. 能說出臺灣水資源的特色。 2. 能分析臺灣水資源特色的成因。 3. 能知道臺灣的主要河川。 4. 能說明臺灣主要河川的特色。 5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。 6. 能由指出臺灣主要河川分布位置。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	自然科學領域
廿	01/05-01/11	第六章水文	社-J-A2 1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。 2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。 3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然科學領域
廿一	01/12-01/18	第六章水文(第三次段考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1 1. 能知道颱風的生成條件。 2. 能由颱風路徑統計圖分析	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	自然科學領域

		颱風常走的路徑。 3. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 4. 能理解颱風的正面與負面影響。 5. 能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期社會領域地理科教學計畫表

設計者：許哲璋(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/11-02/15	第一章人口	社-J-A2 1. 了解自然增加率。	1. 說明自然增加率的定義與計算方式。 2. 說明社會增加率的定義與計算方式。 3. 分析自然增加率、社會增加率的差異。	1. 問題討論 2. 紙筆	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	自然與生活科技領域

			2.了解社會增加率。	4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。	測驗 3.活動練習	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
二	02/16-02/22	第一章人口	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B2 1.學習閱讀相關圖表。 2.了解臺灣人口成長情況。 3.認識人口密度。	1.學習閱讀自然增加率、社會增加率圖表。 2.配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 3.說明人口密度的定義、計算方式及代表意義。 4.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
三	02/23-03/01	第一章人口	社-J-A2 1.了解臺灣人口分布。 2.了解人口組成要素。	1.分析影響臺灣人口分布的原因。 2.分析都市人口密度高、鄉村人口密度低的原因。 3.說明扶養比、性別比對一地人口的意義。 4.介紹人口金字塔圖表及主要類型，並分析一地人口的年齡及性別結構。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
四	03/02-03/08	第一章人口	社-J-A2 1.了解人口遷徙原因。 2.認識人口遷徙類型。 3.了解臺灣人口問題。	1.以政治、經濟、自然等因素，分析人口遷徙的動機與目的。 2.介紹人口遷徙有哪幾種型態。 3.利用臺灣外籍新娘、外籍勞工現象說明人口遷徙。 4.說明臺灣現階段面臨哪些人口問題。 5.分析如何解決臺灣人口問題。	1.資料蒐集與整理 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
五	03/09-03/15	第二章第一級產業	社-J-A2 社-J-B1 1.了解產業結構。 2.了解產業分級。 3.認識第一級產業。	1.利用圖表或影片教學，介紹產業類別。 2.說明產業類別比例對一地經濟發展的關連與重要性。 3.分析臺灣現階段的產業比例情況。 4.介紹第一級產業內容與範圍。	1.小組報告 2.課堂問答 3.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
六	03/16-03/22	第二章第一級產業	社-J-A2 社-J-B1 1.認識臺灣農業。 2.了解臺灣農業發展情形。	1.介紹集約農業、粗放農業，並比較兩者間的差異。 2.分析臺灣農業採集約農業的原因。 3.介紹糧食作物、經濟作物，並說明兩者的差異。	1.習作評量 2.命題系統光碟	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域

			3.了解臺灣農業特徵。	4.介紹臺灣農業分布區及主要的糧食、經濟作物。 5.分析農業商品化對臺灣農業帶來的利弊。	3.作業 習題		
七	03/23- 03/29	第二章第 一級產業	社-J-A2 社-J-B1 1.認識臺灣漁業。 2.了解臺灣漁業現況。 3.了解臺灣林業分布。 4.了解臺灣林業現況。	1.配合臺灣地圖，分析臺灣適合漁業發展的原因。 2.介紹臺灣沿岸和近海漁業。 3.介紹臺灣遠洋漁業。 4.說明臺灣漁業發展面臨的問題。 5.介紹臺灣林業種類及分布區域。 6.分析並說明臺灣林業面臨的問題。	1.課堂 問答 2.分組 討論 3.訪談 紀錄	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背 景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供 給與營養的永續議題。	自然與生活科技領 域
八	03/30- 04/05	第二章第 一級產業	社-J-A2 社-J-B1 1.認識臺灣畜牧業。 2.了解臺灣畜牧業現況。 3.了解臺灣第一級產業轉型 問題。	1.介紹臺灣畜牧業分布區域。 2.說明臺灣畜牧業的特色。 3.說明臺灣農業必須升級轉型的理由。 4.分析臺灣加入 WTO 後，第一級產業將面臨 哪些問題及政府如何因應之道。 5.介紹「休閒農業」，並說明它在臺灣的推 展情形。	1.問題 討論 2.隨堂 測驗 3.心得 報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背 景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供 給與營養的永續議題。	自然與生活科技領 域
九	04/06- 04/12	第三章第 二、三級產 業	社-J-B1 1.認識第二級產業。 2.了解工業類型。 3.認識工業區位條件。 4.了解臺灣工業發展歷程。	1.說明第二級產業內容及範圍。 2.介紹工業類別，包括輕工業、重工業、資 訊工業、科技工業、生物工業及高科技工業。 3.說明工業區位的意義及它須具備的條件。 4.利用影片教學，介紹臺灣工業發展的過程 及發展政策。 5.介紹臺灣工業發展現況。	1.資料 蒐集與 整理 2.習作 評量 3.小組 報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背 景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供 給與營養的永續議題。	自然與生活科技領 域
十	04/13- 04/19	第三章第 二、三級產 業	社-J-B1 1.認識第三級產業。 2.認識服務業種類。 3.了解批發零售過程。 4.了解觀光業。	1.說明第三級產業內容及範圍。 2.介紹服務業特色及種類。 3.利用圖卡或影片教學方式，說明商品從工 廠經由批發到零售的一系列流程。 4.介紹臺灣新興服務行業，如寵物服務業、 坐月子中心、禮儀師等，並說明其行業特性。 5.分析發展觀光業對一地的利弊。	1.問題 討論 2.命題 系統光 碟 3.活動 練習	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背 景與趨勢。	自然與生活科技領 域
十一	04/20- 04/26	第三章第 二、三級產 業	社-J-A2 1.了解臺灣國際貿易。 2.了解臺灣經濟角色。	1.介紹與臺灣貿易關係密切的國家。 2.解釋新名詞，包括出超、入超、國際貿易 等。 3.說明臺灣在世界經濟體中扮演的角色及重	1.心得 報告 2.紙筆 測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中 可以扮演的角色。	自然與生活科技領 域

				要性。	3.課堂觀察	國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	
十二	04/27-05/03	第四章聚落與交通	社-J-B3 1.認識聚落。 2.認識都市。 3.認識鄉村。	1.說明聚落的定義、種類及形成條件、分布區域。 2.介紹都市形成的原因、分布區域、特色及產業型態。 3.介紹鄉村型態、特色及產業型態。 4.分析都市、鄉村兩者間的差異。 5.說明都市與鄉村的依存關係。	1.討論發表 2.習作評量 3.課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	自然與生活科技領域
十三	05/04-05/10	第四章聚落與交通	社-J-A2 1.認識都市化。 2.認識都會區。 3.了解臺灣都市化現況。	1.說明都市化的意義及代表意涵。 2.說明如何計算一地都市化程度。 3.說明都會區的定義、特色及形成條件。 4.介紹臺灣主要都會區。 5.利用影片教學，分析臺灣都市化的情況及面臨問題。	1.訪談紀錄 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然與生活科技領域
十四	05/11-05/17	第四章戰後臺灣的政治變遷	社-J-B2 1.了解臺灣實行地方自治成效。 2.了解雷震案。	1.分段介紹臺灣光復後，實施民主政治的情形。 2.分析政府來臺灣實施地方自治的原因。 3.說明政府實施地方自治有哪些顯著的成就與成果。 4.介紹雷震事件原委及影響。	1.課堂問答 2.口語評量 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域

十五	05/18-05/24	第四章聚落與交通	社-J-B2 1.了解臺灣交通網。 2.了解臺灣交通現況。 3.了解臺灣通訊技術。	1.介紹臺灣鐵路網及主要站別。 2.介紹臺灣主要公路幹線。 3.介紹臺北市捷運路線。 4.介紹臺灣桃園國際機場與高雄小港機場。 5.介紹臺灣主要港口。 6.介紹臺灣通訊技術使用情形。	1.課堂問答 2.訪談紀錄 3.活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然與生活科技領域
十六	05/25-05/31	第五章臺灣的區域特色與發展（一）	社-J-B3 1.認識臺灣區域畫分。 2.了解臺灣北部區域特色。	1.說明臺灣區域的畫分標準及主要分區。 2.介紹北部區域的範圍、主要山脈、河川、都市及經濟類型。 3.介紹北部區域的陸運、水運及航運交通要道。	1.習題評量 2.分組討論 3.心得報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域
十七	06/01-06/07	第五章臺灣的區域特色與發展（一）	社-E-B3 1.認識中部地區特色。 2.認識南部地區特色。	1.說明中部地區範圍及主要山脈地形、河川分布。 2.介紹中部地區主要都市、經濟型態及觀光景點。 3.介紹中部地區陸運、水運及航運交通要道。 4.說明南部地區範圍、主要山脈、河川分布。 5.介紹南部地區主要都市、經濟型態及觀光景點。 6.介紹南部地區陸運、水運及航運交通。	1.討論發表 2.課堂觀察 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域
十八	06/08-06/14	第六章臺灣的區域特色與發展（二）	社-J-B3 1.認識東部地區特色。 2.認識金馬離島地區特色。	1.介紹東部地區範圍、主要山脈及河川分布。 2.介紹東部地區著名觀光景點及名產。 3.分析東部地區適合發展觀光業原因。 4.介紹金門、馬祖地理位置。 5.介紹金門、馬祖兩地著名觀光景點及名產。	1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域
十九	06/15-06/21	第六章臺灣的區域特色與發展（二）	社-J-A2 社-J-B3 1.了解臺灣區域人口分布的	1.分析造成臺灣北部、中部、東部、南部、金馬離島等地人口分布不均的原因。 2.說明北部、中部、南部、東部及金馬地區經濟發展的各別條件及優勢。	1.課堂問答 2.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展	自然與生活科技領域

			差異。 2.了解臺灣區域經濟發展的差異。 3.了解臺灣區域教育的差異。 4.了解臺灣區域基礎設施的差異。	3.分析教育程度與一地產業結構的關係。 4.說明臺灣各分區的教育資源與教育水準。 5.分析何種原因導致臺灣各區域基礎設施完備性迥異。	3.心得報告	面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
廿	06/22-06/27	第六章臺灣的區域特色與發展(二)	社-J-B3 1.認識因地制宜適性發展。 2.認識區域交通建設。 3.認識行政區域調整。	1.介紹西部推行「創新發展軸」、東部推行「優質生活產業軸」、中央山脈力行「環境保育軸」、離島推行人文自然保育及觀光發展的原因與動機。 2.說明政府如何拉近本島與離島間的區域差異。 3.分析蘇花改公路興建對花東區域交通的利弊。 4.說明政府推動行政區域調整的目地與作法。 5.介紹臺灣現今的行政區域。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.心得報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第一學期健體領域健康教育、體育科教學計畫表

設計者：侯雅薰(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
第一週	08/30-08/31	第一篇 健康滿點 第一章 健康舒適角	A2 系統思考與解決問題 1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	一、 阿康、小瀚與小琳： 說明：請學生看完阿康、小瀚與小琳在健康的表現，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？那我的健康狀態又如何？ 提問：請同學寫在作答框內，並鼓勵發表自己的看法 講解：健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。 二、 健康語詞接龍 腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 遊戲規則：用一句話說明或形容「健康是什麼」，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。 三、 全人的健康 提問：從阿康、小瀚與小琳的例子中，你們覺得具備那些條件才算是健康的人？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。 四、 健康的身體 說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作？那你的身體健康嗎？ 實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。 發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 說明：從十個身體健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。	問答 觀察 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動領域
第一週	08/30-08/31	第四篇 運動好健康 第一章 體	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體	一、 說明科技進步和身體活動量的關係 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

		適能	<p>素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解體適能的定義。 2.分析體是能對生活的影響。 3.了解體適能的分類和要素。 4.分辨健康體適能與技能體適能的差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 <p>二、說明體適能的重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。 2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。 2.引導學生思考自己小學階段體是能檢測表現如何？對生活有何影響？ <p>四、體適能的分類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？ 3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。 4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 			
第二週	09/01-09/07	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。 	<p>一、健康的心理</p> <p>說明：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>說明：從十個心理健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力</p> <p>二、健康的社會</p> <p>說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p>	問答 觀察 實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全</p>	綜合活動領域

			<p>說明：從十個社會健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力</p> <p>三、健康偵查隊</p> <p>提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，你的健康表現較偏向哪一方面呢？</p> <p>實作：請同學將前面三個健康參考選項標註在雷達圖上。</p> <p>講解：從活動中不難發現在健康的三個層面上，每位同學都可能不足的部分，只要試著調整改善，每個人都能更健康喔！</p> <p>實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。</p> <p>說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何讓健康的三面向達到平衡。</p> <p>歸納：藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。</p>		人健康與幸福的方法。		
第二週	09/01-09/07	<p>第四篇 運動好健康 第一章 體適能</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>1.能正確實作體適能檢測方法。</p> <p>2.了解體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>3.能評估個人體適能檢測結果。</p> <p>4.能設計體適能促進的運動計畫。</p>	<p>一、分站健康體適能檢測</p> <p>1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。</p> <p>2.進行 1600 公尺或 800 公尺跑走測驗。</p> <p>3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。</p> <p>4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。</p> <p>二、評估體適能等級</p> <p>1.利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。</p> <p>2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。</p> <p>3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。</p> <p>4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。</p> <p>三、設計體適能運動處方</p> <p>1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運</p>	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

				<p>動時間。</p> <p>2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。</p> <p>四、總結活動</p> <p>1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。</p> <p>2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。</p>			
第三週	09/08-09/14	<p>第一篇 健康滿點</p> <p>第二章 健康靠自己</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>1.分析影響健康的因素。</p> <p>2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。</p>	<p>一、我的人體城市</p> <p>提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？</p> <p>發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。</p> <p>二、影響健康的因素</p> <p>說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。</p> <p>說明：教師講解影響我們健康的四個因素：1 生活型態 40% 2 生物遺傳 20% 3 環境 30% 4 醫療服務系統 10%。</p> <p>歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。</p> <p>三、生活型態與健康</p> <p>提問：你覺得阿康和阿芳為什麼生病？他們的生活型態出了甚麼問題？</p> <p>發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。</p> <p>說明：從上述的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅，教師說明生活型態對健康的影響。</p> <p>四、健康促進生活型態</p> <p>說明：「健康促進生活型態」是為了維持或提升自己的健康，而進行多方面的生活習慣養成。</p> <p>講解：教師以均衡飲食、規律運動、適當壓力與情緒、人際互動、充足睡眠為例，逐一介紹上述生活習慣對健康的好處。</p>	觀察實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	綜合活動領域

第三週	09/08-09/14	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	<p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>1.能執行體適能運動處方。 2.能分析運動計畫執行成效。</p>	<p>一、運動計畫執行成果 1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。</p> <p>二、運動計畫修正 1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。</p> <p>三、總結活動 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。</p>	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域
第四週	09/15-09/21	第一篇 健康滿點 第二章 健康靠自己	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。</p>	<p>一、訂定目標—改變睡眠習慣 提問：前一堂課老師以介紹良好生活習慣的養成，其中充足睡眠對你們很重要，你有良好的睡眠習慣嗎？ 實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與填寫，並訂定目標，藉以了解自己是否達成充足睡眠的目標。 講解：自從 3C 產品普及後，你們越來越忽略睡眠的重要，常常為了使用手機而熬夜，實際上對身體的影響是很大的，睡眠除了會影響免疫系統、精神狀況，還會影響生長發育，讓我們從睡眠習慣開始改變自己吧！</p> <p>六、改變的開始 講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 實作：請同學運用問題解決生活技能，列出很少運動的原因、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。 講解：想養成規律運動的習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。</p> <p>七、的健康契約書 提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要</p>	觀察 實作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	綜合活動領域

				<p>如何改善？</p> <p>實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由設計美麗的插圖或外框。</p> <p>講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。</p> <p>反思：實作之後，請學生思考以下問題，如：是否對自己目前的健康滿意？是否留意自己的健康？察覺自己的健康？</p> <p>藉由這樣的反思能更重視健康、更了解健康，才能努力朝健康邁進。</p>			
第四週	09/15-09/21	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>1.明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2.了解正確的運動安全觀念。</p>	<p>一、良好的身心狀況</p> <p>說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。</p> <p>提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？</p> <p>歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。</p> <p>二、注意環境安全與氣候</p> <p>提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？</p> <p>發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？</p> <p>統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。</p> <p>三、暖身運動與緩和運動</p> <p>提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？</p> <p>說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。</p> <p>四、遵守運動規則</p> <p>說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。</p> <p>提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？</p> <p>統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。</p>	實作 觀察 問答	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>	綜合活動領域
第五週	09/22-	第一篇 健康滿點	A2 系統思考與解決問題	<p>一、教師講解</p> <p>說明：教師利用「四格漫畫」讓學生想想看長期的駝背、不良姿勢會導</p>	觀察 實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中</p>	自然科學領域

週	09/28	第三章身體的奧妙	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。</p>	<p>致身體健康出現什麼問題？</p> <p>討論：學生分組進行激盪討論。</p> <p>說明：教師藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀，其實這些健康問題如腰背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。</p> <p>二、人體外部結構</p> <p>說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。</p> <p>講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p> <p>三、擁有良好的姿勢</p> <p>說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。</p> <p>實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。</p> <p>歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。</p> <p>四、人體器官</p> <p>說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。</p> <p>提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？</p> <p>發表：學生討論並指出正確位置</p> <p>講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。</p> <p>講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p>	討論	<p>的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第五週	09/22-09/28	<p>第四篇運動好健康</p> <p>第二章運動安全</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>1. 明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2. 了解正確的運動安全觀念。</p> <p>3. 學習各項運動使用的護具，以及護</p>	<p>一、正確的運動技巧</p> <p>說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。</p> <p>提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？</p> <p>二、適當的保護措施</p> <p>說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。</p> <p>提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？</p> <p>三、活動「運動安全我最行」</p>	實作觀察問答	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>	綜合活動領域

			具的用途。	說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。			
第六週	09/29-10/05	第一篇 健康滿點 第三章 身體的奧妙	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	一、人體系統 提問：是否知道人體有哪些系統？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 二、器官大發現 說明：就剛剛介紹的人體系統，請配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 發表：讓同學發表自己在每個系統中找到的器官，並思考這些器官的功能。 三、人體器官與系統的運作 提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 四、維護器官的保健方法 說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。 實作：請學生分組討論，選擇一個系統(全班分組，各組可分配不同的系統)，利用國健署等網站搜尋資料，找出這個系統有哪些器官，並找出這些器官的功能。 發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。 紀錄：請學生紀錄一天 24 小時，自己做了哪些改變能讓	觀察 實作 討論	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	自然科學領域

				自己更健康？引導學生藉由紀錄檢視自己的生活習慣是否符合健康。			
第六週	09/29-10/05	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	A3 規劃執行與創新應變 1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4.明白空氣汙染對於運動的影響。 5.利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。	<p>一、夏日高溫對影動的影響</p> <p>說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何？</p> <p>二、紫外線對健康的影響說明</p> <p>說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害？</p> <p>三、夏日運動的注意事項</p> <p>說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？</p> <p>四、說明空氣汙染對身體的影響</p> <p>說明：空氣汙染為何對身體會有影響 提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動？</p> <p>五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介</p> <p>說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害？其特性為何？</p> <p>六、適當的保護措施</p> <p>說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？</p>	實作 觀察 問答	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	綜合活動領域
第七週	10/06-10/12	第二篇 快樂青春行 第一章 蛻變的你 (第一次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 1.自主思考青春期	<p>一、教師講解：</p> <p>說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春後出現了哪些改變？ 實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？ 講解：青春期的開始，女生大約在 10~14 歲，而男生較晚，大約在 12~17 歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。</p> <p>二、認識男生和女生生殖器官</p>	問答 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	綜合活動領域

			<p>的健康問題。</p> <p>2.提出青春期保健自主管理的行動策略。</p> <p>3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p>	<p>說明：利用課本男生和女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。</p> <p>統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。</p> <p>三、青春期的疑惑</p> <p>提問：請大家想想進入青春期可能有哪些疑問或困惑？</p> <p>發表：讓學生自由提問</p> <p>四、為什麼會有「月經」</p> <p>提問：「月經」是什麼？</p> <p>說明：解釋月經週期，並說明月經時須注意的事項和處理方法。</p> <p>五、月經週期怎麼算</p> <p>提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？</p> <p>說明：教師利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。</p> <p>實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。</p> <p>歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。</p> <p>六、經痛怎麼辦</p> <p>實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。</p> <p>說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。</p> <p>補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。</p> <p>演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。</p>			
第七週	10/06-10/12	<p>第五篇 健康動起來</p> <p>第一章 籃球</p> <p>(第一次段考)</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要的是團隊的合作。</p> <p>2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。</p>	<p>一、籃球歷史與規則介紹</p> <p>說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。</p> <p>二、裁判手勢與狀況解說</p> <p>說明：規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例</p> <p>三、介紹持球三重威脅動作</p> <p>說明：</p> <p>1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	綜合活動領域

			<p>3.籃球基本戰術與運動實踐。</p> <p>4.了解持球三威脅作的使用。</p> <p>5.熟練持球動作與基本球感練習。</p>	<p>球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。</p> <p>2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。</p> <p>四、介紹球感練習</p> <p>說明：</p> <p>1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。</p> <p>2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。</p> <p>3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。</p> <p>4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第八週	10/13-10/19	<p>第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>1.自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2.提出青春期保健自主管理的行動策略。</p> <p>3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p>	<p>一、月經週期要注意哪些個人衛生</p> <p>提問：詢問學生是否知道自己在青春期中如何保持衛生？</p> <p>說明：教師講解女生在青春期中時的衛生處理方式：1 陰脣具有保護作用，須每天清洗。2 上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。3 生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。</p> <p>實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。</p> <p>二、如何選購內衣</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？</p> <p>說明：青春期中少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期中少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。</p> <p>講解：少女們在青春期中時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期中應該以健康和舒適為優先考量。</p> <p>三、面對夢遺我該怎麼做</p> <p>提問：你是否也有 A 的困擾呢？</p>	問答 觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	綜合活動領域

				實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。			
第八週	10/13-10/19	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	A2 系統思考與解決問題 1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3.不應該輕忽接球的重要性。 4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	<p>一、介紹傳接球動作要領</p> <p>說明：</p> <p>1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。</p> <p>二、胸前傳球</p> <p>說明：</p> <p>1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。</p> <p>三、地板傳球</p> <p>說明：</p> <p>1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。</p> <p>四、過頂傳球</p> <p>說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。</p> <p>五、側邊傳球</p> <p>說明：</p> <p>1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。</p> <p>六、介紹傳球動作要領</p> <p>討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的？是傳球者的問題還是接球者的問題？</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

			<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。 3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。 4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。 5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。 <p>七、活動「突破防守的傳球練習」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了 2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。 3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。 4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。 5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如:眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。 				
第九週	10/20-10/26	<p>第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自主思考青春期的健康問題。 2.提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.樂於實踐青春期 	<p>一、「勃起」、「夢遺」是什麼</p> <p>說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如:觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。</p> <p>講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。</p> <p>說明：教師說明夢遺的現象。</p> <p>提問：「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」</p>	問答 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	綜合活動領域

			<p>健康促進的生活型態。</p> <p>發表：學生根據自己所知自由發言。 統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。</p> <p>二、男性的衛生保健該怎麼做 提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式： 1.包皮容易積藏污垢，應該要每天翻開清洗。 2.避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。</p> <p>三、關於性衝動我了解多少 提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？ 實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。 發表：學生根據自己的看法自由發言。 統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。 補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。</p>			
第九週	10/20-10/26	<p>第五篇 健康動起來 第一章 籃球</p> <p>A2 系統思考與解決問題 1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。</p>	<p>一、傳接球基本概念介紹 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。</p> <p>二、活動「要球單打我最行」 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

			<p>三、運球</p> <p>說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答</p> <p>1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。</p> <p>2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。</p> <p>1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。</p> <p>2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。</p> <p>3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。</p> <p>5.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。</p> <p>6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。</p> <p>四、活動「變『換』莫測」</p> <p>說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。</p> <p>2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。</p> <p>3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。</p>				
第十週	10/27-11/02	第二篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感</p>	<p>一、青春期的心理轉變</p> <p>實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。</p> <p>說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富、情緒易波動等。</p> <p>講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的</p>	綜合活動領域

			<p>素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自主思考自己的特質、自我概念。 2.運用正向思維充分地肯定自我。 3.樂於自我實現的生活型態。 	<p>好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>二、自我認同</p> <p>提問：詢問學生是否了解自己？</p> <p>說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。</p> <p>舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。</p> <p>三、特質樹</p> <p>說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。</p> <p>實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。</p> <p>歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。</p> <p>四、優點大轟炸</p> <p>說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己</p> <p>實作：請學生找 4~5 個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。</p> <p>講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。</p>		<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
第十週	10/27-11/02	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識換手運球的目的以及技巧。 2.學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。 	<p>一、轉身運球</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 <p>二、活動「運球我最行」</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。 2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方法。 	觀察 技能 情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

				<p>式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。</p> <p>3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。</p> <p>4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。</p> <p>三、活動「我會作選擇」</p> <p>實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。</p> <p>說明：</p> <p>1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？</p> <p>2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。</p> <p>2</p>			
第十一週	11/03-11/09	第二篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1.自主思考自己的特質、自我概念。</p> <p>2.運用正向思維充分地肯定自我。</p> <p>3.樂於自我實現的生活型態。</p>	<p>一、我並非完美小孩</p> <p>說明：教師請學生先閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。</p> <p>實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示</p> <p>講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。</p> <p>二、正向思維</p> <p>提問：當你聽到別人對你的負面評價時，你會怎麼面對？憤怒、抓狂、還是正向思維。</p> <p>閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。</p> <p>實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。</p> <p>講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。</p> <p>三、自我實現</p> <p>說明：教師說明自我實現的重要性。</p> <p>提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？</p> <p>分享：學生自由回答與分享。</p> <p>講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	綜合活動領域

				幫助別人、培養興趣與嗜好。 四、我的伸展台 提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？ 實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。 發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。 講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。 1			
第十一週	11/03-11/09	第五篇 健康動起來 第二章 排球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3.能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	幫助別人、培養興趣與嗜好。 一、情境式的引導 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些？是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略？ 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些？過去學習這些排球技術的過程為何？哪些是屬於排球基礎的技術？哪些是屬於較高階的排球技術？以喚起學生過去的學習經驗。 二、低手傳球 說明：低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作： 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒：提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並盡量要求他們擊球位置一致。 三、靈活的步伐 說明： 1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2.移位步法的動作區分為：起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

				<p>操作：</p> <p>1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。</p> <p>2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。</p> <p>提醒：儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。</p> <p>回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。</p>			
第十二週	11/10-11/16	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>1.思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2.熟悉打破性別刻板印象的技能。</p> <p>3.公開表明尊重他人性別特質的立場。</p>	<p>一、威廉的洋娃娃</p> <p>實作：教師利用繪本「威廉的洋娃娃」作為引起動機。</p> <p>提問：如果我是威廉的家人，我會給威廉洋娃娃嗎？為什麼？如果威廉的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？</p> <p>講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>二、跳出性別框架</p> <p>說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。</p> <p>討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婷婷舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？</p> <p>統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。</p> <p>歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	綜合活動領域
第十二週	11/10-11/16	第五篇健康動起來 第二章排球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.找到最適合自己低手發球的擊球位</p>	<p>一、活動「瞻前顧後」</p> <p>說明：</p> <p>3 位同學一組，2 位同學做拋球，1 位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。</p> <p>操作：</p> <p>1.2 位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時</p>	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p>	綜合活動領域

			置。 2.透過溝通討論,與他人合作學習,完成手感練習活動。 3.學會低手發球的動作要領。	間去擊球,確定低手傳球的同學擊球完後,另一端的同學再做拋球。 2.低手傳球的同學在接起15顆球後換人操作,輪流體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性,提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 二、低手發球的動作要領 說明:低手發球為排球運動重要的基本技巧,此種發球動作簡單、容易掌握,適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式,讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範:重點在於熟練拋球的位置與落點,並強調在排球落下時期擊球,才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作:重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力,均是加速度作用的表現,能提高排球飛過球網的機會。 三、活動「低手發球手感練習」 說明:以低手發球動作將手當作網球拍擊球,進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多,低手發球手感會越好。 操作:利用低手發球的擊球技巧,來迎擊各個方向與位置的來球,藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十三週	11/17-11/23	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 1.思辨性別刻板印象的內涵。 2.熟悉打破性別刻板印象的技能。 3.公開表明尊重他人性別特質的立場。	三、批判性思考技能練習 說明:教師說明以「你的膽子好小,看到蟑螂就嚇成那樣,一點都不像男生」為例,運用批判性思考技能進行重建。 實作:請學生找出生活中性別刻板印象的例子,並以批判性思考的生活技能進行演練。 統整:時代改變,我們應該打破性別刻板印象,不該因此被束縛。 四、看重自己尊重他人 說明:每個人都是獨一無二的,我們必須學習看重自己,進而尊重別人。 實作:根據課文的引導,寫下我如何看重自己?我們需要尊重哪些差異?我會如何實踐尊重?並於課堂中公開表明自己的立場,和全班分享自己寫下的內容。 統整:葉永鈺的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視,我們藉由剛剛的公開倡議活動,更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質,也說出願意這麼做的決心。	觀察實作	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。	綜合活動領域
第十三週	11/17-11/23	第五篇健康動起來 第二章排	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊	一、活動「低手發球及接發球」 說明:學生要清楚知道跑動的順序,及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環,提高練習效率。若能熟練此二技術,對於排球比	發表觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維	綜合活動領域

週		球	<p>合作</p> <p>1.在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。</p> <p>2.能熟練的控制低手發球的方向及位置。</p> <p>3.能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。</p>	<p>賽的勝負將會有所幫助。</p> <p>示範：發球者重點在於能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。</p> <p>操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。</p> <p>提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。</p> <p>二、活動「9 人制排球比賽」</p> <p>說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。</p> <p>示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。</p> <p>操作：分析己方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。</p> <p>提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。</p>		<p>護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十四週	11/24-11/30	<p>第三篇實在有健康第一章吃出健康（第二次段考）</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、食物的旅行</p> <p>說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。</p> <p>提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被污染呢？</p> <p>討論：學生自由討論或發表自己想法</p> <p>二、認識食品認證標章</p> <p>提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？</p> <p>統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，外食者也能優先選擇「溯源餐廳」，此外不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。</p> <p>三、農藥殘留量比一比</p> <p>提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？</p> <p>四、食前處理技巧</p> <p>發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。</p> <p>提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然科學領域、綜合活動領域

				巧，更會降低農藥殘留量。 五、選購當季、當地蔬果 說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。			
第十四週	11/24-11/30	第五篇 健康動氣來 第三章 羽球 (第二次段考)	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 1. 認識羽球運動的起源。 2. 學會羽球握拍方法。 3. 認識準備發球前的持球動作。 4. 學會羽球正拍發高遠球。 與反拍發網前短球。 5. 認識接發球區。	一、學習引導 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 二、簡介羽球的起源 利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 三、介紹球拍各部位名稱 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 四、正手握拍法 講解：正手握拍的方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 五、反手拍握拍法 講解：反手拍握拍方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 提問：二種不同握拍法的使用時機為何？ 六、握拍方式 講解：正手與反手握拍的動作要領。 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。 七、發球基本概念 提問： 1. 你都怎麼發球？ 2. 羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3. 單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ 八、正拍發高遠球 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1. 預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。 2. 放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。	觀察 實作 問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

			<p>3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。</p> <p>九、反拍發網前短球 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。</p> <p>1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍頂下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。</p> <p>2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。</p> <p>十、活動「羽球九宮格」 講解：活動目的與活動規則。 實作：進行分組比賽。 問答：請學生分析自己與他人表現。</p> <p>十一、發球策略應用 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。 2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。</p>				
第十五週	12/01-12/07	<p>第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食</p>	<p>一、其他食材選購技巧 說明：教師介紹水產品、主食、蛋品、肉類如何挑選衛生安全的食材。 實作：請學生回家後，利用上述選購技巧，陪家人一同上菜市場或大賣場、超市選購食材，下堂課再與同學分享。</p> <p>二、加工食品如何把關 提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？ 說明：教師說明食品加工的意義--為延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。 提問：請學生思考食品加工有那些好處？ 發表：學生自由發表。 說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。</p> <p>三、食品添加物 說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題： 1. 泡麵為何要加入抗氧化劑？ 2. 魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然領域、綜合活動領域

			品標示。	嗎？ 3.市面的糖果添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。			
第十五週	12/01-12/07	第五篇 健康動起來 第三章 羽球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。 在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 7.結合發球與平抽球的擊球練習。 8 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	一、米字步法 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 二、羽球基本步法 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 三、講解與示範羽球步法 說明： 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 四、實際操作 說明： 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 五、平抽球講解 說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。 六、引起動機 如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？ 七、講解擊球的基本概念 說明： 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。 2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。 八、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」 活動目的： 以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳	觀察 實作 問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

			<p>步移位，使回球能持續下去而不落地。</p> <p>活動方式：</p> <p>(1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。</p> <p>(2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。</p> <p>(3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。</p> <p>九、引起動機</p> <p>引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等……</p> <p>十、活動「半場單打比賽」</p> <p>說明：</p> <p>1.利用半場，進行往前一還原一後退一往前的三角形移動路線。</p> <p>2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。</p> <p>3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。</p> <p>半場單打比賽</p> <p>1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。</p> <p>2.得分分為 2 分 1 分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到 2 分。</p> <p>3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。</p>				
第十六週	12/08-12/14	<p>第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康</p>	<p>一、食品添加物的種類</p> <p>說明：常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。</p> <p>二、食品添加物停看聽</p> <p>請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然領域、綜合活動領域

			的決定。 3.消費時,會確認食品標示。				
第十六週	12/08-12/14	第五篇 健康動起來 第四章 棒球	C2人際關係與團隊合作 1.敘述棒球場地規格及發展,藉由棒球手套總類的認識,開啟對棒球運動的認識。 2.引導學生了解各式握球法,並藉由你拋我接的活動,學習更精準的握球方式。 3.學習基本的手套接球方式,藉由互動式學習,提升接球技巧。	<p>一、介紹棒球守備位置及手套使用方式 講解:說明不同手套的特性。 提問:不同的守備位置,該如何選擇手套? 發表:引導學生了解不同棒球位置的特性。 統整:棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>二、活動「自我傳接球」 講解:可藉由自我傳接球,習慣手套的使用,並正確的將球接入球檔處。 示範:正確使用手套,確實將球投入手套,教師給於適時的指導。 操作:透過自我傳接球練習,同學可以互相觀察與學習。</p> <p>三、介紹棒球的握球方式 講解:說明不同球路的特性。 提問:直球與變化球的差異性? 發表:引導學生了解棒球規則。 統整:棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>四、活動「你拋我接」 講解:漸進式認識不同球種的差異性。 說明:多練習投球、接球的動作,就能增加傳接手感。 操作:藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。</p> <p>五、接球動作要領 說明:接球練習是提升守備能力的第一步,包含: 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作</p> <p>六、手套接球要領 說明: 1.接球時,要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2.手套接球可採取正手接球與反手接球。</p> <p>七、護球遊戲 器材準備:桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球 操作:兩人一組進行拋接球。 講解:藉由桌球拍取代接球板,手套手持球拍,讓來球停在球拍上,投球手進行護球後取球。</p>	認知 情意 技能	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

				說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。			
第十七週	12/15-12/21	第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。 提問：為什麼要購買此食品？了解此食品的製造商、製造日期、成分、營養標示及是否有核可標章？了解此食品是否對身體健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？ 分享與發表：各組將討論結果分享並發表。 二、正確選購包裝食品 實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚印明食品標示。 說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。	問答 觀察 實作	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然領域、綜合活動領域
第十七週	12/15-12/21	第五篇 健康動起來 第四章 棒球	C2 人際關係與團隊合作 1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	一、高肘傳球動作要領 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。 說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。 1. 高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2. 轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3. 球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4. 餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1. 腰部旋轉帶動手臂的重要性。	認知 情意 技能	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

			<p>2.強調 11 點鐘出手，5 點位置為收尾動作的重要性。</p> <p>二、活動「對牆投擲練習」</p> <p>講解：以漸進式認識不同球種的差異性。</p> <p>說明：對牆投球動作練習。</p> <p>操作：藉由對牆投球接反彈球</p> <p>1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。</p> <p>2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。</p> <p>三、投手投球動作要領</p> <p>1.「準備動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。</p> <p>(2) 站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。</p> <p>(3) 雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。</p> <p>2.「啟動動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。</p> <p>(2) 手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。</p> <p>3.「抬腿平衡動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。</p> <p>(2) 同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。</p> <p>4.「跨步擺臂動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約 5~6 個腳掌長距離)。</p> <p>(2) 以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。</p> <p>(3) 左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。</p> <p>5.「重心轉移動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。</p> <p>(2) 軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。</p> <p>(3) 投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>6.「跟隨動作」 說明： (1) 出手後，身體重心持續轉移。 (2) 出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。</p> <p>7.「守備」動作 說明：隨後進入守備動作，面對來球。</p> <p>四、活動「擲準得分王」 說明： 1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。 2.一人投擲 5 球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。</p> <p>五、踩壘包技術及傳球動作 (一) 後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。</p> <p>(二) 前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。</p> <p>六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。 活動方式： 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為 6 位進攻方、6 位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次 1 位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。</p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局)</p> <p>操作：</p> <p>進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。</p> <p>守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。</p> <p>如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。</p> <p>提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。</p>			
第十八週	12/22-12/28	第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、健康料理達人</p> <p>說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。</p> <p>提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務(天然食材、食物里程少、農藥殘留少、食品添加物少、有食品認證標示)選出符合的食材。</p> <p>二、自我省思與回饋</p> <p>提問：本次煮火鍋同樂會，每位同學都為了小組付出很多的心力，在討論的過程中一定有意見不同的時候，請各位同學反省與檢討自己，也給同組同學一些意見。</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然領域、綜合活動領域
第十八週	12/22-12/28	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</p> <p>2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其</p>	<p>一、長短距離大不同</p> <p>說明：</p> <p>1. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。</p> <p>2. 長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動；在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。</p> <p>二、說明擺臂動作要領</p>	觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	綜合活動領域

			<p>動作的要領。</p> <p>1.手臂的擺動:以肩為支點,屈肘約 90 度,微握拳頭或是手刀,肩胛骨向後拉,並保持肩、手臂肌肉放鬆。</p> <p>2.軀幹:上半身挺胸,並保持軀幹微微前傾。</p> <p>3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收,由後往前擺動的作用力,帶動身體重心,幫助雙腿往前跨出。</p> <p>三、活動「擺臂動作練習」</p> <p>操作:</p> <p>1.須要求學生在擺臂動作時,要注意學生不可以彎腰駝背,需要挺胸、下背部出力,讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。</p> <p>2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。</p> <p>四、活動「擺臂必要性體驗」</p> <p>操作:</p> <p>1.可將學生分為六人一組,要求學生跑 30 公尺的距離,前 10 公尺是以手插腰部去快跑,後 20 公尺強調加上擺臂,以正常跑的方式去快跑,感受手腳搭配的協調。</p> <p>2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下,上半身不要太過於前傾或是向後仰,以避免學生跌倒受傷。</p> <p>要求尚未操作的同學,觀察操作組同學的動作,並能夠比較出擺臂的差異性。</p>		<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十九週	12/29-01/04	<p>第三篇 實在有健康 第二章 食安中學堂</p> <p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐,進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。</p>	<p>一、誰來晚餐?</p> <p>提問:放學後同學的行程滿檔,常常隨便吃一吃就進補習班去了?學校附近的小吃店你熟悉嗎?請試著把你晚餐的內容紀錄或是拍下來。</p> <p>發表:學生踴躍發表意見。</p> <p>實作:「你通常以什麼為考量,來選擇你的早晚?」請學生根據自己外食晚餐的經驗來填寫。</p> <p>二、均衡飲食</p> <p>提問:詢問學生外食該如何吃才是健康?</p> <p>發表:學生自由發表意見。</p> <p>三、一日菜單</p> <p>提問:雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南,但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中,我們現在以我的一日菜單來練習食物份量的換算。</p> <p>改善方法:全穀根莖類和油脂類有達到標準,其他份量需要增加,可以在午餐青菜量再增加,乳品類可以增加一片起司,肉蛋魚肉則可以補充豆漿。</p>	觀察實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。</p>	綜合活動領域

			動。	<p>四、自己的三餐及飲食聲明書</p> <p>說明：教師引導學生以剛剛的菜單為例，也請每位同學記錄自己的三餐飲食內容，檢視是否符合均衡飲食原則。</p> <p>實作：請學生運用訂定目標的生活技能，訂定一項均衡飲食的目標，如課本中是以每天至少吃三碟蔬菜為目標，為期一個月。</p> <p>總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。</p>			
第十九週	12/29-01/04	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</p> <p>2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。</p>	<p>一、蹲踞式起跑</p> <p>說明：</p> <p>1. 說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。</p> <p>2. 說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。</p> <p>操作：</p> <p>1. 蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。</p> <p>2. 可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。</p> <p>二、活動「絕佳拍檔」</p> <p>說明：</p> <p>1. 2 人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。</p> <p>2. 在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。</p> <p>操作：</p> <p>2 人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。</p> <p>三、活動「沒有最快，只有更快」</p> <p>說明：</p> <p>以訓練個人起跑動作的反應時間為主。</p> <p>操作：</p> <p>6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。</p>	觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

第二十週	01/05-01/11	第三篇 實在有健康 第二章 食安中學堂	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。</p> <p>2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。</p> <p>3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。</p>	<p>一、健康外食</p> <p>提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼？</p> <p>說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。</p> <p>二、環保外食愛地球</p> <p>說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負擔。</p> <p>提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？</p> <p>分享：學生自由分享與發表</p> <p>歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。</p> <p>三、製作並發表健康外食指南</p> <p>說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。</p> <p>提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。</p> <p>實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。</p>	觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	綜合活動領域
第二十週	01/05-01/11	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。</p> <p>2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。</p>	<p>一、站立式起跑</p> <p>說明：</p> <p>1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。</p> <p>2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。</p> <p>操作：</p> <p>1.準備動作:雙臂下垂，身體保持自然前傾。</p> <p>2.各就位:上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。</p> <p>3.起跑:後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。</p> <p>二、活動「起跑瞬間的加速度練習」</p> <p>說明：</p> <p>感受起跑瞬間加速度的重要性。</p> <p>操作：</p> <p>提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。</p>	觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

			<p>三、活動「起跑姿勢大比拚」</p> <p>說明： 1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。</p> <p>四、同心協力-接力賽跑</p> <p>引導：「9 秒 58(100 公尺世界紀錄)×4 棒>38 秒 42(400 公尺接力世界紀錄?)」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。</p> <p>五、傳接棒秘訣</p> <p>說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。</p> <p>六、活動「使命必達」</p> <p>說明： 1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4 人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。</p> <p>七、活動「絕佳夥伴」</p>		
--	--	--	---	--	--

			說明： 1.以實際 200 公尺或 400 公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 八、出奇制勝、堅持到底 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。				
第二十一週	01/12-01/18	第三篇 實在有健康 第二章 食安中學堂 (第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。	說明： 1.以實際 200 公尺或 400 公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 八、出奇制勝、堅持到底 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。	觀察實作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	綜合活動領域

				心,更重要的是要養成良好的衛生習慣,才能有效減少食物中毒的發生。 六、問題解決技能 實作：請學生運用問題解決生活技能,根據上面食物選購與處理的勾選活動中,列出沒做到的項目,列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。 講解：想有效預防食物中毒,平時選購與處理技巧也相當重要,所以平常就要養成良好的習慣,修正錯誤的選購與處理技巧。			
第二十一週	01/12-01/18	第六篇 健康跑跳碰 第二章 街舞 (第三次段考)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 1.引導學生了解街舞的相關概念,並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。 2.說明舞蹈創作與編排的原則,利用分組合作機會,展現學生動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編創活動,培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	介紹街舞的起源與流行文化 1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞,只要掌握音樂前奏,多練習,也可以享受跳舞樂趣。 2.利用課文說明街舞的起源和分類,強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。 3.請學生發表對街舞的餐與與理解。 二、進行 Hip-Hop 基本動作練習(一) 1.利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。 2.引導學生進行下律動的練習,學習如何掌握音樂節拍,呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。 3.引導學生嘗試不同舞步的練習,例如踩步、提膝、踢腳等變化。 三、小結活動 1.統整律動的技巧,包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。 2.鼓勵學生善用課後時間練習,以增進身體的律動和協調性。 四、進行 Hip-Hop 基本動作練習(二) 1.複習律動基本動作。 2.引導學生進行手部動作練習,包括左右擺、上下擺。 五、進行 Hip-Hop 基本動作練習(三) 1.引導學生進行臀部動作練習,包括左右扭、前後扭。 2.引導學生進行左右移動變化,包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。 3.說明 Hip-Hop 舞蹈動作中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。 六、總結活動 1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。 2.說明下一節課即將進行舞蹈動作,引導學生分組,並進行供做分配。 七、認識舞蹈相關要素 1.利用課文進行舞蹈創作前,應具備的舞蹈動作技能相關概念說明,包	觀察 實作	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	綜合活動領域

			<p>括五個重要的相關要素：BODY-運用身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化；ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。</p> <p>2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。</p> <p>3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。</p> <p>八、學習舞蹈創作技巧</p> <p>1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。</p> <p>2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。</p> <p>3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。</p> <p>九、認識展演技巧與同儕評量方法</p> <p>1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。</p> <p>2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。</p> <p>十、分組展演</p> <p>分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。</p> <p>十一、總結活動</p> <p>1.統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。</p> <p>2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第二學期健體領域健康教育、體育科教學計畫表

設計者：侯雅薰（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
第一週	02/11-02/15	第一篇 健康護照 第一章 龍眼 eye 百分比	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 1.認識眼睛的相關疾病。 2.省思用眼習慣。 3.提出維護眼睛的策略。	一、 沒有眼鏡的世界 提問：請同學思考如果我們的世界沒有眼鏡，依同學現在的視力狀態，在生活中會遇到怎樣的困難？如果沒有近視困擾的同學，會想要繼續維持好視力嗎？ 發表：請同學小組討論後，派代表上臺發表想法。 二、 視力為何出問題 講解：教師講解眼睛的構造。眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。 提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？ 發表：學生自由發表意見。 說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。 說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。依光進入的順序，依序為：A.角膜 B.虹膜 C.瞳孔 D.水晶體 E.睫狀肌 F.視網膜 G.視神經 三、小結 講解：眼睛是我們接觸這世界很重要的媒介，希望同學都可以保護眼睛，避免做一些會影響視力的行為，下一節課我們將討論常見的視力問題。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

第一週	02/11-02/15	第四篇 運動大視界 第一章 運動新視野	<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解</p> <p>1. 利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2. 評估自己對運動功能的認知。 3. 了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4. 願意執行運動計畫，增加運動參與機會。</p>	<p>一、學習引導 利用課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。</p> <p>二、評估運動功能 講解：運動具備許多正面的多元的功能。 自評：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 案例分享：利用課本<u>阿康</u>和<u>小育</u>的案例說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能。</p> <p>三、探究運動對學習效益的影響 1. 講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。 2. 發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。</p>	問答 實作 行動 行為	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然領域
第二週	02/16-02/22	第一篇 健康護照 第一章 龍 eye 百分比	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>1. 認識眼睛的相關疾病。 2. 省思用眼習慣。 3. 提出維護眼睛的策略。</p>	<p>一、活動「發現眼睛問題」 實作：請學生回想自己是否曾有眼睛遭受異物或感染的經驗。 說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 提問：請學生說說看常見的眼睛問題有哪些？</p> <p>二、常見的視力問題-1 說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 提問：請學生說說看常見的眼睛問題？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：眼睛常見的問題有下列幾項： 1. 近視：物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。 2. 散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。 3. 遠視：眼球的前後徑過短，或角膜和水晶體的彎曲度過小，使近處物體的成像落在視網膜之後。 4. 色盲與色弱：眼睛主要是靠著視網膜內感光細胞上的色素「紅、藍、綠」三種顏色受器，根據光源波長的不同，辨別出顏色，如果感光細胞異常，無法辨別顏色即稱之。</p>	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				三、常見的視力問題-2 實作：教師帶領同學進行辨色力檢測。			
第二週	02/16-02/22	第四篇 運動大視界 第一章 運動新視野	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解 1. 願意執行運動計畫，增加運動參與機會。 2. 了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。 3. 了解運動比賽中運動精神的展現的具體行為。 4. 願意展現運動禮節，促進道德實踐能力。	一、案例評析 1. 自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2. 統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 二、探究運動對心理的影響 1. 講解：利用 <u>運動改造大腦:EQ 和 IQ 大進步的關鍵</u> 一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2. 發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3. 統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 三、探究運動精神的意涵與價值 1. 提問：運動精神所展現行為有哪些？ 2. 影片賞析：「奧林匹克與倫理規範」影片。 3. 統整：利用課本統整運動精神的具體行為表現。 4. 發表：利用課本影片引導學生分析照片所呈現的運動精神意涵，強化學生對運動精神的思辨。	問答 實作 行動 行為	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然領域
第三週	02/23-03/01	第一篇 健康護照 第一章 寵eye 百分比	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 1. 認識眼睛的相關疾病。 2. 省思用眼習慣。 3. 提出維護眼睛的策略。	一、誰偷走我的光 說明：教師帶領同學閱讀第 11 頁的文章，請同學根據文章脈絡，分組討論並寫下對眼睛不利的習慣。 二、活動「珍惜所 eye 視界無礙」 說明：生活中做任何事都需要眼睛的幫助，因此如何從平時就養成良好的用眼習慣是我們必須特別留意的。 實作：請學生確實針對自己平時用眼的習慣來勾選，檢測自己是否已犯了活動。 檢討與改進：請同學找出上表中未達成項目，分析沒有做到的原因，並提出可行的改變方法。 三、隱形的視界 1. 教師請同學分組討論戴眼鏡與戴隱形眼鏡各自得優缺點，並上臺發表。 2. 請同學回憶父母親友有沒有佩戴隱形眼鏡，配戴的隱形眼鏡類型是長戴型、年拋、季拋、週拋或日拋？平時清潔的步驟為何？ 3. 教師教導使用隱形眼鏡正確觀念。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

第三週	02/23-03/01	第四篇 運動大視界 第一章 運動新視野	B2科技資訊與媒體素養 C1多元文化與國際理解 1..善用網路資源與媒體識讀能力，評析運動精神價值意涵。 2.善用思辨與分析能力，擬定運動計畫，參與身體活動。	一、案例評析 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 二、統整單元學習概念 1.發表：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略-制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 三、擬定運動計畫 1.實作：利用課本表格，引導學生擬定運動計畫應考量與分析的相關要素，擬定更完整的運動計畫。 2.分享：分組進行組內報告，調整自己運動計畫。 3.行動：鼓勵學生實踐運動計畫表，再發表實踐成果。	問答 實作 行動 行為	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第四週	03/02-03/08	第一篇 健康護照 第二章 好牙好健康	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.覺察牙齒對外觀與健康的影響。 2.理解常見的牙齒問題。 3.公開表明對牙齒保健的觀點與立場。	一、準備活動 提問：請同學每人攜帶個人的兩張露齒照片，將其中一張牙齒塗黑，上台發表兩張照片的感想，請同學思考如果沒有牙齒，生活上或有什麼不方便？ 二、常見的口腔問題-1 引導：沒有牙齒，在外觀上不好看、影響自信，在食物咀嚼上也會有困難，影響營養吸收，因此維持牙齒健康是非常重要的。 提問：詢問學生是否有看牙醫的經驗？ 發表：學生自由發表意見 提問：詢問學生最近有沒有牙齒方面的困擾？ 發表：學生踴躍發表意見 說明：教師利用「圖 1-2-1 牙齒的構造」來講解 1.從外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 2.從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔、神經、血管。 講解：教師引導同學思考牙齒發生問題時真很麻煩又很不舒服，以下就來介紹幾種口腔問題。 1. 齲齒：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				<p>三、常見的口腔問題-2</p> <p>2.牙周病：牙周病是指牙齦的發炎症狀，可能繼續進展而影響包覆支持牙齒的骨頭。必須每天以刷牙、牙線潔牙的方式清除牙菌斑，才能保持牙周健康。</p> <p>3.咬合不正：牙齒排列不整齊、縫隙過大、戽斗（下巴突出），都屬於咬合不正，會採取牙齒矯正的方式來改善。</p>			
第四週	03/02-03/08	第四篇 運動大視界 第二章 運動欣賞	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1.鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>2.認識運動欣賞的要點。</p> <p>3.增添運動鑑賞能力，體驗生活美學</p>	<p>一、引起動機</p> <p>說明:先請同學發表他們的運動欣賞經驗，他們在觀賞運動賽事時，最常將焦點放在何處？</p> <p>二、各種運動特色</p> <p>以圖片或影片呈現不同運動的獨特文化與特色</p>	認知	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	社會領域
第五週	03/09-03/15	第一篇 健康護照 第二章 好牙好健康	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.覺察牙齒對外觀與健康的影響。</p> <p>2.理解常見的牙齒問題。</p> <p>3.公開表明對牙齒保健的觀點與立場。</p>	<p>一、牙齒的照護</p> <p>提問：詢問學生是否有定期檢查過自己的牙齒？</p> <p>發表：學生自由發表意見</p> <p>說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。</p> <p>二、護齒習慣停看聽</p> <p>討論：請同學分組，將課本所舉出的生活習慣討論歸類成對牙齒照護有幫助的和有危害的。並選擇其中一項有危害的生活習慣提出改善之道。</p> <p>實作：在第 21 頁的學習單中，詳細挑出對自我牙齒影響最大的行為是什麼？最有幫助的行為是什麼？最有危害的行為是什麼？最難做到的行為是什麼？如何改善？一一詳列於表中。</p> <p>三、省思與承諾</p> <p>引導：教師引導學生做出承諾，於承諾書中寫出即將要付諸行動的一項改善牙齒的生活習慣。</p>	觀察實作	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	自然與生活科技領域
第五週	03/09-03/15	第四篇 運動大視界 第二章 運動欣賞	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1.鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>2.認識運動欣賞的要點。</p>	<p>分組報告</p> <p>可以讓學生以分組方式，報告由老師所分配的內容。</p>	認知	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	社會領域

			3.增添運動鑑賞能力，體驗生活美學				
第六週	03/16-03/22	第一篇 健康護照 第三章 皮膚保健	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識青春期皮膚的常見問題 2.熟悉皮膚保健的技巧	<p>一、思考皮膚問題與生活型態的相關 提問：請同學根據漫畫中的前半部劇情，試著完成最後一部分的人物臺詞。 發表：請學生自由發表是否有類似的生活經驗以及為何會如此設計對白？</p> <p>二、常見皮膚問題介紹 說明：教師介紹青春痘的成因，並解釋皮膚的構造及功能 講解：青春痘是由於皮脂腺分泌油脂較為旺盛，多餘的脂肪會阻塞毛孔進而結成硬塊，又稱為粉刺。 講解：皮膚的構造分為以下三層： 1.表皮 2.真皮 3.皮下組織 皮膚的功能有以下五項： 1.保護作用 2.防水特性 3.排泄功能 4.調節體溫 5.感覺作用</p> <p>三、介紹常見皮膚問題 提問：詢問學生有遇到汗臭味與頭皮屑的困擾嗎？ 發表：學生自由發表生活經驗 說明：教師解釋頭皮屑、汗臭味的成因及處理方式。 講解：頭皮屑是因為上皮細胞過度增生，可能是洗髮精使用不當、頭皮上皮脂分泌過多、吃刺激性的食物、熬夜、內分泌不正常、季節轉換等原因造成。頭皮屑的情況嚴重，須找皮膚科醫師檢查與治療。汗臭味是大量的汗液被空氣中的細菌分解而產生，只要運動後注意清潔便可有效減少。</p>	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域
第六週	03/16-03/22	第五篇 球類真好玩 第一章 籃球	A2 系統思考與解決問題 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。	<p>一、投籃之於籃球運動的重要性 1.說明在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 2.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。</p> <p>二、投籃姿勢的示範與講解</p>	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	綜合領域

			正確的投籃動作有助於提高命中率。 3、運用跑動接球與運球切入等基本動作來創造投籃機會。	1.說明投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作。 2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明 3、指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。 三、持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	03/23-03/29	第一篇 健康護照 第三章 皮膚保健 (第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識青春期皮膚的常見問題 2.熟悉皮膚保健的技巧	一、美麗會客室-1 提問：同學了解了青春痘、汗臭味、頭皮屑的成因之後，想要改善這些擾人的問題就必須從生活習慣上去檢視，請同學以表格項目一一檢視自己的生活習慣，並將有勾選的生活習慣分類成對皮膚有利及不利的。 二、美麗會客室-2 引導：當我們遇到問題時，其實可以運用生活技巧~問題解決步驟來改善。 說明：教師介紹問題解決六大步驟，並以範例說明，請同學在右邊欄位做練習。 三、介紹正確洗臉方式 提問：請同學分享平常的洗臉方式？ 發表：請一到二位同學出來操作洗臉 說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域
第七週	03/23-03/29	第五篇 球類真好玩 第一章 籃球 (第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 1.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。 2.從定點投籃改善錯誤動作以增進命中率。	一、如何運用身體協調，讓投籃動作流暢 說明： 1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 二、罰球練習活動 說明： 1.依活動設計實施，每位同學可以在連續幾次的出手機會，一球一球的修正投籃姿勢。 2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。 3.投完球後記錄與比較學生本身每次的命	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域

				中率如何，並告知如何再進步。			
第八週	03/30-04/05	第二篇 建立美好人際第一章 與情緒壓力做朋友	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識情緒與壓力。 2.熟悉情緒與壓力的處理方法。	一、 情緒觀測站 提問：我們的情緒會隨生活情境得不同而有所變化，請同學假想如果遇到第 30 頁中的各項事件時會有的心情，將其代號分類並填在框中。 引導：情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。 二、 做情緒的主人 提問：請同學回想一件情緒起伏很大的事件，當事件記錄下來，並回想當時當下的情緒，當時是如何處理自我情緒的？例如：親密的家人過世，當時的情緒很悲傷，就一直哭一直哭，有很長的時間想到就會流淚。 引導：當有情緒的時候，不要逃避，要接納並處理，或許在當下無法馬上處理，但是在幾天或幾小時後，可以回想並處理，如果長期壓抑，就會造成壓力。	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合領域
第八週	03/30-04/05	第五篇 球類真好玩第一章 籃球	A2 系統思考與解決問題 1.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 2.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 擺脫防守者完成投籃動作。	一、 原地傳接球投籃動作要領: 說明： 1.好的傳球，以及穩定的接球與投籃準備動作能夠縮短出手時間，減少防守者的干擾。 2.特別強調接球時眼睛必須正視傳球者。 3.接球前的墊步動作與投籃前，必須維持身體平衡，避免走步。 4.為了能快速出手投籃，你應該先面向籃框，雙手舉起放在你可以投籃的位置，準備接獲隊友傳球與投籃。 二、 介紹跑動接球投籃動作要領: 1.當被防守者嚴加看管時，需要依靠跑動來擺脫防守者，才能接獲隊友傳球。 2.接球前常用來擺脫防守者著的方法有 V-CUT、L-CUT 等…… 3.在接球前必須運用上學期所學的墊步接球，來加快下一個進攻動作的銜接，包括投籃。 三、 分組練習 本單元僅單手投籃作為教學，如有未列入之動作，教師能自行補充。 四、 投籃假動作示範與教學 說明： 假動作的使用時機與目的:逼真的假動作能誘使防守者拉高重心甚至跳起，對於進攻者而言是很好的切入或投籃時機，因為此時的防守者因重	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域

				心拉高，無法跟上運球切入的速度，而當防守者被假動作晃起而停留在空中時，也無法對持球進攻者造成威脅。			
第九週	04/06-04/12	第二篇 建立美好人際 第一章 與情緒壓力做朋友	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識情緒與壓力。 2.熟悉情緒與壓力的處理方法。	一、認識壓力 提問：當我們無法抒解情緒時，就會形成壓力，我們來看看哈利波特作者 J.K.羅琳的故事。 實作：教師請同學朗讀課文，並分析 J.K.羅琳的壓力來源有哪些？ 二、壓力哪裡來？ 引導：教師引導在 J.K.羅琳的故事中，因為經濟狀況非常不好還有小嬰孩需要照顧而產生驚恐、焦慮的反應。要探討壓力就要先分析壓力來源及壓力反應。請同學思考在生活中遇過哪些狀況會造成自己有壓力，並且去回想壓力來源以及當時候遇到此狀況時的反應。 實作：教師請同學利用第 6 頁的各項壓力來源氣球，評估自己的現狀，圈出煩惱的事情，藉此讓學生思考釐清最近的壓力來源。	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合領域
第九週	04/06-04/12	第五篇 球類真好玩 第一章 籃球	A2 系統思考與解決問題 1.投籃假動作與試探步的運用。 2.快速移動下維持身體平衡，並能穩健出手投籃。	一、試探步的運用 說明：試探步是籃球比賽中使用頻率較高的一項動作。是一種腳步動作，也可說是使用腳的假動作，可以被當做運球進攻前的準備動作，效果是防守球員不知道你究竟是要跳投，還是運球突破，具有擾亂防守節奏的作用。 二、講解與練習運球切入 一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能從運球中製造空檔投籃是相當重要的能力。 三、綜合投籃練習 說明： ● 留意跑動接球投籃的重心轉移。 ● 先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 ● 傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 ● 本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十週	04/13-04/19	第二篇 建立美好人際	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	一、我的壓力反應 說明：了解最近的壓力來源之後，教師介紹壓力會造成情緒以及生理反應，甚至嚴重時會有疾病產生。	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包	綜合領域

		第一章與情緒壓力做朋友	<p>決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識情緒與壓力。</p> <p>2. 熟悉情緒與壓力的處理方法。</p>	<p>講解：教師總結適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。</p> <p>實作：請同學寫下成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。</p> <p>引導：教師引導同學思考，適度的壓力可以完成目標、躲避危險，過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們要學習適度的紓解壓力或處理壓力。</p> <p>二、面對壓力技巧</p> <p>提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？其實壓力處理有四個步驟，面對壓力、接納壓力、處理壓力、放下壓力。</p> <p>實作：教師請同學分組上台演出第 35 頁中的情節，演示完後請同學思考雖然都是遇到同一個問題，阿康等四位同學卻都有不同的應變方式，其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。</p> <p>三、解壓好方法</p> <p>實作：請同學找出一件很有壓力的事情，並在第 36 頁的選項中選出處理方式，寫出為何要做此選擇，藉此讓同學了解處理壓力的方式有很多。</p> <p>學習處理壓力的方式：身心鬆弛法、時間管理法、認知改變法、休閒運動法、尋求支援法。</p>		括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十週	04/13-04/19	<p>第五篇球類真好玩</p> <p>第二章排球</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>讓學生了解各式肩上發球特性，並自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。</p> <p>讓學生在練習中，找到最好的拋球及</p>	<p>一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類</p> <p>說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。</p> <p>講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。</p> <p>提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何？</p> <p>發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。</p> <p>統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一味追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。</p> <p>二、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」</p> <p>說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節，讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。</p> <p>講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。</p> <p>示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，</p>	<p>提問</p> <p>觀察</p> <p>發表</p> <p>實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合領域

			擊球時機。 了解肩上漂浮發球的動作要領。	教師給於適時的指導。 操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。 三、肩上漂浮發球的動作要領 說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。 講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。 示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。 操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。			
第十一週	04/20-04/26	第二篇 建立美好人際 第二章 人際好關係	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.分析有利與不利人際關係的特質。 2.了解自己的關係特質。 3.熟悉增進人際關係的策略。	一、引起動機 引導：請同學分組閱讀文章，小組根據文章所描述的內容幫阿力寫一封推薦函和討論小琪有什麼引人欣賞的特質，能夠讓同學喜歡他，將答案寫在圖框中。 討論：請同學分組根據文章中，勾選出阿力與小琪的特質並上台發表。在討論的過程中，教師可以給予學生引導反省自身是否有這樣的特質。 二、有利與不利人際關係的特質 引導：教師引導學生思考分類自己的特質中，有利與不利人際關係的特質可以綜合成四大項：正向與負向的自我概念、對人有正向或負向看法、對人真誠或心機、溫暖或冷漠。 實作：請同學選出自己有哪些特質，並且選出不利人際關係的其中一項，分析造成的原因以及提出改善的辦法。	觀察 實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域
第十一週	04/20-04/26	第五篇 球類真好玩 第二章 排球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊	一、活動「連續肩上漂浮發球」 說明：連續肩上漂浮發球的練習目的，透過連續的發球增加練習數量，讓身體加強記憶。	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	綜合領域

週		球	合作 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。	示範：強調靠近球網發球，可檢視擊球瞬間手臂是否有伸直擊球，並要求球的飛行軌跡能夠以較平的路線通過球網，增加發球的球質。 操作：提醒學生即使是連續發球也要隨時注意動作的正確性及完整性，協助給球的同學可以適時的提醒修正錯誤動作。 二、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」 說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。 示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。 操作：強調控制好肩上漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。		護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十二週	04/27-05/03	第二篇 建立美好人際 第二章 人際好關係	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.分析有利與不利人際關係的特質。 2.了解自己的入際關係特質。 3.熟悉增進人際關係的策略。	一、人氣劇場 引導：請同學分組延伸劇情並寫下劇本，角色不限定只有老師與小明，同學可以自行增加角色，主要是利用討論劇本的過程，延伸出人際關係的特質，讓學生發揮想像力。 實作：完成劇本後，各組分配角色上台演出。 講解：每一小組演出後，老師可以根據各組設計內容給與引導思考主角小明的人際問題原因，以及劇本中所演示的解決之道。 二、增進人際關係的策略 引導：其實人際關係要好，也要有好方法，以下提供幾個好方法： 1.建立自我風格、創造好印象 2.選你所愛、愛你所選 3.積極主動、樂於挑戰 4.增進自我覺察能力、尊重他人 5.表達自我、分享彼此 6.真誠待人主動關懷 三、我的聲明 引導：我們已經知道有這些好方法，希望各位同學可以嘗試去做做看，試著寫出幾樣你想嘗試增進人際關係的方法，簽下聲明書，努力實踐。	觀察 實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域 國文領域
第十二週	04/27-05/03	第五篇 球類真好玩 第二章 排球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊	一、浮士德球的介紹 說明： 浮士德球是一項歷史悠久的運動，結合的排球和網球的動作技巧，浮士	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	綜合領域

週		球	<p>合作</p> <p>1.體驗以浮士德球擊球方式練習排球的上手發球動作。</p> <p>2.藉由浮士德球的擊球規則，來體驗排球低手發球的擊球動作，並增進排球的擊球球感。</p>	<p>德球(faustball)有著另外一個名稱，又叫做拳頭球(fistball)。其比賽進行的方式，球員僅能利用拳頭或手臂擊球傳球至對方場地，讓對方無法順利回擊即為成功得分。所有發球(不必站在底線，場中前排攻擊線後任一位置)、接球、傳球、扣殺、吊球等等，都以單手握拳來執行。浮士德球也是國際世界運動會總會(International World Games Association,簡稱 IWGA)認可的正式運動項目之一，在歷屆的世界運動會(World Game)是不可或缺的一項賽事。</p> <p>操作：</p> <p>1. 引導學生將球拋於額頭前 45 度之上方，若以右手為慣用手者，以單手平穩地將球拋在右肩的前上方，同時右臂抬起，屈肘後引，上身向右側轉動，擊球瞬間以右腳支撐，使上身向左轉動，同時帶動手臂揮擊，並以手握拳去擊球的中下部。</p> <p>二、活動「浮士德球初體驗」</p> <p>說明：</p> <p>以浮士德球的擊球方式，來體驗排球低手擊球的擊球動作，以增進擊球的手感。</p> <p>操作：</p> <p>1. 4 人一組，2 人一邊，間距 5 公尺。</p> <p>2. 須以單臂擊球給對邊同學，並強調球僅可落地一次。</p> <p>提醒：</p> <p>要求學生在做預備擊球時，盡可能的保持步伐的靈活，以判斷來球的距離及高度，並嘗試在每次做擊球之前先預判來球的落點，再以單手擊球回擊來球。</p>		<p>護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十三週	05/04-05/10	<p>第二篇建立美好人際</p> <p>第三章溝通好方法</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>學會有效的溝通技巧。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>提問：生活中常常會有衝突發生，請找出一件與同學或家人的衝突事件，依照問題一一回答。</p> <p>實作：請同學寫下衝突事件</p> <p>結語：不論何種場合，總是會有意見不合的時候，我們要學習有效處理衝突。</p> <p>二、破解不良溝通與衝突的技巧</p> <p>提問：與家人同學意見不合時，要怎麼面對呢？必須學習「同理心」、「傾聽」及「我訊息」。以下我們一一來了解</p> <p>1.同理心：站在對方立場著想。</p> <p>2.傾聽：好好聽對方說話，肢體語言、臉部表情，讓對方察覺善意。</p>	觀察發表	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	綜合領域

				3.我訊息：以我為講話主角，用我希望、我覺得、我發現等來表達意見。 三、 選好話說好話 提問：請同學分組討論課本上的一些用語，將其分為令人感到舒服以及不舒服，各組上台發表。 引導：如果我們用「你訊息」開頭的用語會有批判、指責的感覺，容易讓聽者感到不舒服。若能用「我訊息」開頭表達自己的感受、意見，聽者較不會感到被攻擊，而能接收到對方想表達的訊息。			
第十三週	05/04-05/10	第五篇球類真好玩 第三章桌球	A2 系統思考與解決問題 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。 了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 學會正手平擊球的動作要領。	一、介紹桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性 講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 二、正手發不旋轉長球的動作要領 說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。 三、活動「連續正手發不旋轉長球」 操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 四、正手平擊球的動作要領 說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 五、活動「正手平擊球循環練習」 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十四週	05/11-05/17	第二篇建立美好人際 第三章溝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	一、我訊息練習 引導：請同學利用第 47 頁的情境練習我訊息的用語。 二、現身說法 提問：請利用課文第 44 頁的衝突事件為藍本，小組討論選擇一位同學	觀察 發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域

		通好方法 (第二次段考)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 學會有效的溝通技巧。	的衝突事件，來演練「同理心」與「傾聽」、「我訊息」技巧，設計劇本並上台演出並省思哪個技巧有困難，檢討原因並提出改善方式。 引導：三個技巧實施一段時間後，老師可以引導學生回來完成第 48 頁的學習單，讓同學感受到三個技巧對人際關係的正面影響。			
第十四週	05/11-05/17	第五篇球類真好玩 第三章桌球 (第二次段考)	A2 系統思考與解決問題 1. 學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2. 學會反手推擋球的動作要領。 3. 熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4. 從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	一、 反手發不旋轉長球的動作要領 說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 二、 活動「反手發不旋轉長球投籃比賽」 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 三、 反手推擋球的動作要領 說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 四、 活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」 操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 五、 活動「班級桌球個人單打排名賽」 說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十五週	05/18-05/24	第三篇醫療新世代 第一章藥你健康	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	一、 引起動機：常見錯誤用藥 引導：請學生回想以前用藥的經驗，完成漫畫中第三格的對白。 發表：請同學上台發表設計的對白以及解釋如此設計的原因。 統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 二、 正確用藥 提問：生活中有發生同學所設計出對白的劇情嗎？為了健康，我們應該	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	國文領域

			B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 學習用藥正確知識。 辨識藥品選購資訊的正確性。	要具備正確用藥能力。 三、技巧 1：清楚表達自己的身體狀況 實作：請同學仔細閱讀小育的日記，並假想自己是小育，回答醫生所提的問題。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十五週	05/18-05/24	第五篇 球類真好玩 第四章 足球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 1. 學會足球的動作要領。 2. 透過控球的球感練習遊戲中，體會如何控制傳球正確的動作。 3. 了解足球運動中傳球的基本動作。 4. 能熟練的判斷來球方向及落點位置。	一、活動「基礎連續擊球練習」 說明：將球置入球帶後，手持球網袋練習擊球。讓學生知道有效來回球越多，球感會越好。 操作：透過手持球網的特性，有效控制擊球點，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。 二、傳球技術的動作要領 說明：傳球為足球運動重要的基本技巧，動作簡單、容易掌握，適合初學者在活動中使用。並分析二種常見的傳球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於擊球的位置與擊球點，並強調在支撐角確實站立後，才能確實掌握擊球的時機。	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十六週	05/25-05/31	第三篇 醫療新世代 第一章 藥你健康	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	一、技巧 2：看清楚藥品標示 講解：常見的錯誤用藥就是自行決定停藥，服用藥物一定要依照藥袋或藥盒包裝標示的使用方式服藥，另外，也要了解藥品依據藥性不同，有藥品分級制，分為處方藥、指示藥和成藥。 二、技巧 3：清楚用藥方法 講解：藥物拿回家後要會正確服用也要會保存，更要知道過期藥品的處理方式。 三、技巧 4：與醫師藥師做朋友	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	綜合領域

			B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 學習用藥正確知識。 辨識藥品選購資訊的正確性。	講解：留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。如服藥後產生無法預期的不良反應，可以跟財團法人藥害救濟基金會申請補償。		道。	
第十六週	05/25-05/31	第五篇 球類真好玩 第四章 足球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 1.能判斷對方傳球路線，並嘗試用足部控制來球，使球停於腳邊。 2.能善用足球傳球及接控球技術，從中了解足球比賽的基本規則。	一、活動「控球技術」 說明：因應來球的特性，能夠運用足部有效控球。 示範：傳球者重點在於能掌控傳球的方向及路線，才能提升隊友的控球效率，並能快速移動或取得進攻機會。 操作：能夠精準的控制足球傳控球技術。 二、活動「你傳我攔」 說明：藉由活動培養傳球默契，強球組運用團隊策略取得進攻機會。搶球同學藉由判斷，破壞進攻策略。兩組隊伍能藉此活動了解足球比賽的相關技能。 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 操作： 進攻方：藉由團隊默契取得進攻機會，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的足球運動能力。 搶球方：分析進攻方的團隊優、缺點，來擬攔截策略， 提醒：足球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從活動中體驗足球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十七週	06/01-06/07	第三篇 醫療新世代 第一章 藥你健康	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	一、藥品選購與使用 提問：生病時你會選擇馬上去看醫生嗎？還是自行買藥吃，甚至不看醫生和吃藥，等身體自然痊癒呢？請同學參考案例寫下平常輕微感冒時，我都怎麼做？如果自行買藥服用，會在哪裡選購？為什麼？ 發表：教師請幾位同學發表生活經驗。 總結：自行購買藥物有一定的風險，買藥之前必須想清楚，服用藥物應先閱讀說明書或注意事項，依指示服用。 二、廣告辨真偽	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	綜合領域

		<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>學習用藥正確知識。</p> <p>辨識藥品選購資訊的正確性。</p>	<p>提問：平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。</p> <p>討論：請同學分組討論課文上所列廣告內容，提出覺得有問題的內容。與同學分享質疑的內容。</p> <p>總結：反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士（例如醫生）求證。</p> <p>三、學習委婉地拒絕</p> <p>提問：同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如何判別，但是有時是家人或朋友推薦，我們常礙於身分或人際關係不敢直接拒絕，其實可以練習幾種委婉的拒絕方式，清楚的向對方表達不想使用的意願。</p> <p>練習：請同學參考課文中拒絕的技巧，選定一種自己可以使用的技巧練習。</p> <p>總結：請同學不要購買來路不明的藥品。專業醫學團體或醫院的資料雖有科學佐證，但也並非完全沒問題，最好諮詢醫師、藥師，藥品也應從有藥師執業的藥局購買才安全。</p>		道。	
第十七週	06/01-06/07	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>1. 讓學生了解參與游泳活動前應注意的安全事項藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。</p> <p>2. 藉由基礎技能，認識蹬牆漂浮與水中站立。</p> <p>學會捷式打水。</p>	<p>一、了解游泳池規格</p> <p>提醒學生遵守下水前相關規定</p> <p>二、水中行走與跳躍</p> <p>教師講解：透過前後跳、左右跳、單腳跳學習水中平衡的技能。</p> <p>經由示範後，兩兩一組操作</p> <p>三、水中閉氣與韻律呼吸</p> <p>說明：藉由韻律呼吸調整呼吸</p> <p>示範：兩兩一組，面對面一起做韻律呼吸</p> <p>吸氣：頭出水面；吐氣：沒入水中。</p> <p>四、蹬牆漂浮與水中站立</p> <p>說明：身體應放鬆漂於水上</p> <p>示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。</p> <p>五、活動「水中拾物」</p> <p>說明：教師將可沉底物品放入水中，讓學生幣器拾起沉底物。</p> <p>注意事項：勿使用蛙式進行，避免傷及同學。</p> <p>六、捷式打水練習</p> <p>1. 俯臥打水</p> <p>教師講解：於陸上熟悉捷式腿部打水後再進行水中打水練習。</p> <p>2. 側身打水</p>	認知情意技能	<p>【安全教育】</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	綜合領域

				教師講解：可藉由浮板使身體浮起，再進行側身打水練習。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十八週	06/08-06/14	第三篇 醫療新世代 第二章 全民健保	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.認識全民健保。 2.正確使用健保、珍惜醫療資源。	<p>一、轉診費用大不同 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並上網搜尋日本與臺灣在醫療部分負擔有何差異，討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的是？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。</p> <p>二、有健保最安心 引導：課文內容可分為以下三類： 1.醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院、診所四個等級。醫院分級制是為了讓健保資源不要浪費。 2.臺灣的全民健保已經是全世界皆知，因為納保率高達 99%，讓臺灣的醫療環境十分友善，延長國民壽命、提升生活品質。 3.播放「愛在健保－無償的生命」相關影片素材，讓學生感受全民健康保險自助互助、風險共同分擔的精神。</p>	觀察實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域
第十八週	06/08-06/14	第六篇 就是愛運動 第一章 游泳	A1 身心素質與自我精進 1.捷式打水與划手。 2.透過換氣達成俯臥打水、側身打水前進。	<p>一、活動「打水接力」 教師講解：透過閉氣，以俯臥或側身方式打水前進。 2 位同學一組，完成接力(每位同學 5 公尺)。</p> <p>二、「划水基礎動作」 說明：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。最常見的練習方式為陸上立姿練習、水上練習及雙腿夾浮板划手練習。 示範： 1.前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 2.抓水：以高手肘的方式向下抓水。 3.推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。 4.回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。</p> <p>三、活動「轉頭換氣」 教師講解：</p>	發表 觀察 實作 認知 情意 技能	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	綜合領域

			<p>透過軀幹及頭部轉動的方式達到換氣的目的。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原地站立，手扶持邊換氣練習。 2. 手扶池邊，打水加換氣練習。 3. 兩人一組，拉手前進，加換氣練習。 4. 手持浮板，打水加換氣練習。 <p>四、活動「水中打水PK賽」 教師講解：透過一張浮板，兩人各持一邊，同時打水推進，以推進多的距離為獲勝者。</p> <p>五、活動「水中蛟龍闖關賽」 教師講解：將本單元所學的技巧綜合運用在闖關活動。 依分組排序接力賽，完成四關，每人來回一趟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一關：蹬牆前進漂浮至第二關 2.第二關：水中拾物 3.第三關：潛泳前進 4.第四關：扶牆韻律呼吸 10 次 		<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十九週	06/15-06/21	<p>第三篇 醫療新世代 第二章 全民健保</p> <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識全民健保。 2.正確使用健保、珍惜醫療資源。 	<p>一、搶救健保大作戰：珍惜醫療資源 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，身為學生的我們要如何做呢？ 討論：請同學小組討論課文中三位家人的就醫行為是否適當？寫在圖框中。 總結：就醫時，我們會感受到健康對於我們的重要，也會最直接接受的全民健保的福利和協助，因此，我們必須要思考的是，除了覺察並了解自己的就醫狀況外，也要學習體會健保自助互助的精神，因為繳交健保費用，在我們或他人需要時得到協助。大家要能在需要用時有資源可以使用，最根本的方法就是促進自己與家人的健康。</p> <p>二、珍惜醫療資源小方法 講解：珍惜醫療資源有以下四個方法： 方法 1：小病自我照護 身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。 方法 2：輕病找診所 選擇好家醫 如果還是不放心，想要尋求醫療的協助，可以先從家庭醫師開始詢問起，家庭醫師判斷需要再去更高層級的醫院就會開立轉診單，不僅節省金錢也節省時間。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以</p>	觀察實作	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	綜合領域

				更珍惜，避免醫療浪費。			
第十九週	06/15-06/21	第六篇 就是愛運動 第二章 水上安全與自救	A1 身心素質與自我精進 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 讓學生了解常見水域意外發生的原因讓學生了解常見水域意外發生的原因 認識安全水域與警示旗。 5. 自救學習技能操作。 6. 浮具自製技能操作。 7. 叫叫伸拋划救援法。	一、戲水常見水域發生意外的原因 教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。 以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。 老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 二、認識水域遊憩活動警示 教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。 以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 三、討論活動 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？ 請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ 四、討論活動「離岸流注意事項」 說明：藉由課本圖了解離岸流該如何面對？ 五、活動「仰漂與俯漂」 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮 六、活動「救援任務 ing」 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。	發表 觀察 實作 認知 情意 技能	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練 各種水域求生技能。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第二十週	06/22-06/27	第三篇 醫療新世代 第二章 全民健保 (第三次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	一、珍惜醫療資源小方法 方法 3：把急診留給需要的人 急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 方法 4 提供醫師完整就醫資訊 目前許多慢性病患者身上都不只一種慢性病，有些人可能是同時有高血壓、糖尿病、腎臟病等多重慢性病，如果分科別就醫，可能會有重複開藥或是藥物攝取過多的問題，其實藉由健康存摺內容，提供醫師治療資訊，避免重複開藥、檢查及檢驗，讓自己的健康多一層保障，還可以節	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	綜合領域

			合作 1.認識全民健保。 2.正確使用健保、珍惜醫療資源。	省不必要的醫療資源浪費。 總結：臺灣能有今日的健保制度真的很不容易，希望大家可以珍惜健保、不浪費醫療資源，讓更多人可以享受到健保的好處。			
第二十週	06/22-06/27	第六篇就是愛運動 第三章體操 (第三次段考)	B3藝術涵養與美感素養 1.認識體操起源。 2.認識競技體操的種類。 3.了解體操地板的基本技術。 4.表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5.表現旋轉的地板技術。 6.表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6.創作與展演體操地板的動作組合。 7.應用體操技術原理評析他人的創作展演。	<p>一、學習引導</p> <p>利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。</p> <p>二、體操起源與項目</p> <p>講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。</p> <p>講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。</p> <p>發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。</p> <p>三、地板的基本技術</p> <p>講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。</p> <p>發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。</p> <p>四、地板靜態技術</p> <p>示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。</p> <p>實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。</p> <p>五、地板跳躍技術</p> <p>示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。</p> <p>實作：學生分組練習三種動作。</p> <p>展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。</p> <p>六、地板旋轉技術</p> <p>講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。</p> <p>示範：示範地板上的單腳 180 度、360 度擺臂、旋轉的動作要領。</p> <p>實作：學生分組練習單腳 180 度、360 度。</p> <p>示範：示範地板上的跳轉 180 度的動作要領。</p> <p>實作：學生分組練習跳轉 180 度，再鼓勵學生挑戰跳轉 360 度。</p> <p>發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。</p> <p>七、地板直膝前、後滾翻技術</p> <p>講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。</p> <p>複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評</p>	問答 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域

			估學生滾翻技巧做能力分組。 示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 八、地板動作組合 講解：利用課本複習地板技術，並利用課本說明動作組合評分的要素，作為創作以及同儕互評之參考。 實作：分組進行地板組合動作練習 九、展演 講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 展演：學生分組輪流展演與互評。 統整：據學生表現講評學生展演表現。			
--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期綜合領域童軍科教學計畫表

設計者：林明鋒(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-08/31	單元一 國中新樂章	C2 人際關係與團隊合作/能克服害羞認識較不熟	1. 活動說明。 2. 教師先行示範「國中國小不一樣」口訣。	學生自評	【品德教育】 品 J1 溝通合作	

			悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。	3. 哪裡不一樣。 4. 不一樣的適應。 5. 教師綜合歸納與回饋。	學生互評	與和諧人際關係。	
二	09/01-09/07	單元二綜合小隊角	C2 人際關係與團隊合作/ 藉由活動學習欣賞與接納人己的特點，進而培養對於團體與自我的認同感，以及運用合宜的人際互動方式與他人相處。	創建優秀小隊 一、活動說明 上一堂課已完成小隊編組，今日的課程將請各小隊完成以下任務： (一) 訂立小隊的共同約定。 (二) 進行小隊職務的分工。 (三) 設計小隊徽。 二、活動進行 小隊共同約定與分工 小隊徽設計 三、小結 教師提醒小隊，小隊徽設計完成後，請同學記得回家準備好材料與器具，下一堂課我們將學習如何用縫製的方式做出小隊信物。	學生自評 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
三	09/08-09/14	單元 1 攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 2 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。	活動一小隊 SHOW TIME 小隊挑戰任務——同心圓疊紙杯 一、教師說明：每隊將有一個橡皮筋，上面綁有六條棉線，以及十個紙杯。 二、除了透過小隊挑戰活動，在學校生活中還有哪些方式也能觀察與認識同學呢？ 三、教師總結歸納。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
四	09/15-09/21	單元 1 攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由挑戰活動，培養對	小隊精神演練 各小隊延續前一堂課未完成的內容進行討論與練習，並將討論結果記錄在「小隊精神紀事」中。	學生自評 學生互	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	

			<p>團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</p> <p>2 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。</p>		評 教師評 量	係。	
五	09/22- 09/28	單元1 攜 手童行	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</p> <p>2 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。</p>	<p>最佳小隊就是我</p> <p>一、教師引導學生思考，在進行小隊表演之前，你覺得有哪些項目適合作為評分標準？為什麼？</p> <p>二、教師提醒學生進行小隊表演時，要尊重臺上的同學，並仔細觀察和給予回饋。</p> <p>三、省思與回饋</p> <p>在小隊表演的過程中，你對你的小隊有何貢獻？你對自己的表現滿意嗎？</p>	學生自 評 學生互 評 教師評 量	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。	
六	09/29- 10/05	單元二： 遇見· Scout	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。</p> <p>2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。</p>	<p>揭開童軍之謎</p> <p>一、活動進行</p> <p>小隊討論：請各小隊先運用網路查詢童軍的三大制度內涵（或參閱教師提供的童軍三大 制度參考資訊），並且閱讀課本中所提到的三個故事，再去思考與討論出課本提問的答 案</p> <p>二、省思與回饋</p> <p>小隊分享討論結果：請各小隊將討論出的結果言寫在小白板（或參閱教師提供的童軍三 大制度參考資訊），並且閱讀課本中所提到的三個故事，再去思考與討論出課本提問的 答案。</p>	學生自 評 學生互 評 教師評 量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。	

七	10/06-10/12	單元二： 遇見 · Scout (第一次 段考)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。 2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。	童軍活動大觀園 一、活動進行 小隊討論：1 請小隊依據課本中提供關於童軍活動的關鍵字，進行資訊的查閱，可運用網路或是閱讀老師提供的相關資料。2 從各項資料中歸納出童軍三個常見類型的活動內涵，包括活動的時間、活動的地點、活動辦理的形式、相關的新聞報導或參加者的心得……等。 二、小隊分享討論結果：請各小隊將蒐集與統整出的結果填寫在小白板（或是海報紙）上面，並且派員上臺向其他同學分享結果。二、教師歸納統整：經過這一節課，我們可以知道童軍的活動雖然可以歸類出三種類型，但其實相同類型的活動也有不同的活動細節，讓每個活動都是獨一無二的。此外，我們也可以發現，童軍的活動其實跟我們平常在學校或假日中所參與的活動，好像有些相同與關聯性喔！請同學下課後參閱課本的內容，並且蒐集一下相關資訊，下一堂課來聽聽同學們的分享吧！	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	
八	10/13-10/19	單元二： 遇見 · Scout	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。 2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。	一、與隊友分享個人的活動經驗： 1 請參閱課本的問題，並根據自己的經驗完成填答，然後和自己的隊員分享。Q1. 在你的生活中，你曾見過或參加過什麼童軍活動嗎？內容是什麼呢？有什麼收穫呢？答：我曾經見過同學穿著童軍制服，在國慶日的時候，站在馬路邊拿著棍子維護民眾秩序。我覺得同學的樣子很帥氣，而且可以站在第一排看表演真是幸福。 省思與回饋 「我未來想參加的青少年活動」活動說明：1 請先將課本中「我未來想要參加的青少年活動」問題進行填答。2 老師隨機請同學分享自己的填答內容，但是只需要講出「活動內容」與「對活動的期許」和「活動後的收穫」這三個，然後以小隊為單位猜猜看該名同學發表的「活動名稱」是什麼。	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	

九	10/20-10/26	單元二： 遇見 • Scout	<p>B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。</p> <p>2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。</p>	<p>童軍活動大觀園 二、活動進行</p> <p>小隊討論：</p> <p>1 請小隊依據課本中提供關於童軍活動的關鍵字，進行資訊的查閱，可運用網路或是閱讀老師提供的相關資料。</p> <p>2 從各項資料中歸納出童軍三個常見類型的活動內涵，包括活動的時間、活動的地點、活動辦理的形式、相關的新聞報導或參加者的心得……等。</p> <p>二、小隊分享討論結果：請各小隊將蒐集與統整出的結果填寫在小白板（或是海報紙）上面，並且派員上臺向其他同學分享結果。二、教師歸納統整：經過這一節課，我們可以知道童軍的活動雖然可以歸類出三種類型，但其實相同類型的活動也有不同的活動細節，讓每個活動都是獨一無二的。此外，我們也可以發現，童軍的活動其實跟我們平常在學校或假日中所參與的活動，好像有些相同與關聯性喔！請同學下課後參閱課本的內容，並且蒐集一下相關資訊，下一堂課來聽聽同學們的分享吧！</p>	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	
十	10/27-11/02	單元二： 遇見 • Scout	<p>B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。</p> <p>2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。</p>	<p>一、與隊友分享個人的活動經驗：</p> <p>1 請參閱課本的問題，並根據自己的經驗完成填答，然後和自己的隊員分享。</p> <p>Q1. 在你的生活中，你曾見過或參加過什麼童軍活動嗎？內容是什麼呢？有什麼收穫呢？答：我曾經見過同學穿著童軍制服，在國慶日的時候，站在馬路邊拿著棍子維護民眾秩序。我覺得同學的樣子很帥氣，而且可以站在第一排看表演真是幸福。</p> <p>二、省思與回饋</p> <p>「我未來想參加的青少年活動」活動說明：</p> <p>1 請先將課本中「我未來想要參加的青少年活動」問題進行填答。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	

				2 老師隨機請同學分享自己的填答內容，但是只需要講出「活動內容」與「對活動的期許」和「活動後的收穫」這三個，然後以小隊為單位猜猜看該名同學發表的「活動名稱」是什麼。			
十一	11/03-11/09	單元一： 按圖索驥 單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 單元一：按圖索驥 1 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。 單元二：美好的校園時代 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。	單元一：按圖索驥 活動一 地圖追追追 一、引起動機 二、發展活動 教師提問：「在查閱地圖時，可以發現地圖上有各式符號，這些符號有什麼作用呢？」 三、教師說明與提問 四、經驗統整：地圖上的各種資訊，可以應用在生活中解決哪些問題呢？	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十二	11/10-11/16	單元一： 按圖索驥 單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 單元一：按圖索驥 1 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。 單元二：美好的校園時代 透過各種觀察力，使用地	活動二 超人指路 一、引起動機：「選擇適合的地圖後，我們要如何正確使用地圖所提供的資訊，讓地圖發揮功效呢？」 二、發展活動 教師說明：「路線規劃完成後，使用地圖導航有幾個小技巧：分別是正置地圖、拇指輔行、扶手法、沿途確認路線、路向抉擇。」 三、綜合活動 教師總結：「學會路線規劃及導航後，現在讓我們配合地圖，按照剛剛所規劃出的路線，實際走看看吧！」	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演	

			圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。			練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十三	11/17-11/23	單元一： 按圖索驥 單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 單元一：按圖索驥 1 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。 單元二：美好的校園時代 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	單元二：美好的校園時代 活動一校園仙蹤 一、引起動機 教師提問：「你對於學校的環境了解有多少？校園中哪個地方讓你印象最深刻？為什麼？現在的你對校園的自然環境都熟悉了嗎？」 二、發展活動 學會使用地圖後，我們就可以按圖索驥，如此一來，在特別節日，如家長日或校慶時，也能清楚地指引家人或外賓到達想去的地方。 最遲必須在下課鐘響前五分鐘到達最後一站，鐘響後，請以最快的速度回到現在的集合位置。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十四	11/24-11/30	單元二： 美好的校園時代 (第二次段考)	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	活動一校園仙蹤 延續校園仙蹤活動 1.讓學生進行「校園觀察記錄」。 2.由於各校校園環境特色不一，故建議教師可自行設計合適的「校園觀察紀錄單」內容。 3.教師可設計一些負向題目，引導學生發現校園美中不足或有安全疑慮之處。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參	

						與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十五	12/01-12/07	單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。	活動一校園仙蹤 延續校園仙蹤活動 1.讓學生進行「校園觀察記錄」。 2.由於各校校園環境特色不一，故建議教師可自行設計合適的「校園觀察紀錄單」內容。 3.教師可設計一些負向題目，引導學生發現校園美中不足或有安全疑慮之處。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十六	12/08-12/14	單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。	分享、回饋與省思 一、教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？在活動中，你們運用哪些感官呢？小隊選出哪些『校園之最』呢？為什麼這些地點或景物可以榮登『校園之最』？請與小隊伙伴共同討論後，將全小隊的心得彙整後與全班分享吧！除了課本的校園地圖記錄外，也可以運用短文、繪畫、打油詩、歌曲改編等來跟同學分享喔！」	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園	

				<p>二、綜合活動</p> <p>三、1.教師提問：「使用地圖時，還有什麼需要注意的地方？」</p> <p>2.教師提問：「我們可以如何善用這些路線圖呢？」</p>		<p>的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
十七	12/15-12/21	單元二：美好的校園時代	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。</p>	<p>分享、回饋與省思</p> <p>一、教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？在活動中，你們運用哪些感官呢？小隊選出哪些『校園之最』呢？為什麼這些地點或景物可以榮登『校園之最』？請與小隊伙伴共同討論後，將全小隊的心得彙整後與全班分享吧！除了課本的校園地圖記錄外，也可以運用短文、繪畫、打油詩、歌曲改編等來跟同學分享喔！」</p> <p>二、綜合活動</p> <p>三、1.教師提問：「使用地圖時，還有什麼需要注意的地方？」</p> <p>2.教師提問：「我們可以如何善用這些路線圖呢？」</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
十八	12/22-12/28	單元二：美好的校園時代	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。</p>	<p>活動二 校園停看聽</p> <p>一、教師引導：「經過上次的討論，相信同學對校園有許多不一樣的感受。」</p> <p>二、教師提問：「黑板上大家已經記錄一些，校園中各角落發生的狀況。」</p> <p>三、價值探索</p> <p>「知道了校園意外發生的地點及可能原因後，想想看我們可以怎麼做避免這些意外的發生？」</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p>	

						防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十九	12/29-01/04	單元二：美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。	一、引起動機： 教師提問：「了解校園意外事件常發生的地點及原因後，想想看，當意外事件發生時，有哪些處理方式？」 二、發展活動 教師說明：「俗話說：『預防勝於治療』，有哪些方法可以預防意外事件的發生呢？哪些領域所學的知識、技能我們也可以用來解決這些意外事件呢？」 三、綜合活動：活動評量與省思 教師提問：「如果在教室中電線走火了，根據同學說報告的內容，我們可以怎麼做，將傷害降到最低？」	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
廿	01/05-01/11	單元二：美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。	活動三 校園小確幸 一、教師可以搭配小隊要做安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。 二、發展活動：聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措施？	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				三、結語		<p>【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
廿	01/12-01/18	單元二：美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事務。	<p>活動三 校園小確幸 一、教師可以搭配小隊要做安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。 二、發展活動：聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措施？ 三、結語</p>	學生自評 學生互評 教師評量	<p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期綜合領域童軍科教學計畫表

設計者：林明鋒(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/11-02/15	單元 3：家庭互動之旅	C2 人際關係與團隊合作 活動 1 家人互動，上路囉！ 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。	活動 1 家人互動，上路囉！ 一、教師引言：家庭經營，除了培養管理家庭的能力之外，更重要的是家人相處時，彼此體諒、互助的情感支持。你平時是如何和家人相處、互動的呢？請透過以下活動，進一步了解你和家人的互動方式。 二、教師說明活動方式： （一）以小隊為單位，各小隊派一名代表抽取小隊信物。 （二）各隊隊員輪流擲骰子決定前進格數，依該格說明抽取題目，並完成該格任務，完成後可獲得獎勵分數。 （三）走到「家家加油站」需抽一張「加油卡」，並依照卡片指示完成任務，方能得到獎勵分數並繼續進行。 （四）進行期間有經過「起點」的小隊，可加 2 分。 （五）當所有小隊皆繞完一圈時，即可結束本活動。 三、結算各隊獲得總分，教師給予獎勵（獎勵方式可用小隊加分，或是給予小獎品，可依照教師個人平日習慣作調整）。	學生自評 學生互評 教師評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

二	02/16-02/22	單元3：家庭互動之旅	<p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>活動1 家人互動，上路囉！</p> <p>透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。</p>	<p>活動1 家人互動，上路囉！</p> <p>教師引言：日常生活中你自己和家人的互動情形如何呢？並將自己的家人互動情形記錄下來，最後與小隊伙伴分享。</p> <p>教師提問，並鼓勵學生發表</p> <p>活動2 家人溝通，行不行？</p> <p>教師引言：與家人相處，若能找到有效的溝通方式，不僅可以拉近彼此間的距離、增加默契，同時也能促進家人間的良好互動。請觀察漫畫內容，想一想，與家人溝通時，需要注意哪些事項呢？請將你的想法記錄於下方框中，並和同學分享。</p> <p>教師提問，並鼓勵學生發表：</p> <p>1.和家人溝通過程中，你認為和誰的溝通最順暢？為什麼？</p> <p>2.你跟家人之間的溝通方式需要做哪些調整呢？</p> <p>學生自由發表</p> <p>教師總結與歸納：家人關係千變萬化，要達到良好家人關係，除了掌握正向家人互動技巧，還要針對自己家庭狀況做適當的調整。當然，培養良好家人關係需要時間，只要你願意開始改變、開始實踐，正向情感將會一點一滴的累積！</p>	學生自評 學生互評 教師評	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>品EJU7 關懷行善。</p> <p>品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法J1 探討平等。</p> <p>法J2 避免歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
三	02/23-03/01	單元1：學習探險家	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>活動1 學習啟航</p> <p>1.能了解與表達學習對自己的重要性與目的。</p> <p>2.能了解學習知識與技能過程當中可能面臨的挑戰與成就感。</p>	<p>活動1 學習啟航</p> <p>賓果遊戲</p> <p>一、活動說明</p> <p>全班同學共同討論「學習的意義」有哪些，教師請學生閱讀課本活動說明，引導學生思考學習的好處，學到了新的知識、技能對對生活有的幫助等。</p> <p>二、活動進行</p> <p>(一) 教師請同學自由發言，老師請一位學生將所有答案寫在黑板上。</p> <p>(二)完成後，請同學將自己認為最重要的九個學習意義寫在課本九宮格中，開始進行賓果遊戲。</p> <p>三、活動小省思與小結</p>	學生自評 教師評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

				<p>經過討論，你對學習有哪些新想法呢？</p> <p>學習歷程 一、活動說明 請各小隊討論人在學習歷程會遇到什麼情況。 二、活動進行 (一)請小隊以「騎腳踏車」為例，從入門生手到成為熟練高手的過程當中，需要經過哪些步驟呢？ 三、活動小省思與小結 從學騎腳踏車的過程，希望同學們發現了成功的學習需要具備的關鍵因素。這些那些重要的想法、方法、策略、態度，可以推論運用在各種學科的學習。</p>			
四	03/02-03/08	單元 1：學習探險家	A2 系統思考與解決問題 活動 2 當挑戰來敲門 1.能檢討自己學習習慣的優、缺點。 2.能從他人的成功經驗，習得改善自我學習的方法。	活動 2 當挑戰來敲門 我的學習習慣 一、活動說明： 升上國中後，你適應得如何？如果覺得自己適應良好的滿分為 5 分，適應不太好最低為 1 分，請大家用手指比出自己的學習適應分數。 二、活動進行 (一)教師念出以下各種學習習慣，將教室分成左右二邊，如果學生認為是阻力，就站到左邊，如果是助力，就站到右邊。 (二)活動完畢後，請學生檢視自己的學習習慣，完成課本的表格。 (三)請小隊夥伴互相分享自己的學習習慣，請找三個夥伴幫自己的學習阻力找出調整的方法，並寫在自己的表格當中。 (四)經驗統整：請學生寫的時候思考你為什麼覺得這個習慣對你而言是阻力或助力呢？與夥伴分享。 三、活動小省思 1. 聽到同學分享自己的學習狀況，對你有什麼啟發？ 2. 你打算怎麼突破自己的學習阻力？ 教師總結與歸納	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				<p>1.本次課程，同學互相分享目前有效的學習方法，就是大家最好的參考資料，可以在生活中多加運用。</p> <p>2.預告下次活動：下次上課會先引導大家進行時間規畫，請大家參考課本的例子，記錄一下自己本週的作息，暫時不寫評估，只需要記錄活動內容即可。</p>			
五	03/09-03/15	單元 1、有愛世界	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 樂服我·樂服你 透過活動讓學生設計並體驗不同身障類別在完成指定任務時所遇到的困難，並反思如何提供協助。	<p>活動 2 樂服我·樂服你 體驗活動紀錄</p> <p>一、教師引言：經過上次的討論，現在我們要來進行體驗活動，請將印象最深刻的活動內容及活動心得記錄在學生活動手冊的表格之中。</p> <p>二、教師說明活動進行方式：</p> <p>(一) 各隊領取闖關卡一張，並依闖關順序輪流進行闖關（闖關卡請參考相關資訊）。</p> <p>(二) 每關時間為 12 分鐘，依關主指示完成任務。</p> <p>(三) 聽到哨音，各小隊即換至下一關。</p> <p>(四) 能正確及安全的完成關主的指示，進行體驗活動即能順利過關。</p> <p>三、各隊進行闖關與體驗活動。</p> <p>(一) 第一關【有口難言】</p> <p>(二) 第二關【盲人拾物】</p> <p>(三) 第三關【單腳任務】：小隊隊員利用單腳及童軍棍，穿越所設計的 S 型路線。</p> <p>(四) 第四關【輪椅天使】：小隊隊員輪流使用輪椅，完成指定路線（例如：從童軍教室到操場）。</p> <p>(五) 第五關【手項無敵】：小隊隊員輪流在限制雙手的情況下，完成指定物品搬運。第一位隊員完成後，方可換下一位隊員，以此類推。</p>	教師評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p>	
六	03/16-03/22	單元 1、有愛世界	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 樂服我·樂服你 透過活動讓學生設計並體驗不同身障類別在完成指定任務時所遇到的困	<p>活動 2 樂服我·樂服你 (接續上週活動)</p> <p>一、各隊進行闖關與體驗活動。</p> <p>(一) 第一關【有口難言】</p> <p>(二) 第二關【盲人拾物】</p> <p>(三) 第三關【單腳任務】：小隊隊員利用單腳及童軍棍，穿越所設計的 S 型路線。</p> <p>(四) 第四關【輪椅天使】：小隊隊員輪流使用輪椅，</p>	教師評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>	

			難，並反思如何提供協助。	完成指定路線（例如：從童軍教室到操場）。 (五)第五關【手項無敵】：小隊隊員輪流在限制雙手的情況下，完成指定物品搬運。第一位隊員完成後，方可換下一位隊員，以此類推。 二、小隊討論並完成課本第 59 頁的活動內容與心得紀錄。 五、教師提問並引導學生思考： (一) 在各關的體驗活動中，讓你聯想到哪些社會服務團體呢？ (二) 在幫助他人時，需要注意什麼呢？為什麼？ (三)小隊進行反思並與全班分享。 (四)教師歸納並總結。 (五)教師叮嚀：幫助身障者的正確方式，請參考學生活動手冊第 60、61 頁的資訊站內容。		品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
七	03/23-03/29	單元 2、點燃服務之光 (第一次段考)	C2 人際關係與團隊合作 活動 1 從心出發 藉由實際案例，讓學生思考不同族群的需求，反思自己可提供的服務。再收集資料，設計小隊服務活動計畫並發表，互相檢視各小隊的服務活動計畫且執行。	活動 1 從心出發 服務學習第一步：準備 (Preparation) 準備是在服務前，先針對被服務者的背景及需求，所做的一連串計畫，需注意是否能確實符合被服務對象的需求。 一、教師引言：服務學習即是「服務」與「學習」的互相結合，藉由「故事」，了解服務學習的意涵。 二、請學生閱讀「臨時孫子」的故事。並與學生討論該故事與服務學習的連結。 三、延伸討論：學校有哪些志工參與的方式呢？ 四、教師說明活動進行方式：各隊接龍說出自己所知道的學校志工服務，能正確說出的小隊加分。 五、各隊學生進行活動。 六、教師提問並引導學生思考： 除此之外，你還想到哪些學校志工？而你又參與過哪些學校志工服務？在做這些服務前，你有做哪些準備嗎？請和小隊伙伴一起分享。 ※建議：配合學生活動手冊，教師可介紹服務學習的四個階段——準備、服務、反思、慶賀。 七、教師介紹「服務學習的概念」，說明小隊服務活動計畫設計，並叮嚀學生下次上課攜帶相關資料，於課堂	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	

				中完成小隊服務活動計畫。			
八	03/30-04/05	單元 2、點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 服務我最行 請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。	活動 2 服務我最行 一、教師引言：在了解服務及服務學習的意義後，接著透過實際的關懷服務行動，為生命揮灑出一片美麗的色彩，為國中生涯留下一份有意義的紀錄吧！ 二、教師引導學生依照「服務學習的概念」中四個關鍵的步驟，設計「小隊服務活動計畫」。 三、學生討論並擬定「小隊服務活動計畫」。 四、教師提醒學生參考所蒐集之資料，依照每人的能力、專長、時間分配，列出一些簡單的善行，並決定服務之項目內容及其活動形式。 五、教師叮嚀：為了使下次上課的服務行動更加順利，將請各小隊發表小隊服務計畫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
九	04/06-04/12	單元 2、點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 服務我最行 請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。	活動 2 服務我最行 (接續上節課) 一、教師引言隊輪流上臺報告「小隊服務活動計畫」。 二、各隊互相給予回饋意見，並記錄在學生活動手冊中。 ※建議一教師可提醒各隊檢視「小隊服務活動計畫」： 1. 你認為這樣的事情準備工作完整嗎？為什麼？ 2. 你們是如何決定這樣的服務工作？又是如何決定小隊員的工作分配？ 3. 你們的服務活動計畫最大的特色是什麼？ 一、教師提醒學生：請在服務活動執行前，根據小隊的自我評估與大家的回饋意見，修正學生活動手冊的「小隊服務活動計畫」。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
十	04/13-04/19	單元 2、點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 服務我最行 請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活	活動 2 服務我最行 服務學習第二步：服務活動 (Service) 服務活動是透過親身服務的過程中，所獲取的真實經驗。在服務過程中的所見所聞皆是能誘發服務者學習的素材。 一、教師引言：有了妥善的服務活動計畫，請大家「依	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】	

			動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。	計行事」吧！請記得隨時記錄服務過程的點滴，我們將在下次課堂分享各小隊的服務成果喔！ 二、教師檢核學生的討論結果，提醒其注意行動時的安全及其他須配合的注意事項，並留下活動紀錄，可用拍照或訪問等各種方式（須徵求當事人同意），為活動作見證。 三、教師提醒學生： (一) 請在服務活動結束後，立即召開小隊檢討會，並將檢討的結果，記錄在「服務活動紀錄」。 (二) 個人服務的檢討請記錄在學生活動手冊		品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
十一	04/20-04/26	單元 2、點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 服務我最行 請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。	活動 2 服務我最行 服務學習第三步：反思 (Reflection) 反思是服務與學習之間的連結，讓個人以現在所遇到的問題，來回想過去的經驗，檢討自己的行為，並將相關概念應用到新環境中。 一、教師引言：反省是進步的原動力，讓我們藉由 3W 的問題，檢視個人的服務行動。請與全班分享你們的服務活動過程、心得及檢討報告吧！ 二、小隊輪流上臺進行分享與回饋，其他小隊則將別組的分享心得記錄在學生活動手冊的表格。 三、教師提問並引導學生思考： 如果有一天，你也成為這些服務對象時，你希望別人怎麼跟你相處？ 服務學習第四步：慶賀 (celebration) 慶賀是在服務結束後，由被服務者及服務者共同分享自己的成長與改變，藉由肯定自己的貢獻，進而激發下一次的服務動機。 四、教師引言：凡走過必留下痕跡，處處留心皆學問，現在讓我們一起來聽聽各小隊的服務心得與成果吧！ 五、請學生針對此次小隊服務活動學習成長的部分進行分享 六、教師提問並引導學生思考： (一) 經過這次的服務活動，你覺得自己有什麼的改變？ (二) 你覺得這樣的服務活動，對社會有什麼影響？	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	

十二	04/27-05/03	單元 1、繩結小幫手	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>活動 1 繩結小知識</p> <p>利用生活常見的繩子，引導學生思考不同繩子的特性與適用時機，接著說明使用繩子的注意事項，並教授收繩方法，提升學生生活應用及危機辨識的能力。</p>	<p>七、教師針對學生之分享統整、歸納並回饋。</p> <p>活動 1 繩結小知識</p> <p>一、活動說明與進行</p> <p>(一)教師引言：生活中有各式各樣的繩子，幫助我們生活得更便利。對於繩子，你了解多少呢？現在就讓我們一起來認識吧！</p> <p>(二)教師說明活動進行方式：教師請學生完成學生活動手冊第 56 頁，將繩子照片、名稱及特性配配連連看。</p> <p>(三)與學生討論配配看的結果是否正確。</p> <p>(四)教師介紹繩子的特性及適合使用的情境。</p> <p>二、使用繩子的注意事項</p> <p>(一)活動說明與進行</p> <p>1.教師引言：在認識繩子的材質及特性後，還必須了解正確的使用及保存方法，才能讓我們在使用繩子時更安全。</p> <p>2.教師介紹使用繩子的注意事項</p> <p>3.教師介紹繩頭處理的方式，配合課本第 57 頁。</p> <p>4.教師引導學生思考：為何什麼我們要知道這些注意事項呢？有什麼影響？你還想到那些有關繩子的注意事項呢？為什麼要遵守這些注意事項？</p> <p>三、收繩</p> <p>(一)活動說明與進行</p> <p>1.教師講解收繩步驟。</p> <p>2.學生根據學生活動手冊的收繩步驟圖，進行收繩練習。</p> <p>四、活動小省思及教師小結</p> <p>(一) 活動小省思</p> <p>1.知道各種繩子的特性後，你曾在生活中哪些地方看過呢？可以發揮什麼功用呢？</p> <p>2.你知道在使用繩子時，可能會對環境造成的傷害嗎？我們該如何避免？</p> <p>(二) 教師小結</p> <p>※教師可向學生提問：想一想，為什麼我們要學習如何收繩呢？</p>	教師評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
----	-------------	------------	---	--	------	--	--

				教師總結與歸納			
十三	05/04-05/10	單元 1、繩結小幫手	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 2 繩結二三事 延續前個活動，讓學生從繩結開始思考：什麼繩結適用於什麼時候？帶領學生思考各種繩結的使用時機，並教授基礎繩結的打法，幫助學生應用於生活之中。	活動 2 繩結二三事 一、活動說明與進行 教師引言：在認識繩子的材質與注意事項後，繩結的應用能讓日常生活更加便利，只要多加練習，你也能成為繩結高手。請跟著以下步驟一起動手練習，學會如何快速、正確又美觀地打出實用的繩結吧！ 學生根據學生活動手冊上的繩結步驟圖，進行繩結的打法練習。 1.單結 2.八字結 3.平結 4.雀頭結 5.活結	教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十四	05/11-05/17	單元 1、繩結小幫手 (第二次段考)	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 2 繩結二三事 延續前個活動，讓學生從繩結開始思考：什麼繩結適用於什麼時候？帶領學生思考各種繩結的使用時機，並教授基礎繩結的打法，幫助學生應用於生活之中。	活動 2 繩結二三事 (接續上節課) 一、活動進行 學生根據學生活動手冊上的繩結步驟圖，進行繩結的打法練習。 6.接繩結 7.縮短結 8.雙半結 9.雙套結 10.漁人結 二、活動小省思及學生自由發表 (一)活動小省思 這些繩結還可以應用在日常生活中哪些方面呢？ (二) 學生自由發表。 教師總結與歸納 教師：每個人都擁有創造的能力，學習這些繩結後，我	教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

				們也可以利用繩結，讓自己的生活更美好，例如：我們可以利用單結、平結、雀頭結來編制網袋			
十五	05/18-05/24	單元 1、繩結小幫手	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 3 結救任務 讓學生藉由生活化的情境，了解每個繩結的應用時機，並將該繩結打出來 驗收活動二成果。	<p>活動 3 結救任務</p> <p>一、活動說明與進行</p> <p>(一)教師引言：繩結的應用，可讓旅遊與日常生活更加便利，多練習就能成為帶著走的能力。 學生進行繩結練習。</p> <p>(二)教師引言：大家都熟練繩結的打法及用途了嗎？請各隊依照老師念出的內容，完成任務。 (三)然後向學生交代應打的繩結項目與數量，再根據打法是否正確及速度快慢給分。</p> <p>二、活動小省思與學生自由發表</p> <p>(一)活動小省思</p> <p>1.透過剛才的活動，你發現哪些技巧能幫助你打出快速、正確又美觀的繩結？這些繩結除了運用在日常生活中，還可以運用在什麼時候？</p> <p>2.可以如何運用這些繩結技能，提升生活中的安全與品質嗎？為什麼？</p> <p>(二)學生自由發表。</p> <p>教師總結與歸納</p>	教師評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十六	05/25-05/31	單元 2、生火一級棒	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 1 爐火純青 利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。	<p>活動 1 爐火純青</p> <p>一、活動說明與進行</p> <p>(一)教師引言：早期人們使用「灶」煮飯、烹飪，但火力不易控制，又容易產生黑煙。現代爐具的產生不只使烹飪更便利，還為了因應不同需求，發展各式爐具。以下都是常見的現代爐具，請和同學討論它們的適用時機與燃料，並依照下方的情境說明，填入適當的物品。</p> <p>(二)教師說明活動進行方式：</p> <p>1.教師請學生小隊討論學生活動手冊，並完成情境與相對應的爐具及燃料配對。 2.學生自由分享並回答問題。 3.教師介紹現代爐具的特性及適合使用的情境。</p> <p>二、現代爐具使用安全注意事項</p> <p>(一)教師引言：「工欲善其事，必先利其器」，在烹飪</p>	教師評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			<p>之前，了解如何安全的使用爐具是十分重要的喔！現在就來學習現代爐具的使用安全注意事項吧！</p> <p>(二)教師介紹現代爐具使用安全注意事項</p> <p>三、 認識卡式瓦斯爐與操作</p> <p>(一)活動說明</p> <p>教師引言：你是否曾看過下圖的爐具？曾在什麼場合使用過這個爐具呢？透過下面的介紹，進一步了解生活中最常使用的現代爐具——卡式瓦斯爐吧！</p> <p>(二)活動進行</p> <p>1.教師示範卡式瓦斯爐的正確使用方式，並提醒學生安全注意事項。(請參考課本的「現代爐具的使用及安全注意事項」)</p> <p>2.各小隊領取一個卡式瓦斯爐，隊員輪流練習。</p>		<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>
十七	06/01-06/07	<p>單元 2、生火一級棒</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>活動 1 爐火純青</p> <p>利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。</p>	<p>活動 1 爐火純青</p> <p>一、活動說明與進行</p> <p>(一)活動說明</p> <p>教師引言：你是否曾看過下圖的爐具？曾在什麼場合使用過這個爐具呢？透過下面的介紹，進一步了解生活中最常使用的現代爐具——卡式瓦斯爐吧！</p> <p>(二)活動進行</p> <p>1.教師示範卡式瓦斯爐的正確使用方式，並提醒學生安全注意事項。(請參考課本的「現代爐具的使用及安全注意事項」)</p> <p>2.各小隊領取一個卡式瓦斯爐，隊員輪流練習。</p> <p>(三) 問題討論</p> <p>教師引言：「使用卡式瓦斯爐若遇到以下狀況，你認為可能是為什麼？請和同學討論並將答案填進空格中。」</p> <p>1.安全開關無法下壓</p> <p>2.安全開關下壓時有漏氣聲</p> <p>3.點火時，火點不著</p> <p>4.火力變小</p> <p>教師總結與歸納</p>	<p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間</p>

十八	06/08-06/14	單元 2、生火一級棒	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>活動 2 火神降臨</p> <p>引導學生思考火對生活產生了什麼功用，並進而討論如何生火，接著介紹常見的點火工具及兩種引火方式：火媒棒及火種。最後說明生火前、中、後的注意事項，以增進學生的生活應用能力。</p>	<p>活動 2 火神降臨</p> <p>一、活動說明與進行</p> <p>(一)教師引言：教師可以利用課本第 70 頁，介紹火的用途。</p> <p>(二)教師依以下的討論提綱逐題討論，鼓勵學生踴躍分享自己的看法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得生火需要哪些條件呢? 2.你知道有哪些生火的燃料呢？若依照易燃度與持久度，這些燃料該如何分類？ 3.你知道生火可能會對環境造成哪些傷害嗎？可以怎麼避免這些傷害？ <p>(三)學生自由分享。</p> <p>二、打火機</p> <p>(一)活動說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引言：你知道燧人氏鑽木取火的故事嗎？時至今日，生活中已有較便利的取火方式，你知道有哪些方法嗎？請跟著以下介紹，學習取火的方式吧！ 2.教師教授打火機： <ol style="list-style-type: none"> (1)原理：打火機取火的方式是利用快速摩擦打火機內的打火石，再釋放油氣，產生持續燃燒的效果。 (2)構造：說明按壓式打火機與滾輪式打火機的異同。說明：相同的地方，兩者都是利用油氣燃燒。相異的地方，按壓式是電子點火，滾輪式是打火石摩擦生熱。 (3)說明打火機使用注意事項。(請參考課本第 71 頁的「打火機使用注意事項」) <p>(二) 活動進行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範使用打火機。 2.學生練習使用打火機。 <p>三、火媒棒</p> <p>(一)活動說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師教授火媒棒： 2.說明火媒棒的功用。 3.介紹刀削式及敲擊式的火媒棒。 	教師評量	<p>的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
----	-------------	------------	--	--	------	--	--

				4.講解刀削式火媒棒的製作步驟。 (二)活動進行 1.教師示範製作刀削式火媒棒。 2.學生練習製作刀削式火媒棒。			
十九	06/15-06/21	單元 2、生火一級棒	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 2 火神降臨 引導學生思考火對生活產生了什麼功用，並進而討論如何生火，接著介紹常見的點火工具及兩種引火方式：火媒棒及火種。最後說明生火前、中、後的注意事項，以增進學生的生活應用能力。	活動 2 火神降臨 四、自製火種 (一)活動說明 1.教師引言：在生火的過程中，首先要點燃發火柴，也就是俗稱的火種。優質的火種有哪些條件呢？除了購買現成的火種外，你還知道哪些自製火種的方法？請運用手邊的材料來製作火種吧！ 2.教師教授火種： (1)說明火種的功用。 火種的功能就如同發火柴，也就是火媒棒的功能，用比較小的火可以點燃，燃燒時間比火媒棒長，大賣場通常都會有販賣。 (2)介紹報紙捲及棉線捲的自製火種。 (3)講解火種的製作步驟。(請參考課本的「自製火種」的文字說明。) (二)活動進行 1.教師示範製作火種。 2.學生練習製作火種。 五、活動小省思及學生自由發表 (一)活動小省思 火媒棒與火種都是引火的方式，你覺得這兩個方式有哪些優缺點呢？ (二)學生自由發表。 六、生火小行動 (一)活動說明 1.教師引言：星星之火可以燎原，生火前與生火時有哪些注意事項呢？生火後，如何正確滅跡才不會破壞環境呢？讓我們一起來看看吧！ 2.教師說明生火時的注意事項：(請參考課本的文字說明) (1)生火前的準備 (2)用火須知	教師評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

				<p>(3)滅跡步驟 3.教師引導討論：在了解生火前、中、後的注意事項後，請與小隊夥伴討論，生火的工作及器材分配，並將討論結果記錄下來。</p> <p>(二)活動進行 學生討論，並將討論結果記錄在學生活動手冊。</p> <p>教師總結與歸納</p>			
廿	06/22-06/27	單元 2、生火一級棒	<p>A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 3 生火高手 讓學生藉由實際操作的過程中學習，並應用生火的相關知識。</p>	<p>活動 3 生火高手 一、活動說明 教師引言：試過不同的點火方式及製作火媒棒與火種後，讓我們一起來嘗試看看，自己製作的火媒棒與火種的生火效果如何。</p> <p>二、活動進行 (一)各小隊開始進行生火練習。 (二)各小隊完成後，進行相互觀摩與回饋。 (三)教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境回復。</p> <p>三、活動小省思及學生自由發表 (一) 活動小省思 1.生火實作中，有哪些因素會影響生火速度、火勢大小呢？ 2.生火時可能造成哪些危險情況呢？你會如何保護自己或他人？</p> <p>教師總結與歸納</p>	教師評量	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
廿	06/28-06/30	單元 2、生火一級棒 (第三次段)	<p>A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民</p>	<p>活動 3 生火高手 一、活動說明 教師引言：試過不同的點火方式及製作火媒棒與火種</p>	教師評量	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與</p>	

		考)	<p>意識</p> <p>活動 3 生火高手 讓學生藉由實際操作的過程中學習，並應用生火的相關知識。</p>	<p>後，讓我們一起來嘗試看看，自己製作的火媒棒與火種的生火效果如何。</p> <p>二、活動進行</p> <p>(一)各小隊開始進行生火練習。</p> <p>(二)各小隊完成後，進行相互觀摩與回饋。</p> <p>(三)教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境回復。</p> <p>三、活動小省思及學生自由發表</p> <p>(一) 活動小省思</p> <p>1.生火實作中，有哪些因素會影響生火速度、火勢大小呢？</p> <p>2.生火時可能造成哪些危險情況呢？你會如何保護自己或他人？</p> <p>教師總結與歸納</p>		<p>原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
--	--	----	--	---	--	---	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第一學期藝術領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表

設計者： 陳明鈺 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
第一週	8/26~8/30	1.趣遊美術館	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 1.認識美術館空間配置。 2.學習以操作手機 APP 欣賞藝術作品。	1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能： 能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	社會科/歷史領域
第一週	8/26~8/30	2.音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.認識不同的音樂演奏形式。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文	科技領域

週			<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識不同的音樂演奏形式。 2.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3.認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3.認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ul style="list-style-type: none"> (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： <ul style="list-style-type: none"> 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： <ul style="list-style-type: none"> (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 	<p>化議題並做出理性判斷。</p>	
第二週	9/2~9/6	1.趣遊美術館	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.認識藝術作品的創方式及過程。 2.認識全臺各地美術館。</p>	<p>1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3.認識全臺各地美術館。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄：</p> <p>(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ul style="list-style-type: none"> (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2)能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3)認識全臺各地的美術館與展覽空間。 • 態度： <ul style="list-style-type: none"> 能透過鑑賞藝術作品培養美學素 	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	社會科/歷史領域

					養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
第二週	9/2~9/6	2.音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2.認識全臺各地的演唱會場地。	1.瞭解音樂廳防糞六招。 2.蒐集一場近期音樂會資訊。 3.分享近期音樂會資訊。 4.認識臺灣演唱會舉辦場所。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 • 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	科技領域
第三週	9/9~9/13	1.趣遊美術館	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 認識藝術作品欣賞的四面向。	1.「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	社會科/歷史領域

					<ul style="list-style-type: none"> • 態度： <ol style="list-style-type: none"> (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 		
第三週	9/9~9/13	2.音樂花路米	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2.認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3.認識中音直笛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2.認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量： <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ol style="list-style-type: none"> (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3) 認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： <ol style="list-style-type: none"> (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	科技領域
第四週	9/16~9/20	1.趣遊美術館	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2.認識臺灣知名畫作修復師。 3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4.檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。 	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： <ol style="list-style-type: none"> (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ol style="list-style-type: none"> (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	社會科/歷史領域

			1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2.完成學習單與檢核表內容。		(2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。		
第四週	9/16~9/20	2.音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 1.認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1.認識中音直笛基本吹奏技巧 2.認識中音直笛運舌方式。 3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	科技領域
第五週	9/23~9/27	1.美的藝想視界	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則——探索美。	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	自然學習領域

					提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第五週	9/23~9/27	2.音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 1.學習演唱〈靜夜星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。	1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	科技領域
第六週	9/30~10/4	1.美的藝想視界	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 1.認識美感分類——思辨美。 2.認識抽象藝術作品——發現美。	1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會科/地理領域

			3.參與小組討論，增進美感知能。		<ul style="list-style-type: none"> • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 		
第六週	9/30~10/4	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識生活裡的節奏。 2.認識音符時值。</p>	<p>1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識音符時值——音符與休止符。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	數學領域
第	10/7~10/	1.美的藝想	A2 系統思考與解決問題	1.聆聽音樂，並結合	(一)歷程性評量	【人權教育】	藝術領域/音樂科

七週	11	視界	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>視覺藝術基本元素。</p> <p>2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
第七週	10/7~10/11	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.認識節拍與節拍的種類。 2.認識拍號的類型與小節線。 3.完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	數學領域

			<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識節拍及強弱拍子。</p> <p>2.認識拍號。</p> <p>3.練習節奏遊戲。</p>		音與的敏銳度。		
第八週	10/14~10/18	1.美的藝想 視界	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。</p> <p>2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。</p> <p>3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p> <p>4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。</p> <p>5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4.使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.分組合作程度。</p> <p>3.習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>1.瞭解藝術如何反應現實現象。</p> <p>2.認識應用造形的基本元素。</p> <p>3.理解藝術與生活的關連。</p> <p>• 技能</p> <p>1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> <p>3.能完成點、線、面描繪習作。</p> <p>• 態度</p> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	藝術領域/音樂科
第八週	10/14~10/18	1.動次動次 玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p>	<p>1.認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。</p> <p>2.學習新的中音直</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上</p>	數學領域

			<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識指揮並練習指揮法。</p> <p>2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。</p>	<p>笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。</p>	<p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>(1)認識指揮。</p> <p>(2)認識指揮法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>(1)能完成指揮法練習。</p> <p>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度： <p>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p> <p>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p>	<p>有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第九週	10/21~10/25	2.我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>認識素描目的及功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p>	綜合活動/輔導科

			視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。			生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第九週	10/21~10/25	1.動次動次玩節奏	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2.演唱習唱曲〈當我離去〉。 3.以杯子歌練習節奏遊戲。	1. 認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2.認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3.習唱歌曲〈當我離去〉。 4.教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1.認識安德森個人生平與作品特色。 2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2.搭配樂曲學習敲打節奏。 • 態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學領域
第十週	10/28~11/1	2.我手繪我見	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生	綜合活動/輔導科

			<p>C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。</p>	<p>明暗色階層次表現。</p>	<p>3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。 	<p>活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
第十週	10/28~11/1	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發</p>	<p>1.延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2.認識各種節奏應用的方式 (1)——Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	科技領域

			<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1. 杯子歌練習節奏遊戲。</p> <p>2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。</p>				
第十一週	11/4~11/8	2.我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p>	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	綜合活動/輔導科
第十一週	11/4~11/8	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>1. 認識手機上節奏相關 APP。</p> <p>2. 認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p>	科技領域

			<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。</p> <p>2.認識木箱鼓。</p> <p>3.完成節奏練習。</p>	<p>3.完成本課學習檢核。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 知識 1, 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。 	<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
第十二週	11/11~11/15	2.我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p>	綜合活動/輔導科

			視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 建立光影明暗變化的概念。			生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週	11/11~11/15	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 1.認識旋律。 2.認識旋律構成的方式：音階。	1.認識旋律 2.認識旋律的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成的方式。 • 態度 能體會旋律之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	自然科/理化
第十三週	11/18~11/22	2.我手繪我見	M 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的	自然領域/生物科

						渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十三週	11/18~11/22	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生旋律的工具	1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生旋律的工具。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識產生旋律的工具。 • 態度 能欣賞小調的樂曲。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	自然科/理化
第十四週	11/25~11/29	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能理解色彩知識原理	單元：〈色票大解密〉 1.準備集色小活動。 2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 • 態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第	11/25~11	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題	1.認識腹式呼吸法。	(一)歷程性評量	【性別平等教育】	自然科/理化

十四週	/29		<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>1.認識人的發聲方法。</p> <p>2.認識腹式呼吸法。</p>	<p>2.發聲練習。</p> <p>3.肺活量增強練習</p>	<p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.討論參與度。</p> <p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 認識人的發聲方式。 技能 練習腹式呼吸法。 態度 能體會旋律之美。 	<p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第十五週	12/2~12/6	3.玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>能理解色彩知識原理</p>	<p>單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色></p> <p>1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。</p> <p>2.準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube）。</p> <p>3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2.隨堂表現紀錄</p> <p>學習熱忱</p> <p>小組合作</p> <p>創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 能瞭解色彩知識。 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 態度 能體會色彩在生活中的美好。 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>1.家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>
第十五週	12/2~12/6	2.樂音生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.討論參與度。</p> <p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J12 省思與他人</p>	<p>自然科/理化</p>

			習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉		(二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會旋律之美。	的性別權力關係， 性別權力關係，促 進平等與良好。	
第十六週	12/9~12/13	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能應用色彩原理進行觀察與分析。	單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、>+ <色彩表達力>1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第十六週	12/9~12/13	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 習唱歌曲〈小幸運〉。	1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 • 技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	自然科/理化
第十	12/16~12/20	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與	【生命教育】 生 J6 察覺知性與	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。

七週			<p>B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。</p>	<p>完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。</p>	<p>討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>
第十七週	12/16~12/20	3.音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>

			<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>1.認識音色。</p> <p>2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。</p> <p>3.能觀察生活周遭各種不同音色。</p>				
第十八週	12/23~12/27	3.玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p> <p>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+ 5 管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑) + 水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料：每人1張 A5 白色卡</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2.隨堂表現紀錄</p> <p>學習熱忱</p> <p>小組合作</p> <p>創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>1.家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>

第十八週	12/23~12/27	3.音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。</p>	紙、剪刀、白膠。	<p>1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4.能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫《大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 5.能欣賞音樂作品：安德森《調皮的節拍器》《砂紙芭蕾》《跳舞的貓咪》，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>藝術領域/視覺藝術</p>
第十九週	12/30~1/3	3.玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因</p>	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)	<p>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+ 5 管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>

			<p>應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>黑) + 水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料：每人1張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>能觀察出不同色彩配置的心理效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>能創作出色彩馬賽克拼貼。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>能尊重並理解其他同學的成果分享</p>		
第十九週	12/30~1/3	3.音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：</p>	<p>1.習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p> <p>2.複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。</p> <p>3.帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	藝術領域/視覺藝術

			<p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>				
第二十週	1/6~1/10	3.玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p> <p>1.準備實作材料：每人1張A4透明片 + 5 管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑) + 水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料：每</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>能觀察出不同色彩配置的心理效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>能創作出色彩馬賽克拼貼。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>1.家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>

				人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。			
第二十週	1/6~1/10	3.音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>1.能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。</p> <p>2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。</p>	<p>1 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。</p> <p>而呈現豐富的故事性。</p> <p>2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	藝術領域/視覺藝術
第二十	1/13~1/17	3.玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜

一週			<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 <p>能觀察出不同色彩配置的心理效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能 <p>能創作出色彩馬賽克拼貼。</p> <ul style="list-style-type: none"> 態度 <p>能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>鏡色彩分析搭配。</p>
第二十一週	1/13~1/17	3.音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。</p> <p>2.完成綜合活動。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <ol style="list-style-type: none"> 1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>

		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。		同音色。		
--	--	--	--	------	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第二學期藝術領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表

設計者：陳明鈺（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週	起訖	單元/主	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協
---	----	------	---------------	------	------	------	--------

次	日期	題名稱					同教學規劃 (無則免填)
第一週	2/10~2/14	統整 生活 拾穗：繪出一頁生活感動	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>1.從蔣勳先生對《拾穗》的導賞連結對生活的觀察與體驗。</p> <p>2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p> <p>4.連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。</p> <p>5.進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。</p> <p>6.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 10%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/地理科：用速寫圖繪，紀錄地理風土景觀，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以速寫紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>
第一週	2/10~2/14	統整 音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音</p>	<p>1.準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈落雨聲〉相關影音資料。</p> <p>2.撰寫我的心情部</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息</p>

			<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>	<p>落格。</p> <p>3.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p>	<p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情</p>
第二週	2/17~2/21	<p>統整 生活拾穗：繪出一頁生活感動</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，</p>	<p>1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。</p> <p>2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作</p> <p>3.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作</p> <p>4.說明「構圖取景」之要領及練習活動</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現紀錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域 / 地理科：用速寫圖繪，紀錄地理風土景觀，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以速寫紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

			對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。		態度 10%		
第二週	2/17~2/21	統整 音樂心方向	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4.習唱歌曲〈落雨聲〉。 5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。	1.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 3.帶領學生聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 4.說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息 國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情
第三週	2/24~2/28	統整 生活拾穗：繪出一	B3 藝術涵養與美感素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	1.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實	一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	社會領域 / 地理科：用速寫圖繪，紀錄地理風土景

		頁生活感動	解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%	自然環境的倫理價值。	觀，發現自然與人文環境之價值。 綜合領域/輔導、家政科：以速寫紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。
第三週	2/24~2/28	統整音樂心方向	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.帶領學生聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息 國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情

			<p>1.認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>				
第四週	3/2~3/6	視覺藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。</p> <p>2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。</p> <p>3.介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第四週	3/2~3/6	統整音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人</p>	<p>輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息</p> <p>國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情</p>

			<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>		<p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第五週	3/9~3/13	<p>視覺藝術與空間的對話</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p>	<p>1.引導學生回想,教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。</p> <p>2.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。</p> <p>3.介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域 / 歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>

			3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。				
第五週	3/9~3/13	音樂 給 我 Tempo	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6.習奏直笛曲〈最緩版〉。 7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	1.複習音樂的速度與情感的關係。 2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。
第六週	3/16~3/20	視覺 藝術與空間的對話	B3 藝術涵養與美感素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。	1.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2.結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。 3.介紹瀨戶內國際	一、歷程性評量 25% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。 綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計

			<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	藝術季。	<p>二、總結性評量</p> <p>知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>		公共藝術作品。
第六週	3/16~3/20	音樂給我的 Tempo	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2.認識音樂速度術語。</p> <p>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6.習奏直笛曲〈最緩版〉。</p> <p>7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>3.比較兩首歌曲快與慢的感受。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。
第七週	3/23~3/27	視覺藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理</p>	<p>1.以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自</p>

		(第一次段考)	解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	起民眾對於周遭環境的反思。 2.以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%	自然環境的倫理價值。	然與人文環境之價值。 綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。
第七週	3/23~3/27	音樂給我 Tempo (第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。	1.認識作曲家韓德爾的詠嘆調〈最緩版〉。 2.習吹中音直笛曲〈最緩版〉。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。

			4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6.習奏直笛曲〈最緩版〉。 7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。				
第八週	3/30~4/3	視覺藝術與空間的對話	B3 藝術涵養與美感素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	一、歷程性評量 25% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。 綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。
第八週	3/30~4/3	音樂給我 Tempo	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2.複習直笛曲〈最緩版〉。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維	藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。

			<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2.認識音樂速度術語。</p> <p>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6.習奏直笛曲〈最緩版〉。</p> <p>7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>			護多元文化價值。	
第九週	4/6~4/10	視覺 藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。</p> <p>2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。</p> <p>3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第九週	4/6~4/10	音樂 音樂疊疊樂	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>1.引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美</p> <p>2.指導學生了解音程的定義，認識大</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域/輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性</p>

			<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辨 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<p>音程和小音程的音響差異</p> <p>3.帶領學生練習簡易的大小音程聽辨</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量</p> <p>知識 20%</p> <p>技能 20%</p> <p>態度 10%</p>		以激盪出彼此的特性
第十週	4/13~4/17	視覺進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹漫畫的緣起及各種版面特色。 2.認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。 3.能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量</p> <p>知識</p> <p>技能</p> <p>態度</p> <p>(教師手冊沒有列出分配比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	綜合領域/輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。
第十週	4/13~4/17	音樂音樂疊疊	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現</p>	<p>1.從音程概念的基礎上引導學生認識</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與</p>	綜合領域/輔導：從合唱的練習過程

週		樂	<p>音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辨 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<p>三和弦</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.引領學生聽辨大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受 3.指導中音直笛最低音 Fa 4.指導學生吹奏中音直笛練習曲手紙:拜啟,給十五歲的你 	<ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量</p> <p>知識 20%</p> <p>技能 20%</p> <p>態度 10%</p>	和諧人際關係。	中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性
第十一週	4/20~4/24	視覺 進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多周邊商品。 2.師生共同討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3.認識日本藝術家村上隆因日本漫畫影響所創作之作品，並分組討論其作品特色。 4.能藉由與同學共同蒐集作品，養成 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量</p> <p>知識</p> <p>技能</p> <p>態度</p> <p>(教師手冊沒有列</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	綜合領域/輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。

				合作互助的精神。 5.能認識同人誌和Cosplay。	出分數比例)		
第十一週	4/20~4/24	音樂 音樂疊疊	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辯 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹獨唱、重唱、合唱及獨奏、重奏、合奏等不同的音樂演出方式 2.介紹室內樂的不同組合方式 3.引導學生欣賞不同室內樂組合的音效並試做簡易的辨認 	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域/輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>
第十二週	4/27~5/1	視覺 進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識動畫演變過程。 2.了解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3.認識不同類型的漫畫，包括 2D 動畫、紙黏土動畫、網路動畫、3D 動畫。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域/輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>

			5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	4.認識不同類型的 動畫公司及其代表 作品。 5.能說明並與同學 分享喜愛的動畫左 品。	二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列 出分數比例)		
第十二週	4/27~5/1	音樂 音樂疊疊 樂	B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則 1.了解音程的意義並能夠聽辯 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲	1.指導演唱重唱曲 因為有你 2.介紹欣賞曲奇異 恩典 3.欣賞奇異恩典的 不同演出方式	一、歷程性評量 50% 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程 辨認 3.用肢體展現大小 三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為 有你」 5.能順利吹奏出中 音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的 不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶 蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%	【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。	綜合領域/輔導：從 合唱的練習過程 中，學習如何在團 隊中溝通協調，並 了解不同人的特性 以激盪出彼此的特 性
第十三週	5/4~5/8	視覺 進擊的第九藝術	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 1.能認識漫畫版面和類型。	1.認識漫畫的特 性、格式與繪製漫 畫的基本工具使用 方法。 2.練習漫畫表情的 基本畫法。 3.漫畫人物習作。	一、歷程性評量 20% 1.學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	綜合領域/輔導：透 過表演來表達並認 識獨特的自我特質 與人格。

			<p>2.能認識漫畫衍生的產業。</p> <p>3.能認識村上隆的作品。</p> <p>4.能了解漫畫的由來及演變。</p> <p>5.認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6.認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	4.四格漫畫習作。	<p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>		
第十三週	5/4~5/8	音樂 音樂疊疊樂	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <p>1.了解音程的意義並能夠聽辨</p> <p>2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦</p> <p>3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式</p> <p>4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)</p> <p>5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器</p> <p>6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲</p>	<p>1.練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲「蝴蝶」</p> <p>2.引導學生上台發表練習成果</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式</p> <p>2.基礎的大小音程辨認</p> <p>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受</p> <p>4.演唱重唱曲「因為有你」</p> <p>5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音</p> <p>6.辨認重奏組合的不同音色</p> <p>7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法</p> <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域/輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>
第十四週	5/11~5/15	視覺 進擊的第九藝術 (第二次段)	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的</p>	<p>綜合領域/輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>

		考)	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>1.能認識漫畫版面和類型。</p> <p>2.能認識漫畫衍生的產業。</p> <p>3.能認識村上隆的作品。</p> <p>4.能了解漫畫的由來及演變。</p> <p>5.認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6.認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>2.練習漫畫表情的基本畫法。</p> <p>3.漫畫人物習作。</p> <p>4.四格漫畫習作。</p>	<p>度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>人格特質與價值觀。</p>	
第十四週	5/11~5/15	音樂 音樂疊疊樂 (第二次段考)	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <p>1.了解音程的意義並能夠聽辯</p> <p>2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦</p> <p>3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式</p> <p>4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)</p> <p>5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器</p> <p>6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲</p>	<p>1.練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲「蝴蝶」</p> <p>2.引導學生上台發表練習成果</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式</p> <p>2.基礎的大小音程辨認</p> <p>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受</p> <p>4.演唱重唱曲「因為有你」</p> <p>5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音</p> <p>6.辨認重奏組合的不同音色</p> <p>7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法</p> <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域/輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>
第	5/18~5/2	視覺	B1 符號運用與溝通表達	1.認識漫畫的特	一、歷程性評量	【生涯規劃教育】	綜合領域/輔導：透

十五週	2	進擊的第九藝術	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>1.能認識漫畫版面和類型。</p> <p>2.能認識漫畫衍生的產業。</p> <p>3.能認識村上隆的作品。</p> <p>4.能了解漫畫的由來及演變。</p> <p>5.認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6.認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。</p> <p>2.練習漫畫表情的基本畫法。</p> <p>3.漫畫人物習作。</p> <p>4.四格漫畫習作。</p>	<p>20%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>
第十五週	5/18~5/22	音樂豆芽菜工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p>	<p>1.複習與提示音樂各項元素。</p> <p>2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>

			<p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>				
第十六週	5/25~5/29	視覺 青春的浮光掠影	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4.學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5.體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6.學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7.實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1.介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。</p> <p>2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。</p> <p>3.介紹相片的構圖、輔助工具等。</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10%</p> <p>技能 20%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域/地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>
第十六週	5/25~5/29	音樂 豆芽菜工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>1.認識音樂創作與形式的關係。</p> <p>2.認識主題與樂句。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>

			<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p> <p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>		態度 20%	材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十七週	6/1~6/5	<p>視覺 青春的浮光掠影</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4.學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5.體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6.學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7.實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1.透過欣賞「阿富汗的少女」，了解攝影師與當時的時代背景。</p> <p>2.進行史蒂夫·麥柯里 (Steve McCurry) 經典作品鑑賞。</p> <p>3.並介紹阿富汗少女的現況，引導學生進行人權議題的討論。</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 10%</p> <p>技能 20%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域/地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

第十七週	6/1~6/5	音樂 豆芽菜工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>1.認識音樂形式中的統一與變化。 2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第十八週	6/8~6/12	視覺 青春的浮光掠影	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1.說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生用手機直接練習。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域/地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。 綜合領域/輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

			<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性 5.體會科技對藝術的影響力。 6.學習攝影美學特殊的創意手法。 7.實際操作相機，體會攝影美學。 		<p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>		
第十八週	6/8~6/12	音樂 豆芽菜工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。 	<p>一、歷程性評量 30%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人權重要主題 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>

			9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。				
第十九週	6/15~6/19	視覺 青春的浮 光掠影	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性 5.體會科技對藝術的影響力。 6.學習攝影美學特殊的創意手法。 7.實際操作相機，體會攝影美學。	1.學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2.個別指導攝影輔助工具的使用。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	社會領域/地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。 綜合領域/輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。
第十九週	6/15~6/19	音樂 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙	1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	一、歷程性評量 30% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。

			<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p> <p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>				
第二十週	6/22~6/26	<p>視覺 青春的浮光掠影 (第三次段考)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4.學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5.體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6.學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7.實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1.書寫攝影的學習單。</p> <p>2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域/地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>
第二十週	6/22~6/26	<p>音樂 豆芽菜工作坊 (第三次段考)</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>2.認識並使用手機作曲（編曲）應用</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域</p>

		<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p> <p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>程式。</p> <p>3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。</p>	<p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
--	--	--	---	---	--	--------------------------

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108 學年度嘉義縣私立同濟高中八年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：高作屏（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/30—8/31	第一課田園之秋選	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	引起活動 1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。 2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北雨」相關的歌曲或臺灣諺語。 教學活動 1.講解課文。 2.教師對下列字詞特別說明： （1）孤伶伶 （2）匍匐 （3）肆虐 （4）蘇醒 3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨表現和不同的感受。 4.教師講解本課修辭重點。 5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北雨」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。 總結活動 •針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。
二	9/1—9/7	一、第一課田園之秋選 (2) 二、作文(2)	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.培養敏銳的觀察	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公	引起活動 •教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，讓學生試著作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與	1.寫作評量 2.學習單	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。

			<p>力，體會大自然之美。</p> <p>3.了解日記的寫作重點，以及本文中使用的譬喻法。</p> <p>4.書寫內容豐富、言之有物的日記。</p>	<p>開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>表達能力。</p> <p>教學活動</p> <p>1.談寫日記的方式與重點。</p> <p>2.教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。</p> <p>3.教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。</p> <p>4.教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的紀錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。</p> <p>5.日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>
三	9/8~9/14	第二課古詩選(1)	<p>1.認識古詩的性質與特色。</p> <p>2.學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。</p> <p>3.學習藉事抒懷的表達方式。</p> <p>4.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章</p>	<p>引起活動</p> <p>•請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明古詩十九首的文學價值。</p> <p>2.說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。</p> <p>3.播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。</p> <p>4.〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.考察學生對疊字修辭的認識。</p> <p>6.補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>

				<p>結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>7.補充與「星辰」有關的成語。</p> <p>8.請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。</p> <p>9.請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
四	9/15~9/21	第二課古詩選(2)	<p>1.認識白居易的生平與文學成就。</p> <p>2.認識諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p> <p>4.體會親情的可貴並知所回報。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭</p>	<p>引起動機</p> <p>請學生回想平時對父母的態度，想一想可以做哪些事孝順父母。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。</p> <p>2.概述白居易生平事蹟(六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽)、寫作風格(重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人)。</p> <p>3.補充古人稱號。(青蓮居士、香山居士、六一居士)</p> <p>4.補充齊名並稱的古人。(李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易)</p> <p>5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.考察學生對疊字修辭的認識。</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>

				<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。</p> <p>8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。</p> <p>9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
五	9/22~9/28	第三課 飛魚	<p>1.認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2.認識飛魚及其象徵的涵義。</p> <p>3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4.體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5.培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>引起動機</p> <p>1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>3.講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>4.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>5.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>6.文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> <p>【海洋教育】3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【海洋教育】5-4-3 了解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。</p>

				<p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
六	9/29—10/5	第四課賣油翁	<p>1. 認識文言記人故事。</p> <p>2. 認識文言文文中的人稱代詞。</p> <p>3. 學習藉故事來說理的寫作方式。</p> <p>4. 教導學生熟能生巧的道理。</p> <p>5. 教導學生培養謙虛的美德。</p> <p>6. 培養學生閱讀文言短篇故事的興趣。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>2. 介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。</p> <p>3. 認識文言短篇故事。</p> <p>4. 講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5. 補充文言文人稱代詞的運用： (1) 第一人稱：我、吾、余、予、咱。 (2) 第二人稱：你、爾、子、汝。 (3) 第三人稱：他、她、其、之、彼。</p> <p>6. 講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p> <p>7. 戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。</p> <p>總結活動</p>	<p>1. 戲劇表演</p> <p>2. 講故事比賽</p>	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>題</p>

				<p>刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
七	10/6~10/12	<p>語文常識一 語法(上) 詞類(第一次段考)</p>	<p>1.能了解詞性的種類。</p> <p>2.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3.能指出語句裡詞語的詞性。</p>	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>引起活動</p> <p>•請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明字與詞的分別，並加以比較。</p> <p>2.說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。</p> <p>3.相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。</p> <p>5.請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p> <p>總結活動</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
八	10/13~10/19	第五課愛蓮說	<p>1.認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。</p> <p>2.認識作者寫蓮寓意的人生理想。</p> <p>3.學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。</p>	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p>	<p>引起活動</p> <p>•校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明周敦頤在宋代理學上的地位。</p> <p>2.講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。</p> <p>5.閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>

				5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。			
九	10/20~10/26	一、第五課 愛蓮說(2) 二、作文(2)	1.能夠應用以「客」來襯托「主」的寫作技巧。 2.學習藉物言志抒懷的文章作法。 3.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	引起活動 1.教師歸納整理本課重點。 2.鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？ 教學活動 1.說明課文託物寄意的旨趣和作法。 2.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？ 3.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。 4.寫作練習： （1）請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 （2）本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出與其有關的人或事。 總結活動 •針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.資料蒐集 3.寫作評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。

				6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。			
十	10/27~11/2	第六課聲音鐘	<p>1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p> <p>4.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。</p> <p>5.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>6.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.補充與「作生意」有關的成語。</p> <p>4.介紹外來語。</p> <p>5.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
十一	11/~11/9	第七課世說新語選(1)	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統</p>	<p>引起活動</p> <p>•教師先舉一、二個耳熟能詳的成語，說明典故和《世說新語》有關。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。</p> <p>2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.學習應對進退的態度與說話技巧。</p>	<p>性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>比較說明。</p> <p>4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。</p> <p>5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十二	11/10~11/16	第七課世說新語選(2)	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.請學生看過注釋後，試著以自己的理解，帶有感情地再朗誦一次課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>句子。</p> <p>6.培養從容、不急躁的處事態度。</p>	<p>刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</p> <p>5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。</p> <p>6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
十三	11/17~11/23	第八課麥帥為子祈禱文	<p>1.認識麥克阿瑟將軍的生平大略。</p> <p>2.明瞭本文所提示的人生態度與修養。</p> <p>3.了解詞語的本義與引申義，並加以運用。</p> <p>4.能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。</p> <p>5.在日常生活中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。</p> <p>6.培養積極進取的人生觀，在進德修</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享</p>	<p>引起活動</p> <p>•請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。</p> <p>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.講解「陶冶」一詞的本義與引申義。</p> <p>4.從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。</p> <p>5.補充名人教子的故事。</p> <p>6.請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.紙筆測驗</p>

			業上求進步。	<p>成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>識人生應有的正確態度與修養。</p> <p>7.請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十四	11/24~11/30	語文常識二 語法(下) 句子(第二次段考)	<p>1.認識句子(敘事句、有無句、判斷句、表態句)的種類。</p> <p>2.能了解四種基本的句型。</p> <p>3.能判別四種基本的句型。</p>	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充</p>	<p>引起活動</p> <p>•教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明四種句子的結構。</p> <p>2.舉例考察學生是否理解。</p> <p>3.請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。</p> <p>總結活動</p> <p>•請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。			
十五	12/~12/17	第九課張釋之執法（1）	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	引起活動 • 概述司馬遷的生平事蹟。 教學活動 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十六	12/812/14	第九課張釋之執法（2）	1.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典	引起活動 1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。	1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估

			<p>2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</p> <p>3.藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>4.體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。</p> <p>2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。</p> <p>3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。</p>	<p>5.作業評量</p>	<p>與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十七	12/15~12/22	第十課鳥	<p>1.認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>3.學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>4.培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>5.體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>引起活動</p> <p>•請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者生平與文學上的貢獻。</p> <p>2.教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.講解本課修辭重點。</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>

				<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>5.補充「動物」狀聲詞。</p> <p>6.請學生就課文中所提到的成語加以造句。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		
十八	12/22~12/28	一、第十課 鳥(2)二、 作文(2)	<p>1.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>2.能應用本文中形容鳥類的詞語。</p> <p>3.能欣賞文章中所要表達的情意。</p> <p>4.能仿作與本文同類型以「物」命題的文章。</p>	<p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，</p>	<p>引起活動</p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.請同學分享自己養寵物的經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。</p> <p>2.寫作練習：</p> <p>(1) 請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。</p> <p>(2) 天生萬物各有其特性及可愛之處，如周敦頤筆下的蓮花有著君子風範，而梁實秋眼中的鳥則俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己熟悉且喜愛的事物，詳加觀察後，以「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>

				<p>並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>			
十九	12/29—1/4	第十一課夸父	<p>1.認識余光中及其文學成就。</p> <p>2.認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。</p> <p>3.體悟在追求理想時，能適時調整人生的方向的道理。</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.教師先講述「夸父追日」的故事。</p> <p>2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。</p> <p>2.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合</p>

				<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>的特色——從古典素材中創造新意。</p> <p>3.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.分析本詩的寫作技巧。</p> <p>5.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>作與主動學習的能力。</p>
廿	1/5—1/11	<p>一、第十一課夸父(2)</p> <p>二、作文(2)</p>	<p>1.能從古典素材中探索新意。</p> <p>2.學習詩中融合古典素材的寫法。</p> <p>3.培養閱讀新詩的興趣。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p>	<p>引起活動</p> <p>•列舉古今中外逆向思考的事例，並舉幾項例子讓學生試著換角度思考，結果會如何？</p> <p>教學活動</p> <p>1.補充融合古典文學為創作的的新詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。</p> <p>2.寫作練習：從年幼至今，雖有不少事是由別人替你決定，但或許曾有一次，你自己做決定：決定改變髮型、決定買下渴望已久的東西、決定爭取參加活動的機會、決定選</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合</p>

				<p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>擇一條和大家不同的路……。這個決定，不管是否令人滿意，可能都對你有深刻的意義。請以「那一次，我自己做決定」為題，敘述一次你自己做決定的經驗，以及你的感受或想法。總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>作與主動學習的能力。</p>
廿一	1/12—1/18	第十二課柳毅傳書結奇緣（第三次段考）	<p>1.找出故事中富含神話色彩的情節，進而了解唐傳奇特質。</p> <p>2.了解情節蘊含人情道理的特質。</p> <p>3.學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4.學會運用摘要、比較策略呈現人物形象。</p> <p>5.學會用圖像策略（結構表或心智圖等），掌握小說鋪陳順序和手法。</p> <p>6.能夠指出故事發展的脈絡，並能說</p>	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。</p> <p>4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>5.將作者與文本相關資料，製作自</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

			<p>出作者所要傳達的旨意。</p> <p>7.培養閱讀中國古典小說的興趣。</p> <p>8.引領學生培養熱心助人的情懷與習慣。</p>	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>6.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高中八年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：高作屏（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/11—2/15	第一課一棵開花的樹	1.教導學生了解抒情詩的特色。 2.教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。 3.教導學生掌握情詩中細膩的表現手法。 4.培養學生運用想像力寫作新詩。 5.培養學生閱讀新詩的興趣。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	• 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的名言或佳句。 • 教學活動 1.介紹席慕蓉及其詩作。 2.語文天地—講解「慎、鎮、鎮、噀」、「顛、擅、壇、氈、擅、擅」等形音義辨析。 3.以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。 4.搭配習作寫作天地，寫作一篇以「等待」為題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.新詩習作	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
二	2/16~2/22	第二課陋室銘	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.培養居陋室不	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛	• 引起活動 1.介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			<p>改其志的抱負。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p>的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>風格。 2.文體簡介—「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析—「牘、瀆、犢、黠、積、贖」、「馨、罄」。 5.修辭特色—講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6.課文賞析—押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 •總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>
三	2/23—3/1	第二課陋室銘	<p>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>•引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 •教學活動 1.補充以官名為別稱者—劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 2.可搭配閱讀題組「劉禹錫社群網站個人頁面」，補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。 3.語文廣角鏡—絲竹·管弦·風雅事。（配合課本 P24） 4.趣味銘文仿作—請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 •總結活動</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

				6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
四	3/2~3/8	第三課我所知道的康橋	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 3.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2.作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事（如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人樂道的愛情故事）。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.語文天地—易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、聘」、「朕、諛、史」、「糝、滲、參、摻、蓼」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諳」、「衝」等形音義講解。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.作業檢核	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
五	3/9~3/15	第三課我所知道的康橋	1.了解作者在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。	1.學習單 2.作業檢核 3.紙筆測驗	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特

			<p>想像力以提升寫作層次。</p> <p>3.學習回文的修辭技巧。</p> <p>4.培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.課文賞析－講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2.修辭特色－講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
六	3/16~3/22	第四課幽夢影選	<p>1.教導學生認識《幽夢影》一書的性質。</p> <p>2.教導學生了解小品文的特色。</p> <p>3.教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。</p> <p>4.教導學生嘗試以簡潔的文字，</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上台報告。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者張潮的生平與寫作風格。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>來表達自己的生活經驗。</p> <p>5.教導學生學習運用排比、映襯的修辭技巧，使文章更優美。</p> <p>6.教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。</p>	<p>結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>2.介紹《幽夢影》一書的內容與藝術上的特色。</p> <p>3.指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。</p> <p>4.講解《幽夢影》一書中，其他不錯的小品文。</p> <p>5.好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。</p> <p>6.介紹有關「朋友」、「讀書」的名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
七	3/23~3/29	<p>應用文——書信、便條（第一次段考）</p>	<p>1.認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3.能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>

				<p>的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>			
八	3/30~4/5	第五課木蘭詩	<p>1.教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p>	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 題解說明—講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 講解課文，生難字詞詳加說明。 語文天地—講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 修辭特色—講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 趣味教學—講解「巾幗」的由來。 圖像教學—以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>

					針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
九	4/6~4/12	第五課木蘭詩	<p>1.教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2.教導學生運用疊字狀聲詞於班呼創作。</p> <p>3.教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。</p> <p>4.教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</p>	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.課文賞析－講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>2.利用其他女扮男装的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>3.將本詩練習以白話文改寫。</p> <p>4.粉墨登場－請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。</p> <p>5.真愛告白－請學生分享自己對家人的愛的行動。</p> <p>6.班呼創作比賽－全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.戲劇演出</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>
十	4/13~4/19	第六課森林最優美的一天	<p>1.認識徐仁修及其寫作風格。</p> <p>2.了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.作者講解－概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.課文賞析－全文分為兩個部</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體</p>

			<p>享。</p> <p>4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7.反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。</p> <p>4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。</p> <p>5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>
十一	4/20~4/26	第七課定伯賣鬼	<p>1.認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志人、志怪等為主。優勝者加以表揚。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>

			<p>怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何臨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。</p> <p>2.概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。</p> <p>3.介紹曹丕與建安文學。</p> <p>4.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5.形音義辨析—「送、颺、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「灌、催、摧、璀」。</p> <p>6.補充與「鬼」有關的成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>
十二	4/27~5/3	第七課定伯賣鬼	<p>1.認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說</p>	<p>• 引起活動</p> <p>翻譯大賽—請同學將本文翻譯成白話，可加入現代口語，並票選出最生動有趣的版本。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.課文賞析—藉對話與行動，凸顯人物性格與情節發展，寫得詼諧生</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題</p>

			<p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何臨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p>	<p>話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>動，引人入勝。結尾引用當時流傳的兩句話，增加事件的真實性與可信度，虛實交織，值得玩味。</p> <p>2.戲劇演出—請國文小老師及康樂股長共同主持排演工作，將本文改為劇本，進行戲劇演出，可自行挑選角色扮演，讓大家都能有發揮的空間。最後全班共同評選出表現傑出者。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>解決的程序。</p>
十三	5/4~5/10	<p>第八課人生需求愈少，負擔愈輕</p>	<p>1.認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>2.能明白本文詩詞寄寓的人生道理。</p> <p>3.能從閱讀古典</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。</p> <p>2.全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.課堂分享</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃</p>

			<p>詩詞中獲得啟示並加以表達。</p> <p>4.學習靈活運用詩詞的寫作手法。</p> <p>5.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>6.學會放下的智慧，豁達面對生活困境。</p>	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>3.書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.形音義辨析—「斧、釜」、「撕、斯、厮、嘶」、「掂、蹠、惦」。</p> <p>4.寫作練習—生活中充滿了各式各樣的誘惑，總是讓人情不自禁陷溺其中。請回憶你遇到誘惑的一次經驗，以「當我面對誘惑的時候」為題，寫下當時的心境和處理方式，以及你對那次事件的反思。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		生涯的能力。
十四	5/11~5/17	應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	<p>1.認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3.培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3.「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。</p> <p>4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6.東帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十五	5/18~5/24	第九課為學一首示子姪	<p>1.教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。</p> <p>2.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>3.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>4.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地—了解南海、越明年、一首、示等詞語的意義，以及「逮」、「恃」等字的形音義。</p> <p>4.映襯修辭演示—把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句的和諧之美。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

				為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。	針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十六	5/25~5/31	第九課為學一首示子姪	1.教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。 2.教導學生學習在寫作時，能運用故事來說明旨趣。 3.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。 4.培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。 5.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.請學生分享自己最有效的讀書方法。 2.分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3.角色扮演—抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨—有志竟成。 4.搭配習作寫作天地「看圖作文」—從圖片的啟示，融入與「學習」相關的主題加以思考，寫出一篇文章。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.分組報告 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.寫作評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十七	6/1~6/7	第十課來到部落的文明	1.了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。 2.能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。 3.在接受現代文	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請學生上網搜尋關於原住民族的神話傳說或傳統民俗，並上台分享。 2.請班上原住民同學講述本族文化。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.講解寫作背景—描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量 4.課堂參與	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並

			<p>明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>4.培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p>	<p>達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。</p> <p>2.介紹何謂原住民文學。</p> <p>3.作者介紹—搭配趣看現代作家介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.講解課文內容並針對形似字作比較。</p> <p>5.帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（如：東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>
十八	6/8~6/14	第十一課空城計	<p>1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>2.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>3.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2.認識章回小說—《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>

				5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十九	6/15~6/21	第十一課空城計	1.教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。 2.教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。 3.培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	•教學活動 1.配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。 2.搭配「語文廣角鏡—三國群英會」（課本 P158），將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析—「訖、迄、屹、屹」、「駭、骸、賅、劾」。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
廿	6/22~6/30	第十二課科幻極短篇選（第三次段考）	1.認識黃海及其科幻小說作品。 2.學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。 3.能解讀小說中人物的對比及其意涵。 4.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。 5.能思考未來科技對於人們生活的影響。	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推	•引起活動 請同學就「未來世界」進行想像，並且說明自己心中的未來世界與現在有何差異。 •教學活動 1.科幻小說、極短篇小說簡介。 2.作者介紹—黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.小說主題異言堂—針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4.延伸討論—以「人工智慧」為主題，請同學上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.學習單 5.作業檢核 6.紙筆測驗	【人權教育】1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

			6.對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。	測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	5.公民議題討論—請就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。 6.搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
廿一							

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期語文領域英文科 教學計畫表 設計者:陳麗合_(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：國民中學英語課程旨在奠定國人英語溝通能力的基礎、提升英語學習的動機與興趣、涵詠國際觀、獲致新知，以期未來能增進國人對國際事務的處理能力，培養學生的學習興趣和基本溝通能力。強調聽、說、讀、寫四種技能的培養。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	Preparation					
二	09/01-09/07	L1 I Enjoyed My Summer Vacation	Summer Vacation Activities	能聽懂日常生活對話和簡易故事。	規則一般過去式動詞	Homework Workbook Dictation Test Paper Speaking Test	環境教育
三	09/08-09/14	L2 My Parents Bought Me Two Tickets	Joining a Concert	辨識對話或訊息的情境及主旨。	不規則過去式動詞和授與動詞	Homework Workbook Dictation Test Paper Speaking	生涯發展教育
四	09/15-09/21	L2 My Parents Bought Me Two Tickets					
五	09/22-09/28	L3 When I Touch My Stomach, It Hurts	Body Parts & How to Express Symptoms	常生活中相關的人、事、時、地、物。 能依人、事、時、地、物作提問和回答。	連接詞 because, so , when 的用法	Homework Workbook Dictation Written Test	
六	09/29-10/05	L3 When I Touch					

		My Stomach, It Hurts					
七	10/06-10/12	Review I					
八	10/13-10/19	L4 People Were Celebrating the Chinese New Year in My Dream	Festivital Activities	能依提示合併、改寫句子及造句。 能瞭解課文的主旨大意。 。	過去進行式和 quarter, past, to 用法	Homework Workbook Dictation Written Test	環境教育
九	10/20-10/26	L4 People Were Celebrating the Chinese New Year in My Dream					
十	10/27-11/02	L5 Don' t You Want to Open the Present Now?	Different Gift-giving Culture	能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	動名詞 和不定詞當受詞	Homework Workbook Dictation Written Test	
十一	11/03-11/09	L5 Don' t You Want to Open the Present Now?					
十二	11/10-11/16	L6 Using Apps Is Convenient	Cellphones & Apps	能依情境及場	動名詞當主詞 和 It 當主詞	Homework Workbook	資訊教育

				合，適切地表達自我並與他人溝通		Dictation Written Test	
十三	11/17-11/23	L6 Using Apps Is Convenient					
十四	11/24-11/30	Review II					
十五	12/01-12/07	L7 The Real Fun Will Begin	Recreational Activities	能看懂常用的英文標示和圖表。	未來式	Homework Workbook Dictation Written Test	環境教育
十六	12/08-12/14	L7 The Real Fun Will Begin					
十七	12/15-12/21	L8 The Lunch Smells Good and Tastes Delicious	Nutritious Lunch	能將簡易的中文句子譯成英文。	連綴動詞	Homework Workbook Dictation Written Test	家政教育
十八	12/22-12/28	L8 The Lunch Smells Good and Tastes Delicious					
十九	12/29-01/04	L9 Here Comes Another	Earthquake Damage	能閱讀不同體裁、不同主題	Here 倒裝句 所有格代名詞 反代名詞	Homework Workbook	資訊教育 環境教育 環境教育

		Earthquake		的簡易文章。		Dictation Written Test	
廿	01/05-01/11	L9 Here Comes Another Earthquake					
廿一	01/12-01/18	Review III					

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期語文領域英文科 教學計畫表 設計者：陳麗合(九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：南一版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：國民中學英語課程旨在奠定國人英語溝通能力的基礎、提升英語學習的動機與興趣、涵詠國際觀、獲致新知，以期未來能增進國人對國際事務的處理能力，培養學生的學習興趣和基本溝通能力。強調聽、說、讀、寫四種技能的培養。

人權教育 兩性教育 家政教育
環境教育 生涯發展教育 資訊教育

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	L1 Some of My Friends Are Coming For Dinner	New Year Experience	能聽懂日常生活對話和簡易故事。	不定代名詞	Homework Workbook Dictation Written Test	
二	02/16-02/22	L1 Some of My Friends Are Coming For Dinner					
三	02/23-03/01	L2 It' s More Dangerous to Shop Online	Online Shopping	能以簡能辨識對話或訊息的情境及主旨。 簡易的	形容詞比較級	Homework Workbook Dictation Written Test	資訊教育
四	03/02-03/08	L2 It' s More Dangerous to Shop Online					
五	03/09-03/15	L3 The World' s Tallest Building	The Tallest Building	能辨識對話或訊息的情境及主旨。能辨識對話或訊息的情境及主旨。	形容詞最高級	Homework Workbook Dictation Written Test	

				簡易的			
六	03/16-03/22	L3 The World's Tallest Building					
七	03/23-03/29	Review I					
八	03/30-04/05	L4 We Can Get Story Ideas Easily	Fairy Tales	能依提示合併、改寫句子及造句。 能瞭解課文的主旨大意。 。	情狀副詞 副詞比較級和最高級	Homework Workbook Dictation Written Test	
九	04/06-04/12	L4 We Can Get Story Ideas Easily					
十	04/13-04/19	L5 How Can We Get to the Bannan Line	Getting Lost in The MRT	能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	描述位置 指示方位	Homework Workbook Dictation Written Test	
十一	04/20-04/26	L5 How Can We Get to the Bannan Line					
十二	04/27-05/03	L6 How Long Does It Take to Fly There	Travel Plan	能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	How long How much的疑問句 take cost spend 的用法	Homework Workbook Dictation	環境教育

						Written Test	
十三	05/04-05/10	L6 How Long Does It Take to Fly There					
十四	05/11-05/17	Review II					
十五	05/18-05/24	L7 If We Believe in Ourselves, We Can Do Many Things	Life Education	能看懂常用的英文標示和圖表。	連接詞 before after if although 的用法	Homework Workbook Dictation Written Test	生涯發展教育
十六	05/25-05/31	L7 If We Believe in Ourselves, We Can Do Many Things					
十七	06/01-06/07	L8 My Mom Has Me Do Many Things	Doing Housework	能將簡易的中文句子譯成英文。	使役動詞 和 used to 的用法	Homework Workbook Dictation Written Test	家政教育
十八	06/08-06/14	L8 My Mom Has Me Do Many Things					
十九	06/15-06/21	L9 I Smelled Something Burning	Interesting Figures	能將簡易的中文句子譯成英文。	感官動詞	Homework Workbook Dictation Written Test	

廿	06/22-06/27	L9 I Smelled Something Burning					
廿一	06/28-06/30	Review III					

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：林俊銘__（九年一貫）（表十二之二）

- 一、教材版本：南一版第三冊
- 二、本領域每週學習節數：4
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	乘法公式 乘法公式與多項式	1.能透過拼圖與面積的計算，學習分配律。 2.能透過分配律展開和的平方公式。 3.能透過分配律展開差的平方公式。	8-a-01 能熟練二次式的乘法公式。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-01 能分解複雜的	1.利用分配律推導和的平方公式。 2.利用和的平方公式簡化數的計算。 3.利用分配律推導差的平方公式。 4.利用差的平方公式簡化數的計算。 5.利用分配律推導平方差公式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習)	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本

			4.能透過分配律展開平方差公式。	問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	6.利用平方差公式簡化數的計算。		構成與特性。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
二	09/01-09/07	多項式的加減 乘法公式與多項式	能認識多項式的意義與相關名詞。	8-a-03 能認識多項式及相關名詞。 8-a-04 能熟練多項式的加、減、乘、除四則運算。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	1.以生活實例列出含有文字符號的式子,藉此介紹多項式的定義。 2.介紹多項式的相關名詞,包含:項、係數、常數項、單項式、常數多項式。 3.說明多項式次數的判定方式,並介紹零次多項式與零多項式。 4.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。 5.說明同類項的定義,並讓學生練習判別同類項。 6.應用合併同類項的觀念,進行多項式的化簡。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊,以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3

							能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
三	09/08-09/14	多項式的加減 乘法公式與多項式	能以直式、橫式或分離係數法做多項式的加、減法。	8-a-03 能認識多項式及相關名詞。 8-a-04 能熟練多項式的加、減、乘、除四則運算。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	1.介紹多項式的橫式加減運算。 2.介紹多項式的直式加減運算與分離係數法。 3.說明利用大寫英文字母代表整個多項式，並練習其應用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
四	09/15-09/21	多項式的乘除 乘法公式與多項式	1.透過分配律瞭解直式乘法的意義。 2.能熟練多項式的橫式乘法與直式乘法。	8-a-04 能熟練多項式的加、減、乘、除四則運算。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利	1.複習第 1 冊所學的指數律。 2.以交換律、結合律與指數律說明單項式乘以單項式的運算規則。 3.以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。 4.介紹多項式的直式乘法與分離係數法。 5.以大寫字母代表整個多項式，並進行運算。 6.介紹多項式在幾何上的應用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。

				用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。			【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
五	09/22-09/28	多項式的乘除 乘法公式與多項式	1.能瞭解多項式除法的規則。 2.能以長除法進行多項式的除法。 3.能以分離係數法進行多項式的除法。	8-a-04 能熟練多項式的加、減、乘、除四則運算。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	1.由國小所學的乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。 2.介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。 3.說明多項式除法運算的停止時機。 4.練習多項式除以單項式的除法運算。 5.練習多項式除以多項式的除法運算。並介紹多項式除法的分離係數法。 6.商式及餘式的係數為分數的多項式除法。 7.被除式為三次四項式的多項式除法。 8.推導「被除式=除式·商式+餘式」的關係式。	1.紙筆測驗 2.口頭回答(課本的隨堂練習) 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的

							永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
六	09/29-10/05	二次方根的意義 二次方根與畢氏定理	1.透過正方形面積與邊長的關係，瞭解根號的意義。 2.能利用平方數的反運算，求出根式的值。 3.能瞭解平方根的意義。	8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。 8-n-02 能求二次方根的近似值。 8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。 8-a-02 能理解簡單根式的化簡及有理化。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。	1.利用面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。 2.利用比較正方形面積教導根號的比大小。 3.利用 2 的平方等於 4，反推出 $\sqrt{4}=2$ 。 4.教導根號的基本運用，包含：某正數的平方為 a，則某數為 \sqrt{a} ； \sqrt{a} 的平方為 a。 5.利用化為標準分解式求出較大的數之方根。 6. \sqrt{a} 的相反數為 $-\sqrt{a}$ 。 7.說明平方根的定義及其記法。 8.練習求平方根。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

				C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。			
七	10/06-10/12	二次方根的意義 二次方根與畢氏定理	<p>1.能以十分逼近法求出非完全平方數的平方根近似值。</p> <p>2.能以查表求出非完全平方數的平方根近似值。</p> <p>3.能以電算器求出非完全平方數的平方根近似值。</p>	<p>8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。</p> <p>8-n-02 能求二次方根的近似值。</p> <p>8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。</p> <p>8-a-02 能理解簡單根式的化簡及有理化。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p>	<p>1.利用推算面積為 2 的正方形之邊長，介紹十分逼近法。</p> <p>2.介紹乘方開方表的使用方法，並藉以求出根數的近似值。</p> <p>3.說明利用電算器求根數的(近似)值之操作方法。</p>	<p>1.紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷)</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.觀察</p> <p>4.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.作業繳交</p> <p>7.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
八	10/13-10/19	根式的運算 二次方根與畢氏定理	1.透過圖示認識根式的乘法交換律與乘法結合	8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。	<p>1.由面積的計算說明根式的運算合乎乘法交換律。</p> <p>2.由體積的計算說明根式的運算</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世</p>

			<p>律。</p> <p>2.能進行簡單根式的乘法。</p> <p>3.能理解最簡根式的意義。</p> <p>4.能運用標準分解式將根式化簡。</p> <p>5.能進行簡單根式的除法與形如 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$ 的化簡。</p>	<p>8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。</p> <p>8-a-02 能理解簡單根式的化簡及有理化。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>	<p>合乎乘法結合律。</p> <p>3.利用運算規律說明根式的乘法 $\sqrt{a} \cdot \sqrt{b} = \sqrt{ab}$。</p> <p>4.說明最簡根式的定義。</p> <p>5.判別一個根式是否為最簡根式。</p> <p>6.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。</p> <p>7.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。</p> <p>8.由長方形面積與邊長的關係說明根式的除法 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$。</p> <p>9.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。</p> <p>10.計算根式的除法，並將結果化為最簡根式。</p> <p>11.利用根式化簡配合乘方開方表，求出根式的近似值。</p>	<p>(隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
九	10/20-10/26	<p>根式的運算</p> <p>二次方根與畢氏定理</p>	<p>1.透過圖示認識根式的加法交換律、加法結合律與分配律。</p> <p>2.能計算同類方根的加減。</p> <p>3.能利用根式的運算，瞭解根式的四則運算。</p> <p>4.能運用乘法公式，進行根式的運算。</p> <p>5.能利用乘法公</p>	<p>8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。</p> <p>8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。</p> <p>8-s-08 能理解畢氏定理 (Pythagorean Theorem) 及其應用。(同 8-a-05)</p> <p>8-s-09 能熟練直角坐標上任兩點的距離公式。</p> <p>8-a-02 能理解簡單根式的化簡及有理化。</p> <p>8-a-05 能理解畢氏定理</p>	<p>1.由長度相加說明根式的運算合乎加法交換律。</p> <p>2.由長度的連加說明根式的運算合乎加法結合律。</p> <p>3.由面積的組合說明根式的運算合乎分配律。</p> <p>4.應用分配律的概念計算同類方根的加減。</p> <p>5.將根式中的各項化為最簡根式，再合併同類方根。</p> <p>6.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。</p> <p>7.應用和的平方公式進行根式的</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.作業繳交</p>	<p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>

			式的運算，瞭解分母的有理化。 6.能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。 7.能利用畢氏定理求直角三角形未知一邊的邊長。	(Pythagorean Theorem) 及其應用。(同 8-s-08) C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	運算。 8.應用差的平方公式進行根式的運算。 9.在大正方形的四個角落疊上相同的直角三角形，由其面積關係推導出畢氏定理。 10.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 11.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。		【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十	10/27-11/02	畢氏定理 二次方根與畢氏定理	1.畢氏定理的應用。 2.能計算平面上兩點間的距離。	8-s-08 能理解畢氏定理(Pythagorean Theorem) 及其應用。(同 8-a-05) 8-s-09 能熟練直角坐標上任兩點的距離公式。 8-a-05 能理解畢氏定理(Pythagorean Theorem) 及其應用。(同 8-s-08) C-R-04 能知道數學在	1.應用畢氏定理，求長方形的對角線長或一邊長。 2.應用畢氏定理解決生活中的問題。 3.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線(鉛垂線)上兩點間的距離。 4.利用畢氏定理，計算分別位於兩軸上的兩點間之距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消

				<p>促進人類文化發展上的具體例子。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p>	<p>5.利用輔助線與畢氏定理，計算坐標平面上兩點間的距離。</p> <p>6.推導坐標平面上兩點間的距離公式。</p> <p>7.利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。</p>		<p>費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
十一	11/03-11/09	利用提公因式法因式分解 因式分解	<p>1.能透過多項式的除法，檢驗多項式的因式與倍式。</p> <p>2.能瞭解因式分解的意義是將多項式分解為兩個以上多項式的乘積。</p> <p>3.能由乘法分配律的逆運算瞭解提公因式法。</p>	<p>8-a-06 能理解二次多項式因式分解的意義。</p> <p>8-a-07 能利用提公因式法分解二次多項式。</p> <p>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-06 能用一般語言</p>	<p>1.說明因式與倍式的定義。</p> <p>2.利用除法檢驗兩多項式是否有因式與倍式之關係。</p> <p>3.說明因式分解的定義。</p> <p>4.利用除法判別多項式 B 是否為多項式 A 的因式，再由「被除式 = 除式 · 商式」的關係將多項式 A 因式分解。</p> <p>5.說明公因式的定義。</p> <p>6.說明因式分解是分配律的逆運算。</p> <p>7.介紹如何找出兩多項式的公因式。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p>	<p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

				及數學語言說明解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。			
十二	11/10-11/16	利用提公因式法因式分解 因式分解	1.能將形如 $ab+ac$ 的多項式因式分解為 $a(b+c)$ 。 2.能利用 $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 瞭解分組提公因式法。 3.能將形如 $ac+ad+bc+bd$ 的多項式因式分解為 $(a+b)(c+d)$ 。	8-a-06 能理解二次多項式因式分解的意義。 8-a-07 能利用提公因式法分解二次多項式。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.將形如 $ab+ac$ 的多項式因式分解為 $a(b+c)$ 。 2.提出非單項的公因式進行因式分解。 3.將多項式進行重組轉化後提出公因式。 4.利用乘法公式 $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 說明分組提公因式法。 5.將形如 $ac+ad+bc+bd$ 的多項式因式分解為 $(a+b)(c+d)$ 。 6.進行分組提公因式，並比較不同的分組方式的影響。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.作業繳交 6.命題系統光碟	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十三	11/17-11/23	利用乘法公式因式分解 因式分解	1.能利用平方差公式,因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.能利用和的平方公式,因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 的多項式。 3.能利用差的平方公式,因式分解形如 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。	8-a-08 能利用乘法公式與十字交乘法做因式分解。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言	1.利用平方差公式,因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.利用和的平方公式,因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 的多項式。 3.利用差的平方公式,因式分解形如 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。	1.紙筆測驗 2.口頭回答(課本的隨堂練習) 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5

				及數學語言說明解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。			能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十四	11/24-11/30	利用乘法公式因式分解 因式分解	能綜合運用二種以上因式分解的方法,因式分解多項式。	8-a-08 能利用乘法公式與十字交乘法做因式分解。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.先提出公因式,再利用乘法公式因式分解。 2.連續運用兩次(以上)乘法公式進行因式分解。 3.先分組,再利用乘法公式進行因式分解。	1.紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷) 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計

							分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十五	12/01-12/07	利用十字交乘法因式分解 因式分解	1.能由將 $(x+p)(x+q)$ 展開為 x^2+bx+c 的形式，發現 $b=p+q, c=pq$ 。 2.能利用十字交乘法因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。 $(c>0)$	8-a-08 能利用乘法公式與十字交乘法做因式分解。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.帶領學生發現 $(x+2)(x+3)$ 與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現 $x^2+7x+10$ 與 $(x+p)(x+q)$ 之關係引出十字交乘法。 3.形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 $(二次項係數為1)$	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十六	12/08-12/14	利用十字交乘法因式分解 因式分解	1.能利用十字交乘法因式分解形如 ax^2+bx+c 的多項式。 2.能綜合運用十字交乘法及其他因式分解方法，進行多項式的因	8-a-08 能利用乘法公式與十字交乘法做因式分解。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解	1.帶領學生發現 $3x^2+8x+5$ 與 $(px+q)(rx+s)$ 之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 2.形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 $(二次項係數不為1)$ 3.介紹以分離係數法進行十字交乘法。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.作業繳交	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-3-6

			式分解。	決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	4.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。 5.以代換方式進行十字交乘法。 6.先提出公因式，再進行十字交乘法。		利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十七	12/15-12/21	因式分解法解一元二次方程式 一元二次方程式	1.能由實例知道一元二次方程式及其解（根）的意義。 2.能瞭解可以因式分解來解一元二次方程式。 3.能以提公因式的方法解一元二次方程式。 4.能以乘法公式的方法解一元二次方程式。 5.能以十字交乘法解一元二次方程式。	8-a-09 能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 8-a-10 能利用因式分解來解一元二次方程式。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	1.說明一元二次方程式的定義。 2.由已知條件列出一元二次方程式。 3.說明一元二次方程式根的意義及如何判別。 4.判別一元二次方程式的解。 5.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 6.由已因式分解之一元二次方程式求出其解。 7.由缺常數項的一元二次方程式提出公因式（單項式）並求解。 8.歸納出缺常數項的一元二次方程式必有一解為0。 9.由一元二次方程式提出一多項式並求解。 10.利用平方差公式解一元二次方程式。 11.利用十字交乘法解一元二次方程式。 12.利用十字交乘法解未整理之一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

十八	12/22-12/28	配方法與公式解一元二次方程式	<p>1.能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式。</p> <p>2.能將形如 $x^2+ax+\frac{a}{2}$ 的式子加上 $(\frac{a}{2})^2$ 後,配成 $(x+\frac{a}{2})^2$。</p> <p>3.能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x\pm a)^2=b$,再求其解。</p> <p>4.能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x\pm a)^2=b$,再求其解。</p>	<p>8-a-11 能利用配方法解一元二次方程式。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境,提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>1.利用平方根的概念解形如 $x^2=a$ 的一元二次方程式。</p> <p>2.利用代換的方式配合平方根的概念,解形如 $A^2=a$ 的一元二次方程式。</p> <p>3.以填空方式引導學生將式子配成完全平方式。</p> <p>4.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。</p> <p>5.以實例說明配方法,再應用平方根概念解一元二次方程式。</p> <p>6.二次項係數不為 1 的一元二次方程式配方法。</p> <p>7.比較配方法與因式分解法解一元二次方程式的適用時機。</p> <p>8.說明一元二次方程式「沒有解」的意義。</p> <p>9.配方法的延伸應用。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
十九	12/29-01/04	配方法與公式解一元二次方程式	<p>1.能利用配方法導出一元二次方程式根的公式。</p> <p>2.由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩</p>	<p>8-a-11 能利用配方法解一元二次方程式。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解</p>	<p>1.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。</p> <p>2.由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。</p> <p>3.判別式的介紹。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生</p>

			<p>根、重根或無解。</p> <p>3.能利用公式解求一元二次方程式的解。</p> <p>4.能綜合利用因式分解、配方法或公式解來解一元二次方程式。</p>	<p>法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>4.利用公式解，分別依判別式大於0、小於0、等於0，求一元二次方程式的解。</p> <p>5.利用公式解來解未整理之一元二次方程式。</p> <p>6.利用公式解來解「沒有解」或「重根」之一元二次方程式。</p> <p>7.利用公式解來解係數為分數之一元二次方程式。</p> <p>8.比較因式分解法、配方法及公式解之適用時機。</p> <p>9.判別式之延伸應用。</p>		<p>活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
廿	01/05-01/11	<p>應用問題 一元二次方程式</p>	<p>能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。</p>	<p>8-a-12 能利用一元二次方程式解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊</p>	<p>一元二次方程式在日常生活之應用。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品</p>

				<p>化。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>			<p>質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
廿一	01/12-01/18	<p>應用問題</p> <p>一元二次方程式</p>	<p>能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。</p>	<p>8-a-12 能利用一元二次方程式解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊</p>	<p>1.一元二次方程式在日常生活之應用。</p> <p>2.一元二次方程式在比例之應用，並介紹黃金分割比。</p>	<p>1.紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷)</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.觀察</p> <p>4.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.作業繳交</p> <p>7.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出</p>

				化。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 C-E-04 能評析解法的優缺點。			可行的解決方法。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：林俊銘 (九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一'版第四冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	數列 數列與級數	1.能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。 2.能察覺不同數列樣式彼此間的關係。 3.能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。 4.能察覺不同的等差數列樣式彼此間的關係。	8-n-04 能在日常生活中，觀察有次序的數列，並理解其規則性。 8-n-05 能觀察出等差數列的規則性，並能利用首項、公差計算出等差數列的一般項。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或	1.認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞的定義。 2.讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。 3.由數列觀察出其規律並藉此推測未知的項。 4.察覺兩數列間可能隱含的關係。 5.認識等差數列的定義及其相關名詞。 6.判別一個數列是否為等差數列，並求出一等差數列之公差。 7.由已知項推算出等差數列的其他項。 8.由一等差數列的首項與公差，利用後項為前項加公差的觀念，逐步推算出各項。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習)	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。

				不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。			
二	02/16-02/22	數列 數列與級數	<p>1.能觀察出等差數列 a_1、a_1+d、a_1+2d……的規則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$。</p> <p>2.能運用公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題。</p> <p>3.能瞭解當 a、b、c 三數成等差數列時，則 b 稱為 a、c 的等差中項，並能應用公式 $b = (a+c) \div 2$。</p>	<p>8-n-04 能在日常生活中，觀察有次序的數列，並理解其規則性。</p> <p>8-n-05 能觀察出等差數列的規則性，並能利用首項、公差計算出等差數列的一般項。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p>	<p>1.由等差數列各項與首項、公差的關係，發現其規則性，並推導出等差數列第 n 項公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$。</p> <p>2.應用等差數列第 n 項公式，由首項與公差求出指定的項。</p> <p>3.應用等差數列第 n 項公式，由某項與公差求出首項。</p> <p>4.應用等差數列第 n 項公式，由首項、公差與第 n 項求出項數。</p> <p>5.應用等差數列第 n 項公式，由一等差數列任意兩項求出首項與公差。</p> <p>6.應用等差數列第 n 項公式，解決日常生活應用問題。</p> <p>7.知道等差中項的定義。</p> <p>8.應用等差中項公式 $b = (a+c) \div 2$ 解題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>

三	02/23-03/01	等差級數 數列與級數	1.能認識等差級數，並從少數項的實例中，理解等差級數第 n 項和的求法。 2.能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，並應用公式解題。	8-n-06 能理解等差級數求和的公式，並能解決生活中相關的問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。	1.由生活中的實例引入數學小故事，並藉此理解高斯求等差級數和的方法。 2.認識級數與等差級數的定義。 3.模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。 4.由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ 。 5.利用等差級數求和公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，依據給定的不同條件分別求出 n 項和、項數、公差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
四	03/02-03/08	等差級數 數列與級數	1.能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ 並應用公式解題。 2.應用等差級數解決生活中的問題。	8-n-06 能理解等差級數求和的公式，並能解決生活中相關的問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-01 能把情境中與	1.由公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ 推導出等差級數 n 項和的另一公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ 。 2.利用等差級數求和公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ ，依據給定的不同條件分別求出 n 項和、項數。 3.應用等差級數解決日常生活應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消

				<p>問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p>			<p>費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】B-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
五	03/09-03/15	<p>平面圖形 幾何圖形</p>	<p>1.能認識生活中的平面圖形，如三角形、四邊形、多邊形及圓。</p> <p>2.能認識幾何圖形的重要元素，如點、線、角，並以符號記錄。</p> <p>3.能認識角的種類，如銳角、鈍角、直角。</p> <p>4.能判斷兩角的關係，如互補、互餘、對頂角。</p> <p>5.能以定義理解直角三角形、銳角三角形、鈍角</p>	<p>8-s-01 能認識一些簡單圖形及其常用符號，如點、線、線段、射線、角、三角形的符號。</p> <p>8-s-02 能理解角的基本性質。</p> <p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解</p>	<p>1.認識幾何圖形的重要元素，如點、直線、線段、射線、角，並懂得如何以符號記錄。</p> <p>2.認識角的定義及各種相關名詞的意義，包含銳角、直角、鈍角、平角、周角、補角、餘角、對頂角、鄰角。</p> <p>3.依據兩角的關係，如互補、互餘、互為鄰角，求出角的大小。</p> <p>4.認識各種三角形的定義，包含直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形、等腰三角形、正三角形，並認識其相關各元素名詞。</p> <p>5.依已知條件將給定的三角形分類。</p> <p>6.認識各種四邊形的定義，包含平行四邊形、長方形、菱形、正方形、梯形、箏形（鳶形），及</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】B-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】B-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】B-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】B-4-5 能針對問題提出</p>

			<p>三角形、等腰三角形、正三角形。</p>	<p>法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>其相關各元素名詞。</p> <p>7.認識四邊形簡單的包含關係。</p> <p>8.認識正多邊形、凸多邊形、凹多邊形的意義。</p>		<p>可行的解決方法。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
六	03/16-03/22	垂直、平分與線對稱幾何圖形	<p>1.能以定義理解平行四邊形、菱形、長方形、正方形、箏形、梯形。</p> <p>2.能以定義理解圓、弦、弧、弓形、扇形。</p> <p>3.能理解圓心角 x 度的扇形，其面積為半徑\times半徑$\times \pi \times (x \div 360)$；其所對的弧長為 $2 \times$半徑$\times \pi \times (x \div 360)$。</p> <p>4.能瞭解兩直線相交的交角若為直角，則此兩直線互相垂直。</p> <p>5.能瞭解線對稱圖形、對稱軸、對稱點、對稱線</p>	<p>8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。</p> <p>8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。</p> <p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>8-s-13 能理解平行四邊形及其性質。</p> <p>8-s-20 能理解與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)的意義。</p> <p>8-s-21 能理解弧長的公式以及扇形面積的公式。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p>	<p>1.認識圓的相關各元素名詞，包含圓心、半徑、弦、直徑、半圓、弧、劣弧、優弧、弓形、扇形、圓心角。</p> <p>2.熟練扇形面積求法為「半徑\times半徑$\times \pi \times (\theta \div 360)$」。</p> <p>3.由圓心角的大小求扇形面積與周長。</p> <p>4.求出複合平面圖形的周長與面積。</p> <p>5.認識線對稱圖形及其相關名詞的定義，如對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.觀察</p> <p>4.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.作業繳交</p> <p>7.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

			段及對稱角的意義，並指出線對稱圖形中對稱軸及對稱點。	C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。			
七	03/23-03/29	垂直、平分與線對稱幾何圖形	1.能以兩對稱點連線被對稱軸垂直平分的性質，檢驗線對稱圖形。 2.能利用線對稱理解正三角形的高與面積公式以及三內角為 30° 、 60° 、 90° 、 45° 、 45° 、 90° 的三角形之邊長比例關係。 3.能透過格子點作出直線段圖形的線對稱圖形。 4.能利用線對稱的觀念，說明菱形與箏形的對角	8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。 8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。 8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。 8-s-14 能用線對稱概念，理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形等平面圖形。 8-s-19 能熟練計算簡單圖形及其複合圖形的面積。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。	1.瞭解垂直、平分、垂直平分線的定義，並理解對稱軸垂直平分兩對稱點之連線段。 2.依據「對稱軸垂直平分兩對稱點之連線段」推廣出「等腰三角形的高垂直平分底邊」的性質。 3.完成方格紙上的線對稱圖形。 4.依據線對稱圖形的特性推導出「菱形的對角線互相垂直平分」、「箏形的對角線互相垂直」的性質。	1.紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷) 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

			線性質。 5.能判別剪紙展開後的圖形。	C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。			
八	03/30-04/05	尺規作圖 幾何圖形	1.能瞭解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。 2.能用尺規作圖作一已知線段。 3.能用尺規作圖作一已知線段的中垂線。	8-s-02 能理解角的基本性質。 8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-08 能尊重他人解	1.瞭解尺規作圖的定義。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3.用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。 4.利用菱形的定義推導出「垂直平分線上任一點到線段兩端點等距離」的性質。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網

				<p>決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>			<p>路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
九	04/06-04/12	尺規作圖 幾何圖形	<p>1.能用尺規作圖作一已知角。</p> <p>2.能用尺規作圖作一已知角的角平分線。</p> <p>3.能過線上一點作垂線、過線外一點作垂線。</p>	<p>8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。</p> <p>8-s-11 能認識尺規作圖並能做基本的尺規作圖。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>1.用尺規作圖複製一已知角。</p> <p>2.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。</p> <p>3.用尺規作圖過直線上一點作垂線。</p> <p>4.用尺規作圖過直線外一點作垂線。</p> <p>5.應用「過直線外一點作垂線」作圖方法作三角形的高。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.作業繳交</p>	<p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>

十	04/13-04/19	內角與外角 三角形的基本性質	1.能理解三角形的內角與外角的定義，並知道其互補的關係。 2.能理解三角形外角和的意義，並檢驗出三角形的外角和等於 360° 。 3.能理解三角形的內角和定理：三角形的內角和為 180° 。	8-s-03 能理解凸多邊形內角和以及外角和公式。 8-s-10 能理解三角形的基本性質。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.瞭解三角形的內角與外角的定義，並知道兩者互補。 2.由動態幾何的觀點理解三角形外角和為 360° ，並應用於解題。 3.由「三角形外角和為 360° 」與「三角形的內角與外角互補」推導出三角形內角和為 180° ，並應用此性質解題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十一	04/20-04/26	內角與外角 三角形的基本性質	1.能從「三角形的內角和與平角均為 180° 」的事實，推得三角形的外角定理：三角形的任一內角的外角等於其兩個內	8-s-03 能理解凸多邊形內角和以及外角和公式。 8-s-10 能理解三角形的基本性質。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。	1.認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為 180° 」推導出三角形的外角定理。 2.應用三角形外角定理解題。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出n邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$ 。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持

			<p>對角的和。</p> <p>2.能理解多邊形的內角與外角的性質，並利用三角形的內角和定理，也就是分割三角形的組合，來推得：</p> <p>(1) n 邊形的內角和為 $180^\circ \times (n-2)$。</p> <p>(2)多邊形的外角和為 360°。</p> <p>(3)正多邊形的每一個內角與外角的度數。</p>	<p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p>	<p>4.求出任意多邊形的內角和，並應用於解題。</p> <p>5.利用「內角與外角互補」及「多邊形的內角和公式」推導出多邊形的一組外角和皆為 360 度的結論，並應用於解題。</p> <p>6.瞭解正多邊形的定義，並求出任意正多邊形的每一內角與每一外角度數。</p>		生態平衡。
十二	04/27-05/03	<p>三角形的全等</p> <p>三角形的基本性質</p>	<p>1.能理解全等形的意義與符號的記法。</p> <p>2.已知三角形的三邊長，能利用尺規畫出此三角形；並驗證，若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等，即 SSS 全等性質。</p> <p>3.已知三角形的兩邊及其夾角，</p>	<p>8-s-07 能理解三角形全等性質。</p> <p>8-s-08 能理解畢氏定理 (Pythagorean Theorem) 及其應用。(同 8-a-05)</p> <p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p>	<p>1.瞭解三角形全等的意義與記法，並認識其相關名詞，如對應頂點、對應邊、對應角。</p> <p>2.應用全等三角形對應邊、對應角相等的性質解題。</p> <p>3.用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 SSS 作圖。</p> <p>4.驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。</p> <p>5.用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 SAS 作圖。</p> <p>6.驗證「若有兩個三角形的兩邊</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.觀察</p> <p>4.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.命題系統光碟</p>	<p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3</p>

			能利用尺規畫出此三角形；並驗證，若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等，即 SAS 全等性質。	C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。		能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十三	05/04-05/10	垂直平分線與角平分線 三角形的基本性質	1.已知三角形的兩角及其夾邊，能利用尺規畫出此三角形；並驗證，若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等，即 ASA 全等性質。 2.能從三角形的內角和定理推得：若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等，即 AAS 全等性質。	8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。 8-s-16 能舉例說明，有一些敘述成立時，其逆敘述也會成立；但是，也有一些敘述成立時，其逆敘述卻不成立。 8-s-17 能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-04 能多層面的理	1.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 ASA 作圖。 2.驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。 3.利用三角形的內角和為 180 度推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。 4.利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。 5.驗證 SSA 條件並無法確認三角形全等。 6.運用各種全等性質作簡單推	1.紙筆測驗 2.口頭回答(課本的隨堂練習) 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品

			<p>3.能推得：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩直角三角形全等，即RHS全等性質。</p> <p>4.能利用全等性質解題。</p> <p>5.能應用三角形全等性質驗證垂直平分線性質及其逆性質。</p> <p>6.能應用三角形全等性質驗證等腰三角形兩底角相等。</p> <p>7.能應用三角形全等性質驗證角平分線性質及其逆性質。</p>	<p>解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p>	<p>理，並得出下列性質：</p> <p>(1)若一點到線段兩端點等距離，則該點在此線段的垂直平分線上。</p> <p>(2)等腰三角形的兩底角相等。</p> <p>(3)若一點到角的兩邊等距離，則該點在角平分線上。</p>	<p>質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	
十四	05/11-05/17	<p>三角形的邊角關係</p> <p>三角形的基本性質</p>	<p>1.能理解兩點間以直線距離最短。</p> <p>2.能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。</p> <p>3.能理解三角形中，外角大於任一內對角。</p> <p>4.能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角。</p>	<p>8-s-10 能理解三角形的基本性質。</p> <p>8-s-16 能舉例說明，有一些敘述成立時，其逆敘述也會成立；但是，也有一些敘述成立時，其逆敘述卻不成立。</p> <p>8-s-17 能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p>	<p>1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。</p> <p>2.由「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」推導出「三角形任意兩邊長之差小於第三邊長」的性質。</p> <p>3.理解三角形中，外角大於任一內對角。</p> <p>4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角。</p> <p>5.利用「大邊對大角」的性質作簡易證明。</p> <p>6.以全等性質與外角定理推得：</p>	<p>1.紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷)</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.觀察</p> <p>4.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.作業繳交</p> <p>7.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】5-4-5</p>

			<p>5.能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。</p> <p>6.能理解：若兩個三角形有兩邊對應相等，但夾角不等，則夾角較大的三角形的第三邊會大於夾角較小的三角形的第三邊。</p>	<p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。</p> <p>7.利用「大角對大邊」的性質作簡易證明。</p>		<p>能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
十五	05/18-05/24	<p>平行線與截角性質</p> <p>平行與四邊形</p>	<p>1.能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形的對邊相等，來說明兩平行線之間距離處處相等。</p> <p>2.能認識截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。</p> <p>3.能由平行線的定義推導出平行線的同位角相等。</p> <p>4.能理解兩平行線被一直線所截時，內錯角會相等、同位角也會相等，而同側內</p>	<p>8-s-02 能理解角的基本性質。</p> <p>8-s-05 能理解平行的意義，平行線截線性質，以及平行線判別性質。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-E-01 能用解題的結</p>	<p>1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。</p> <p>2.利用矩形來說明平行線的特性。</p> <p>3.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。</p> <p>4.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。</p> <p>5.驗證兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。</p> <p>6.驗證兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.命題系統光碟</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3</p>

			角會互補。	果闡釋原來的情境問題。			能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十六	05/25-05/31	平行線與截角性質 平行與四邊形	1.能理解當兩直線被一線所截出的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。 2.能利用截角性質計算有關平行線角度的問題。 3.能根據截角性質，利用三角板與尺規作圖畫平行線。 4.能利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高的三角形面積相等」，並利用此關係求出相關圖形的面積。	8-s-02 能理解角的基本性質。 8-s-05 能理解平行的意義，平行線截線性質，以及平行線判別性質。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。	1.綜合平行線截角的特性得出平行線的截角性質，並應用於解題。 2.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 3.用尺規作圖作出過直線外一點的平行線。 4.利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.作業繳交	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十七	06/01-06/07	平行四邊形 平行與四邊形	能理解平行四邊形具有下列性質： (1)任一條對角線均可將它分成兩個全等三角形。 (2)兩組對邊分別等長。 (3)兩組對角分別	8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	1.利用三角形全等性質推得平行四邊形的對邊等長、對角相等。 2.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩對角線互相平分。 3.歸納出平行四邊形具有下列性質： (1)任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形。 (2)兩組對邊等長。	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【家政教育】2-4-1 了解織品的基本

			相等。 (4)兩條對角線互相平分。	C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境,重新評估原來的轉化是否得宜,並做必要的調整。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	(3)兩組對角相等。 (4)兩對角線互相平分。 4.利用三角形面積公式說明平行四邊形面積公式。 5.利用平行四邊形的性質解題。		構成與特性。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊,以解決生活問題。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十八	06/08-06/14	平行四邊形 平行與四邊形	1.能理解平行四邊形具有下列性質： (1)任一條對角線均可將它分成兩個全等三角形。 (2)兩組對邊分別等長。 (3)兩組對角分別相等。 (4)兩條對角線互相平分。 2.能理解平行四邊形的判別性質： (1)兩組對邊等長	8-s-13 能理解平行四邊形及其性質。 8-s-16 能舉例說明,有一些敘述成立時,其逆敘述也會成立;但是,也有一些敘述成立時,其逆敘述卻不成立。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、	1.利用三角形全等性質推得:兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 2.利用三角形全等性質推得:一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。 3.利用三角形全等性質推得:兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 4.利用三角形全等性質推得:兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 5.歸納出平行四邊形的判別性質: (1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。	1.紙筆測驗 2.口頭回答(課本的隨堂練習) 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1

			<p>的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(2)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(3)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。利用尺規作圖由已知線段與已知角作出平行四邊形，並加以驗證。</p> <p>(4)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。</p>	<p>非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>(2)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(3)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。利用尺規作圖由已知線段與已知角作出平行四邊形，並加以驗證。</p> <p>(4)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。</p>		<p>覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
十九	06/15-06/21	特殊四邊形與梯形 平行與四邊形	<p>1.能利用對角線性質確立各種特殊四邊形之間的包含關係。</p> <p>2.能利用對角線求箏形、菱形、正方形的面積。</p>	<p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>8-s-15 能理解梯形及其性質。</p> <p>8-s-18 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。</p> <p>8-s-19 能熟練計算簡單圖形及其複合圖形的面積。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p>	<p>1.知道特殊四邊形（箏形、長方形、菱形、正方形）的對角線性質，並應用於解題。</p> <p>2.利用三角形面積公式說明梯形面積公式。</p> <p>3.求出梯形面積。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p> <p>6.資料蒐集</p> <p>7.觀察</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討</p>

				<p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>			環境問題解決策略之成效。
廿	06/22-06/27	特殊四邊形與梯形 平行與四邊形	<p>1.能瞭解兩腰等長的梯形稱為等腰梯形，並能理解等腰梯形的性質為：</p> <p>(1)兩組底角分別相等</p> <p>(2)兩條對角線等長</p> <p>2.能理解特殊四邊形的對角線性質。</p> <p>3.能利用矩形的兩條對角線等長且互相平分，理解直角三角形的斜邊中點到三頂</p>	<p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>8-s-15 能理解梯形及其性質。</p> <p>8-s-18 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。</p> <p>8-s-19 能熟練計算簡單圖形及其複合圖形的面積。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問</p>	<p>1.瞭解等腰梯形的定義。</p> <p>2.利用三角形全等性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等、兩對角線相等，並應用於解題。</p> <p>3.瞭解梯形兩腰中點連線段的定義，並利用尺規作圖作出梯形兩腰中點連線段。</p> <p>4.利用三角形全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。</p>	<p>1.紙筆測驗(免試加強類題本、輕鬆·會考、會考卷、數學段考精選、數學段考即時通)</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p> <p>6.資料蒐集</p> <p>7.觀察</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計</p>

			<p>點等距。</p> <p>4.能利用對角線性質判別四邊形。</p>	<p>題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>			<p>分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
廿一	06/28-06/30	特殊四邊形與梯形 平行與四邊形	<p>1.能瞭解兩腰等長的梯形稱為等腰梯形，並能理解等腰梯形的性質為：</p> <p>(1)兩組底角分別相等</p> <p>(2)兩條對角線等長</p> <p>2.能理解特殊四邊形的對角線性質。</p> <p>3.能利用矩形的兩條對角線等長且互相平分，理解直角三角形的</p>	<p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>8-s-15 能理解梯形及其性質。</p> <p>8-s-18 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。</p> <p>8-s-19 能熟練計算簡單圖形及其複合圖形的面積。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p>	<p>1.瞭解等腰梯形的定義。</p> <p>2.利用三角形全等性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等、兩對角線相等，並應用於解題。</p> <p>3.瞭解梯形兩腰中點連線段的定義，並利用尺規作圖作出梯形兩腰中點連線段。</p> <p>4.利用三角形全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。</p>	<p>1.紙筆測驗(免試加強類題本、輕鬆·會考、會考卷、數學段考精選、數學段考即時通)</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p> <p>6.資料蒐集</p> <p>7.觀察</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3</p>

			斜邊中點到三頂點等距。 4.能利用對角線性質判別四邊形。	C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。		能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
--	--	--	---------------------------------	---	--	----------------------------

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：吳乾溢(九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	第一章從史前到春秋戰國	1.認識舊石器時代。 2.認識新石器時代。 3.了解史前時代傳說。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1.舊石器時代的人類有何特徵?生活方式為何? 2.介紹北京人、山頂洞人生活情形與其代表意義。 3.舊石器時代與新石器時代如何區分? 4.新石器時代生活方式有哪些重大變革? 5.新石器時代遺址很多,請以仰韶文化、龍山文化和河姆渡文化為例,向同學說明新石器時代的文化特色。 6.三皇五帝指的是哪些君王?他們對中國文化的意義為何? 7.什麼是「禪讓政治」?它代表的歷史意義為何?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
二	09/01-09/07	第一章從史前到春秋戰國	1.認識夏代文化。 2.認識殷商文化。 3.認識西周文化。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.介紹夏代疆域的大致範圍和附近族群。 2.夏代是中國第一個王朝,在中國歷史上,它有哪些代表意義? 3.介紹二里頭文化遺址及其代表的文化意涵。 4.後人為什麼稱商朝為「殷商」? 5.何謂「甲骨文」?它有何特色?對中國文化發展有何貢獻? 6.殷商文化中,有哪些至今深深影響著中國人? 7.西周為何會發生管蔡之亂?這場亂事給西周帶來何種影響? 8.西周的封建制度建立在宗法之上。何謂「宗法」?它如何維繫西周的政治與社會?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

三	09/08-09/14	第一章從史前到春秋戰國	1.認識春秋戰國時代政治變遷。 2.認識春秋戰國時代社會變化。 3.了解春秋戰國時代經濟發展。 4.了解春秋戰國時代思想盛況。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.介紹春秋五霸及其稱霸過程。 2.介紹戰國七雄及其分布勢力範圍。 3.分析政治上、軍事上，春秋、戰國兩個時代的差異。 4.什麼原因造成「貴族沒落，平民崛起」現象？ 5.春秋戰國時代，農工商業發達，原因何在？ 6.春秋戰國時，思想非常活躍，有所謂「百家爭鳴」情況，什麼原因形成此盛況？ 7.介紹儒道墨法四家主要學說與代表人物。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
四	09/15-09/21	第二章秦漢大一統帝國的建立	1.了解秦代歷史的興亡。 2.了解兩漢歷史的盛衰。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.秦代在中國歷史上具有何種意義？ 2.秦代有哪些主要措施？它對後來中國歷史產生何種影響？ 3.秦代立國不久即滅亡，說明其快速覆滅的原因。 4.以說故事方式向同學介紹「楚漢相爭」經過。 5.漢武帝是歷史上有名的英主，他有哪些主要措施？ 6.外戚、宦官在東漢政治中扮演何種角色及重要性？ 7.整理比較兩漢的異同。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課外活動	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
五	09/22-09/28	第二章秦漢大一統帝國的建立	1.了解秦漢與匈奴的關係。 2.了解兩漢對西域的經營。 3.認識中西文化交流情形。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.分析秦修築萬里長城的動機，並說明秦與匈奴的關係。 2.兩漢對匈奴採取何種政策？成效如何？ 3.西漢、東漢兩朝經營西域的目的為何？ 4.配合圖照介紹西域範圍與主要國家。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

六	09/29-10/05	第二章秦漢大一統帝國的建立	1.認識兩漢史學成就。 2.認識兩漢科技成就。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.「史記」在中國文學上具有何種歷史地位?它有何特色? 2.「漢書」在中國文學上有重要的地位,它有何特色? 3.比較「史記」與「漢書」之間的異同。 4.兩漢時代,天文方面有哪些成就? 5.介紹兩漢醫學方面的成就。 6.紙對於現代人而言,是不可缺少的用具。它是怎麼來的?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.資料蒐集	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
七	10/06-10/12	第三章魏晉南北朝的分與合(第一次段考)	1.了解三國的興衰過程。 2.了解西晉歷史的興亡。 3.認識南北朝政治發展。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.配合圖照介紹魏、蜀、吳三國立國先後次序、建國者及勢力範圍。 2.赤壁之戰對三國鼎立有何重要性?它的影響為何? 3.什麼原因造成「八王之亂」?它與西晉的滅亡有何關係? 4.五胡是指哪些民族?它們對西晉政治的發展有什麼影響? 5.分析「永嘉之禍」對西晉造成的損害與影響。 6.«北朝»指哪些朝代?«南朝»指哪些朝代?兩者有何關係? 7.五胡十六國局面從何開始?何時結束?它對中國歷史有何影響? 8.南北朝時期,政治發展有何特色?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。
八	10/13-10/19	第三章魏晉南北朝的分與合	1.了解魏晉南北朝時期胡漢融合情形。 2.認識魏晉南北朝時期南方的經濟開發。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1.分析北魏孝文帝推行漢化政策的動機和目的。 2.介紹北魏孝文帝漢化政策內容。 3.北魏孝文帝推行漢化政策為當時及後來歷史產生何種影響?試說明之。 4.魏晉南北朝為什麼是中國經濟重心南移的關鍵時代?原因何在?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.資料蒐集	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】2-4-3 能比較

							環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。
九	10/20-10/26	第三章魏晉南北朝的分與合	1.認識南北朝世族社會。 2.了解九品官人法與世族的關係。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.何謂「世族」？它的演變過程如何？為何魏晉南北朝是其盛行時代？ 2.魏晉南北朝世族社會與「九品官人法」的推行有何關係？ 3.世族在魏晉南北朝時，有何地位與影響？	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
十	10/27-11/02	第三章魏晉南北朝的分與合	1.認識魏晉南北朝清談風氣。 2.認識魏晉南北朝時期佛道思想。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.何謂「清談」？其興起背景與原因為何？ 2.「三玄」是指何書？它對當時社會風氣有何影響？ 3.佛、道兩教在魏晉南北朝時期有何變化？ 4.魏晉南北朝時代，佛道思想盛行，原因何在？	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十一	11/03-11/09	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1.了解隋朝的興衰過程。 2.認識唐朝與五代十國的盛衰。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.隋代與秦代有許多相似之處，試比較兩者的異同。 2.隋代對後世貢獻最大的可說是開鑿運河，它開運河的目的何在？共有哪幾條？用途為何？對當時及後世有何影響？ 3.何謂「科舉」？中國何時實施科舉？它對中國文化產生何種影響？ 4.為什麼唐太宗被稱「天可汗」？它具有什麼歷史意義？ 5.比較「貞觀之治」與「開元之治」。 6.介紹「安史之亂」源起、經過及影響。 7.分析唐朝滅亡原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

					8.說明五代十國出現的背景與過程。		
十二	11/10-11/16	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1.認識隋唐時代經濟發展。 2.認識隋唐時代社會。 3.了解隋唐時期外來宗教。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.試說明隋唐時代經濟蓬勃發展的原因。 2.何謂「市舶司」?它是一個怎樣的機構?對隋唐經濟發展有什麼幫助? 3.什麼是「飛錢」?它如何產生?對隋唐經濟發展的影響為何? 4.隋唐時期,社會文化特色為何?從哪些方面可以看出?它的形成與什麼有關? 5.有哪些宗教是在隋唐期間傳入中國?它們有何發展?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
十三	11/17-11/23	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1.了解隋唐文化外傳情形。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.為什麼新羅有「君子國」之稱? 2.«大化革新»和«唐化運動»有何關係?遣唐使在其中扮演何種角色?經改革後日本有何成就? 3.文成公主下嫁吐蕃王,對吐蕃唐化有何貢獻和影響? 4.中國造紙術為何會西傳?	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
十四	11/24-11/30	第四章胡漢融合的隋唐帝國(第二次段考)	1.認識隋唐時期的文學。 2.認識隋唐時期的繪畫。 3.認識隋唐時代的書法。 4.了解隋唐時期的工藝成就。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1.詩是什麼樣的文體?它有何限制? 2.唐代為什麼是詩發展的極盛時期?理由何在? 3.介紹「詩仙」李白、「詩聖」杜甫及成名代表作。 4.介紹畫聖「吳道子」和著名作品。 5.顏真卿、柳公權兩人的書法有何不同?特色為何? 6.什麼是「唐三彩」?它的藝術價值何在? 7.漢唐兩朝同是中國歷史上強盛的朝	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

					代，文化也非常燦爛，比較兩者在文化成就上的異同。		
十五	12/01-12/07	第五章多民族並立的宋元時期	1.了解北宋的立國政策。 2.了解遼、西夏與北宋的關係。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.分析宋太祖採行「重文輕武、強幹弱枝」政策的背景與原因。 2.說明「重文輕武、強幹弱枝」政策對北宋國勢的影響。 3.什麼是「杯酒釋兵權」？趙匡胤如何運用方法解除禁軍將領的職權？ 4.簡介遼興起的過程，及其與北宋和戰經過。 5.燕雲十六州指何地？它何時從中國手中喪失？它的喪失對北宋及後來歷史有何影響？ 6.介紹西夏及與北宋和戰過程。	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
十六	12/08-12/14	第五章多民族並立的宋元時期	1.認識北宋變法始末。 2.了解南宋歷史。 3.認識蒙古與元朝。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.北宋期間朝政出了什麼問題？為何有變法之議提出？ 2.王安石變法有哪些主要內容？它對北宋產生什麼影響？ 3.為何會有「靖康之禍」？它對北宋有什麼影響？ 4.南宋聯合蒙古滅金，有什麼禍害？ 5.蒙古人為什麼要西征？西征之舉對歐亞產生何種影響？ 6.元朝實施種族歧視政策原因何在？有何影響？ 7.分析元朝滅亡原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

十七	12/15-12/21	第五章多民族並立的宋元時期	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解宋元時期的經濟發展。 2.了解宋元時期的社會生活。 3.了解宋元時期的學術發展。 4.了解宋元時期的文化成就。 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.宋元時期,農業方面有何重大發展? 2.什麼是「坊市制度」?與商業發展有何關係? 3.為發展陸上、海上貿易,宋元時期各有「市舶司」、「驛站」的設置,商業發展上,它們有何功能? 4.紙幣何時在中國出現?形式為何? 5.宋代城市生活發達,它興起的原因為何? 6.清明上河圖在歷史上有何價值與意義? 7.說明科舉制度在兩宋時發展情形。 8.什麼是「理學」?有何特色?代表人物有哪些? 9.介紹宋元時期著名的書院。 10.比較隋唐、宋元時期,科舉制度有哪些變革。 11.介紹宋元時期書法、繪畫、科技等方面的成就及代表人物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課堂問答 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>
十八	12/22-12/28	第六章明代與盛清的發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解明代歷史興亡。 2.認識清代歷史盛衰。 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.明太祖朱元璋設錦衣衛、廷杖及文字獄,這些措施對於明代及後世的影響為何? 2.什麼原因造成「靖難之變」?它對明代政治有何影響? 3.鄭和下西洋的目的是什麼?他達成了哪些目標? 4.明代衰亡的原因有哪些?。 5.介紹滿清興起及入主中國過程。 6.滿清如何統治中國?它採取什麼政策? 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p>

					7. 康雍乾是清代盛世，這一時期有哪些成就？ 8. 乾隆後，清代國力逐漸中衰，原因何在？		
十九	12/29-01/04	第六章明代與盛清的發展	1. 了解明清時期經濟發展。 2. 了解明清科舉制度。 3. 了解明清士紳階級。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1. 明清時期，有哪些外來作物傳入？對中國的影響是什麼？ 2. 明初、清初曾兩度實施海禁政策，原因是什麼？它產生什麼影響？ 3. 明清時期，中國商業空前發達，什麼原因促成商業高度熱絡？ 4. 什麼是「八股文」？它對明清士人有何影響？ 5. 與隋唐、宋元時期相較，明清時期的科舉制度有哪些變革？	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
廿	01/05-01/11	第六章明代與盛清的發展	1. 了解明清時期文學成就。 2. 認識明清時期科技成就。 3. 認識明清時期醫藥成就。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 介紹明清時代的小說名著，及作者的生平事蹟。 2. 說明天工開物一書在中國歷史上的價值與重要性。 3. 介紹本草綱目內容並說明它在中國的重要性以及影響力。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
廿一	01/12-01/18	第六章明代與盛清的發展(第三次段考)	1. 了解明清時期中西文化交流。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1. 介紹明代中西文化交流的情形與代表人物。 2. 明末清初，西方傳教士來中國進行文化交流的目的是什麼？它給中國帶來哪些利弊？ 3. 說明明末清初中西交流對歐洲的影響。 4. 說明清雍正皇帝下令海禁的原因以及它對後來中西歷史發展的影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

				2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：吳乾溢(九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：南一版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	第一章晚清的變局	1.了解中西貿易衝突的根源。 2.了解清末鴉片輸入對中國的影響。 3.了解南京條約內容。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.利用馬加爾尼、阿美士德事件，說明清末中西文化觀念的異同。 2.介紹六三禁煙節由來。 3.播放投影片介紹清末鴉片對中國造成的傷害。 4.分析鴉片戰爭爆發的原因。 5.介紹租界、協定關稅、領事裁判權和片面最惠國待遇等觀念。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.命題系統光碟	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。

二	02/16-02/22	第一章晚清的變局	1.了解英法聯軍始末。 2.了解中英法天津、北京條約內容。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.介紹英法聯軍導火線:英國「亞羅船事件」和法國傳教士被殺事件。 2.分析中英法天津、北京條約中,中國喪失哪些主權,及這些主權對往後中國產生何種影響。 3.比較並分析二次英法聯軍之間的異同。 4.分析圓明園被毀之後對近代中國歷史的影響。	1.分組討論 2.口頭回答	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
三	02/23-03/01	第一章晚清的變局	1.認識俄國侵略中國東北和西北的內容。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.介紹清末俄國侵略中國的方式。 2.利用圖照說明 19 世紀以後俄國自中國取得的領土範圍。 3.介紹璦琿條約內容以及影響。 4.比較英法兩國與俄國侵略中國方式的異同。	1.分組討論 2.口頭回答	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
四	03/02-03/08	第一章晚清的變局	1.認識太平天國興起背景。 2.了解太平天國各項制度內容。 3.了解太平天國對中國的影響。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.介紹太平天國首領洪秀全生平與事蹟。 2.就社會、經濟及鴉片戰爭層面,分析太平天國爆發的原因。 3.了解太平天國亂事始末。 4.介紹「天朝田畝制度」,並說明其優缺點。 5.介紹太平天國的社會政策。 6.分析太平天國亂事對滿漢勢力消長的影響。	1.紙筆測驗 2.作業報告	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
五	03/09-03/15	第二章清末的改革	1.認識自強運動興起背景。 2.了解自強運動內容。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	1.分析鴉片戰爭、英法聯軍對清末中國天下觀的衝擊。 2.介紹自強運動推行的目的和動機。	1.心得報告 2.隨堂練習	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。

			3.了解自強運動失敗原因。 4.了解自強運動的貢獻。	2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	3.就外交、軍事、教育、經濟,介紹自強運動重要建設。 4.討論自強運動為何以失敗收場。 5.分析自強運動對近代中國現代化的影響。		
六	03/16-03/22	第二章清末的改革	1.了解甲午戰爭始末。 2.認識馬關條約內容。 3.了解甲午戰爭對中日兩國的影響。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解甲午戰爭爆發背景與經過。 2.分析馬關條約內容中,中國喪失哪些主權及其後遺症。 3.就中國、日本兩方面,分析甲午戰爭後兩國歷史的發展。	1.分組討論 2.紙筆測驗	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
七	03/23-03/29	第二章清末的改革(第一次段考)	1.了解清末列強瓜分中國的風潮。 2.了解列強在中國的勢力範圍。 3.認識門戶開放政策內容。 4.了解門戶開放政策對中國的重要性。 5.認識戊戌變法內容。 6.了解戊戌變法結果。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1.說明甲午戰爭與瓜分風潮的關係。 2.利用圖照說明列強在中國的勢力範圍和租界港灣。 3.就商業和政治利益,說明美國何以提出門戶開放政策。 4.介紹門戶開放政策內容。 5.對列強、中國而言,門戶開放政策各有其利益,說明其對中國、列強的影響。 6.就提倡工商業、廢除八股文、精簡政府機構方面介紹戊戌變法。 7.說明戊戌變法在清末變法中的影響力及重要性。	1.命題系統光碟 2.隨堂練習	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
八	03/30-04/05	第三章清朝的覆亡	1.認識清末義和團組織。 2.了解八國聯軍始末。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	1.分析清末排外仇洋情緒高漲的原因和背景。 2.介紹義和團的興起、性質和成員。	1.紙筆測驗 2.作業習題	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。

			3.了解東南互保運動內容。 4.認識辛丑和約內容和影響。	2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	3.分析慈禧為何縱容義和團而不加制止。 4.說明義和團和八國聯軍爆發的關係。 5.分析八國聯軍時為何會有東南互保運動，及此運動對中國的影響。 6.分析辛丑和約內容中，中國失去哪些權利及其對中國的影響。		【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
九	04/06-04/12	第三章清朝的覆亡	1.認識庚子後新政內容。 2.認識立憲運動內容。 3.了解庚子後新政、立憲運動影響。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.說明慈禧太后推動庚子後新政的原因。 2.比較戊戌變法與庚子後新政內容的異同。 3.說明「日俄戰爭」對清廷實施立憲運動的影響。 4.介紹清廷推行立憲運動成立的機構與相關法令。 5.分析立憲運動無法成功的原因。 6.就教育、思想上，討論庚子後新政和立憲運動對中國推動改革的貢獻和重要性。	1.分組討論 2.命題系統光碟	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
十	04/13-04/19	第三章清朝的覆亡	1.認識革命運動興起背景。 2.認識興中會組織及其革命活動。 3.認識同盟會組織及其革命活動。 4.認識武昌起義始末。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.欣賞電影「國父傳」，藉影片介紹孫中山先生的生平和革命經歷。 2.介紹革命組織興中會，並說明孫中山先生成立興中會的目的。 3.介紹興中會時期，孫中山領導的革命活動。 4.介紹同盟會革命組織及成立目的。 5.介紹三二九廣州黃花岡之役及其對革命運動的影響。 6.分析武昌起義成功原因及其對中國各地產生的效應。	1.作業習題 2.隨堂練習	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。

十一	04/20-04/26	第四章民初政局與社會變遷	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明袁世凱的崛起。 2.認識二次革命。 3.了解五九國恥內容。 4.了解洪憲帝制過程 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解袁世凱崛起的過程。 2.分析二次革命發動的原因。 3.分析五九國恥的由來,袁世凱與日本合作的目的、動機。 4.袁世凱原本贊成共和體制,後來卻稱帝,說明其中原由。 5.分析洪憲帝制失敗的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.心得報告 2.分組討論 	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>
十二	04/27-05/03	第四章民初政局與社會變遷	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解民初軍閥起源。 2.了解民初軍閥割據情形。 3.認識張勳復辟事件始末。 4.了解南北分裂。 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明袁世凱與民初軍閥的關係。 2.介紹軍閥派系:皖系、直系和奉系的勢力範圍和依附列強對象。 3.分析軍閥、列強為何可以相互依存,說明兩者間的利害關係。 4.介紹張勳復辟事件的導火線、經過及其影響。 5.說明南北分裂的由來及對民初中國的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.作業習題 2.命題系統光碟 	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>
十三	05/04-05/10	第四章民初政局與社會變遷	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識新知識分子的崛起。 2.認識婦女地位的提升。 3.了解社會風俗的轉變。 4.認識民初工商業的發展。 5.了解新文化運動內容。 6.了解五四運動的發展。 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.從就學內容與管道,介紹新知識分子與傳統士紳的差異。 2.說明新知識分子在清末歷次改革運動中扮演的角色。 3.探討民初婦女地位、思想的改變。 4.利用分組方式,讓同學討論民初社會風氣有哪些方面的改變。 5.民初中國工商業一度有發展的契機,理由何在?分析其中原由。 6.介紹白話文運動推動者及代表 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.隨堂練習 	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>

					人物。 7.說明五四運動爆發原因與其所產生的效應。		
十四	05/11-05/17	第五章國民政府的統治 (第二次段考)	1.認識國共合作始末。 2.了解國民政府北伐統一經過。 3.了解國民政府訓政時期的發展。 4.認識十年建設重要內容	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.說明國民黨採行「聯俄容共」政策的原因、理由與影響。 2.說明國民革命軍北伐路線及掃除對象。 3.介紹「寧漢分裂」和「濟南慘案」。 4.說明訓政時期實施時間、特色及法源。 5.介紹「廢兩改元」政策及影響。 6.分析十年建設對中國國力及往後歷史發展的貢獻與重要性。	1.分組討論 2.口頭回答	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
十五	05/18-05/24	第五章國民政府的統治	1.認識中共勢力的擴張。 2.認識日本的侵略。 3.認識西安事變始末。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1.介紹中共「二萬五千里長征」路線及重要事件。 2.介紹九一八事變經過及結果。 3.介紹一二八事變經過與結果。 4.分析張學良發動「西安事變」的原因。 5.就中共、國民政府、日本角度,說明西安事變帶來的影響。	1.命題系統光碟 2.心得報告	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
十六	05/25-05/31	第五章國民政府的統治	1.認識八年抗戰前期作戰經過。 2.了解珍珠港事變經過與影響。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1.說明日本發動「盧溝橋事變」目的、經過及結果。 2.分析抗戰前期,國民政府的抗戰方針及策略。 3.了解南京大屠殺事件。 4.分析日本偷襲珍珠港原因、過程、結果及影響。	1.作業習題 2.課堂討論	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

十七	06/01-06/07	第五章國民政府的統治	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解八年抗戰後期經過。 2.認識開羅會議內容。 3.認識雅爾達密約。 	<p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹八年抗戰後期中中國政府對日的策略與戰略。 2.介紹開羅會議內容，並說明其對中國的重要性。 3.分析美英兩國召開雅爾達會議的原因。 4.說明雅爾達密約內容與其對中國的傷害。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>
十八	06/08-06/14	第六章中華人民共和國的建立與發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解國共內戰經過。 2.認識「動員戡亂時期」。 3.了解馬歇爾調停始末。 4.認識中華民國制憲過程。 5.認識中華人民共和國的建立與發展。 6.了解中共治國方針。 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.分析抗戰後，中共實力大增的原因。 2.說明國共內戰期間，國共兩軍彼長我消的關鍵原因。 3.說明國民政府發布「動員戡亂」的原因及過程。 4.說明馬歇爾來華調停目的、過程及結果。 5.介紹行憲紀念日由來及政府制憲過程。 6.介紹中華人民共和國體制及人民生活方式。 7.說明中共建國初期土地改革內容。 8.說明中共建國初期與蘇聯的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂討論 2.作業習題 3.隨堂測驗 	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>
十九	06/15-06/21	第六章中華人民共和國的建立與發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識大躍進運動。 2.認識人民公社。 3.了解大躍進運動對中國大陸的 	<p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明中華人民共和國推行大躍進的動機、口號和目的。 2.介紹人民公社組織生產方式及它對中國經濟的影響。 3.說明土法煉鋼政策及它帶來的 	<ol style="list-style-type: none"> 1.作業習題 2.命題系統光碟 	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制</p>

			影響。	演變的多重因果關係。	影響。 4.分析大躍進運動對中國帶來哪些影響。		度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。
廿	06/22-06/27	第六章中華人民共和國的建立與發展	1.認識大躍進運動。 2.認識人民公社。 3.了解大躍進運動對中國大陸的影響。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.說明中華人民共和國推行大躍進的動機、口號和目的。 2.介紹人民公社組織生產方式及它對中國經濟的影響。 3.說明土法煉鋼政策及它帶來的影響。 4.分析大躍進運動對中國帶來哪些影響。	1.作業習題 2.命題系統光碟	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。
廿一	06/28-06/30	第六章中華人民共和國的建立與發展(第三次段考)	1.認識文化大革命始末。 2.了解中共改革開放情形。 3.認識六四天安門事件。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.就社會、政治、經濟、教育、思想層面，分析文化大革命對中國的影響及損害。 2.鄧小平上台後採行改革開放政策，請同學舉例說明有哪些具體政策和措施。 3.說明六四天安門事件爆發原因、經過及影響。 4.說明近年來中國推行改革的具體建設與成果。	1.作業習題 2.命題系統光碟	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：許哲瑋(九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：南一版第三冊
- 二、本領域每週學習節數：1
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	第一章疆域與區域畫分	1.認識中國的相對位置。 2.了解中國緣海。 3.認識古絲路與新絲路。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.什麼是「相對位置」？中國的相對位置如何？請向同學說明。 2.「緣海」的定義為何？有何特性？ 3.中國有哪些緣海？分布如何？特色是什麼？ 4.試比較古絲路與新絲路有何不同？ 5.新絲路對於中國的發展有何影響？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
二	09/01-09/07	第一章疆域與區域畫分	1.認識中國的絕對位置。 2.認識經緯度。 3.了解中國時區及計算方式。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.何謂「絕對位置」？中國的絕對位置如何？它與相對位置有何不同？ 2.什麼是「經度」？什麼是「緯度」？經緯度有何功能？ 3.利用地球儀說明中國的經緯度位置。 4.時區是怎麼來的？中國有哪幾個時區？請向同學說明介紹。 5.練習時區換算，加深同學對時區的了解與計算。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
三	09/08-09/14	第一章疆域與區域畫分	1.了解中國疆域輪廓。 2.了解中國行政區。 3.了解中國地理	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人	1.中國面積遼闊，位居世界第四大國，簡介中國的疆域範圍。 2.中國行政區的畫分標準為何？它實施何種行政區制度？ 3.何謂「自治區」？什麼條件可以設自治	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑

			區。	類的生活型態。	區？中國現有哪些自治區？ 4.何謂「特別行政區」？它的設置有何限制？中國目前有哪些特別行政區？ 5.中國地理區的畫分標準是什麼？它有哪些畫分型態？ 6.若以自然、人文考慮，中國可分南部、北部、西部三大地理區。試介紹這三大地理區的範圍和特色。		別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
四	09/15- 09/21	第二章地形	1.認識中國地形的分布概況。 2.認識中國地形的特徵。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.配合圖照介紹中國地形主要結構和分布區域。 2.利用圖照向同學說明中國山脈走向形成的原因。 3.中國山脈走向，東半部以東北西南為主，西半部以東西走向為主，此種山脈分布對人文、氣候有何影響？ 4.中國地形有何特徵？此一特徵對人文活動產生什麼影響？	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
五	09/22- 09/28	第二章地形	1.認識第一級階梯地形。 2.認識第二級階梯地形。 3.認識第三級階梯地形。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照，說明第一級階梯地形形成原因、地形主體及主要地形區。 2.第一級階梯地形區多盆地與湖泊，它是如何形成的？ 3.簡述第二級階梯地形分布區域、地體主體、主要地形區及區域特色。 4.簡述第三級階梯地形分布區域、地形主體、主要地形區及區域特色。 5.作一圖表比較此三級階梯地形區的異同。	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
六	09/29- 10/05	第二章地形	1.認識地形與人類活動的關係。 2.認識地形對中國的影響。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.以沙岸、岩岸為例，說明地形如何影響人類的活動。 2.地形雖可限制人類活動，但人類可運用智慧克服，試以梯田為例，說明人類如何克服地形，尋求出路。 3.中國地勢西高東低，它對中國交通上造成何種影響？ 4.長年以來，中國的發展總是東半部進步、發達；西半部落伍、落後，這一趨勢的形	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。

				成與地形有何關係？試說明之。			
七	10/06-10/12	第三章氣候與水文 (第一次段考)	1.認識中國氣候類型。 2.了解影響中國氣候因素。 3.了解中國氣候特徵。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.配合圖照說明中國有哪些氣候區。 2.以地形、緯度、季風、距海遠近等因素，說明它們如何影響氣候。 3.說明造成中國夏季普遍高溫的原因。 4.分析中國冬季南北溫差大的原因。 5.說明季風形成原因及對中國氣候造成的影響。 6.分析造成中國降水分布不均的原因。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
八	10/13-10/19	第三章氣候與水文	1.認識中國季風氣候。 2.認識中國乾燥氣候。 3.認識中國高地氣候。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.介紹季風氣候種類及其在中國的分布區域。 2.介紹季風氣候的特徵、降水及類型。 3.說明乾燥氣候類型和在中國的分布區域。 4.介紹乾燥氣候特徵、降水及類型。 5.說明高地氣候在中國境內的分布區域。 6.介紹高地氣候特徵、降水及氣溫變化。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
九	10/20-10/26	第三章氣候與水文	1.認識氣候與河川的關係。 2.認識氣候與湖泊的關係。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.什麼是「外流河？」它有何特徵？中國境內有哪些外流河區域？ 2.何謂「內流河」？中國內流河的分布區域為何？它有何特色？ 3.淡水湖、鹹水湖如何區分？它們的形成與氣候有什麼關係？ 4.淡水湖有何功能？它分布在哪些地區？適合發展哪些產業？ 5.鹹水湖分布在哪些地區？它可以發展何種產業？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十	10/27-11/02	第三章氣候與水文	1.了解氣候對中國人食衣住行與災害的影響。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環	1.以東、西部氣候為例，說明中國人在飲食上有何不同？ 2.試從中國西部、北部、南部區域各例舉一民族服飾，說明其形成原因及特色。 3.分析中國南部地區多高腳屋、騎樓及中國北部多窯洞的原因。 4.以氣候角度說明西部民族逐水草而居的	1.問題討論 2.作業練習 3.課堂問答	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑

				境的識覺改變如何反映文化的變遷。	原因。 5.交通上，中國有北馬南船之說，說明造成此一交通工具的原因。 6.說明中國南部、北部、西部地區有哪些氣候災害？這些災害對各地居民造成的影響。		別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十一	11/03-11/09	第四章人口分布與人口問題	1.認識中國人口分布。 2.了解人口分布不均原因。 3.認識環境負載力。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.利用圖照簡介中國人口的數量與分布情形。 2.中國人口分布極不平均，東南沿海區人口眾多；西北部則地廣人稀，造成此一分布不均的原因為何？試說明之。 3.什麼是「環境負載力」？它與人口分布有何關係？中國的環境負載力如何？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
十二	11/10-11/16	第四章人口分布與人口問題	1.了解中國各族群人口比例。 2.了解中國族群分布。 3.了解中國族群生活特色。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.中國地大物博，族群眾多，境內有哪些民族？請向同學作一簡單介紹。 2.配合圖照介紹各族群的分布狀況。 3.簡述中國各民族食、衣、住、行、育、樂等生活特色。 4.雲貴高原是中國境內少數民族分布最多的地區，原因何在？	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十三	11/17-11/23	第四章人口分布與人口問題	1.認識一胎化政策。 2.了解人口結構失衡問題。 3.了解人口結構老化問題。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.什麼是「一胎化政策」？中國政府實施此一政策的目的何在？ 2.何謂「出生率」、「死亡率」、「自然增加率」？它們與人口問題有何關係？ 3.一胎化政策實行後，利弊得失如何？請同學整理分析。 4.中國男女人口結構失衡嚴重，什麼原因造成此一情況產生？ 5.中國政府如何面對人口結構失衡問題？它採取何種方法解決？ 6.人口結構老化亦是中國面臨的棘手問題，它將產生哪些社會隱憂？中國政府有	1.問題討論 2.資料蒐集 3.活動練習	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

					何解決之策？試請說明。		
十四	11/24-11/30	第四章人口分布與人口問題 (第二次段考)	1.認識中國人口素質低落問題。 2.了解中國人口金字塔圖。 3.了解中國城鄉問題。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.中國教育不普及，文盲人口多，中國政府如何面對此一問題？ 2.何謂「人口金字塔」？它有何意涵？從中國人口金字塔圖中可顯示哪些人口問題？ 3.中國大批鄉村人口到都市打工，有可能會造成哪些社會問題？試說明之。 4.城鄉差距導致人口流動分布不均，此對中國社會經濟有何影響？試舉例說明。	1.課堂問答 2.資料蒐集 3.活動練習	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十五	12/01-12/07	第五章產業與經濟	1.認識中國農業。 2.認識中國牧業。 3.了解中國農牧業的轉型發展。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.中國立國五千年，歷朝各代採取重農抑商政策，試說明農業在中國的重要性。 2.中國農業區多分布於東南半部，原因何在？ 3.配合圖照介紹「南稻北麥」的分布區域和主要農作物。 4.中國畜牧業分布於西半部，原因何在？ 5.比較放牧、游牧和山牧季移的異同。 6.什麼原因驅使中國農牧業轉型？ 7.農、牧業各舉一實際案例，說明中國農牧業轉型成功。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十六	12/08-12/14	第五章產業與經濟	1.認識中國工商業發展情況。 2.了解交通對中國工商業發展影響。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	1.煤、鐵、石油是發展工業不可缺的基礎，配合圖照向同學介紹中國煤、鐵、石油的分布和主要產區。 2.中國工業發展北部以重工業為主，南部發展輕工業，什麼原因形成這一工業發展現象？ 3.交通對一國的工商業發展十分重要，試說明鐵路、公路、海運、河運對中國工商業發展的重要性。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十七	12/15-12/21	第五章產業與經濟	1.認識東部經濟帶。 2.認識中部經濟	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	1.介紹東部經濟帶分布、特色及主要工商業區。 2.介紹中部經濟帶分布、特色及優缺點。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展

			帶。 3.認識西部經濟帶。 4.認識中國在世界經濟體系中的角色。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	3.介紹西部經濟帶分布及優缺點。 4.介紹西部大開發政策。 5.在經濟發展條件上，中國擁有哪些優勢？試說明之。 6.中國在世界經濟體中已占有重要地位，舉例說明。 7.近幾年，中國國民生產毛額扶搖直上，原因何在？請分析整理。 8.說明中國新政策「一帶一路」的特色與目的。		間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十八	12/22- 12/28	第六章資源問題與環境保育	1.認識中國土地區域畫分。 2.了解第一級階梯土地問題。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。	1.配合圖照介紹中國土地畫分的範圍與級數。 2.介紹第一級土地階梯分布的範圍與區域。 3.介紹凍土，並說明其種類與分布地區。 4.舉例說明凍土對於自然、人文活動的影響。 5.說明凍土不利於農耕的原因。 6.說明中國政府如何保育第一級階梯的土地問題。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十九	12/29- 01/04	第六章資源問題與環境保育	1.認識第二、三級土地階梯範圍。 2.了解第二、三級土地階梯土地問題與保育方法。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。	1.配合圖照介紹第二、三級土地階梯的範圍與區域。 2.介紹何為荒漠化？它是如何形成？會產生何種後遺症，今分布在何處？請作綜合說明。 3.沙塵暴是如何產生？試說明其成因以及對生態環境的影響。 4.說明中國政府為解決荒漠化與沙塵暴推行的政策與措施。 5.介紹第三級土地階梯面臨的土地問題以及解決之道。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
廿	01/05-	第六章資源問題與	1.認識中國高山氣候區水資源問	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護	1.全球暖化促使中國高山氣候區的雪水愈來愈少，其理由何在？試說明之。	1.問題討論 2.隨堂測驗	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

	01/11	環境保育	<p>題。</p> <p>2.了解中國高山氣候區水資源保育方法。</p>	<p>或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>2.說明長江、黃河水源愈來愈少的現況以及衍生問題。</p> <p>3.介紹中國政府保育高山氣候區水資源推出的政策與相關措施。</p>	3.活動練習	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>
廿一	01/12-01/18	第六章資源問題與環境保育（第三次段考）	<p>1.了解中國乾燥氣候區水資源問題及保育。</p> <p>2.了解中國季風氣候區水資源問題及保育。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>1.說明中國乾燥氣候區水源短少的原因。</p> <p>2.說明人文活動對中國乾燥氣候區水資源造成的影響。</p> <p>3.介紹中國政府如何解決乾燥氣候區水資源短少問題。</p> <p>4.水資源污染嚴重是中國季風氣候區面臨的考驗，試說明其污染來源有哪些以及中國如何保育。</p> <p>5.水資源分布不均亦是季風氣候區的一大問題，試說明中國政府的解決之道。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.隨堂測驗</p> <p>3.活動練習</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：許哲瑋(九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：南一版第四冊
- 二、本領域每週學習節數：1
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	第一章南部地區	1.認識南部地區地形型態。 2.認識南部地區氣候類型。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照說明南部地區涵蓋中國哪些省區與地理區。 2.介紹石灰岩地形特徵、分布區域及主要地形景觀。 3.介紹谷灣式海岸特色、地形特徵及優缺點。 4.介紹珠江流域及主要支流。 5.介紹長江三角洲地形和特徵以及其對當地自然人文的影響。 6.說明熱帶季風氣候特色與分布區域。 7.說明南部地區高地氣候特色與分布地區。	1.紙筆測驗 2.課堂問答	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
二	02/16-02/22	第一章南部地區	1.認識華南傳統產業發展現況。 2.了解華中傳統產業發展現況。 3.了解南部地區經濟改革情況。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.南部地區緯度低、生長季長，為何還成為著名僑鄉，人口大量外移，分析其中原由。 2.稻作是南部地區主要產業，四川盆地、長江中下游能成為富庶區域，分析其具有哪些特殊地理條件。 3.中國政府在南部地區深圳、廈門等地成立經濟特區，就地理條件來看，說明它擁有哪些優勢。	1.紙筆測驗 2.課堂問答	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
三	02/23-03/01	第一章南部地區	1.了解南部地區交通特性。 2.認識南部地區	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.南部地區都市多因水運而生，試說明什麼條件促使這一特色形成。 2.比較廣州、香港、澳門等都市，就其位置、	1.作業習題 2.分組討論	【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外

			重要都市。	1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	都市機能及重要性作一說明。 3.介紹重慶、武漢、上海等南部地區大都市的位置、都市機能及重要性。 4.說明上海外灘為何有「萬國建築博覽」美譽。		環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
四	03/02-03/08	第一章南部地區	1.了解南部地區環境議題。	1-4-5 討論城鄉的發展演化，引出城鄉問題及其解決或改善的方法。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。	1.分析中國實施「圍湖造田」原因並分析其對南部地區帶來的環境傷害。 2.介紹三峽大壩興建動機以及其如何調節長江水源。 3.說明長江三峽大壩具有哪些功能。 4.分析三峽大壩興建後對南部地區環境帶來的正反效應。	1.心得報告 2.隨堂測驗	【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
五	03/09-03/15	第二章北部地區	1.認識北部地區位置和範圍。 2.認識北部地區地形特色。 3.認識北部地區氣候分布。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照說明北部地區涵蓋哪些中國省區與地理區。 2.介紹黃土高原分布區域、黃土特性及特殊黃土地形。 3.介紹東北平原範圍與涵蓋區域。 4.說明北部地區氣候特色及降水量分布。 5.分析華北地區年雨量變率大且水旱災頻繁的原因。	1.作業整理 2.分組討論	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
六	03/16-03/22	第二章北部地區	1.了解北部地區農業現況。 2.了解北部地區礦業現況。 3.了解北部地區工業現況。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.介紹北大倉區域，並說明其何以從北大荒成為北大倉。 2.介紹北部地區著名產煤地區。 3.介紹北部地區著名油田及其分布地區。 4.介紹北部地區重工業帶。 5.北部地區重工業十分發達，就工業區位而言，分析它具有哪些優勢條件。	1.課堂表現 2.命題系統光碟	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
七	03/23-03/29	第二章北部地區(第一次段考)	1.了解北部地區交通特性。 2.認識北部地區	1-4-8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。	1.北部地區都市多位於陸運要衝，分析形成此一特色原因何在。 2.介紹北京、天津位置、都市機能及重要	1.分組討論 2.紙筆測驗	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展

			重要都市。 3.認識北部地區重要環境議題。		性。 3.介紹西安、哈爾濱、瀋陽、大連等北部地區都市位置、都市機能及重要性。 4.分析北部地區黃河出現懸河景觀的原因以及帶來的問題。 5.說明中國政府如何解決黃河懸河問題。 6.近年來黃河出現斷流危機，試介紹中國政府的危機處理措施。		間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
八	03/30-04/05	第三章西部地區	1.認識西部地區位置和範圍。 2.認識西部地區地形特色。 3.認識西部地區氣候分布。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照說明西部地區涵蓋中國哪些省區與地理區。 2.山地、高原是西部地區主要地形，說明此區山脈地形走向及其對氣候、降水量的影響。 3.介紹西部地區乾燥氣候特色及分布區域。 4.說明西部地區高地氣候特色及分布區域。	1.口頭回答 2.作業習題	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
九	04/06-04/12	第三章西部地區	1.認識內蒙古自然和人文景觀。 2.認識河西走廊自然與人文景觀。 3.認識新疆自然和人文景觀。 4.認識青藏地區自然和人文景觀。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.介紹內蒙古地形、氣候、降水量及農牧業。 2.介紹蒙古人食衣住行育樂活動及生活方式。 3.介紹河西走廊地形、氣候及降水量分布。 4.介紹河西走廊綠洲農業與重要都市。 5.介紹新疆地形、氣候及降水量分布。 6.介紹新疆農業與畜牧業型態。 7.介紹青藏地區地形、氣候及降水量分布。	1.紙筆測驗 2.作業習題	【家政教育】1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
十	04/13-04/19	第三章西部地區	1.認識西部地區經濟發展。 2.了解西部地區環境議題與保育。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.介紹西部地區著名油田，包括新疆和柴達木盆地，並說明其對當地自然人文的影響。 2.介紹西部地區鐵礦產區-包頭，以及稀土礦的重要性。 3.分析青藏鐵路通車後對青藏地區造成的生態破壞。 4.分析西部地區荒漠化面積擴大原因及防治之道。	1.課堂表現 2.心得報告	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

十一	04/20-04/26	第一章世界概說	1.認識地球海洋分布。 2.認識地球陸地分布。 3.認識地球地形作用力及各種地形分布。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	1.利用繪圖方式，請同學解說太平洋、大西洋、印度洋的位置、範圍及特色。 2.透過分組上臺報告，讓同學介紹全球七大洲的位置、範圍和特色。 3.讓同學藉由教學了解地形作用力和主要代表地形。 4.介紹世界五大地形分布，並舉例說明著名的地形區。	1.分組討論 2.課堂問答	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十二	04/27-05/03	第一章世界概說	1.認識地球熱帶氣候區分布。 2.認識地球溫帶氣候區分布。 3.認識地球寒帶氣候區分布。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的的生活型態。	1.播放投影片，介紹熱帶雨林氣候、熱帶莽原氣候、熱帶季風氣候的分布、特色及自然景觀。 2.介紹地中海型氣候分布區域、特徵及特殊自然景觀。 3.介紹溫帶海洋性、大陸性、季風及沙漠氣候分布區域、特徵和自然景觀。 4.介紹寒帶氣候分布區域、特徵及自然景觀。	1.紙筆測驗 2.作業習題	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十三	05/04-05/10	第一章世界概說	1.了解世界人口分布概況。 2.認識熱帶氣候地區人文景觀。 3.認識溫帶氣候地區人文景觀。 4.認識寒帶氣候地區人文景觀。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的的生活型態。	1.配合圖照介紹世界主要人口稠密地區-印度大平原、尼羅河三角洲等地。 2.介紹世界人口稀少地區-青藏高原、撒哈拉沙漠等地。 3.播放投影片，介紹熱帶地區民族食衣住行活動和宗教信仰。 4.播放投影片，介紹溫帶地區民族食衣住行活動和宗教信仰。 5.介紹寒帶地區民族食衣住行活動。	1.口頭回答 2.命題系統光碟	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
十四	05/11-05/17	第二章東北亞(第二次段考)	1.認識日本地理位置。 2.認識日本地形特徵。 3.了解日本氣候分布。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的的生活型態。	1.配合圖照介紹日本的位置、鄰近海域和鄰國。 2.介紹日本北海道、本州、四國和九州四大島地形主體和主要代表地形區。 3.就地理位置，分析日本地震多的原因。 4.日本位居中高緯度，氣候卻溫和溼潤，說明其中原因。	1.分組討論 2.作業習題	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
十	05/18-	第二章東北亞	1.認識日本漁業和航運。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人	1.日本漁業和航運十分發達，請同學分組討論它具有哪些地理優勢條件。	1.心得報告 2.命題系統光	【家政教育】1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。

五	05/24		<p>2.認識日本國際貿易。</p> <p>3.認識日本人文景觀。</p> <p>4.認識日本主要都市。</p>	<p>類的生活型態。</p> <p>1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。</p>	<p>2.日本天然資源不足，國際貿易卻非常活躍，試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。</p> <p>3.欣賞日本旅遊節目，了解日本人食衣住行育樂生活情形。</p> <p>4.介紹東京、京都、札幌等都市位置、著名景點、都市機能和重要性。</p>	碟	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>
十六	05/25-05/31	第二章東北亞	<p>1.認識朝鮮半島地理位置。</p> <p>2.認識朝鮮半島地形特徵。</p> <p>3.認識朝鮮半島氣候分布。</p>	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p>	<p>1.配合圖照說明朝鮮半島位置、鄰海及主要鄰國。</p> <p>2.介紹大白山脈走向、地形分布及礦產資源。</p> <p>3.介紹北韓氣候類型、特徵和降水量分布。</p> <p>4.介紹南韓氣候類型、特徵和降水量分布。</p>	<p>1.作業習題</p> <p>2.隨堂測驗</p>	<p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>
十七	06/01-06/07	第二章東北亞	<p>1.認識北韓共產經濟。</p> <p>2.認識南韓民主經濟。</p> <p>3.認識朝鮮半島主要都市。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p>	<p>1.介紹北韓軍火工業和礦產資源分布。</p> <p>2.採分組方式，請同學討論日常生活中有哪些器具或用品是來自韓國。</p> <p>3.舉例說明南韓在國際間有哪些商品或企業是享譽國際。</p> <p>4.介紹韓國首爾、釜山、平壤等都市位置、著名景點、都市機能和重要性。</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.心得報告</p>	<p>【家政教育】1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>
十八	06/08-06/14	第三章東南亞和南亞	<p>1.認識東南亞地理位置。</p> <p>2.認識東南亞地形特徵。</p> <p>3.認識東南亞氣候分布。</p> <p>4.認識中南半島人文特色。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p>	<p>1.利用圖照介紹東南亞位置、包括哪些國家及鄰近海域、鄰國。</p> <p>2.介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。</p> <p>3.介紹南洋群島地形主體和地形分布。</p> <p>4.介紹東南亞熱帶季風氣候分布區域和各地降水量分布。</p> <p>5.介紹東南亞熱帶雨林氣候分布區域和降水量分布。</p>	<p>1.隨堂測驗</p> <p>2.命題系統光碟</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業習題</p>	<p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>

			5.認識南洋群島人文特色。 6.認識東南亞熱帶栽培業、工礦業。 7.認識東南亞主要都市。		6.播放影片教學，讓同學了解中南半島的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 7.播放影片欣賞，使同學了解南洋群島國家的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 8.介紹東南亞熱帶栽培業特色、種植作物和分布區域。 9.介紹東南亞油田分布國家和產地。 10.說明東南亞何以形成港埠型都市，並介紹著名都市-新加坡、雅加達。		
十九	06/15-06/21	第三章東南亞與南亞	1.認識南亞地形特徵。 2.認識南亞氣候分布。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照介紹南亞位置、範圍、鄰近海域和鄰國。 2.介紹南亞國家和地形主體。 3.說明南亞涼季、熱季、雨季成因、分布時間和降水量分布。	1.分組討論 2.心得報告 3.課堂問答	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
廿	06/22-06/27	第三章東南亞與南亞(第三次段考)	1.認識南亞的人口分布與族群問題。 2.了解南亞的經濟與環境議題。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.說明南亞人口分布情形及它為這一地區帶來的問題。 2.分析印度、巴基斯坦兩國衝突不斷的原因。 3.分析影響南亞農工業的因素及它有哪些著名工業。 4.介紹南亞土壤鹽鹼化、水患等環境問題與防治之道。	1.分組討論 2.心得報告 3.課堂問答	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期 自然與生活科技 領域理化、生活科技科 教學計畫表 設計者：吳典謁(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目 標)	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	08/30-08/31	1-1 實驗與測量 1-2 長度與體積的測量	1.了解科學的基本量。 2.了解測量的意義及方法。 3.認識長度與體積常用的公制單位。 4.了解測量結果的表示方法。 5.了解估計值的意義。 6.知道減少誤差的方法。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.傳授科學原理、概念及實驗三者之間的關係。 6.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 7.教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 8.教導學生降低誤差的方法。 9.教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第一週	08/30-08/31	7-1 製造科技的定義與發展	1.讓學生了解製造科技的定義、內涵與演進。 2.讓學生了	4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。	1.先介紹製造科技的發展，從石製的刀釜、木製的簡易車輪到陶製的鍋碗、鐵製的刀釜等，開啟了製造科技的歷史。 2.介紹現代製造科技的進展，如無	1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培

			解製造科技系統的概念。		人化工廠、自動化生產、機械手臂等觀念。 3.介紹製造科技系統模式相關概念。	他人 3.口頭詢問： 學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法	養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
第二週	09/01-09/07	1-3 質量的測量	1.了解質量的意義。 2.知道質量常用的公制單位。 3.熟悉天平的使用，並可用之測量質量。 4.教用版電子教科書	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	1.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 2.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第二週	09/01-09/07	7-1 製造科技的定義與發展	1.讓學生了解製造科技對環境的影響。 2.讓學生了解製造科技相關的職業。	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。	1.介紹製造科技系統模式相關概念。 2.透過壓克力筆筒，進行製造科技系統模式分析。 3.介紹製造科技相關職業，以研發設計、製造、行銷三大方向為主。 4.讓學生挑選一項製造科技產品，分析其相關職業和製造科技系統概念。	1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問： 學生是否能夠說出製造科技帶給生	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

						活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
第三週	09/08-09/14	1-4 密度與科學概念	<p>1.會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。</p> <p>2.了解質量、體積與物質三者間的特別關係。</p> <p>3.了解並說出密度的意義。</p>	<p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>	<p>1.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。</p> <p>2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。</p> <p>3.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。</p> <p>4.介紹密度的意義。</p> <p>5.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。</p> <p>6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.設計實驗</p> <p>5.實驗操作</p> <p>6.實驗報告</p>	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
第三	09/08-09/14	7-1 製造科技的定義與	1.讓學生了解製造科技	<p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p>	1.讓學生挑選一項製造科技產品，分析其相關職業和製造科技系	1.觀察學生是否專注聽課	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價

週		發展	<p>相關的職業。</p> <p>2.讓學生了解製造科技系統流程，與輸入、處理、輸出、回饋等部分的組成因素。</p>	<p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p>	<p>統概念。</p> <p>2.講述完畢後，可以請學生對製造科技上正面與負面的影響，進行討論並發表看法。</p>	<p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性</p> <p>4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法</p>	<p>值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>
第四週	09/15-09/21	2-1 物質的三態與性質	<p>1.使學生藉水的三態變化，介紹物質的三態性質及其間的變化。</p> <p>2.使學生進一步認識水的性質。</p> <p>3.使學生了解水在自然中的存在形態，與生物生存之間的密切關係。</p> <p>4.了解物理變化與化學變化的定義，並說出生活中的實</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>	<p>1.在進行小活動前，應先說明活動內容，讓學生認識並熟悉實驗器材的正確使用方法，奠定良好的實驗態度。</p> <p>2.透過小活動，使學生清楚的觀察到水的三態變化。</p> <p>3.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、融化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。</p> <p>4.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。</p> <p>5.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。</p> <p>6.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。</p> <p>7.可舉多種純物質與混合物，讓學</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【海洋教育】4-4-2 認識海水的化學成分。</p> <p>【海洋教育】4-4-3 認識海水的物理性質(如密度、比熱、浮力、壓力等)與作用(如波浪、潮汐、洋流等)，及其對海洋生物分布的影響。</p>

			<p>例。</p> <p>5.了解物質的性質可分為物理性質與化學性質。</p> <p>6.知道純物質與混合物的差異，並利用純物質的特性來分離混合物。</p> <p>7.熟悉過濾、蒸發等物質分離的方法，並了解其分離原理。</p>		<p>生嘗試加以分離，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。</p>		
第四週	09/15-09/21	7-2 常用的材料	<p>1.認識生活中常見的材料。</p> <p>2.分辨並了解各種材料及其特性。</p>	<p>2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p>	<p>1.藉由課本插圖解說材料在生活用品中所扮演的角色。</p> <p>2.說明木屬材料的用途及其特性。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性</p> <p>4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>

第五週	09/22-09/28	2-2 水溶液	<p>1.使學生知道水對物質溶解度大小的影響因子。</p> <p>2.使學生了解濃度與溶解度的表示法。</p> <p>3.使學生知道透過實驗讓學生觀察與試驗，並能歸納出結果。</p> <p>4.學生能了解未飽和溶液與飽和溶液的意義。</p>	<p>2-4-4-3 知道溶液是由溶質與溶劑所組成的，並了解濃度的意義。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p>	<p>1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。</p> <p>2.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，而未飽和溶液的濃度則不盡相同，其濃度可由溶質與總溶液的質量比例而定，介紹重量百分濃度的定義與用法。</p> <p>3.引導學生進行實驗 2-2：硝酸鉀的溶解。</p> <p>4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗觀察</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【海洋教育】4-4-2 認識海水的化學成分。</p> <p>【海洋教育】4-4-3 認識海水的物理性質(如密度、比熱、浮力、壓力等)與作用(如波浪、潮汐、洋流等)，及其對海洋生物分布的影響。</p>
第五週	09/22-09/28	7-2 常用的材料	<p>1.分辨並了解各種材料及其特性。</p> <p>2.認識近年來發展的新材料。</p>	<p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p>	<p>1.說明金屬材料的用途及其特性。</p> <p>2.說明陶瓷材料的用途及其特性。</p> <p>3.說明塑膠材料的用途及其特性。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性</p> <p>4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>

						自己的看法		
第六週	09/29-10/05	2-3 空氣的成分與特性	1.使學生能了解大氣的成分及其性質。 2.使學生認識惰性氣體及其應用。	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-3 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。		1.教師詢問學生地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？再詢問學生自然界生物生存需要何種氣體？ 2.說明氦氣在生活中的應用。 3.進行實驗 2-3，實際了解氧氣的製備與性質。 4.說明惰性氣體的特性。 5.說明二氧化碳的性質。	口頭詢問	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
第六週	09/29-10/05	7-2 常用的材料	1.了解新材料應用情形。 2.了解新材料對於產業的衝擊與影響。	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。		1.介紹新材料與其未來性。 2.讓學生挑選一項生活用品，說明他(她)如何使用此生活用品，並分析材料與其功能之間的關係。	1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
第七週	10/06-10/12	3-1 波的傳播(第一次段考)	1.由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。 2.由觀察繩	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。		1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動 3-1：波的產生及傳播(1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。

			波，了解什麼是週期波。 3.知道波的週期、頻率、振幅及波長。	6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	行進方向」。 (2)套上紙環，觀察紙環只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 (3)加速擾動波的速度，觀察波的疏密程度，同時說明「頻率」的意義。 3.由波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」。 4.利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。		
第七週	10/06-10/12	7-3 材料加工與工作安全（第一次段考）	1.認識各種材料加工成形的的方法，及認識各種手工工具與電動機械。	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	1.說明各種材料加工法。 2.說明各種手工工具與電動機械的功能。	1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第八週	10/13-10/19	3-2 聲音的形成	1.透過聲音知道物體發聲時，有在振動。 2.能察覺聲音可藉物質（固、液、氣）傳播。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。	1.由各種聲音現象的觀察及實驗 3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.講述不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。

			3.知道聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢的不同。	3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。	速率>液體傳聲速率>氣體傳聲速率。 4.說明聲音是聲波。		
第八週	10/13-10/19	7-3 材料加工與工作安全	1.認識各種材料加工成形的的方法，及認識各種手工工具與電動機械。	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	1.說明各種材料加工法。 2.說明各種手工工具與電動機械的功能。	1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第九週	10/20-10/26	3-3 多變的聲音	1.知道聲音可由響度、音調、音色來描述。 2.知道響度大小由聲波的振幅決定。 3.知道聲波的頻率，影響聲音的高	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。	1.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)。 2.進行小活動 3-2。	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

			低。 4.了解不同樂器的聲音不同，是受波形影響。	3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。			
第九週	10/20-10/26	7-3 材料加工與工作安全	1.了解改變材料材質、形狀的方法。 2.了解各種材料接合組裝、表面處理的方法。	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。	1.說明各種材料加工法。 2.說明各種手工具與電動機械的功能。	1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要事項與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十週	10/27-11/02	3-4 聲波的應用	1.知道利用超聲波可作測量。 2.了解樂音與噪音的區別。 3.能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害。 4.能列舉減輕或消除噪音危害的方法。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實	1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因為何？ 2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.與學生討論，噪音對人的影響及噪音防制的方法。	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

			法。	<p>作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p>			
第十週	10/27-11/02	7-3 材料加工與工作安全	<p>1.了解各種材料接合組裝、表面處理的方法。</p> <p>2.了解工作安全、防護設施的重要性及內涵。</p>	<p>2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>	<p>1.說明工作安全的重要性。</p> <p>2.說明防護設施的功能。</p> <p>3.讓學生練習工作場所安全作業。</p> <p>4.介紹常見手工具、電動機具與桌上型機具，盡量以實際操作示範各種加工法。</p>	<p>1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法</p> <p>2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項</p> <p>3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
第十一週	11/03-11/09	4-1 光的傳播	<p>1.學生能分辨出發光物體與非發光物體。</p> <p>2.學生能了解看到發光物體是由於</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信</p>	<p>1.本節從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，是由於物體有光線進入人的眼睛。</p> <p>2.當發光的物體自行發光時，光線進入眼睛視網膜，藉由視神經傳輸至大腦後解讀。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p>

			光進入視網膜。 3.學生會操作針孔成像實驗並能說出其原理。	的知識。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	3.利用教室課桌椅是否排得整齊、人看不見後方的物體等事例，介紹光的直進性質。 4.教師示範針孔成像的活動，以直立於針孔前之燃燒蠟燭透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的燭火，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質。並瞭解實像的成因與意義。 5.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解實像的性質。		
第十一週	11/03-11/09	8-1 產品的設計	1.了解產品設計的基本概念及其重要性。 2.認識生產線規劃的重要性。	4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。	1.討論產品設計的基本概念如何運用在實際設計上。 2.依序從了解產品設計的基本概念、生產線規劃、產品包裝與使用說明書、資源配置規劃與品質管理的基本概念等，讓學生認識製造業之設計相關實務的運作方式。	1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 4.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組的作業評量，以提昇分組成員的參與度	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守

							智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十二週	11/10-11/16	4-2 反射定律與面鏡成像	<p>1.能說出光的反射現象。</p> <p>2.能了解光的反射定律。</p> <p>3.了解平面鏡成像的原理。</p> <p>4.了解虛像的意義。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>1.說明光的反射定律。</p> <p>2.進行實驗 4-1。</p> <p>3.可使學生準備光碟盒親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至盒蓋，學生可在盒蓋後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與盒蓋距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。</p> <p>4.教師作平面鏡之光的路徑圖，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。</p> <p>5.請學生回憶或說出或在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情境。</p> <p>6.接著介紹平面鏡、凹面鏡、凸面鏡的成像原理及性質。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業檢核</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p>
第	11/10-	8-1 產品的	1.了解產品	8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。	1.討論產品設計的基本概念如何	1.觀察學生是	【生涯發展教育】2-3-2 了

十二週	11/16	設計	包裝與使用說明書應有的注意事項。 2.了解資源配置規劃與品質管理的基本概念。	8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。	運用在實際設計上。 2.依序從了解產品設計的基本概念、生產線規劃、產品包裝與使用說明書、資源配置規劃與品質管理的基本概念等,讓學生認識製造業之設計相關實務的運作方式。	否專注聽課 2.別人發表意見時,是否虛心傾聽,尊重他人 3.口頭詢問問題 4.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組的作業評量,以提昇分組成員的參與度	解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊,以解決生活問題。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十三週	11/17-11/23	4-3 光的折射	1.了解光的折射定律。 2.了解光在不同介質中的傳播速率不同。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果,研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢,看出其中蘊含的意義及形成概念。	1.說明光由空氣射入玻璃,由於光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉,而產生折射的現象。 2.進行小活動 4-3。 3.作光折射的路徑圖。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。

				<p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>4.解釋吸管在水中為何會產生偏折的視現象。</p> <p>5.解釋由空氣中觀察在杯中燈泡，為何會從看不見卻因加入水而看的見。</p> <p>6.解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。</p>		
第十三週	11/17-11/23	8-1 產品的設計	<p>1.能進行簡易產品設計及規劃其生產線。</p> <p>2.設計一個具有獨特風格包裝外盒的「智慧拼盤」。</p> <p>3.培養同學收集整理資料，進行創造的能力。</p>	<p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	<p>1.討論產品設計的基本概念如何運用在實際設計上。</p> <p>2.依序從了解產品設計的基本概念、生產線規劃、產品包裝與使用說明書、資源配置規劃與品質管理的基本概念等，讓學生認識製造業之設計相關實務的運作方式。</p> <p>3.協助學生共同討論製造科技和整體社會運作的關係。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.口頭詢問問題</p> <p>4.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組的作業評量，以提昇分組成員的參與度</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創</p>

							<p>意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
第十四週	11/24-11/30	4-4 透鏡的成像（第二次段考）	<p>1.學生能說出透鏡的種類。</p> <p>2.學生會操作凹、凸透鏡成像實驗，並了解其原理。</p> <p>3.學生會說出很多光學儀器都是透鏡成像的應用。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。</p> <p>2.同理，由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。</p> <p>3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像原理的應用。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>

				7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。			
第十四週	11/24-11/30	8-2 產品的製作(第二次段考)	1.了解產品製作的基本概念。 2.認識工程圖在製作上的重要性。	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.討論產品製作的基本概念如何運用在實際製作上。	1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.教學評量盡量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十	12/01-12/07	4-5 色散與顏色	1.學生能說出太陽光經	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。	1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。

五週			<p>過三稜鏡發生色散的現象。</p> <p>2.學生能說出三原色光的種類。</p> <p>3.學生能了解色光產生的原因。</p> <p>4.學生能了解不透明物體呈現不同顏色的原因。</p>	<p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>色光組成。</p> <p>2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師接著說明成因，以達到教學目標及學習的效果。</p>	<p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p> <p>5.紙筆測驗</p>	
第十五週	12/01-12/07	8-2 產品的製作	<p>1.了解產品製作的基本概念。</p> <p>2.認識工程圖在製作上的重要性。</p>	<p>2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p>	<p>1.討論產品製作的基本概念如何運用在實際製作上。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.教學評量盡量包含個人作業評量及分組作業評</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>

				8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。		量，以提昇分組成員的參與度	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定 的能力。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十六週	12/08-12/14	5-1 溫度與溫度計 5-2 熱量與熱平衡	1.了解溫度的意義。 2.會使用溫度計並了解其原理。 3.了解什麼是「熱」。 4.了解加熱時間、水溫上升與水量間的關係。 5.了解熱量的單位意義。 6.了解什麼	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。	1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定。溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在同一時間內，由燃燒不同質量的水，判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係。 5.熱量不只是可由提供熱源(如火	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。

			是熱量及熱平衡。	<p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。</p> <p>6.不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動？到最後如何不再發生熱流，達到相同末溫？</p>		
第十六週	12/08-12/14	8-2 產品的製作	<p>1.認識材料選擇與採購的執行方式。</p> <p>2.認識加工法選擇與準備的執行方式。</p>	<p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	<p>1.協助學生共同討論個人生涯發展和製造科技的關係。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>

							<p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
第十七週	12/15-12/21	5-3 比熱	<p>1.了解比熱的意義。</p> <p>2.說出比熱愈大的物質，受熱後溫度愈不易升高。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之名詞。</p> <p>2.藉由實驗 5-1 的結果，了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱都有關。</p> <p>3.說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p>
第十七週	12/15-12/21	8-2 產品的製作	<p>1.認識生產線安排的執行方式。</p> <p>2.認識產品測試與品管的執行方式。</p>	<p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-5 模擬大量生產過程。</p>	<p>1.依序從工程圖的繪製、材料的選擇與採購、加工法的選擇與準備、簡易之生產線的安排、產品的測試與品管等工作的執行，讓學生了解製造業之相關生產實務的運作方式。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.教學評量盡</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

				8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。		量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
第十八週	12/22-12/28	5-4 熱量的傳播	<p>1.了解物質三態與熱量的關係。</p> <p>2.了解傳導、對流、輻射三種熱傳導方式的異同。</p> <p>3.說出熱傳送的物理概念，及應用於日常生活</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p>	<p>1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。</p> <p>2.設計有趣的實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>

			的例子。	<p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念。		
第十八週	12/22-12/28	8-3 產品的行銷	<p>1.讓學生了解產品行銷的概念。</p> <p>2.讓學生了解產品行銷的形式。</p> <p>3.讓學生了解產品行銷對製造科技產品的影響。</p> <p>4.讓學生了解產品行銷與研發的關係。</p> <p>5.針對「智慧拼盤」擬定一份產品行銷企劃案，引導同學們將先前課文中所學</p>	<p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p>	<p>1.說明為何需要產品行銷。</p> <p>2.介紹產品行銷的觀念。</p> <p>3.介紹產品行銷的方法。</p> <p>4.介紹消基會及消保會成立的目的。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.口頭詢問問題</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依</p>

			習到的產品行銷概念，加以運用。				循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十九週	12/29-01/04	5-5 熱對物質的影響 6-1 元素與化合物	<p>1.了解物質變化與熱量進出有關。</p> <p>2.知道物質受熱體積膨脹，遇冷體積收縮的現象。</p> <p>3.了解元素與化合物的定義。</p> <p>4.認識常見元素的符號及命名方法。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-4-4 知道物質是由粒子所組成，週期表上元素性質的週期性。</p> <p>2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-6 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規劃，有計畫的進行操作。</p>	<p>1.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰融化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量。</p> <p>2.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？</p> <p>3.說明純物質可再分為元素與化合物。</p> <p>4.簡單介紹元素的命名方式。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>
第十九週	12/30~1/3	8-3 產品的行銷	<p>1.培養同學收集、整理、分析、歸納資料的能力。</p>	<p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p>	<p>1.講述完畢後，可以請學生對產品行銷對製造科技正面與負面的影響，進行討論並發表看法。</p> <p>2.教學完畢後，進行『你也是行銷高手—智慧拼盤產品發表會』的教</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培</p>

			2.培養同學分工合作、解決問題的能力。	8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	學活動。	他人 3.口頭詢問問題	養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第二十週	1/6~1/10	6-2 生活中常見的元素 6-3 物質結構與原子	1.了解金屬元素與非金屬元素的特性。 2.了解原子發展史。 3.了解道耳頓原子說的內容。 4.了解質子數、中子數及電子數間的關係。	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-4-4 知道物質是由粒子所組成，週期表上元素性質的週期性。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-5-2 了解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。	1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素作代表，並說明其命名方法。 3.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結。 4.介紹拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。

				<p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>	<p>5.教師可藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成。</p>		
第二十週	01/05-01/11	8-3 產品的行銷	<p>1.培養同學收集、整理、分析、歸納資料的能力。</p> <p>2.培養同學分工合作、解決問題的能力。</p>	<p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p>	<p>1.講述完畢後，可以請學生對產品行銷對製造科技正面與負面的影響，進行討論並發表看法。</p> <p>2.教學完畢後，進行『你也是行銷高手—智慧拼盤產品發表會』的教學活動。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p> <p>3.口頭詢問問題</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念</p>

							於日常生活與消費行為。
第二十一週	01/12-01/18	6-4 週期表 6-5 分子與化學式（第三次段考）	<p>1.了解週期表是利用原子序排列出來的。</p> <p>2.了解同一族元素具有相似的化學性質。</p> <p>3.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子。</p> <p>4.能了解化學式的意義。</p> <p>5.知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。</p> <p>6.知道代表物質基本特性的粒子大多是分子。</p> <p>7.能分辨原子與分子的異同。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-4-4 知道物質是由粒子所組成，週期表上元素性質的週期性。</p> <p>2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會汽化)。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>1.引入週期表是利用原子序來排列出來的概念。</p> <p>2.簡單介紹週期表中鹼金屬、鹵素、鹵素等族元素的性質。</p> <p>3.建議教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。</p> <p>4.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義。</p> <p>5.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子，並大概介紹組成物質的基本粒子有哪些？</p> <p>6.說明並舉例元素物質略可粗分為單原子物質、雙原子分子及化合物。</p> <p>7.分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。</p> <p>8.介紹各種化合物化學式的書寫方式。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p>
第二十一週	01/12-01/18	8-3 產品的行銷（第三次段考）	<p>1.培養同學收集、整理、分析、歸納資料的能力。</p> <p>2.培養同學</p>	<p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p>	<p>1.講述完畢後，可以請學生對產品行銷對製造科技正面與負面的影響，進行討論並發表看法。</p> <p>2.教學完畢後，進行『你也是行銷高手—智慧拼盤產品發表會』的教學活動。</p>	<p>1.觀察學生是否專注聽課</p> <p>2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值</p>

			分工合作、 解決問題的 能力。			3.口頭詢問問 題	<p>觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	--------------	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期自然與生活科技領域理化、生活科技科 教學計畫表 設計者：吳典謁(九年一貫)
(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	02/11-02/15	1-1 化學反應與質量守恆	<p>1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。</p> <p>2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。</p> <p>3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。</p> <p>4.了解質量守恆定律。</p> <p>5.能用原子說解釋質量守恆定律。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。</p> <p>2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。</p> <p>2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。</p> <p>2-4-7-2 認識化學平衡的概念，以及影響化學平衡的因素。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>1.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。再讓學生預測化學反應時，反應系統質量可能的變化，並說明為何會如此預測。</p> <p>2.引導學生進行實驗 1-1：化學反應前後的質量變化，實驗結果由學生討論。</p> <p>3.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。</p> <p>4.透過活動說明若在密閉容器內的化學反應，說明反應前反應物的總質量會等於反應後生成物的總質量，稱為質量守恆定律。</p> <p>5.以原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.學習歷程檔案</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>
第一週	02/11-02/15	7-1 營建	<p>1.讓學生了解營建科技的定義、內涵與演進。</p>	<p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p>	<p>1.本節是介紹營建科技的定義與發展。學生在生活上常接觸得到營建科技，如住宅大樓、電影院、博物館、購物中心等，但卻對營建科技系統不甚清楚，建議可以多</p>	<p>1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p>

		科技的定義與發展	2.讓學生了解營建科技系統的概念。		列舉生活上運用營建科技的實例及國內外知名建築物，引起學生學習興趣。 2.介紹營建科技發展史。自遠古時代到現代，除了建築材料的改變、演進外，人們對於居住環境的各項需求，從單純地為了躲避風雨、野獸，到現代有水利、運輸…各項工程。	(2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問	
第二週	02/16-02/22	1-2 原子量、分子量與莫耳	1.了解原子量的定義與概念。 2.了解分子量的定義及概念。 3.能計算出各種元素與化合物的分子量。 4.了解原子量、分子量是比較的質量。 5.了解莫耳是物質粒子個數的單位。 6.能進行物質中分子量、質量與莫耳數間的關係及簡單運算。	1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。	1.由日常生活中如何秤量顆粒很小的物質質量及使用雞蛋作為舉例，介紹計量個數的方法引起學生興趣，並進一步想了解如何表示原子及分子的質量，並計量其個數。 2.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12為比較標準。 3.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克/莫耳為單位。 4.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 5.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 12 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 6.介紹如何由粒子個數、質量、原子量(或分子量)計算物質的莫耳數。 7.如果一個氫原子為 1.67×10^{-24} 克，則 1 莫耳氫原子是多少克？ 8.介紹如何由雞蛋類比原子個數、單位質量與原子量、總質量與總原子量(或分子量)，舉例並計算物質的莫耳數。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
第二週	02/16-02/22	7-1 營	1.讓學生了解營建科技的分類。	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-4 認識各種科技產業。	1.藉由介紹各項營建科技，引導學生了解完成一項營建科技需要哪些職業？與學生討論並分析說明該職業內容。	1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽	【生涯發展教育】2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會

		建科技的定義與發展	2.讓學生了解營建科技對環境的影響。	4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	2.教師可先請學生訪查，有無親友在營建科技相關行業中服務，蒐集相關資料。 3.講述完畢後，可以請學生以營建科技對人類生活正面與負面的影響，進行討論並發表看法。	課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問	發展階段與工作間的關係。
第三週	02/23-03/01	1-3 反應式與化學計量	1.了解化學反應式的定義與概念。 2.能完整寫出化學反應式。 3.能說明化學反應式中各符號的意義。 4.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 5.能了解化學反應式中各係數之間的關係。	1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。 2-4-7-2 認識化學平衡的概念，以及影響化學平衡的因素。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.請學生想想看，可以用何種方式表示化學反應的過程及反應物與生成物？ 2.說明化學反應式之定義與功用。 3.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 4.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 5.說明化學反應式中係數的意義。 6.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 7.說明生成物之狀態，經由補充資料介紹如何標示書寫。 8.學生易將莫耳數比與質量比混淆，可以利用課本所附例題加以澄清。 9.化學反應方程式中各物質係數比等於其分子數比、莫耳數比，但不等於其質量比。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。
第三週	02/23-03/01	7-1 營建科技的定	1.讓學生了解營建科技相關的職業。	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1.進行活動 7-1「認識營建科技的種類」。 2.本教學活動建議採用講述及討論教學策略。	1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。	【生涯發展教育】2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。

		義與發展				2.作業評量： (1)活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成。 (2)作業能按時繳交。 (3)作業內容是否自行完成。	
第四週	03/02-03/08	2-1 氧化反應與活性	<p>1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的活化大小。</p> <p>2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。</p> <p>3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。</p> <p>4.能了解非金屬元素也有活性的活化大小。</p>	<p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。</p> <p>2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。</p> <p>3.引導學生進行實驗 2-1：金屬的氧化。</p> <p>4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼性。</p> <p>5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論對氧活性大的元素，形成的氧化物相對的也比較安定。</p> <p>6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。</p> <p>7.引導學生想想看：在博物館中經常可以看到年代久遠的銅器，但為什麼很少見到鐵器呢？</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.學習歷程檔案</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>
第	03/02-	7-	1.讓學生了	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。	1.進行問題與討論，可提醒學生從日常生	1.觀察：	【生涯發展教育】2-3-1 認識工作

四週	03/08	1 營建科技的定義與發展	解營建科技系統流程，與輸入、處理、輸出、回饋等部分的組成因素。	4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	活中不可缺少的各項能源種類，來討論一座城市中對人類最重要的營建科技工程是哪些？ 2.教師請同學上台發表，並填寫活動紀錄簿。	(1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.作業評量： (1)活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成。 (2)作業能按時繳交。 (3)作業內容是否自行完成。	世界的類型及其內涵。 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。
第五週	03/09-03/15	2-2 氧化與還原	1.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 2.認識狹義的氧化還原反應。 3.了解氧化反應與還原反應的關係。 4.了解氧化劑與還原劑	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-5-2 了解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物。	1.藉由碳粉與氧化銅的反應、鎂帶與二氧化碳的反應，讓學生觀察並歸納出結論。 2.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 3.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂>碳>銅。 4.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 5.說明氧化劑與還原劑的定義，並能對實驗中的反應判別何者是還原劑與氧化劑。 6.教師藉由生活中清潔劑使衣服清潔，清潔劑本身卻變骯髒的現象，提示學生對氧化劑與還原劑的實際應用。 7.請學生演練例題，並解答說明。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。

			的意義。	2-4-5-3 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。			
第五週	03/09-03/15	7-2 力與結構	1.讓學生了解建築物常包含的應力範圍。 2.讓學生了解建築物應力的產生。 3.讓學生了解建築物常使用的元件。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.引起動機本節是介紹營建科技之力與結構的關係，因為較不易實際接觸，所以建議可以多舉出一些世界著名營建科技中「力與結構結合」的實例，如課文中所提的中國萬里長城、埃及金字塔到巴黎艾菲爾鐵塔，甚至可以提到臺北 101 大樓、法國凱旋門、義大利比薩斜塔等。 2.介紹力與結構的重要性。教師可連結本冊第六章，引導學生在建築物上也可以看到力的運用。設計建築物時應仔細計算應力與結構間的關係，優良建築物可因此流芳百世，供後人瞻仰，劣質建築物則不堪一擊，輕易被毀於一旦，還危及人類生命安全。 3.介紹基本結構元件與應力的關係。以日常生活中常見的建築物「橋梁」為實例，引導學生清楚分辨各項基本結構元件以及不同元件可承受的應力種類。	1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： (1)應力的種類。 (2)常見的結構元件。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
第六週	03/16-03/22	2-3 氧化還原的應用	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟	1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，	1.引起動機：存在於自然界中的鋅、鐵、鉛、銅等元素的礦物，大部分都是氧化物或是和其他元素結合，生活中要應用這些金屬就必須將其提煉出來。要如何提煉這些金屬呢？冶煉的原理又是什麼呢？ 2.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 3.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原	1.觀察 2.口頭詢問 3.專案報告 4.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【環境教育】4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之消費行為。

			鐵的性質與用途。	並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-5-2 了解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	劑，除需經濟便宜之外，其活性要比金屬大。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 6.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？		
第六週	03/16-03/22	7-2 力與結構	1.讓學生了解建築物應力的關係。 2.讓學生了解橋樑的種類。 3.讓學生了解橋梁的結構。	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.介紹橋梁結構形式與應力的關係。介紹各種不同的橋梁結構，配合課文中橋梁的實例照片與受力示意圖，向學生說明這些橋梁結構與其所承受應力種類間的關係。 2.讓學生了解興建一個建築物時，必須事先做好完善的結構設計規劃。配合課文圖片說明，即使建造一個簡單的橋梁，也要考慮天然資源、地形限制…等多種因素。以至於欲興建任一建築物，更要有詳細的設計規劃何種建材、結構形狀，甚至施工方法。 3.教師可舉例，或請學生任舉一個大家都熟悉的建築物，並分析在興建該建築物時，必須特別注意的事項或興建成功的條件。 4.教學完畢後，可先請學生蒐集國內外斜張橋的相關資料及照片，以便進行活動7-2「設計與製作一座斜張橋」。	1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： (1)請舉例說明某個結構元件與應力間的關係。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
第七週	03/23-03/29	3-1 電解質	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。	1.說明物質分為電解質與非電解質兩大類，介紹阿瑞尼斯電離說。 2.說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中性。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

		第一次段考)	水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解強電解質與弱電解質的意義。	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 4.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。 5.說明強電解質與弱電解質的區別，並舉例說明。		
第七週	03/23-03/29	7-2 力與結構 (第一次段考)	1.認識斜張橋的種類、結構及相關知識。 2.培養資料收集分析及分享知識的能力。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.進行活動 7-2「設計與製作一座斜張橋」的教學活動；可先請學生取出蒐集的國內外斜張橋相關資料及照片。 2.本教學活動建議採用討論教學法與問題解決教學法。 3.引導學生依循一年級上學期教過的「科技問題的解決步驟」完成本教學活動。 4.分析與研究問題： (1)引導學生針對老師提出「如何達到教師要求的各項評鑑標準？」分析出其中隱藏要解決的問題。 (2)讓學生分析與研究問題，並加以思考，認清條件與限制。 5.提出初步構想，並分組加以討論，紀錄在活動紀錄簿上。	1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 (2)學生是否能對所蒐集的資料加以分析。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
第八週	03/30-04/05	3-2 酸和	1.認識實驗室中常用的酸和鹼的性質，歸納出	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。	1.利用實驗了解實驗室常用的酸與鹼的性質，並歸納出其通性。 2.介紹常見的酸鹼，了解其性質與用途，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

		鹼	酸與鹼的通性。 2.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。	1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。		5.學習歷程檔案	
第八週	03/30-04/05	7-2 力與結構	1.學習團隊合作的精神。 2.培養問題解決的能力。	8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.進行活動 7-2「設計與製作一座斜張橋」的教學活動；可先請學生取出蒐集的國內外斜張橋相關資料及照片。 2.接續上次提出之問題，參考所收集之資料提出各種解決方案；請學生針對斜張橋橋塔、吊索等形式進行討論。 3.選擇最佳方案：討論後，勾選想設計的斜張橋形式，紀錄在活動紀錄簿上，並請學生注意： (1)能解決老師給的問題嗎？ (2)能用到老師指定的材料嗎？ (3)能在限制時間內完成嗎？ (4)能達到評鑑標準嗎？ (5)設計有創意嗎？ (6)所需材料及工具可以順利取得嗎？ (7)蒐集資料充足嗎？ (8)費用合適嗎？	1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 (2)學生是否能對所蒐集的資料加以分析。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

					4.發展設計工作： (1)討論製作斜張橋需要哪些材料、規格、數量、製作程序、以及進行工作分配。 (2)將設計完成的斜張橋形式，紀錄在活動紀錄簿上。		
第九週	04/06-04/12	3-3 酸和鹼的濃度	1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2.知道純水會解離出H ⁺ 及OH ⁻ ，了解氫離子濃度及pH值可表示水溶液的酸鹼性。 3.能以pH值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 4.可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。	1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及pH值的大小與酸鹼反應的變化。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.複習重量百分濃度之定義與計算方式，複習「莫耳」，提示學生莫耳與物質的分子量與原子量的關係。 2.說明體積百分濃度、莫耳濃度之定義。 3.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 4.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出H ⁺ 及OH ⁻ ，純水呈中性的理由是水溶液中H ⁺ 及OH ⁻ 的濃度相等。 5.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的[H ⁺]及[OH ⁻]說明酸性、中性及鹼性溶液的差異。 6.教導學生利用pH值表示[H ⁺]的濃度，知道溶液的pH值越小，表示氫離子濃度越大，酸性越強；pH值越大，表示氫離子濃度越小，鹼性越強；並強調pH值有小數與0，1~14為常用的範圍。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。
第九週	04/06-04/12	7-2 力與結構	1.學習團隊合作的精神。 2.培養問題解決的能力。	4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.進行活動 7-2「設計與製作一座斜張橋」的教學活動。 2.接續上次設計之尺度，製作斜張橋。 3.評鑑與測試：分析自己小組所設計的斜張橋，將測試結果紀錄在活動紀錄簿上；並提醒學生要注意： (1)測試是否能達到預期目標？ (2)檢驗有何缺點？	1 製作品評量： (1)斜張橋本身的重量愈輕愈好。 (2)斜張橋可承受之活載重愈重愈好。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

					(3)缺點該如何加以修正？ 4.改進構想或重新製作：檢討執行結果需要改進之處。 5.進行問題與討論，引導學生思考，預減輕斜張橋的靜載重可以從哪些方面著手？ (1)橋樑形式設計。 (2)橋樑質材。 (3)設計之規格。 6.教師請同學上台發表，並填寫活動紀錄簿。	(3)橋樑總長至少要大於100公分。 (4)成本要最少。 (5)設計有創意。	
第十週	04/13-04/19	3-4 酸鹼反應	1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應。 3.了解中和作用是H ⁺ 和OH ⁻ 化合成水的反應，中和反應的生成物為鹽。 4.知道生活中常見的鹽之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 2.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的H ⁺ 和鹼中的OH ⁻ 化合成水的反應。 3.請學生演練例題，並解答說明。 4.利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值(pH)的變化。 5.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。 6.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 7.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【海洋教育】4-4-2 認識海水的化學成分。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。
第十週	04/13-04/19	7-3 建築的	1.讓學生了解建築物構造主要的構成單元。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-3-4 認識各種科技產業。	1.引起動機營建科技最貼近日常生活中的部分，便是「房屋」，房屋不單是供人居住；引導學生想想看「房屋」還有其他哪些功能？ 2.請學生舉出大家熟悉或地方上著名的	1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.口頭詢問：	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

		構造			<p>實例。</p> <p>3.可以學生舉出的實例，說明房屋的主要構成單元，以及依營造材料分類、依構造方式分類的房屋種類有哪些？</p> <p>4.引導學生想想看「房屋」還有其他哪些功能？請學生舉出大家熟悉或地方上著名的實例。</p> <p>5.房屋的主要功能是供人居住，教師可引導學生以自家居住的房屋或學校教室為例，想想房屋有哪些構成單元及其特性？</p> <p>6.配合課本圖 7-23 進行說明。教師可以學校建築物為例，指出房屋的主要構成單元實例。</p>	(1)學生能正確說出建築物構造主要的構成單元。	
第十一週	04/20-04/26	4-1 接觸面積、濃度對反應速率的影響	<p>1.了解化學反應的快慢即是反應速率。</p> <p>2.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙</p>	<p>1.燃燒是一種劇烈的氧化反應，而鐵生鏽是一種緩和的氧化作用。同樣是氧化反應，為何反應快慢會不同？哪些因素會影響反應快慢呢？</p> <p>2.透過實驗結果，使學生歸納出：</p> <p>(1)顆粒愈小反應速率越快；</p> <p>(2)濃度越高反應速率愈快。</p> <p>3.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合，解釋碰撞學說。</p> <p>4.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面亦積增大，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。</p> <p>5.說明濃度增加，粒子數也增加，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。</p> <p>6.舉出生活中的實際例子，讓學生利用碰撞學說解釋。</p> <p>7.請學生演練例題，並解答說明。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.學習歷程檔案</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>

				<p>整出一通則性(例如認定若溫度很高,物質都會氣化)。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論,運用演繹推理,推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時,用科學知識和方法去分析判斷。</p>			
第十一週	04/20-04/26	7-3 建築的構造	<p>1.讓學生了解建築物構造的分類方式。</p>	<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中,了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p>	<p>1.配合課本圖片,進行說明各種依「營造材料」分類的房屋特性。</p> <p>2.讓學生了解各種營造材料的優缺點,可請學生自行舉例。</p> <p>3.配合課本圖片,進行說明各種依「構造方式」分類的房屋特性。</p> <p>4.讓學生了解各種構造方式的優缺點,可請學生自行舉例。</p>	<p>1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。</p>	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>
第十二週	04/27-05/03	4-2 溫度對反應速率的影響	<p>1.了解化學反應的快慢即是反應速率。</p> <p>2.知道參與反應的物質溫度愈高,反應速率愈快。</p> <p>3.了解碰撞學說的意義,並能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。</p> <p>4.知道日常生活中,有</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果,獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗,依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動,嫻熟科學探討的方法,並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-7-2 認識化學平衡的概念,以及影響化學平衡的因素。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時,用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>1.物質通常透過加熱後,會產生變化以及進行化學反應,例如:紙張在室溫下,和空氣中的氧的結合非常緩慢,但是若放在酒精燈的火焰上加熱,便會和氧迅速作用而燃燒。到底溫度和反應的快慢有什麼關係呢?</p> <p>2.透過實驗結果,使學生歸納出:溫度愈高,反應速率越快。</p> <p>3.說明溫度越高,粒子的能量增大,碰撞後很容易發生反應,因此反應速率增大。</p> <p>4.務必讓學生清楚知道,在不同溫度下,遮住「+」字所需的時間會因溫度愈高而愈快,但是要遮住「+」所需要硫的沉澱量卻是相同的。</p> <p>5.舉出生活中的實際例子,讓學生知道利用加熱煮熟食物、利用冰箱降溫使食物保存較長時間,都是利用溫度對反應速率的影響。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>

			關溫度對反應速率影響的實例。		6.請學生演練例題，並解答說明。		
第十二週	04/27-05/03	7-3 建築的構造	1.讓學生了解房屋品質檢驗的相關事項。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-3-4 認識各種科技產業。	1.由教師說明在房屋構造上，為何要特別注重「垂直、水平、直角」。 2.教師可先舉出一些負面影響的例子，再讓學生思考、討論其真正的重要性。 3.再介紹簡易的測量工具：鉛垂、水平尺、直角及捲尺，及其使用原理。 4.從施工過程中，可以知道施工方式、時間、氣候…等都會影響到房屋的品質。 5.教師可舉與房屋工程相關的新聞報導：海砂屋、輻射屋、違章建築、地下鐵工程等，實際說明施工過程、施工品質與房屋的密切關係。 6.教師可強調，購買房屋是百年大計，是社會大眾辛苦一生工作積蓄所購，關係著全家人的生命財產安全，必須小心慎選；再帶入「房屋結構檢核」的重點。	1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
第十三週	05/04-05/10	4-3 催化劑對反應速率的影響 4-4 可	1.能了解催化劑的意義，並了解催化劑在化學反應中的功能。 2.了解催化劑是有選擇性的。 3.了解什麼是可逆反應。 4.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡	2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。 2-4-7-2 認識化學平衡的概念，以及影響化學平衡的因素。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方	1.說明催化劑是改變反應途徑，並不會改變碰撞次數，因此不能用碰撞學說解釋。 2.催化劑是有選擇性的，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 3.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 4.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 5.說明何謂化學變化的可逆反應，解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6.利用氮氣與氫氣的反應，詳細說明且讓學生明白影響化學平衡的因素有哪些，說明粒子數、體積（壓力）、溫度如何改變平衡。 7.利用鐘乳石景觀的形成，來幫助學生理	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。

		逆反應與平衡	的因素。 5.知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。	式，推測可能發生的事。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	解可逆反應的進行。		
第十三週	05/04-05/10	7-3 建築的構造	1.讓學生了解房屋之品質檢驗的相關事項。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-3-4 認識各種科技產業。	1.由教師說明在房屋構造上，為何要特別注重「垂直、水平、直角」。 2.教師可先舉出一些負面影響的例子，再讓學生思考、討論其真正的重要性。 3.再介紹簡易的測量工具：鉛垂、水平尺、直角及捲尺，及其使用原理。 4.從施工過程中，可以知道施工方式、時間、氣候…等都會影響到房屋的品質。 5.教師可舉與房屋工程相關的新聞報導：海砂屋、輻射屋、違章建築、地下鐵工程等，實際說明施工過程、施工品質與房屋的密切關係。 6.教師可強調，購買房屋是百年大計，是社會大眾辛苦一生工作積蓄所購，關係著全家人的生命財產安全，必須小心慎選；再帶入「房屋結構檢核」的重點。	1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
第十四週	05/11-05/17	5-1 有機化合物的介紹（第	1.能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。	1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 3.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

		二次段考)		2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。			
第十四週	05/11-05/17	8-1 室內配置規劃 (第二次段考)	1.學生能體認室內配置的功能。 2.學生能了解室內環境的規劃重點。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	1.第七章介紹的「建築物——房屋」，除了提供人們基本的居住機能與生活需求外，現代社會中，一個優質的居住環境，愈來愈重視居家生活品質；在室內空間規劃上考慮到人類圓滿的生活和健康的身心。 2.室內環境規劃不單單是考慮一般住宅的必備基本設施，家具擺設、空間規劃，照明、隔音…等設備都要以人為出發點，以貼近人們心理、生理的需求為目的。 3.教師可請學生舉例，有哪些家具擺設、空間規劃…等小地方，特別為人們設計的？又是為了哪些人呢？ 4.請學生討論古早社會的「灶腳」和現代廚房有什麼不同？或是以自家廚房為例，有哪些是符合人性的設計？哪些不是？由此引出「室內人體工學」的涵義。	1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 2.口頭詢問： (1)室內環境的規劃重點。	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十五週	05/18-05/24	5-2 常見的有機化	1.認識有機化合物的結構。 2.了解石油分餾後的組成成分與應用。 3.認識天然	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。	1.教師先介紹有機物的主要來源，讓學生能了解石油、天然氣、煤是由有機物所組成的混合物。 2.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。介紹鏈狀烴與環狀烴的結構差別。 3.說明碳原子的數目，會影響於碳氫化合物於室溫下存在的狀態。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

		合 物	<p>氣、煤的來源、成分與應用。</p> <p>4.認識醇的結構與性質。</p> <p>5.認識酸的結構與性質。</p> <p>6.認識酯的結構與性質。</p> <p>7.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。</p>	<p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。</p> <p>2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>4.說明液化石油氣、汽油、天然氣、煤之外觀、成分與用途。</p> <p>5.說明有機物除了碳和氫之外主要的成分，並讓學生知道，原子不同的排列方式，會產生各種不同性質的化合物。</p> <p>6.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。</p> <p>7.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。</p> <p>8.說明有酯的共通特性與原子團。</p> <p>9.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。</p>		
第 十五 週	05/18- 05/24	8- 1 室 內 配 置 規 劃	<p>1.學生能說明室內採光與通風的重點。</p> <p>2.學生能說明室內不同色彩的感覺。</p> <p>3.學生能說明如何善用視覺原理來達到不同的室內效果。</p> <p>4.學生能參與家中室內環境的設計工作。</p> <p>5.學生能熟</p>	<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p>	<p>1.引導學生思考，有去過哪些地方的裝潢設計特別注重採光照明？</p> <p>2.配合課文中的「一般照明、局部照明、混合照明」，請學生分別舉例。</p> <p>3.引導學生思考，有去過哪些地方的裝潢設計特別注重色彩呈現？</p> <p>4.配合課文中的「暖色系、寒色系、中性色系」以及圖 8-8，請學生分別舉例。</p> <p>5.第七章第一節介紹過關於「營建科技」所帶來的汙染，引導學生了解「環保建材」的定義。</p> <p>6.藉由事先蒐集的房地產廣告，引導學生了解室內配置圖的使用與平面符號的判讀。</p> <p>7.進行以自家室內環境為例之「檢視我的家(一)——畫出自家的室內配置圖」的教學活動。</p> <p>8.以蒐集之室內配置圖為範例，引導學生</p>	<p>1.觀察：</p> <p>(1)觀察學生是否專注聽課。</p> <p>(2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>(3)發表意見時是否條理分明清晰。</p> <p>(4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。</p> <p>2.口頭詢問：</p> <p>(1)環保建材的定義。</p> <p>(2)是否熟悉</p>	<p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

			悉室內配置圖及平面符號的使用。 6.學生能從單元活動中，學習分組合作的互助精神，以及自己動手做〈DIY〉的樂趣。		了解配置圖符號及其應用。 9.引導學生了解各種空間規劃重點。 10.以學生個人家中配置為練習對象，將隔間之牆與柱的位置按圖例之畫法畫出。 11.引導學生將家具等圖例一一填入，完成配置圖。 12.引導學生進行問題與討論：「如果重新規劃自己家的室內空間規劃，你覺得有哪些可以改善？」 13.依學生實際情形填寫活動紀錄簿。	室內配置圖及平面符號的使用。	
第十六週	05/25-05/31	5-3 聚合物與衣料纖維 5-4 有機物在生活中的應用	1.了解聚合物的定義及應用。 2.了解衣料纖維的來源與應用。 3.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 4.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 5.了解肥皂能清除油污的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 3.解說：塑膠容器回收標誌。 4.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維。 5.引導學生想想看：廚餘變成食物並轉換為可用資源的看法為何？ 6.說明油脂是食品，也是製造肥皂、蠟燭、潤滑油、化妝品的原料。 7.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的過程以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 8.說明合成清潔劑與肥皂的異同。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	【家政教育】2-4-1 了解織品的基本構成與特性。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之消費行為。
第十	05/25-05/31	8-2	1.學生能參與家中室內	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與	1.進行以自家維生系統為例之「檢視我的家(二)——我們的家安全嗎？」的教學	1.觀察： (1)觀察學生	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以

六週		維生系統與居家設備	環境的設計工作。 2.學生能熟悉室內配置圖及平面符號的使用。 3.學生能從單元活動中，學習分組合作的互助精神，以及自己動手做〈DIY〉的樂趣。	圖案、繪圖或實物表達創意與構想。	活動。 2.運用活動 8-1 的作業成品，接續完成室內配置圖的相關探討。 3.提醒學生可綜合 8-1 及 8-2 兩節的室內規劃原則、安全注意事項、生活維生設施等作為各部位進一步說明的重點。 4.藉由分析與說明，期能讓學生能了解自家的室內配置特性及重視居家安全。 5.運用圖文加註的方式，充分表達各種資訊。 6.引導學生進行問題與討論：「經過此番的檢查作業，你認為自己家中應該再做什麼樣的改進，才能讓生活更舒適、更安全？」 7.依學生實際活動情形填寫活動紀錄簿。	是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 2.口頭詢問：學生是否能解說自家維生系統的設置情形。 3.作業評量： (1)評量學生檢視自家維生系統的資料。 (2)評量學生完成自家維生系統資料的建立成果。	解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
第十七	06/01-06/07	6-1 力	1.說出力的意義。 2.了解力對	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。	1.教師以用手壓球、壓彈簧、拉弓等動作為例，請同學發表看到的現象。 2.教師以拉車、球棒擊球、接球為例，請	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔	【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

週		6-2 力的測量與合成	<p>物體產生的影響。</p> <p>3.了解力有不同的種類並能舉例說明</p> <p>4.了解質量、重量與力之間的關係，並知道力的單位。</p> <p>5.了解力的表示法。</p> <p>6.了解力的合成與力的分解。</p>	<p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。</p> <p>3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>同學發表看到的現象。</p> <p>3.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。</p> <p>4.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？</p> <p>5.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。</p> <p>6.接續 6-1 所談之接觸力與超距力的概念，教導如何利用彈簧秤來測量力的大小。</p> <p>7.引導學生進行實驗 6-1，各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論，以培養學生判讀資料的能力。</p> <p>8.說明力的表示法，並教導繪製力圖。</p> <p>9.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。</p>	案	
第十七週	06/01-06/07	8-2 維生系統與居家設備	<p>1.學生能了解維生系統的功能與重要性。</p> <p>2.學生能了解室內居住安全的重要性。</p> <p>3.學生能利用影像、文字與圖案、繪圖等方式傳達訊息。</p>	<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p>	<p>1.進行以自家維生系統為例之「檢視我的家(二)——我們的家安全嗎？」的教學活動。</p> <p>2.運用活動 8-1 的作業成品，接續完成室內配置圖的相關探討。</p> <p>3.提醒學生可綜合 8-1 及 8-2 兩節的室內規劃原則、安全注意事項、生活維生設施等作為各部位進一步說明的重點。</p> <p>4.藉由分析與說明，期能讓學生能了解自己的室內配置特性及重視居家安全。</p> <p>5.運用圖文加註的方式，充分表達各種資訊。</p> <p>6.引導學生進行問題與討論：「經過此番的檢查作業，你認為自己家中應該再做什麼樣的改進，才能讓生活更舒適、更安全？」</p>	<p>1.觀察：</p> <p>(1)觀察學生是否專注聽課。</p> <p>(2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>(3)發表意見時是否條理分明清晰。</p> <p>(4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。</p> <p>(5)學生是否能針對老師</p>	<p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

					7.依學生實際活動情形填寫活動紀錄簿。	所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 2.口頭詢問：學生是否能解說自家維生系統的設置情形。 3.作業評量： (1)評量學生檢視自家維生系統的資料。 (2)評量學生完成自家維生系統資料的建立成果。	
第十八週	06/08-06/14	6-3 摩擦力	<p>1.了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。</p> <p>2.知道摩擦力在生活中的應用。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體</p>	<p>1.進行實驗 6-2，讓學生由實驗中發現影響摩擦力的因素。</p> <p>2.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念，從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。</p> <p>3.了解靜摩擦力與動摩擦力的定義。</p> <p>4.以生活中的實例，說明摩擦力存在的重要性。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.學習歷程檔案</p>	<p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>

				<p>運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>			
第十八週	06/08-06/14	8-3 永續與美化的居家環境	<p>1.讓學生了解居家環境之永續與美化的觀念與做法。</p> <p>2.讓學生了解舒適的居家環境需要良好的社區生存機能。</p> <p>3.讓學生了解居家環境優劣與優美景觀的關係。</p>	<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p>	<p>1.引起動機：教師要引導學生了解，在住的方面要滿足人們之安全與舒適的需求，不只是前面討論之結構安全、室內空間與設備的安排得宜而已，還要有良好之社區的生存機能與美化的周邊景觀，以及以綠建築的發展為主之永續的環境規劃；更要強調人類與環境之間互利共生的重要性。</p> <p>2.引導學生了解房屋所在之社區的生存機能如何影響生活的品質。</p> <p>3.請學生討論並分析居家附近之環境需要哪些生存機能。</p> <p>4.引導學生了解房屋所在之周邊景觀如何影響生活的品質。</p> <p>5.請學生討論並分析居家附近之景觀是否優美。</p> <p>6.教師可請學生以自家居住的社區環境舉例。</p>	<p>1.觀察：</p> <p>(1)觀察學生是否專注聽課。</p> <p>(2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>(3)發表意見時是否條理分明清晰。</p> <p>(4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。</p> <p>(5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。</p>	<p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之消費行為。</p>

第十九週	06/15-06/21	6-4 壓力	<p>1. 了解壓力、水壓的意義。</p> <p>2. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。</p> <p>3. 了解大氣壓力的意義。</p>	<p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>1. 請提問壓力是什麼？是不是一種力？引起學生探討「壓力」與「力」概念的認知衝突，並觀察了解學生對「壓力」的解讀。</p> <p>2. 說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。</p> <p>3. 由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。</p> <p>4. 操作水壓觀測器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。</p> <p>5. 介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。</p> <p>6. 介紹帕斯卡原理。</p> <p>7. 藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。</p> <p>8. 藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
第十	06/15-06/21	8-3	<p>1. 讓學生了解推動綠建</p>	<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p>	<p>1. 引導學生了解推動綠建築的重要性，並以標章制度中的綠建築標章、綠建材標</p>	<p>1. 觀察： (1) 觀察學生</p>	<p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以</p>

九週		永續與美化的居家環境	<p>築的重要性。</p> <p>2.讓學生了解房屋及其內外設施是否符合綠建築要求。</p>	<p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p>	<p>章、智慧建築標章等加以舉例說明。</p> <p>2.教學完畢後，將學生分組，進行以居家設備及環境為例之「居家設備檢核表之建立與檢驗」的教學活動。</p> <p>3.引導學生討論每一種需要檢查的房屋設備及環境，並紀錄在活動紀錄簿上。</p> <p>4.提醒學生討論內容應包括每年或不定期（如颱風前後）需要檢查房屋的設備及環境的種類有哪些？</p> <p>5.請學生將前述資料即可收集到的相關之檢驗標準與改善方法，摘要紀錄於活動紀錄簿中。</p> <p>6.請各組輪流上台做 3~5 分鐘的成果報告，並請非報告組提出更多的看法。</p> <p>7.複習綠建築標章、綠建材標章、智慧建築標章等。</p>	<p>是否專注聽課。</p> <p>(2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>(3)發表意見時是否條理分明清晰。</p> <p>(4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。</p> <p>(5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。</p>	<p>解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之消費行為。</p>
第二十週	06/22-06/27	6-5 浮力（第三次段考）	<p>1.知道日常生活中常見的浮力例子。</p> <p>2.了解浮力的定義。</p> <p>3.了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。</p> <p>4.了解影響浮力的因素。</p>	<p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關</p>	<p>1.教師舉例說明日常生活中常見的浮力例子。</p> <p>2.進行實驗 6-3。</p> <p>3.解說浮力的意義及影響浮力的因素。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】4-4-3 認識海水的物理性質(如密度、比熱、浮力、壓力等)與作用(如波浪、潮汐、洋流等),及其對海洋生物分布的影響。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>

				<p>連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>			
第二十週	06/22-06/27	8-3 永續與美化的居家環境（第三次段考）	<p>1.讓學生了解居家附近之環境隻生存機能並判斷景觀是否優美。</p> <p>2.讓學生了解房屋及其內外設施是否符合綠建築要求。</p>	<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p>	<p>1.將檢核表配合資料及意見增補並修正成自家住宅專用的檢核手冊。</p> <p>2.引導學生進行問題與討論：居家設備及環境首重安全與舒適，你們所設計的表格中，所有檢查的項目是否都有安全與舒適的標準？</p> <p>3.紀錄於活動紀錄簿中。</p>	<p>1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己</p>	<p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【資訊教育】5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之消費行為。</p>

					<p>引導：引導學生思考家人的用藥情形。</p> <p>發表：請學生發表家人用藥的狀況，是否定時服用？是否有因為方便而食用他人藥物的習慣？</p> <p>說明：「藥」是一體兩面的，用得正確，可以幫助我們，但是錯誤的使用，卻會造成不良的影響。要學生提醒自己及家人，正確的用藥，才能有保障。</p>		
第一週	08/30-08/31	第四篇運動樣樣行 第1章攻守俱佳～籃球	<p>1. 熟練上籃的動作。</p> <p>2. 學會搶籃板球的動作。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、活動「暖身上籃」</p> <p>說明：距離可依學生的程度進行調整，並請同學觀察同組同學的動作是否正確。（球要出手時所需使用的動力順序：雙腳→身體→手臂→手腕→指尖。）</p> <p>提問：在上籃動作中，會影響命中率的關節有哪些？其中最具影響力的是哪一個關節？</p> <p>發表：同組同學共同討論，並發表討論之結果。</p> <p>二、籃板球</p> <p>提問：大家是否看過籃球沒投中，從籃板或籃圈反彈出來時，兩隊球員瘋狂搶球的情況？</p> <p>說明：進攻隊爭搶本隊投籃未投中的球稱「搶進攻籃板」；防守隊爭搶對方投籃未投中的球稱為「搶防守籃板」，籃板球是比賽勝負的關鍵之一。</p>	<p>1. 發表：請學生自行舉手發表。</p> <p>2. 觀察：是否能認真練習暖身上籃之動作。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
第二週	09/01-09/07	第一篇拒絕誘惑 第1章用藥安全	<p>了解正確的用藥觀念。</p>	<p>5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。</p>	<p>一、就是「藥」健康</p> <p>引導：請學生回想以前用藥的經驗，覺得哪些是正確的？</p> <p>發表：依學生的個人實際經驗回答，並踴躍發言。</p> <p>說明：醫生開的每一種藥，是針對一位病患的症狀所開出，所以絕對不可以和他人分享自己的藥物。除此之外，必須謹記以下用藥小叮嚀：</p> <p>1. 遵照指示服藥，完成藥物治療療程。</p> <p>2. 詳細閱讀藥袋上的各項資訊。</p> <p>3. 切記使用溫開水服藥。</p> <p>4. 用藥相關疑問可洽詢藥師或醫師。</p> <p>5. 勿購買來路不明的藥物或偽、禁藥。</p> <p>歸納：藥物都有其副作用，所以服用時絕不可以隨心所欲的服用，一定要依照藥袋上的說明，確實服用。這樣才能對症下藥，將病症醫好。</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能說出正確的用藥方式。</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>
第二週	09/01-09/07	第四篇運動樣樣行 第1章攻守俱佳～籃球	<p>1. 熟練搶籃板球的動作。</p> <p>2. 學會「搶進攻籃板」和「搶防</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和</p>	<p>一、活動「擊板雙手抓球」</p> <p>說明：搶得進攻籃板，可再一次增加投籃得分的機會，而搶得防守籃板，則可以減少對手投籃機會，並可化守為攻。</p> <p>操作：一人一球，瞄準籃板上方傳球，然後向前跳起用雙手向上抓球。</p>	<p>1. 發表：請學生自行舉手發表。</p> <p>2. 觀察：是否能認真練習雙手抓籃</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

			守籃板」的動作。	團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	提醒：著地時保持平衡，將球置於胸前，手肘外張。 二、活動「進攻籃板」 說明：雙手投籃對初學者而言是一種初階的投籃入門動作，且其較常見於遠距離的投籃。相較之下單手投籃因需較高的動作穩定性，所以初學者可在熟練雙手投籃後，再進一步以近距離方式熟悉單手投籃的動作。投籃時要請同學注意自己，或觀察動作好的同學，球要出手時的動力順序，及球是否以拋物線的方式在空中飛行。 示範：教師示範單手投籃動作，並將投籃要訣介紹清楚。	板球之動作。	格特質。
第三週	09/08-09/14	第一篇拒絕誘惑 第1章用藥安全	1.了解正確的用藥觀念。 2.認識藥害救濟。	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	一、活動「檢視藥袋內容」 提問：詢問學生是否仔細看過藥袋上的資訊？ 發表：學生自由發表意見。 說明：藥袋上的用藥資訊對我們而言是非常重要的，因此在拿到藥之後，必須先確認藥袋上的相關用藥資訊，以確認後續用藥的安全。 實作：請學生確實針對自己的經驗來填寫。 二、藥害救濟 提問：詢問學生是否聽過藥害救濟？ 發表：學生自由發表意見。 說明：當我們使用藥物後，發生嚴重的藥物不良反應即稱為「藥害」，而「藥害救濟」即是衛生福利部為了保障民眾在用藥上的權益，進而救濟那些因為正確用藥，卻引起無法預期嚴重傷害的民眾。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能確實填寫活動。	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
第三週	09/08-09/14	第四篇運動樣樣行 第1章攻守俱佳~籃球	了解「卡位」的意義與作法。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、說明卡位 提問：大家是否看過籃球比賽時，球員在場上快速移位的情形？ 說明：關鍵就在於取得內側（靠近籃板）的位置，把對手擋在外側，這就是所謂的「卡位」。 二、活動「得分籃板王」 提問：如果想要將球準確投入籃框中，應該如何自我修正？ 發表：由同學們舉手發表。 說明：注意踝關節、膝關節等各關節的彎曲預備，並注意視線、全身肌肉與手部等的協調。 分享：可請同學說明自己在活動時，投進與投不進的動作差異，若只是因為動作不熟練，則可由日後的練習來調整，但若是因為姿勢不正確，則有可能會讓以後的投籃命中率不穩，應請同學們相互觀察與分享。	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否能認真練習單手投籃之動作。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第四	09/15-09/21	第一篇拒絕誘惑	1.了解吸菸對人體的危害。	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥	一、活動「吸菸小瓜呆實驗」 提問：學生觀察此活動中的影片後，詢問學生對於兩者間差異的看法。	1.問答：能具體說出吸菸對健康的	【資訊教育】 3-4-5 能針對問

週		第 2 章致命的吸引力	2. 認識吸菸對人體的影響。 3. 了解菸害防制法的規定。	物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	<p>實驗：利用一組吸菸小瓜呆佐證香菸對肺的影響。 圖解：利用正常的肺與吸菸的肺，說明吸菸的危害。 提問：在密閉空間內，你身旁有人吸菸時，你的感覺是什麼？ 說明：二手菸的危害為增加咳嗽、氣喘、痰多的機會，並會損壞肺部功能和減緩肺部發育。最明顯的是增加非吸菸者患上肺癌和心臟疾病的機會。</p> <p>二、菸如何影響健康 提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？ 說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。 統整：菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。</p> <p>三、菸對身體的影響 說明：菸對於人體的影響，不只有肺部，還有其他部分，例如：心血管疾病、消化性疾病、皮膚受損、性功能障礙、記憶力受損、肺活量降低、傷害呼吸系統、胎兒不健康等。 強調：吸菸不僅呼吸道會損壞，甚至影響肺部功能，而且吸菸會使氧氣的代謝量降低，影響運動表現。 總結：拒絕吸菸及拒吸二手菸是每個人的權利，在公共場所若是見到有人吸菸，可以堅定的語氣，請對方把菸熄滅，以維護大家的健康。</p> <p>四、活動「營造無菸環境」 分組：將學生分成數組。 討論：分析擴大公共場所禁菸規定的原因。 記錄：將討論內容記錄在課本。 說明：教師可以針對學生討論內容加以澄清。</p>	影響。 2. 問答：能具體說出吸菸對健康的影響。 3. 觀察：活動進行時能清楚表達自己的看法。	題提出可行的解決方法。
第四週	09/15-09/21	第四篇運動樣樣行 第 1 章攻守俱佳～籃球	1. 認識籃球場上各區域的功能。 2. 知道球場上各種界線所代表的意義。 3. 認識籃球場上個人的戰術位置。 4. 知道各戰術位置的球員特	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>一、說明籃球場地 說明：標準的籃球場地是一座長方形場地，在籃球場上有許多條線和數個圓圈，各代表著不同的意義。 提問：大家是否知道場上的線和數個圓圈，所代表的意義與功能？ 發表：請大家踴躍發言。 統整：場上的所有器材與符號都代表著不同的意義，具有不同的功能。而這些區域與符號界線，都與許多規則息息相關。</p> <p>二、籃球場地細部說明 說明： 1. 三分線 2. 邊線</p>	1. 觀察：是否能認真參與活動。 2. 觀察：於活動進行中，是否融入團體中。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

			質。		<p>3.端線 4.罰球線 5.禁區 6.中圈 7.中線 8.籃框 9.合理衝撞免責區的位置所在</p> <p>三、說明先發五虎 說明：每對上場的五人各司其職，依其戰術位置可分為控球後衛、得分後衛、小前鋒、大前鋒及中鋒。 提醒：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。</p> <p>四、介紹各戰術位置 提問：大家是否注意到各戰術位置的球員，各有不一樣的特質？ 發表：請學生仔細思考並表達對各個球員的看法。 說明：各位置的職責除了劃分更明確之外，同時也有許多全方位的球員，身兼兩個以上的職責。這不但讓球隊的運用更加活潑，也讓球賽更具可看性。</p>		
第五週	09/22-09/28	第一篇拒絕誘惑 第2章致命的吸引力	1.了解飲酒對身體的影響。 2.了解檳榔對身體的影響。	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	<p>一、過量飲酒如何影響健康 說明：適量飲酒的好處，以及酗酒會造成的各種身體危害。 強調：飲酒過量除使人反應變慢、思考笨拙、說話含糊，對生活也有不良影響。除此之外，也會對我們造成下列的危害：</p> <p>1.影響神經系統 2.影響肝臟 3.影響消化系統 4.影響心血管 5.影響胎兒 總結：正值發育期的青少年，若接觸酒精飲料將會影響生長發育，對課業與健康也會有不良的影響。而成人於生活中容易有飲酒的機會，應請同學提醒家人避免過量的飲酒。</p> <p>二、活動「阿明的旅行日誌」 提問：詢問學生是否曾有校外教學或旅遊時飲酒的經驗？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生針對活動設計的狀況來回答。</p> <p>三、嚼食檳榔如何影響健康</p>	1.問答：能具體說出飲酒對身體健康的影響。 2.觀察：用心蒐集相關資料。 3.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

					<p>說明：檳榔素和檳榔鹼是致癌物質，長期嚼檳榔極易造成牙周病及口腔癌等疾病。</p> <p>發表：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。</p> <p>強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。</p> <p>四、活動「王先生感受一檳榔誤我一生」</p> <p>提問：詢問學生周遭是否有家人或親友在嚼食檳榔？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生根據自己的經驗以及活動中的故事敘述，寫下自己心中的感受。</p>		
第五週	09/22-09/28	<p>第四篇運動樣樣行</p> <p>第2章砰然一擊~排球</p>	<p>1. 體會單手拋球與擊球。</p> <p>2. 學會低手發球。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、暖身活動</p> <p>說明：排球是由六位球員同心協力組成的，而且扣球、攔網可將比賽氣氛升高，總是眾人目光的焦點，但是要有如此漂亮的表現，一定要從「發球」開始。</p> <p>二、活動「擊擊樂」</p> <p>操作：</p> <p>1. 教師說明活動進行的方式。</p> <p>2. 面對畫有圓形標靶的牆壁，以一手握拳捶擊或張開手掌拍打擊球 10 次，再換另一手擊球。</p> <p>3. 以一手握拳捶擊或張開手掌拍打擊球 10 次，再由同一隻手擊球。</p> <p>4. 擊中次數較多的一方獲勝。</p> <p>說明：排球運動主要是以雙手來控制球，所以要特別加強雙手的伸展。</p> <p>三、活動「加強球感練習」</p> <p>說明：利用開掌與握拳練習擊球位置，再利用投擲手臂環繞來熟悉發球的基礎動作。</p> <p>四、介紹排球低手發球</p> <p>說明：低手發球又稱為安全發球，此種發球動作簡單、容易掌握，球體飛行時間較長，因此較容易被對方球員接住。不過如果球飛得夠高時，可以嚇嚇對方，作為戰術之一。</p> <p>講解：</p> <p>1. 準備姿勢：兩腳前後開立，左腳在前，兩膝微屈，上身稍前傾，重心偏後腳，左手持球於腹前。</p> <p>2. 拋球：左手將球輕輕拋起在身前右側，高度適中，右臂伸直向後擺動。</p> <p>3. 擊球：借右腳支撐力量，身體重心隨著右手向前擺動擊球而移至前腳</p>	<p>1. 觀察：是否能快樂參與活動。</p> <p>2. 觀察：是否依照動作要領練習。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

					上，在腹前以全手掌或握拳擊球的後下方。 示範：教師示範低手發球動作。		
第六週	09/29-10/05	第一篇拒絕誘惑 第2章致命的吸引力	認識成癮藥物的種類。	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	一、成癮藥物如何影響健康 蒐集：請學生蒐集目前社會中所流行的成癮物品剪報或資料。 說明：教師說明成癮物質對身體的危害。 二、成癮藥物的種類 說明：成癮藥物即是使用後容易上癮、難以戒除的藥品，因此我們必須避免接觸此類藥品。 提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類： 1.中樞神經性奮劑：古柯鹼、安非他命、搖頭丸（MDMA） 2.中樞神經抑制劑：嗎啡、海洛英、K他命、FM2 3.中樞神經迷幻劑：大麻、搖頭丸（LSD） 總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的作用。	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
第六週	09/29-10/05	第四篇運動樣樣行 第2章砰然一擊~排球	1.學會肩上發球。 2.熟練拋球與擊球。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、介紹排球肩上發球 說明：肩上發球比低手發球具威力，容易導致對手失誤。因容易控制方向、威力強且準確性高，所以在排球比賽中被廣泛的使用。 講解： 1.準備姿勢：面對球網，兩腳自然開立，左腳在前，左手托球於身前。 2.拋球：用抬臂和手掌的平托上送，將球平穩的垂直拋於右肩的前上方，高度適中；在左手拋球的同時，右臂抬起屈肘後引，上身稍向右側轉動。 3.擊球時：擊球時利用右腳支撐，使上身向左轉動，同時帶動手臂揮動，在右肩上方伸直手臂至最高點，並將手掌五指張開平伸，用掌心部位擊球的中下部。 二、活動「模擬發球」 講解：以固定的擊球動作來體驗排球發球，並從中學習控制擊球的力道與方向，來作為學習排球發球的開始。	1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第七週	10/06-10/12	第一篇拒絕誘惑 第2章致命的吸引力（第一次段	1.了解成癮藥物對人體造成的影響。 2.了解運動時使用禁藥所帶	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有	一、成癮藥物的影響 提問：你覺得如果使用成癮藥物後，對身體及心理和人際關係上有什麼影響？ 發表：請同學依據社會新聞或是聽過的案例，踴躍說出自己的答案。 說明：統整學生的答案，並解說成癮藥物對生理、心理及社會上造成	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

		考)	來的後遺症，並且能夠意志堅決的拒絕使用。	效的拒絕策略。	的影響。 強調：有許多場所時常暗藏菸、酒、檳榔及成癮藥物，所以盡量避免出入這些場所，讓自己盡可能的遠離接觸機會。 二、活動「抉擇大考驗」 假設：請學生閱讀「抉擇大考驗」活動內文之後，假設自己就是阿明，回答活動的問題。 分組：將選擇「服用」的人分為一組，將選擇「拒絕」的人分成另一組。各組坐在教室的兩邊以便進行小型辯論會。 說明：強調阿明所面對問題的兩難之處。 提示：請每位學生試著想想看，你選擇「服用」或「拒絕」的理由是什麼？並將理由記錄在課本裡。 三、運動禁藥 提問：為了學校及班級的榮譽，所以代表班上或是學校出去比賽，可以使用一些運動禁藥，以提高得獎機會。這樣的想法是否正確？ 發表：請學生踴躍說出自己的想法。 統整：教師統整學生的想法，並讓學生了解使用禁藥所帶來的嚴重後果，及違反運動道德的事實，並提醒學生要以堅決的態度拒絕使用禁藥來增進運動表現。 提醒：使學生了解禁藥與成癮物質，絕不是一種增進運動表現的可行之路。		
第七週	10/06-10/12	第四篇運動 樣樣行 第2章砰然 一擊~排球 (第一次段 考)	熟練發球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、活動「實地演練」 示範：教師示範完整的低手發球與肩上發球，並說明動作的注意事項。 講解：如何將拋球與擊球動作相結合，並配合身體的力量來發球。 操作： 1.教師說明活動進行的方式。 2.發球者站在發球線後方，用低手發球及肩上發球兩種方式，擊球過網並落在界內。 3.將球場半場劃分成九格，並依難易度分別給予不同的分數。發球者站在發球線後方，發球方式不拘，掛網及出界計0分，發10球後，看誰的累積分數最多。 二、活動「發球接力賽」 講解：測試團隊合作與發球成功率。 操作： 1.分成若干隊（依班級人數而定），每隊分成兩組，每組4人。 2.一組先發球，另一組幫忙撿球。	1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					<p>3.計時比賽開始時，發球成功則換下一位上場；發球失敗則繼續發球。待整組都發球完畢，立刻停表。</p> <p>4.接著換下一組發球，兩組秒數總和即為該隊總秒數。</p> <p>5.待各隊比完，統計每隊成績，秒數最少者，即為接力冠軍。</p> <p>說明：進行接力活動時，撿球回傳是很重要的，儘快撿球且從地上滾回給隊友，可縮短整隊接力完成時間。</p>		
第八週	10/13-10/19	第一篇拒絕誘惑 第3章青春不成癮	<p>1.學習如何拒絕成癮物質。</p> <p>2.在不傷害自己和他人的前提下，學習有技巧性的拒絕他人不當邀約。</p>	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	<p>一、遠離成癮物質誘惑</p> <p>蒐集：請學生蒐集目前社會中所流行的成癮物質剪報或資料。</p> <p>說明：教師說明成癮物質對身體的危害。</p> <p>二、勇敢說不</p> <p>提問：對青少年而言，對於菸、酒、檳榔及成癮物質上癮的原因為何？</p> <p>說明：許多青少年都是由於好奇、消除緊張、反抗權威、模仿、朋友間的勸說等，而對菸、酒、檳榔及成癮物質上癮。</p> <p>說明：拒絕不當邀約時，可以使用的方式。</p> <p>發表：教師臨時出題，請一位學生上臺演示該如何拒絕教師的邀請。</p> <p>統整：教師統整學生於拒絕過程中的優缺點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。</p> <p>三、活動「拒絕技巧大公開」</p> <p>說明：與學生詳述拒絕的五大步驟，並說明每項步驟之特色及目的，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.堅定拒絕、口氣委婉 2.真誠說出拒絕原因 3.確定對方接收到你的訊息 4.以同理心安慰對方 5.提出替代方案讓彼此都感到滿意 <p>演練：請兩位學生扮演活動中之人物角色，並使用活動中所提供之拒絕技巧。</p> <p>討論：請臺下的學生發表觀看後的想法。</p> <p>發表：教師臨時出題，請一位學生上臺演示該如何拒絕教師的邀請。</p> <p>評分：請臺下學生評分，並提供回饋。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：能說出拒絕他人不當邀約的正確方式。 3.問答：能具體表達成為拒絕高手的方法。 4.觀察：能用心進行拒絕技巧的演練。 5.自評：能做到拒絕對自己有害的事物。 	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>
第八週	10/13-10/19	第四篇運動樣樣行 第2章砰然一擊~排球	讓學生能利用低手發球或肩上手發球，及傳、接球的動作來進行團隊比賽。	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運</p>	<p>一、活動「默契大考驗」</p> <p>說明：學過低手傳球、高手傳球及發球技巧後，來進行排球對抗賽，看看哪隊的默契最佳。</p> <p>講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分成三隊，兩隊下場比賽，一隊擔任裁判。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：是否能有團隊默契。 3.提問：比賽中如 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				<p>用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>2.每當某方失誤時就要換邊發球。 3.當換邊發球時，要先順時針輪轉位置，再換人發球。 4.某方擊球到對方場內且對方沒有接到球時，算得一分；若是擊球到其他地方則算對方得一分，先取得十一分者為勝利的隊伍，繼續接受挑戰。 5.輸的隊伍則下場換當裁判。 說明：仔細觀察常勝隊伍且和自己比較後，發現除了個人基本動作熟練外，常勝隊伍還能互信，且具有默契。 提問：經過激烈的對抗賽，相信已有勝負，現在讓我們來分享一下比賽的經驗，回想一下，剛剛是否發生多人搶球相撞、擠在一起的情形？我們要如何才能避免這些事情的發生呢？ 發表：學生自由發表。 統整：排球比賽中每個人都有自己的守備區域，要堅守自己的崗位，遇到來球時，要喊出聲音表明自己要接球。 結語：經過一系列介紹與練習，相信大家都一定體驗了排球運動的樂趣所在，透過團隊比賽中的合作、溝通與協調，相信同學們之間的友誼一定更加深厚。</p>	何判決比數。	
第九週	10/20-10/26	第一篇拒絕誘惑 第3章 青春不成癮	<p>1. 認識菸的戒治方式。 2. 認識毒的戒治方式。 3. 學習如何遠離成癮物質的誘惑。</p>	<p>5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。</p>	<p>一、菸的戒治 提問：詢問學生周遭是否有親友曾經有戒菸的經驗？ 發表：學生自由發表意見。 說明：戒菸並不難，但是必須具備恆心與毅力來面對戒菸時所遭遇的困難。 歸納：關於菸的戒治可分為下列幾類： 1.認識菸害防制法 2.求助戒菸資源 （1）戒菸藥局 （2）戒菸專線 （3）戒菸班 （4）華文戒菸網 二、活動「戒菸成功案例」 提問：詢問同學是否有家人或親友戒菸成功的經驗？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生根據自己所了解的經驗以及故事中的敘述來回答。 三、毒的戒治 提問：詢問學生周遭是否有親友曾經有戒毒的經驗？</p>	<p>1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出菸的戒治方式有哪些。 3.問答：是否能說出戒治機構的正確名稱。</p>	<p>【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>

					<p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：戒毒並不難，但是必須具備恆心與毅力來面對戒毒時身心的疲憊。</p> <p>歸納：關於毒的戒治可分為以下幾類：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.尋求物質成癮治療機構戒治 2.了解戒治法令 3.支持性治療 <p>四、活動「搶救小智大作戰」</p> <p>說明：讓學生知道小智所面臨的難處以及想要戒除成癮藥物的心。</p> <p>討論：請學生討論應該怎麼幫助小智。</p> <p>發表：請學生將討論結果對大家發表。</p> <p>統整：教師依每位學生發表的結果，做完整的說明，並告知學生，若是身邊有需要幫助的人，可以請戒毒機構幫助。</p>		
第九週	10/20-10/26	<p>第四篇運動樣樣行</p> <p>第3章神奇魔力～桌球</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.使學生了解桌球運動，並教導學生明辨各種運動資訊。 2.了解並學會正手發不旋長球的動作要領。 	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p>	<p>一、說明桌球的簡易規則</p> <p>解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。</p> <p>說明：教師說明發球、接發球、分數等規則。</p> <p>二、辨明各種運動的資訊</p> <p>說明：找尋合乎經濟、合法、安全、有效的運動服務及產品。</p> <p>舉例：桌球運動因所需的場地和空間不大，不受天候的影響，所以合乎經濟的原則。</p> <p>討論：找出住家周圍、社區或學校等地方，哪些場所可用作桌球運動的空間。</p> <p>三、正手發不旋長球的動作要領</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.預備擊球姿勢：兩腳自然開立，左腳在前，讓身體面向右前方站立，兩肘彎曲約90度、手腕放鬆。 2.拋球引拍：將球放在左手掌心，垂直上拋，右手由胸前向後引拍，並將身體重心落在右腳，眼睛注視球。 3.揮拍擊球：以腰部扭轉的力量帶動大臂、前臂和手腕擊球，拍面近乎垂直或稍前傾之持拍姿勢。 4.結束姿勢：擊球後回復到預備擊球姿勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問答：能介紹桌球運動的特色。 2.觀察：參與活動時的用心程度。 	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>
第十週	10/27-11/02	<p>第二篇安全的生活</p> <p>第1章安全的主張</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解事故傷害的防範方式。 2.積極擁有安全行為，避免從 	<p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及</p>	<p>一、危機意識的重要性</p> <p>詢問：教師詢問學生，是否有發生過事故傷害的經驗。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗作結合。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：活動進行時能清楚表達自己的看法。 2.實作：認真填寫 	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>

			<p>事冒險活動。</p> <p>3.了解安全教育的意義。</p> <p>4.引導學生積極擁有安全行為，避免從事冒險活動。</p> <p>5.培養正確的安全觀念與價值觀。</p>	<p>他人安全的影響。</p>	<p>二、活動「個人危機意識」</p> <p>提問：教師詢問學生，從事任何活動時，是否都有以安全為考量。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>統整：教師可以綜合學生經驗，提醒學生，不論從事任何活動，皆以自身安全為優先考量。</p> <p>三、安全的行為</p> <p>提問：如何培養安全的行為？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明正確的態度與價值觀，可以促進個人及他人採取安全的行為。</p> <p>四、活動「事故可以避免嗎」</p> <p>實作：讓學生根據自己的想法回答「事故可以避免嗎」活動中的問題。</p> <p>說明：針對活動中的問題，每個人的選擇不一定相同，但若忽略安全的選擇，容易引發危險造成終身遺憾。</p> <p>提問：「事故可以避免嗎」活動中如果小派為了同儕的認同而下水，最後溺水，你覺得這樣值得嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：有些人因為不重視安全，甚至缺乏安全行為，導致事故傷害不斷發生。近年來衛生福利部統計資料指出，事故傷害一直高居臺灣地區十大死亡原因之一，事故傷害發生輕則身體擦傷、切傷，重則身體殘障或死亡，對我們生命安全已造成很大威脅，因此如何做才能讓我們免於危險，是值得關注的課題。</p>	<p>「個人危機意識」活動的問題。</p> <p>3.問答：能說出培養安全的正確觀念。</p> <p>4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。</p>	
第十週	10/27-11/02	<p>第四篇運動樣樣行</p> <p>第3章神奇魔力～桌球</p>	<p>1.使學生了解桌球運動，並教導學生明辨各種運動資訊。</p> <p>2.了解並學會反手發不旋長球的動作要領。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p>	<p>一、說明反手發不旋長球的動作要領</p> <p>說明：</p> <p>1.預備擊球姿勢：兩膝微屈開立，將球放在左手手掌上。</p> <p>2.拋球引拍：左手垂直上拋，右手引拍停在身體的左側，眼睛注視球。</p> <p>3.揮拍擊球呈結束姿勢：拍面由垂直的橫拍往前揮拍，球拍碰球後回復到預備擊球姿勢。</p> <p>二、活動操作「百發百中」</p> <p>操作：</p> <p>1.將全班學生分成五人一組，每組自選一張球桌。</p> <p>2.每組的學生輪流練習，將球發在桌上有標示的區域內。</p> <p>三、說明正手發下旋球的動作要領</p> <p>說明：</p> <p>1.準備動作：左腳稍前，左手掌心托球、身體45度側向球桌。</p>	<p>1.發表：說出反手發不旋長球的動作要領。</p> <p>2.觀察：能正確的完成反手發不旋長球的動作要領。</p> <p>3.實作：能依動作要領做出反手發不旋長球的動作。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

					2.引拍：左手將球向上垂直拋起，同時右手執拍，拍面略斜向上，手臂後拉。 3.揮拍觸球：當球從高處下降至稍高或平於網高時，前臂和手腕從右後上方向前下方揮動，使球拍從球的後側斜下方切過產生摩擦。		
第十一週	11/03-11/09	第二篇安全的生活 第2章防火、防震與防颱	1.認識防火的正確方式。 2.認識滅火器的種類與滅火原理。 3.學習火災的救護要領。 4.學習火災逃生注意事項，及緩降機的使用方法。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	一、防火須知 提問：火災發生的原因。 說明：教師補充說明防火注意事項，讓學生在防火方面能有更深刻體認。 統整：火災的發生大多由於人們的疏忽造成，若能提高警覺，便可以降低發生的機率並預防火災的發生。 二、活動「火場逃生自救 Q&A」 提問：詢問學生是否知道水上樂園塵爆的新聞事件？ 說明：教師透過該活動的範例 Q&A 引導學生了解身體著火時的一般緊急自救方式，並提醒學生認識滅火器種類的重要性以及各類滅火器適用的火災類型。 三、火災救護要領 詢問：教師詢問學生，是否有火場逃生與救護的經歷。 歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗互相結合。 四、火災逃生注意事項 說明：教師說明萬一發生火災需注意的事項。 示範：教師說明於火場中，要通過任何一道門時，不可以貿然的開啟，必須先用手背感覺門的溫度，若感到燙手，切勿開啟，應找其他的逃生路線。 五、活動「我的火災逃生計畫」 說明：學習過火災救護要領與逃生技巧後，是否能將所學運用在日常生活中，以確保自己及家人的生命財產安全。 實作：請學生仔細閱讀逃生計畫範例的步驟，並確實規畫自己的逃生計畫，然後將自己的計畫記錄下來。 分組：班上學生分為六組，分別針對「我的火災逃生計畫」活動中的各項題目進行設計與規畫。 統整：請學生務必熟記逃生計畫，於平時應事先演練逃生計畫，以免火災發生時逃生無門。	1.問答：能正確說出火災救護要領。 2.觀察：是否能熱烈的參與討論。 3.實作：是否能認真填寫活動。 4.觀察：學習操作滅火器態度認真。 5.問答：能正確的說出火災逃生時須注意的事項。 6.觀察：是否具有安全的觀念。 7.觀察：確實規畫火災逃生計畫。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。
第十一週	11/03-11/09	第四篇運動樣樣行 第3章神奇	熟練反手發下旋球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	一、反手發下旋球的動作要領 說明： 1.準備動作：兩膝微屈屈立，左手掌心托球，右手屈肘置於胸前。	1.發表：說出反手發下旋球的動作要領。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定

週		魔力~桌球		<p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p>	<p>2.引拍：左手將球向上垂直拋起，同時右手執拍，拍面略斜向上，引拍停在左肩的前方。</p> <p>3.揮拍觸球：當球從高處下降至稍高或平於網高時，前臂和手腕從左上方向前下方揮動，使球拍從球的後側斜下方切過產生摩擦。</p> <p>提問：正手與反手發不旋長球的異同？</p> <p>二、活動「發球比賽」</p> <p>講解：</p> <p>1.將全班學生分成三人一組，每組各選一張桌球桌。</p> <p>2.每組組員分別以正手及反手之方式，各發三次球，並將每次之得分，記錄於課本中，找出班上的桌球發球王。</p> <p>3.當一位學生學在進行活動時，可以請同組的另外兩位學生協助撿球，以加速活動進行的時間。</p>	<p>2.觀察：能正確的完成反手發下旋球的動作要領。</p> <p>3.實作：能依動作要領做出反手發下旋球的動作。</p>	自我與表現自我。
第十二週	11/10-11/16	<p>第二篇安全的生活</p> <p>第 2 章 防火、防震與防颱</p>	<p>1.學習正確的地震預防措施與應對方式。</p> <p>2.學習颱風來襲時的防颱工作與預防方式。</p>	<p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。</p>	<p>一、防震安全</p> <p>提問：臺灣位於歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊交界處，地震十分頻繁，為能平安度過每一次地震，平時應做那些預防措施？</p> <p>說明：教師補充說明防震注意事項，讓學生在防震方面能有更深刻體認。</p> <p>二、活動「地震救命包」</p> <p>說明：教師說明地震救命包的功用，並舉例地震救命包中應準備的物品。</p> <p>範例：教師準備一份裝備完善的地震救命包，讓學生實際觀察當中的物品。</p> <p>統整：教師說明準備地震救命包是生活中一個非常簡單的動作，但當地震來臨時，地震救命包卻可發揮最大的效果。</p> <p>三、地震發生處理要領</p> <p>說明：指導地震發生時，應有的處理要領以及應對方式。</p> <p>統整：教師給予發表的學生適當的回饋，並提出六大處理要領。最後，請學生自行規畫一份地震逃生計畫，以備不時之需。</p> <p>四、防颱安全</p> <p>提問：詢問學生是否知道颱風如何形成？在什麼季節最容易侵襲？</p> <p>說明：教師說明颱風經常在夏、秋兩季侵襲臺灣，且常造成非常嚴重的災害與損失，因此提醒學生平時就應該多注意颱風的動態與消息，以確保生命財產的安全。</p> <p>五、活動「颱風來襲時」</p> <p>提問：詢問學生是否有遭遇過颱風侵襲的經驗？</p>	<p>1.問答：能說出正確防震措施。</p> <p>2.實作：能確實蒐集救命包。</p> <p>3.問答：能正確說出地震發生時的處理要領。</p> <p>4.問答：能正確說出颱風發生時的預防方式。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>

					說明：教師先以活動中的情境說明颱風來襲時出遊的危險性，並提醒學生應該隨時注意自身安全。 統整：教師歸納不同的處理要領，提醒學生平時就應做好防颱準備工作，在颱風來襲時更應隨時掌握中央氣象局所發布的颱風動態與警戒區域，以確實保障個人人身安全。		
第十二週	11/10-11/16	第四篇運動樣樣行 第3章神奇魔力~桌球	1.了解如何規畫加強桌球技巧的策略。 2.了解個人運動參與及全民運動之間的關係。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、活動「排名賽」 操作： 1.班級桌球比賽規則為一局決勝負，每局 11 分，每人輪流發兩球，發球時要使用下旋發球，且拋球高度要高於 16 公分。若未遵守規則，視同犯規，判失 1 分。 2.抽籤進行第一輪單淘汰賽，取最後四強，再進行第二輪循環賽。 二、活動「練習策略」 說明：桌球的各種球技巧只要多練習，就可以產生很強的攻擊性。 可以利用的參考方法：下課時，請同學幫忙檢視揮拍動作；每天回家後，揮空拍 50 次；參加學校桌球社團練習；閒暇時，跟家人或朋友一起打桌球等。 提醒：每個人都有各自的優點與缺點，我們要發揮的是互助合作的優點。在上述幾個的活動中，需要相互開啟彼此的潛能，發揮旺盛的生命力，精益求精更進一步。	1.問答：說明個人運動參與及全民運動有什麼關係。 2.發表：能說出如何辨別不同情境所需要的運動服務或產品。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第十三週	11/17-11/23	第二篇安全的生活 第3章戶外安全	1.學習外出旅遊時，完善的行程規畫與準備。 2.認識戶外常見危險。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	一、戶外活動注意事項 說明：從事戶外活動需先規畫，並進行妥善的準備，例如：活動地點的探查、氣候交通問題的了解等。 統整：提醒學生進行戶外活動時，尚需注意團隊合作與遵守活動紀律，才能讓活動畫下完美句點。 二、活動「旅遊裝備檢查表」 分組：全班分成五組，進行「旅遊裝備檢查表」活動。 指導：分組進行虛擬旅遊計畫，利用「旅遊裝備檢查表」活動勾選需要準備的裝備。 發表：各組派代表說明結果。 澄清：教師針對各組同學發表的意見給予鼓勵，並針對不足之處給予建議。 三、常見的戶外危險—蜂類 說明：教師說明避免被蜂類叮咬的預防方法。 提問：如果遇到蜜蜂在你附近盤旋，你該怎麼辦？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。	1.問答：正確說出旅遊規畫細目。 2.觀察：認真勾選旅遊裝備檢查表。 3.問答：能說出戶外活動常見的危險。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能

					說明：遇到蜂類盤旋、攻擊的逃生方法。 四、常見的戶外危險—蜂類 提問：詢問學生有沒有被蜜蜂叮咬的經驗？結果如何處理傷口？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：說明被蜂叮咬的急救處理方法。 統整：提醒學生戶外安全的維護，須從自身做起。		力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。
第十三週	11/17-11/23	第四篇運動樣樣行 第4章老少咸宜~羽球	學會羽球之發球。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	一、羽球發球 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單分為哪兩種球路？ 3.在觀看的羽球比賽影帶中，單打時常發何種球路的球？ 發表：讓學生從舊經驗中回答問題，並在過程中引導。 提問：發球時要注意的規則有哪些？ 說明：「羽球發球」之犯規動作為何。 提醒：羽球比賽時，發球是關鍵，有好的開始，才有得分的可能，需注意各項規則，並選擇適當的發球類型。 二、發高遠球 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作：左腳在前，右腳在後，重心在後腳。 2.拋球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：重心由右腳移到左腳。 4.跟隨動作：球拍向左肩上方揮。 提問：「發高遠球」與「拋高發球」之差異點為何？ 發表：請學生發表自己之想法。 提醒：拋高發球為常見的錯誤動作，提醒學生應避免之。	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠成功發出有效球。 3.問答：能具體說出發球應遵守的規則。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第十四週	11/24-11/30	第二篇安全的生活 第3章戶外安全（第二次段考）	1.認識戶外常見危險。 2.學會預防蜂類和蛇類的咬傷方法，並了解若不幸被咬到的急救方法。 3.學會被蛇類咬傷的急救方	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的	一、常見的戶外危險—蛇類 提問：詢問臺灣有哪些常見的毒蛇？ 說明：教師介紹臺灣常見毒蛇。 提問：如何避免被蛇類咬傷？ 說明：教師從防蛇裝備、消除蛇的棲息場所等方面，歸納學生的答案，統整說明避免被蛇類咬傷的預防方法。 二、毒蛇咬傷急救方法 提問：詢問學生萬一被蛇類咬傷該如何急救？ 說明：說明被蛇類咬傷的正確急救處理方法，並澄清錯誤的處理方法，	1.問答：能說出戶外活動常見的危險。 2.發表：能說出避免蜂類及毒蛇咬傷的預防方法及急救方法。 3.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主

			法。 4.學習避免雷擊的方法。 5.認識戶外常見有毒植物與菇蕈的種類。 6.學習如何避免中毒與處理方式。	策略和行動。	例如：用嘴巴吸毒血。 三、如何避免雷擊 說明：教師提醒學生臺灣夏季午後常有午後雷陣雨，不可以輕忽雷擊的危險性。 提問：萬一遇到雷擊，該如何急救？ 說明：教師說明遭到雷擊的急救方法。 四、有毒植物 提問：詢問學生是否聽過誤食野生植物而中毒的新聞事件？或認識哪些有毒植物？ 說明：教師說明臺灣戶外常見的有毒植物，並歸納可能造成中毒現象的途徑有下列四項： 1.誤食、2.吸入、3.接觸、4.誤用 統整：教師提醒學生無論在戶外遇到熟悉或不認識的植物，都應該秉持著尊重它且不隨意攀折與採食的精神，以免造成中毒的意外。 五、有毒菇蕈 提問：詢問學生是否曾在戶外看見形狀特殊或顏色奇特的菇蕈？ 統整：教師歸納戶外的菇蕈其實很難從外型或顏色來判斷是否有毒，因此對於無法確切掌握正確資訊的菇蕈，應避免任意摘取或食用，若不慎接觸或誤食，應儘速就醫做診治。	言。 4.問答：正確說出雷擊的預防及急救方法。 5.問答：能正確說出有毒植物的中毒途徑。 6.觀察：能說出常見的有毒植物與菇蕈種類。	方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。
第十四週	11/24-11/30	第四篇運動 樣樣行 第4章老少咸宜～羽球 (第二次段考)	學會高手擊球、側手擊球。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	一、基本擊球法 提問： 1.你知道基本擊球法有幾種嗎？ 2.每種基本擊球法可分為哪兩種？ 3.什麼時候該用何種擊球法？ 4.該以什麼作為判斷標準？ 發表：以學生過去的認知的經驗發表其所知。 提示：「方向」、「空間」、「位置」還有呢？可不可以說清楚一點？ 統整：一開始須學會以視覺初步預測來球的方向、位置與落點，進而了解身體、球拍及羽球三者之間的空間關係，再做出判斷，選擇何種擊球法。 二、高手擊球 提問： 1.高手擊球法適用於什麼時候？ 2.此擊球法在戰術上有何應用？ 講解：此擊球法可以打出強勁的殺球，也可以打出防守型的高遠球，	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠完成高手、側手擊球之動作。 3.問答：能具體說出高手、側手擊球時應遵守的規則。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

					更可以打出虛虛實實的切球。此種擊球法可以打出多種不同球路的球，可說是最具變化性的打法。		
第十五週	12/01-12/07	第二篇安全的生活 第4章急救情報網	1. 認識急救的意義。 2. 了解急救原則。	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	<p>一、活動「急救演練」</p> <p>提問：如果有一人倒地昏迷、鮮血直流的躺在馬路邊，此時正好四周無他人存在，你會如何處理？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：一般人若能對傷患進行完善的急救處理，不僅可以挽救生命、避免傷勢惡化，更可以協助醫師診斷病情。</p> <p>提問：是否曾經幫別人急救或被急救？急救的使用時機為何？</p> <p>發表：請學生踴躍發表自己的經驗或看法。</p> <p>說明：急救的定義是在緊急送醫之前，對傷患所做的緊急救護工作。說明急救的目的：挽救生命、防止傷勢或病情惡化、使傷患及早獲得治療。</p> <p>二、急救的原則</p> <p>提問：若你發現有傷患正昏迷在馬路上，你會如何處理？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>統整：教師說明急救時，必須先使傷患脫離危險的環境，並且尋求協助、仔細觀察傷患、冷靜處理、安慰傷患。進行急救時，尚須考慮步驟的優先順序，以挽救傷患的生命為優先考量。</p>	1. 問答：用心表達急救原則。	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p>
第十五週	12/01-12/07	第四篇運動樣樣行 第4章老少咸宜～羽球	認識並學會羽球各種基本的擊球法。	<p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p>	<p>一、側手擊球</p> <p>提問：</p> <p>1. 側手擊球法適用於什麼時候？</p> <p>2. 側手擊球在戰術上有何應用？</p> <p>講解：在身體側方將來球擊回，這種擊球法常使用於雙打比賽中，側手擊球常因為來球速度過快，而在沒有充分準備時間之下，匆忙回擊來球，因此需要身手矯捷、眼明手快，才能有效擊球。</p> <p>二、低手擊球</p> <p>提問：</p> <p>1. 低手低球法適用於什麼時候？</p> <p>2. 此擊球法在戰術上有何應用？</p> <p>講解：此種擊球法通常是球網邊緣球，或是對自己身體所處位置不利</p>	<p>1. 觀察：能夠成功發出有效球。</p> <p>2. 問答：能知道高手擊球的最佳擊球點，並了解「可伸到」的概念。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

					時，所採用的防禦性擊球法。往往需要瞬間跨步、伸拍才能順利回擊來球，方法是向上方拍打，擊出下手高遠球，以換取充裕的時間，讓自己再回到有利的位置，為下一次擊球做充分的準備，由防禦轉為攻擊。		
第十六週	12/08-12/14	第二篇安全的生活 第4章急救情報網	1.學習昏厥（暈倒）的處理。 2.學習呼吸或心跳停止的處理。	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	<p>一、活動「暈倒急救演練」</p> <p>引導：根據活動之情境，引導學生觀看此生活實例。</p> <p>提問：根據活動問題，請學生踴躍發表意見。</p> <p>總結：教師依據學生之意見，進行整體性之說明，建立學生對於急救的正確觀念。</p> <p>二、昏厥（暈倒）的處理</p> <p>說明：昏厥（暈倒）症狀發生的原因是因為腦部血液暫時供應不足所致。</p> <p>統整：根據學生之意見加以整理，並說明遇見昏厥（暈倒）事件的處理方法。應該抬高傷患腳部、移傷患至陰涼處、解開傷患之束縛、若呼吸困難，傷患維持半坐臥姿勢、送醫。</p> <p>實作：請學生上臺演練示範。</p> <p>統整：就醫前，施以正確的急救，不僅可以減輕患者的痛苦，甚至能夠挽回患者的生命。所以，先將一般的急救技術儲備起來，以備不時之需。</p> <p>三、心肺復甦術的介紹</p> <p>說明：心肺復甦術是指口對口人工呼吸，和胸部按壓合併使用的急救技術。利用人工呼吸及胸部按壓促進循環，使血液可以攜帶氧氣到腦部以維持生命，避免造成腦死的情況。</p> <p>提問：何時會使用到心肺復甦術？</p> <p>發表：學生踴躍發言。</p> <p>統整：溺水、觸電、呼吸困難、藥物過量、異物梗塞、一氧化碳中毒、心臟病等，造成呼吸、心跳停止的情況均應立即施行。</p>	1.觀察：根據學生對於急救問題之回答，來判斷其觀念是否正確；根據學生對於急救案例之處理情形，了解學生之急救技能。	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p>
第十六週	12/08-12/14	第四篇運動樣樣行 第4章老少咸宜~羽球	探索競爭與合作的關係，在目前社會中的普遍性及重要性。	<p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p>	<p>一、活動「你來我往」</p> <p>說明：向學生說明此活動為兩人一組，在兩人相互打好球不落地的情況下，與其他組競爭比較誰能夠維持比較久而不使球落地。分為三個不同遠度的距離練習相互打好球。</p> <p>提問：「你來我往」成功的條件是什麼？</p> <p>發表：讓學生自由說出自己的答案。</p> <p>操作：分組開始進行「你來我往」。</p> <p>提問：</p>	<p>1.自評：配合課本活動實施。</p> <p>2.觀察：是否能夠透過合作，追求極致的運動表現。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

					<p>1.剛剛進行的如何？ 2.有預期中的簡單嗎？ 3.你覺得後來還有發現什麼樣的問題？</p> <p>二、單打對抗賽 說明：向學生說明此活動為兩人一組，採單淘汰賽制，先達十分者為獲勝方。分數個場地同時進行。 提問： 1.剛剛進行的如何？ 2.有預期中的順利嗎？ 3.你覺得自己比別人好的地方在哪裡？ 討論：讓學生自由討論，發現問題、尋求解決方法。</p>		
第十七週	12/15-12/21	第二篇安全的生活 第4章急救情報網	<p>1.正確學習心肺復甦術的操作步驟。 2.了解進行心肺復甦術時，應該注意的事項。 3.練習心肺復甦術。</p>	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	<p>一、心肺復甦術流程圖介紹 說明：配合課本心肺復甦術流程圖，解說心肺復甦術實施之正確程序與步驟。 示範：配合課本心肺復甦術的詳細步驟進行示範動作。 二、進行心肺復甦術的操作 操作：配合安妮模型，一一解說並示範心肺復甦術的急救過程。 實作：請一位學生對安妮模型進行心肺復甦術的演練。 三、復甦姿勢 提問：什麼情況需使用復甦姿勢？ 說明：說明使用復甦姿勢的時機，再配合課文照片指導學生施行步驟。 四、心肺復甦術之注意事項 提問：實施心肺復甦術的技術時，會不會害怕，原因為何？ 發表：學生踴躍發表自己害怕的原因。 說明：除了要具有純熟的技術外，在急救過程中也必須考慮到自身的安全，避免傳染病之流傳。如在進行口對口人工呼吸時，可用保護面膜、單向活門面罩、甦醒袋面罩來保護自己的安全。 五、大顯身手 分組：將學生分成數組。 實作：彼此互相指導學習，熟練心肺復甦術的動作技巧。 說明：教師可以藉機糾正同學錯誤的操作步驟。 六、活動「與安妮的接觸」 自評：學生學完心肺復甦術後，評量自己的技術是否純熟。 總評：鼓勵學生平時多練習急救技術，儲備急救知能，以備不時之需。</p>	<p>1.實作：學生練習心肺復甦術時的用心程度。 2.觀察：學生在練習心肺復甦術，能用心接受老師與同學的指正。</p>	<p>【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p>

第十七週	12/15-12/21	第五篇青春的躍動 第1章安全躍動~跳遠	1.了解跳遠運動源由。 2.認識跳遠時的安全要點。 3.熟悉立定跳遠的動作過程。 4.認識雙手前後擺動對立定跳遠的影響。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>一、認識跳遠</p> <p>提問： 1.跳遠運動的由來為何？ 2.古代跳遠運動的形式為何？ 3.現今男、女世界紀錄保持人是誰？ 4.現今男、女世界紀錄為多少公尺？ 討論：請學生依序提出意見，全班討論。</p> <p>二、說明立定跳遠的安全</p> <p>提問：跳遠有哪些須注意的安全事項？ 統整：進行立定跳遠前，一定要有足夠的熱身活動與伸展活動，並且要在粗糙而具彈性的材質上進行練習，千萬別在磨石子地板上試跳，以免滑倒或是落地瞬間身體承受過大衝撞而受傷。</p> <p>三、認識立定跳遠的步驟</p> <p>講解：立定跳遠的動作過程是經由「預備動作→起跳動作→空中動作→落地動作」等組合而成。 示範：由老師示範立定跳遠的各階段動作。 操作：由學生實際上場操作立定跳遠的動作。</p> <p>四、說明「雙手前後擺動」的影響</p> <p>講解：善運用雙手擺動，至少可增加20%以上的立定跳遠成績。 示範：由老師示範雙手擺動的動作。 操作：學生實際上場操作立定跳遠雙手擺動的動作。</p> <p>五、活動「綁手綁腳」</p> <p>講解：由老師示範雙手叉腰立定跳遠的動作。 操作：由學生實際上場操作雙手叉腰立定跳遠後，再以雙手前後擺動的方式跳一次。 結論：雙手擺動有助於增加穩定性與跳躍的慣性，若能善加運用雙手擺動，必定可以增加立定跳遠的表現。</p> <p>六、活動「我是大力士」</p> <p>操作：學生實際上場操作雙手持瓶立定跳遠的動作。</p>	1.問答：能夠正確的說出答案。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	【環境教育】 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。
第十八週	12/22-12/28	第三篇情誼可貴 第1章友情序曲	1.認識兩性交往的形式。 2.了解兩性交往的原則及安全守則。 3.學習與人交	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的	<p>一、兩性交友的形式</p> <p>說明：講解兩性之間交往的形式：團體活動、團體約會、不固定對象活動、固定對象活動。 舉例：教師可舉一些生活實例或電視、電影情節，提供學生作參考。</p> <p>二、我想認識你</p> <p>提問：兩性交往時需注意哪些事情？</p>	1.問答：能正確說出兩性交往的形式。 2.觀察：能熱烈參與課程活動。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教育】1-4-3 了解

			往時邀約的撇步。	行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	說明：教師講解兩性交往時，需把握的基本原則有下列幾項： 1.參加活動 2.注意禮貌 3.坦誠相待 4.互重互諒 5.多方溝通 6.分攤開支 7.保持理性 三、活動「新一該怎麼與小蘭溝通」 提問：詢問學生是否曾有溝通方面的困擾？ 說明：當與對方發生溝通方面的困擾時，可以參考下列溝通技巧： 1.清楚表達「我的訊息」 2.同理心與傾聽 3.尊重對方 實作：請學生參考課本所提供的溝通技巧，並試著提出自己的想法。 四、邀約的撇步 提問：詢問學生是否曾有與人交往的經驗？交往時如何與人邀約？ 說明：與人交往時，若想邀約對方又不造成雙方尷尬，可以利用以下撇步： 1.健康的心態「先當朋友」。 2.使用「欣賞」代替「喜歡」來表達對對方的好感。 3.先以「團體活動」或「團體約會」的邀約方式，勿直接進入「單獨約會」。 操作：請學生兩兩一組，參考課文中的情境範例，並運用所學過的邀約撇步來進行練習。		自己的性取向。 【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第十八週	12/22-12/28	第五篇青春的躍動 第1章安全躍動~跳遠	1.能知道自己立定跳遠動作的正確與否。 2.認識跳遠的基本動作。 3.熟悉助跑的動作要領。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能	一、活動「自我檢核」 說明：兩人一組，一人操作，另一人記錄。 操作：由學生實際上場操作立定跳遠的動作。 討論：分組討論同伴的動作是否符合檢核表中的要求？並在下次跳遠時改進。 二、跳遠 講解：跳遠的動作過程是經由「助跑動作→踏板起跳動作→空中動作→落地動作」等組合而成。 示範：由老師示範急行跳遠的各階段動作。	1.問答：能夠正確的說出答案。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。

				積極促進運動安全。	<p>操作：由學生實際上場操作急行跳遠的動作。</p> <p>三、說明助跑動作</p> <p>提問：你們跳遠時如何助跑？請大家試試看，哪種方式比較適合你？</p> <p>講解：先介紹三、五、七步的助跑方式，教導學生學會如何設置目標點，來幫助助跑踩點的精確，然後再反向全力助跑，取得助跑起跳的距離。</p> <p>引導：協助學生找到助跑方式與距離。</p> <p>操作：兩人一組相互幫忙，取得適當的助跑距離與目標點。</p> <p>四、活動「步步為營」</p> <p>說明：反方向從起跳板開始助跑，由另一個人幫忙記錄起跳點的位置。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由三、五、七步助跑距離，練習正確的助跑踏板動作。 2.全速且穩定的助跑，練習助跑距離目標點的控制，以及正確的踩點踏板動作。 <p>總結：正確的踩點與助跑，有利於急行跳遠的距離。所以熟悉助跑動作是十分重要的技巧。</p>		
第十九週	12/29-01/04	第三篇情誼可貴 第1章友情序曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生學會拒絕邀約的技巧。 2.了解兩性交往的安全守則。 3.了解結婚必須經歷一段漫長的交往，且彼此身心發育成熟，也經過深思熟慮後而作的決定。 	<p>1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。</p> <p>1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。</p>	<p>一、拒絕邀約的技巧</p> <p>扮演：請學生根據課本活動「兩性邀約」範例，進行戲劇表演。</p> <p>討論：學生可以互相討論，分享彼此不同想法。</p> <p>統整：教師統整拒絕邀約的技巧。</p> <p>二、活動「如何說『不』練習題」</p> <p>提問：詢問學生是否曾有與異性約會的經驗？</p> <p>實作：請同學利用前面課程所介紹學習說「不」的技巧，並配合活動中的邀約內容，試著提出自己的想法。</p> <p>三、兩性交往的安全法寶</p> <p>歸納：與兩性交往時應該掌握的幾項安全守則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.盡可能將交往對象、時間、地點及預定回家的時間告知親人或好友，且時間不宜過晚。 2.與不熟的交往，可找朋友作陪。 3.不要飲酒。 4.不要喝對方單獨去買，且已打開的飲料或食物。 5.約會或出遊地點須考慮安全性，不讓自己處在與對方單獨相處的狹小空間裡。 <p>四、活動「愛情故事」</p> <p>分組：以四至五人為一組，全班分成數組。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.問答：能充分運用說「不」的技巧。 2.觀察：是否能熱烈參與表演。 3.觀察：能熱烈參與角色扮演，以及「愛情故事」活動的討論。 4.問答：能說出選擇終身伴侶時，需考量的因素。 5.觀察：是否能熱烈參與討論。 6.實作：是否能確實訪問爸媽活動「爸媽戀愛史」的問題。 	<p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關</p>

					<p>表演：用故事接龍的方式，完成「鐵達尼號」續集。</p> <p>發表：每組推派一位代表，報告或表演討論故事接龍結果。</p> <p>說明：婚姻是戀愛的終點站，更是一種責任的表現。對於婚姻對象的選擇，要以理性的態度及周全的考量為原則，願意並且有能力，為長期的婚姻關係付出、維護。</p> <p>五、活動「爸媽戀愛史」</p> <p>訪問：預先了解爸爸媽媽戀愛經過，如何相識？欣賞對方什麼優點？</p> <p>記錄：將訪問的內容記錄下來。</p> <p>分享：請學生將爸爸媽媽的經驗與同學分享，也可藉機了解爸爸媽媽對國中生是否贊同談戀愛的想法。</p>		<p>係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p> <p>【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</p>
第十九週	12/29-01/04	第五篇青春的躍動 第1章安全躍動~跳遠	<p>1. 熟悉起跳動作的動作要領。</p> <p>2. 熟悉空中動作的動作要領。</p> <p>3. 熟悉落地動作的動作要領。</p>	<p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、活動「蜻蜓點水」</p> <p>提問：此動作的技巧要領是什麼？</p> <p>觀察：請學生觀察教師之示範動作。</p> <p>實作：請學生分組練習起跳動作之動作要領。</p> <p>觀察：觀察同組同學之起跳動作，在過程當中，若發現動作不正確之處，要給予適當之建議，從練習中互相取得進步。</p> <p>實作：若發現自己的動作要領有誤，則進行修正，儘量找機會多練習起跳動作。</p> <p>二、空中動作</p> <p>提問：</p> <p>1. 有看過跳遠比賽嗎？</p> <p>2. 是否可以簡要的說明，跳遠比賽時的空中動作是怎樣的情形？</p> <p>講解：介紹三種跳遠之空中姿勢動作。</p> <p>提問：</p> <p>1. 三種空中姿勢動作有何差別？</p> <p>2. 哪一種動作最為普遍被使用呢？</p> <p>3. 哪一種動作難度最高？</p> <p>討論：由各位學生針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。</p> <p>操作：練習屈身式跳法之空中動作。</p> <p>三、挺身式跳法之動作流程</p> <p>觀察：請學生觀看挺身式跳法的動作流程。</p> <p>注意：需提醒學生保持正確的起跳姿勢。</p>	<p>1. 實作：能夠正確的量出適合自己的助跑距離與目標點。</p> <p>2. 實作：能夠正確的做出起跳的動作要領。</p> <p>3. 問答：能夠表達其經驗與認知。</p> <p>4. 實作：能做出正確的姿勢。</p> <p>5. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。</p>

					<p>操作：進行練習活動時，提醒學生要注意自身動作之正確性，以利修正錯誤之處，也可以請學生觀察彼此之動作，若發現錯誤之處，給予適當之建議。</p> <p>四、落地動作</p> <p>提問：你們認為跳遠落地動作的要領為何？</p> <p>討論：由各位學生針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。</p> <p>講解：說明落地動作的動作要領。</p> <p>操作：學生需遵照順序一一輪流進行活動。</p>		
第二十週	01/05-01/11	<p>第三篇情誼可貴</p> <p>第2章兩性圓舞曲</p>	<p>1. 了解性行為的定義，並對學人生建立正確的「性」觀念。</p> <p>2. 學習拒絕婚前性行為。</p>	<p>1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。</p> <p>1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。</p>	<p>一、活動「性=愛？」</p> <p>提問：到底什麼是性行為？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：說明廣義的性行為包括了輕擁及牽手、接吻、緊緊的擁抱，及男、女彼此愛撫等，而狹義的性行為指的則是「性交」。</p> <p>提問：關於「性」，你贊同活動內文的說法嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>澄清：教師及時修正學生的想法。</p> <p>二、「性」究竟是什麼</p> <p>說明：性是表達愛意的一種方式，是一種珍貴的禮物，且代表著兩人關係的延伸，具有神聖且自然的意義。</p> <p>三、如何拒絕婚前性行為</p> <p>提問：你認為性關係可以幫助增進未婚男、女間的情感嗎？</p> <p>發表：學生可以書寫方式，表達自己的想法。</p> <p>說明：性行為必須在雙方心智成熟、愛情穩定、雙方都做好準備的基礎之下，與對方分享愛的一種表現。指導學生拒絕婚前性行為的原則。</p> <p>歸納：教師歸納學生的觀點，並強調男孩、女孩都必須替自己訂立一個原則去約束，並且對自己的性行為負責。</p> <p>四、避免性衝動的情境</p> <p>說明：參考課文情境，請同學加以思考，並提出自己的見解與同學共同討論。</p> <p>五、價值澄清</p> <p>說明：因每個人的思考方式、邏輯皆不相同，因此，對於男、女之間親密行為表達的接受程度也不同。因而在拒絕對方性要求時，跟對方明確的說「不」非常重要，千萬別給對方模糊的訊息。</p>	<p>1.問答：能說出性行為的廣義及狹義的定義。</p> <p>2.觀察：能踴躍發表看法，且熱烈參與討論及獨立思考解決問題。</p>	<p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p> <p>【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別</p>

							權力關係。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第二十週	01/05-01/11	第五篇青春的躍動 第2章友誼看招~飛盤	<p>1.使學生了解飛盤運動，並教導學生養成休閒活動的習慣。</p> <p>2.藉由休閒活動促進情感的交流。</p> <p>3.學會飛盤反手投盤的方法。</p> <p>4.學會飛盤正手投盤的方法。</p> <p>5.學會投盤的三個重要技巧。</p>	<p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。</p>	<p>一、說明休閒活動的重要性</p> <p>說明：說明養成休閒活動的重要性，並告知學生友誼橋梁的搭建，可以藉由休閒活動來達成，而休閒習慣的養成是現在社會的重要課題之一。</p> <p>提醒：從事飛盤運動或是觀賞運動比賽，都可當成是一種平時的休閒活動，除了可以調劑身心之外，還能促進身體健康，亦能作為情誼交流的方式。</p> <p>二、飛盤運動</p> <p>說明：飛盤運動是有趣的休閒活動，並且具有安全、競技、休閒、經濟、創造等特性，能帶給大家健康與快樂。</p> <p>統整：投擲飛盤需先做好準備動作，掌握住出手的角度、靠手臂帶動和手腕有力的旋轉等要領，若能掌握住這些要領，將更能體會飛盤運動的樂趣。</p> <p>三、說明反手投盤法</p> <p>說明：握盤的姿勢，將拇指按住右盤面，食指扶著盤緣，中指抵住盤內緣。</p> <p>示範：反手投盤時的動作要領。</p> <p>1.準備姿勢：兩腳張開約比肩寬，右腳在前側立面對目標，握盤後，手臂往肩後移。</p> <p>2.投擲：以扭轉腰部帶動上肢並利用前臂的屈肘和手腕的力量，將飛盤丟出。</p> <p>四、說明正手投盤法</p> <p>說明：握盤的姿勢，將拇指按於盤面，中指及食指托住盤底。</p> <p>示範：正手投盤時的動作要領。</p> <p>1.準備姿勢：兩腳張開比肩略寬，左腳在前側立面對目標。</p> <p>2.投擲：重心由後腳隨飛盤的丟出而移到前腳，當手腕揮到正前方時，順勢將飛盤丟出。</p> <p>五、說明投盤的三個重要技巧</p> <p>說明：投盤除了要具備正確的基本投盤姿勢外，還要注意三個重要的投盤技巧，才能讓飛盤飛得既遠又穩。</p>	<p>1.問答：能說出休閒活動的重要性。</p> <p>2.實作：能依動作要領做出飛盤的投擲動作。</p> <p>3.問答：能說出接盤的方法及使用時機。</p> <p>4.實作：能依動作要領做出接盤的動作。</p>	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

第二十一週	01/12-01/18	第三篇情誼可貴 第2章兩性圓舞曲(第三次段考)	1.了解生命的重要性。 2.了解青少年懷孕可能導致的不良後果,並能體會生命的可貴,進而學會珍惜生命、尊重生命。	1-3-3 運用性與性別概念,分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	<p>一、迎接小生命</p> <p>說明：精子與卵子的結合，成為受精卵，到子宮著床並開始發育與生長，成為胎兒，其中經歷約 40 週的時間。</p> <p>引導：教導學生生命的可貴，並且體會生命的「奧妙」和「永恆」。</p> <p>二、活動「重要的抉擇」</p> <p>扮演：請學生依據課本中的範例，進行角色扮演。教師事先安排學生演練。</p> <p>分組：四至五人為一組，將全班分組。</p> <p>討論：</p> <p>1.如果你是琪琪，會尋求哪些社會性支持的協助？未婚懷孕可能面臨哪些後果？</p> <p>2.如果可以重新選擇性行為的發生與否，你會如何選擇？</p> <p>發表：每組推派代表，報告討論內容。</p> <p>歸納：教師歸納學生的討論結果。</p> <p>說明：青少年若是有了性行為，又沒有做好避孕措施，一旦懷孕，將得面對一連串接踵而來的問題。</p> <p>三、未婚懷孕知多少</p> <p>舉例：教師事先蒐集數則青少年未婚懷孕的新聞剪報，舉出未婚懷孕可能導致的後果。</p> <p>提問：詢問學生對於這些新聞事件的感想。</p> <p>統整：教師統整說明未婚懷孕可能導致的後果，並強調這些後果對生理、心理上所造成的傷害。</p> <p>四、活動「小樹之歌」</p> <p>實作：教師放錄音帶，請學生閉上眼睛，假想自己是一顆小小的種子，以肢體語言表達出來。</p> <p>提問：經歷了體驗種子的成長歷程，你的感覺如何？發現了什麼？</p> <p>歸納：教師歸納學生的想法，並引導學生體會生命的「奧妙」與「永恆」，感受到生命不斷延續的喜悅滿足。</p>	<p>1.問答：能說出未婚懷孕所造成的傷害。</p> <p>2.實作：用心參與表演。</p> <p>3.觀察：能獨立思考並體會生命的可貴。</p> <p>4.實作：認真的以身體的動作來扮演一顆種子。</p>	<p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p> <p>【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</p>
第二十	01/12-01/18	第五篇青春的躍動 第2章友誼	1.了解不同的接盤法與使用時機。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運	<p>一、說明接盤的方法及使用時機</p> <p>說明：</p> <p>1.高手接使用時機及方法：當飛盤的高度在胸部以上時，以拇指在下，</p>	<p>1.問答：能說出接盤的方法及使用時機。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性</p>

一週		看招~飛盤 (第三次段考)	2. 學會接盤的三個重要技巧。 3. 正確使用不同的接盤法與使用時機。	動表現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。	其餘四指在上的方式接盤。 2. 低手接使用時機及方法：當飛盤飛行的高度在腰部以下時，以拇指在上，其餘四指在下的方式接盤。 3. 夾接使用時機及方法：當飛盤飛行的高度在胸部以下、腰部以上時，以兩個手掌上下夾住飛盤。 二、說明接盤的三個重要技巧 說明： 1. 預估落點：要判斷飛盤的路徑與落點，再移動到可接範圍內，即可成功接盤。 2. 抓盤方法：當飛盤在可接範圍內，便要決定採用何種方法接取。 3. 緩衝：以「鬆、軟、延、轉」的方式進行接盤，而不以強硬的方式接觸飛盤，才可以順利的接盤。 三、活動「擲準遊戲」 操作： 1. 將全班學生分成六人一組，每組的學生需站在距離球門十公尺遠的位置。 2. 聞哨聲，即開始進行擲準遊戲，將飛盤擲進球門內，看哪一組擲得最準。 3. 教師在施作過程中，叮嚀學生施作的要點。 四、活動「飛盤保齡球」 操作： 1. 將全班學生分成六人一組，每組需有十個寶特瓶，內裝有一點水。 2. 依一般保齡球的擺法擺好，以飛盤代替球來進行遊戲。 五、建立良好的休閒活動 說明：請學生利用課餘時間教導家人或是朋友飛盤運動的動作技能，藉由飛盤運動促進情感的交流。 記錄：將休閒活動的心得記錄下來，並與同學一起分享。	2. 實作：能依動作要領做出接盤的動作。	向、價值觀及人格特質。
----	--	------------------	--	-------------------------------------	--	----------------------	-------------

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期健體領域健康教育、體育科 教學計畫表 設計者：侯雅薰（九年一貫）（表十二之二）

- 一、教材版本：南一版第四冊
- 二、本領域每週學習節數：3
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	02/11-02/15	第一篇優質少年 第1章青春有我	1.學習認識自我。 2.認識自我後並了解如何認同自我。	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	<p>一、教師講解 說明：教師利用「想一想」提問框來引導學生此章的學習重點。 提問：請同學發表對於自我的認識為何？ 講解：青少年時期對自我的認知相當模糊，甚至對自我的價值容易產生混淆，但是若能真正認識自己的特質與潛能，釐清自我價值的重要性，將有助於認同自我、肯定自我，並進而實現自我、充實自我，最終才能追尋屬於自己的夢想。</p> <p>二、認識自我 說明：教師利用課本 P7 的圖 1-1 來說明自我概念是如何形成的，乃是經過四個面向的詮釋： 1.主觀自我：我對自己的看法。 2.客觀自我：人們對自己的看法。 3.社會自我：人們希望自己成為怎樣的自我。 4.理想自我：我希望自己成為怎樣的自我。 講解：為了真正認識自我，因此必須經由上述四個面向的詮釋，並適當的調適其中的差異性，且利用課本中所介紹的認識自我技巧來充分了解自我，如此才能使自己的自我概念臻於完善。</p> <p>三、認同自我 提問：詢問同學平常對自己的表現有什麼看法？ 發表：學生自由發表意見。 說明：經由前面認識自我的活動，以及確認自我概念之後，可能會</p>	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					產生兩種自我肯定的心理歷程： 1.高自尊的心理歷程：高自尊的人→相信他人看好自己，期望自己會做得好，可以獨立做決定→表現好，不需仰賴他人，不會焦慮→完成自己與他人的期望→他人給予正向回饋。 2.低自尊的心理歷程：低自尊的人→覺得自己不被看好，不期望自己做得好，無法獨立做決定→表現差、依賴他人、順從別人、模仿同儕以獲得接納、易焦慮→無法完成自己與他人的期望→他人給予負向回饋。 講解：指導同學若是低自尊也不用氣餒，可以藉由下列方式提升自己的自尊： 1.接納自己 2.正向思維 3.展現自己的能力		
第一週	02/11-02/15	第四篇運動大進擊 第1章兵臨城下～籃球進攻	1.熟練雙手原地運球動作。 2.熟練雙手行進運球動作。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	一、快攻得分 提問：所有的籃球技巧中，哪一項是得分的重要關鍵？ 發表：請學生踴躍舉手發表。 統整：教師綜合學生的答案，統整說明「快攻」才是得分的重要關鍵。 操作：首先一人持球，另一人快跑通過中線時，將球傳給跑者，使跑者上籃得分。 操作：三人一組，一人持球，兩人在場上定位，由持球者傳給另外兩人之一，使另外兩人可以上籃得分。 二、原地基本運球 說明：運球時，基本動作相當重要。球在空中的時間愈多愈容易被對方將球抄走。因此，運球動作愈低愈好。 提醒：運球移動的形態大致以前後、左右、速度變換或急停轉變方向等方式，來擺脫防守的效果。 示範：原地運球動作包括 1.左右運球 2.胯下運球 3.背後運球 三、移動運球過人 說明：運球時，基本動作相當重要。球在空中的時間愈多愈容易被對方將球抄走。因此，運球動作愈低愈好。 示範：移動中的運球動作包括 1.前進急停胯下運球轉變方向過人。2.前進急停背後運球轉變方向過人。	觀察：學生是否在活動過程中充分練習。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第二週	02/16-02/22	第一篇優質少年	1.認識如何突破自我。	6-3-1 體認自我肯定與	一、突破自我 提問：詢問學生在求學過程中是否曾有遇到困難或瓶頸的經驗？	1.問答：是否能認真回應教師的問	【家政教育】4-4-1 肯定自己，

		第1章青春有我	2.認識如何實現自我。	自我實現的重要性。	<p>說明：教師利用美國總統歐巴馬的名言來鼓勵同學，在遭遇困境或限制時，可以用以下突破自我的要件來做改善：</p> <p>1.意念改變 2.尋求資源 3.具體行動</p> <p>二、實現自我</p> <p>提問：詢問學生是否曾經為自己實現過哪些目標？</p> <p>講解：馬斯洛「需求層次論」的中心精神乃是必須先滿足低層次的需求，方能朝下一階段較高層次的需求邁進，其各層次的主要需求為：</p> <p>1.第一層：生理需求。2.第二層：安全需求。3.第三層：愛與歸屬需求。4.第四層：自尊需求。5.第五層：自我實現需求。</p> <p>三、自我實現方法</p> <p>提問：詢問同學課餘之外是如何充實自己的？</p> <p>講解：人生在世界上，不僅只是為了生存而活著，更要懂得如何讓自己的生活更加充實、更加精采、更加多姿。</p> <p>四、追尋夢想</p> <p>提問：詢問同學自己有什麼夢想？</p> <p>講解：教師指導學生在追尋夢想前，必須先確認目標，並思考努力的方向，最後衡量自己的能力，然後努力朝夢想邁進。</p>	<p>題。</p> <p>2.觀察：是否認真參與討論。</p> <p>3.實作：是否確實針對自己的狀況來記錄。</p>	尊重他人。
第二週	02/16-02/22	第四篇運動大進擊 第1章兵臨城下～籃球進攻	<p>1.熟練運球基本功。</p> <p>2.了解進攻擋人的基本動作。</p> <p>3.了解快攻的基本動作。</p>	<p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p>一、進攻擋人</p> <p>說明：「進攻擋人」簡單的說就是以合法的姿勢阻礙敵隊防守者的行動，以掩護隊友讓他在移位或進攻時，能夠更順利的策略。</p> <p>示範：教師示範掩護動作的要領。</p> <p>二、活動「過關斬將」</p> <p>操作：兩人一組，一人進攻一人防守，以一分鐘為限，進攻者由端線出發，至中線則獲勝，抵達後攻守互換。</p> <p>統整：善用過人的技巧，可以讓進攻更快更有效率。</p> <p>三、掩護動作的種類</p> <p>說明：掩護的種類依掩護者與被掩護者的相對位置而分為：「向前掩護」、「向後掩護」與「橫向掩護」。</p> <p>1.「向前掩護」是由靠近罰球線的隊友，幫忙在端線的小前鋒擋住防守者。</p> <p>2.「向後掩護」是指掩護同學由靠端線的位置，往罰球線方向去幫隊友掩護。</p> <p>3.「橫向掩護」則大多是靠近端線的球員互相掩護。</p> <p>提問：什麼是犯規的掩護動作？</p>	<p>評估：學生動作之正確性。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

					發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的犯規掩護動作如下： 1.在移動中做掩護動作。2.掩護時手臂推出。3.在防守者看不見的角度做掩護動作。		
第三週	02/23-03/01	第一篇優質少年 第2章調適好心情	1.明白壓力對身心的影響。 2.學習面對壓力調適之道。	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	一、身心症 提問：當你感到壓力過大時，身體或心理上是否有不舒服的狀況出現，請舉例說明。 發表：鼓勵學生發表並給予適度回饋。 說明：教師說明現代人經常出現的「身心症」，就是由於長期處於過大的生活壓力中，而導致身體不適的症狀或疾病，常見像是偏頭痛、月經失調、胃痛、胃潰瘍、腹瀉、憂鬱症、肩頸痠痛等。 二、異常行為 提問：詢問學生是否曾因情緒問題的困擾而產生異常行為？ 發表：學生根據經驗回答。 說明：教師說明一般常見的異常行為有下列幾項： 1.認知異常 2.情緒的異常 3.外顯行為的異常 歸納：提醒同學如發現自己出現異常行為，應立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以治癒的。	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否確實回答活動中的問題。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。
第三週	02/23-03/01	第四篇運動大進擊 第1章兵臨城下～籃球進攻	1.學習進攻跑位的基本動作。 2.熟練籃球的基本動作，並實際運用於班級比賽中。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	一、進攻跑位 提問：如何能夠擺脫對手的糾纏，取得出手投籃的機會。 發表：9至12人一組，分組討論，由小組推派一人舉手回答。 說明：若想要擺脫對手的糾纏，取得出手投籃的機會，進攻時不能只是一直線恆速前進，要加上速度的變化與方向的轉變，如此才能增加進攻的機會。 說明：進攻跑位的步法： 1.虛步：面對盯人防守時，向外側做跨步的假動作，實際往反方向前進。 2.轉身：面對盯人防守時，向外側做跨步假動作，實反轉背對防守者做動作。 3.切入步：面對盯人防守時，進攻者佯裝向防守者的一側緩速前進，等候時機再快速往另一側移動，擺脫防守。 4.乙字閃切(Flashing)：利用乙形的行進方式，配合速度快慢變化，讓防守者難以防守，造成進攻機會。	1.討論：能熱烈的參與討論。 2.實作：能積極的參與活動之進行。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第四週	03/02-03/08	第一篇優質少年	1.了解生活中的各種壓	6-3-4 尋求資源並發展	一、調適抗壓有一套 提問：你目前面臨哪些壓力？	1.問答：能說出生活中壓力的來源。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解

		第2章調適好心情	力來源。 2.學習面對壓力。	策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	發表：學生踴躍發表意見。 歸納：教師歸納學生所面臨的壓力，並說明壓力來源也是影響個人情緒反應的因素之一，適度的壓力會幫助個人的成長，但過度的壓力則會造成身心的傷害。而如何調適自己面對的生活壓力，可利用以下步驟： 1.確定壓力源 2.分析壓力形成原因 3.列出正向對話及事前準備的方法 4.評估後果及困難 5.決定採行的方法加以行動 6.檢討與再實行 二、壓力調適處理 提問：檢視自己壓力來源？放鬆技巧為何？ 討論：分組討論所寫的內容，互相分享回饋。 發表：請學生發表自己的填寫內容。 統整：教師對於學生的發表內容給予適度的口頭獎勵及建議。	2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。	決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。
第四週	03/02-03/08	第四篇運動大進擊 第2章互助合作～排球扣球	1.讓學生能從遊戲中體會單手拋球、單手擊球的動作，並學習控制方向。 2.熟悉扣球的預備動作。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、預備動作 提問：現今排球比賽當中，是發球重要？接球重要？還是扣球重要？哪一種動作是排球得分要點？ 發表：學生自由發表。 統整：每一個動作都重要，因為每一個動作都環環相扣，但最直接最有效的方法之一就是扣球。 說明：當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊、各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術，如此的隊伍必能爭取更高的成績與樂趣。 說明：扣球是以單手來重擊球，所以特別加強身體與手的伸展。 提醒：在練習扣球動作前先熱身，並複習上學期所教的動作。 二、扣擊動作 說明：扣球時選手的扣球方向、手勢與手掌接觸球面的位置有相當大的關係。 示範：扣球時手掌的姿勢可分為以下四種 1.全掌法。2.手指法。3.握拳法。4.半掌法。 說明：扣球時，除了要注意手掌的姿勢之外，手腕下壓的角度也與距離球網的遠近及扣球力量的大小有關。	1.觀察：可否控制手腕的動作。 2.評估：有無認真參與活動。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

第五週	03/09-03/15	第一篇優質少年第3章尊重生命	1.了解生命的可貴。 2.認識面對失落與悲傷的技巧，並能有效調適悲傷的情緒。	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	<p>一、生命的可貴</p> <p>說明：生命的意義不在於活得是否長久，而是在於活得有意義。</p> <p>問答：當身邊最親近的人或心愛的寵物離開時，你的感受是什麼？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>歸納：說明可能出現的情緒反應，例如：失眠、憂慮、沮喪、退縮、焦慮等，是心理恢復「健康」的必經之路。</p> <p>統整：人生因為有生離死別，才會令我們領悟到生命的可貴，更讓人省思生命的意義與價值。</p> <p>二、面對失落與悲傷的技巧</p> <p>提問：詢問學生在生活中是否曾有失落與悲傷的經驗？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明在面對生活中各種失落與悲傷的情緒時，可以採用下列技巧來改善當下的情緒：</p> <p>1.面對它（自我察覺）2.接受它（不自責）3.處理它（要求自己改變）4.放下它（不再想它）</p>	<p>1.觀察：能熱烈的參與討論。</p> <p>2.問答：能說出處理情緒的方式。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>
第五週	03/09-03/15	第四篇運動大進擊第2章互助合作～排球扣球	讓學生能從遊戲中體會單手拋球、單手擊球的動作，並學習控制方向。	<p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、助跑與起跳動作</p> <p>說明：與學生強調，排球之扣球動作中，助跑是相當重要的一環，請學生不可以輕忽助跑動作的重要性。</p> <p>示範：依據助跑之動作要領，將助跑分為以下四個部分，與學生詳細說明之。</p> <p>1.助跑時機。2.助跑方向。3.三步助跑起跳。4.助跑步伐。</p> <p>實作：請學生實際練習助跑之動作要領。</p> <p>觀察：提醒學生在練習的空檔時，不妨多觀察周遭同學的助跑動作，若發現有不正確之動作出現，記得給予適時的提醒。若發現優秀之處，記得向對方學習，加快彼此之學習速度。</p> <p>二、空中與落地動作</p> <p>說明：扣球時，由助跑到最後一步，進入起跳姿勢時，兩腳幾乎同時是著地並保持屈膝，且上身稍向前傾。</p> <p>示範：教師示範起跳動作之動作要領。</p> <p>實作：請同學依照教師之示範動作，進行起跳動作之練習。</p> <p>三、空中扣球動作</p> <p>說明：排球的扣球動作需要一連串動作的配合，從起始的預備動作→扣擊動作→起跳動作，到最後的空中扣球動作，無一不是關鍵動作，不可輕忽之。</p> <p>示範：教師示範空中扣球動作之動作要領，並於示範過程中，說明</p>	實作：能否做出正確的扣球動作。	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

					<p>需要注意之部分。</p> <p>實作：請班上兩至三位學生進行空中扣球動作之練習，並提醒其他學生仔細觀察。</p> <p>發表：請觀察的學生說明，看看同學之練習動作與教師之示範動作有無差異，差別之處為何。</p> <p>歸納：教師針對學生提出來之意見，進行歸納與說明。</p> <p>實作：待班上學生對於空中扣球動作有一認識之後，請學生們實際練習空中扣球動作。</p>		
第六週	03/16-03/22	第一篇優質少年 第3章尊重生命	<p>1.學習面對自傷的正確態度，以及認識愛惜生命的體驗活動。</p> <p>2.明白生命的意義與存在價值。</p> <p>3.學習積極面對人生困境。</p>	<p>6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。</p>	<p>一、調適悲傷情緒</p> <p>提問：若今天是你人生的最後一天，你想說些什麼？做哪些事情？</p> <p>歸納：死亡並不可怕，要學習以達觀的態度來面對生命中的無常，接受死亡，從中思考真正值得追求的目標。而怎麼做可以幫助我們走出陰霾，請參考下列方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.心存感恩與懷念 2.尋求信仰的慰藉 3.心態上先做好調整與準備 4.學習達觀的態度 <p>二、認識自殘</p> <p>說明：教師引導學生在遭遇壓力時，還有很多可以紓解壓力的方式與方法。</p> <p>提問：詢問學生是否曾因應課業、考試等壓力而感到沮喪？</p> <p>歸納：教師講解面對壓力無法紓解時，可以採取下列方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.信任與傾聽 2.尋求醫療協助 3.阻斷惡性循環 <p>三、重視生命的好方法</p> <p>提問：詢問學生平時會不會關心生病或是心情不佳的同學？</p> <p>講解：教師指導學生可以藉由下列方式來關懷自己與周遭的人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.參與生命體驗活動 2.體會他人的疾苦 3.主動關懷的心 <p>歸納：提醒同學應該正視生命的重要性，並藉由愛惜生命的體驗活動，充分了解自己、悅納自己，並進而欣賞他人、尊重生命，快樂充實地生活。</p>	<p>1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。</p> <p>2.問答：能正確說出面對逆境處理方法。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>

第六週	03/16-03/22	第四篇運動大進擊 第2章互助合作~排球扣球	了解空中扣球動作之動作要領。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>一、活動「連續起跳與落地練習」 說明：因排球的技術中，扣球屬於較複雜的技巧，所以可依循下列方法多加練習： 1.原地屈膝，利用雙手擺臂向上、向前跳躍。 2.跳躍時盡量跳高，而非跳遠。 3.落地時雙腳同時著地，並在屈膝後雙手擺臂向上、向前跳出。 統整：依循上述方法，加強學生的扣球技巧，提醒學生勤加練習。</p> <p>二、裁判手勢 說明：比賽進行時，除了自身的球技外，服從裁判的判決亦是選手們所需遵循的，所以了解裁判的手勢，可以讓比賽進行得更順利。 說明：裁判的基本手勢有以下數種： 1.開球 2.界外球 3.持球 4.二連擊 5.四連擊 統整：學習排球技巧，再加上了解裁判的手勢，有助於每一場球賽順利進行。</p>	<p>1.觀察：是否認真參與活動。 2.問答：能說出空中扣球動作所具備之條件。</p>	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第七週	03/23-03/29	第二篇為健康把關 第1章遠離傳染病（第一次段考）	1.知道構成傳染病發生的三大因素。 2.知道消滅病原體、管制傳染途徑等預防傳染病的方法。	7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	<p>一、傳染病的發生 發表：請學生發表自己得到流行性感冒的經驗。 說明：教師簡單說明傳染病發生原因。</p> <p>二、傳染病的發生 提問：人為什麼會得傳染病？ 發表：學生自由發表意見。 說明：發生傳染病的原因是由於病原體經由適當的傳染途徑進入抵抗力較弱的人體而引起。並提醒學生傳染病的三要素為： 1.病原體 2.人體抵抗力 3.傳染途徑 歸納：教師可以舉一些常見傳染病的病例，讓學生可以歸納分析其病原體與傳染途徑，並說明主要傳染途徑有下列幾種： 1.接觸傳染 2.空氣傳染 3.飛沫傳染 4.食物和水傳染 5.昆蟲或動物傳染</p> <p>三、傳染病的預防—消滅病原體 說明：預防傳染病的三要素。 整理：適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管制傳染途徑。 發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。 說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。 歸納：由於傳染途徑的不同所以管制的方法也不一樣，教師可以舉</p>	<p>1.問答：能夠說出構成傳染病發生的三要素。 2.觀察：能踴躍發表自己想法。 3.問答：能清楚表達管制傳染途徑的方法。</p>	【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。

				<p>生活中常發生的傳染病例子，提供學生更具體的預防方法。</p> <p>總結：為了有效預防傳染病，鼓勵學生要做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好衛生習慣。</p> <p>四、傳染病的預防—增強人體抵抗力</p> <p>說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。</p> <p>整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。</p> <p>總結：強調要增強自身抵抗力的方法，須確實落實於日常生活中。</p> <p>五、傳染病的預防—管制傳染途徑</p> <p>說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。</p> <p>提醒：管制傳染病傳染途徑的傳染方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。</p> <p>總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。</p>		
第七週	03/23-03/29	第四篇運動大進擊 第3章舉足輕重～足球攻防（第一次段考）	認識足球進攻戰術。	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>一、比賽隊形</p> <p>說明：比賽時為了適應攻守戰術的需要，依照全隊隊員在場上的位置排列並給予職責上的分工，稱為比賽隊形。</p> <p>說明：各種足球的隊形名稱，是按隊員排列的形狀而定，例如：「四三三」、「三五二」、「四二四」等隊形名稱，都是依照隊員排列的形狀而定的。</p> <p>二、各個位置的職責</p> <p>說明：教師說明足球場上各位置之職責：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.前鋒：主要擔任攻擊的任務，適合眼明腳快、擅於盤球之類的球員。 2.中鋒：擔任聯絡者與支援者的角色，需要判斷情勢投入前線進攻或跑回己方的陣地協助防守。 3.後衛：則是負責破壞對方前鋒攻擊的球員。 4.守門員：是最後的堡壘，必須具備身手矯健、預警能力強、決定果斷者擔任。 <p>三、局部進攻戰術</p> <p>提問：詢問學生在足球比賽中，有看過哪些戰術的運用？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：是否認真參與活動。 2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作。 3.實作：能與組員共同努力合作。 	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					發表：學生踴躍發表意見。 統整：教師統整學生答案，並教導局部進攻戰術包括「二對一」和「三對二」戰術。		
第八週	03/30-04/05	第二篇為健康把關 第1章遠離傳染病	1.認識登革熱、肺結核、病毒性肝炎。 2.了解登革熱、肺結核、病毒性肝炎的預防之道。 3.認識腸病毒。 4.了解腸病毒的預防之道。	7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	一、登革熱 討論：了解預防登革熱的三不政策，都與斑蚊息息相關，請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。 說明：出血性登革熱的成因與症狀：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。症狀為發燒、頭痛、肌肉痛、噁心、嘔吐、全身倦怠、情緒顯得不安、有明顯出血現象，如皮下點狀出血、脈搏加快、血壓下降甚至休克。 二、肺結核 提問：詢問學生什麼是肺結核？ 說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。 提醒：於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。 三、病毒性肝炎 提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？ 說明：肝炎病毒在侵入體後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。 提問：是否知道病毒性肝炎有分哪些類型？國人較常罹患的又是哪些？ 說明：病毒性肝炎分為 A、B、C、D、E 型，臺灣較常見的為 A、B、C 型。 四、腸病毒 提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？ 說明：腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為 A、B、C、D 四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒 71 型。 歸納：教師說明腸病毒傳染與症狀要點，分為以下幾項： 1.腸病毒以每年 4 至 9 月為流行期，可能經由飛沫、食物和水等方式傳染，而幼兒則經常由玩具互相傳染，發病後的一週內傳染力最高。	1.問答：能說出預防登革熱、結核病及病毒性肝炎的方法。 2.自評：確實做到預防登革熱、肺結核及病毒性肝炎傳染的方法。 3.發表：能說出腸病毒的傳染方式與常見症狀。 4.實做：能確實填寫活動並澈底落實正確洗手的習慣。	【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。

					<p>2.腸病毒常見的症狀是沒有症狀或類似感冒，其中大部分會自然痊癒，而典型症狀則有手足口病及疱疹性咽峽炎。</p> <p>統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所，是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感染，應補充適當的飲食與水分，同時在家休息一週後再行復學。</p> <p>五、活動「限水（旱災）帶來的疾病」</p> <p>提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？</p> <p>說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即時面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。</p>		
第八週	03/30-04/05	<p>第四篇運動大進擊</p> <p>第3章舉足輕重～足球攻防</p>	<p>認識足球進攻及防守戰術。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p>	<p>一、全隊進攻戰術</p> <p>說明：足球的全隊進攻戰術可分為三種基本類型：</p> <p>1.邊路進攻戰術：利用球場兩側地區發起的攻擊方式，也是全隊進攻戰術的主要形式之一。</p> <p>2.中路進攻戰術：利用球場中路地帶的進攻方式，具有可直接射門的優點，但是全隊需有極高的默契才能進攻成功。</p> <p>3.定位球戰術：在比賽中利用「死球」後重新開始比賽的機會，依情勢在組織最有利的進攻與防守戰術的方法。</p> <p>二、局部防守戰術</p> <p>說明：「補位」是足球比賽中局部防守的一種方法，當防守時，有一個防守隊員被對手突破，則另一個隊員便立即上前，進行攔截。</p> <p>說明：「圍搶」是指比賽中，在某局部位置上，防守一方利用人數上的相對優勢，同時圍堵對方的持球隊員，在短時間內，達到搶球或破壞對方目的的方法。</p> <p>說明：「越位戰術」是利用規則，設計出來的一種以巧致勝、省力的重要防守戰術。往往達到一定技術水準的球隊才會採用，而一場比賽中也不會多次運用。</p>	<p>1.觀察：是否認真參與活動。</p> <p>2.觀察：是否具有團隊默契。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
第九週	04/06-04/12	<p>第二篇為健康把關</p> <p>第2章擺脫慢性病</p>	<p>1.認識健康檢查的重要性。</p> <p>2.認識健康檢查的內容。</p>	<p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、</p>	<p>一、健康檢查的重要引導：健康檢查的目的在於「早期發現，早期治療！」，因為許多疾病在初期並無症狀。</p> <p>說明：如果等疾病發生，有時還會錯過矯正及恢復健康的機會，主動關心自己健康而定期做健康檢查，是維護健康的重要方法之一。</p> <p>二、健康檢查的內容</p>	<p>1.問答：能說出健康檢查的主要項目。</p> <p>2.觀察：是否熱烈參與討論。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p>

				<p>年齡、工作者的健康需求。</p> <p>提問：大家知道健康檢查有哪些項目？可以在哪些地方從事健康檢查？</p> <p>歸納：一般健康檢查的內容，可至中央健保局查詢。</p> <p>說明：社區與醫院都有提供免費健檢及自費檢查等，大家可以加以運用，以達到及早發現疾病的目的。</p> <p>三、何時健康檢查</p> <p>提問你知道什麼時候需要健康檢查？</p> <p>說明：</p> <p>1.個人身體狀況：個人身體狀況如有肥胖、體重減輕、倦怠乏力等。</p> <p>2.家族病史：如有糖尿病、高血脂、癌症等。</p> <p>3.地域性的流行病學：如 B、C 肝炎感染情況等。</p> <p>4.其他：如入學時的體檢、就業時的體檢等。</p> <p>提問：你知道健康檢查的年齡與頻率嗎？</p> <p>說明：一般來說二十歲左右可作一次一般的體檢。結論：把生命交給老天，把疾病交給良醫，把健康交給自己。</p>		
第九週	04/06-04/12	第四篇運動大進擊 第3章舉足輕重～足球攻防	了解防守的要領。	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>二、介紹全隊防守戰術</p> <p>說明：足球的全隊防守戰術可分為三種基本類型：</p> <p>1.盯人防守：指防守球員緊跟著自己所負責的對手，阻止他往前傳球或進攻。</p> <p>2.區域防守：防守球員在一定的區域配合防守，目的是阻止進攻球員進入這個區域。</p> <p>3.綜合防守：以盯人防守為主，當進攻球員將球運至某區域時，該區域便會有另外的防守球員前來組成區域防守的隊形，這種結合盯人與區域的防守方式，是現代足球運動中運用最多的全隊防守戰術。</p> <p>練習：請全班學生分組練習盯人防守、區域防守及綜合防守，以增加全隊之防守能力。</p>	<p>1.觀察：是否快樂參與活動。</p> <p>2.提問：是否了解足球防守戰術。</p>	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第十週	04/13-04/19	第二篇為健康把關 第2章擺脫慢性病	<p>1.認識慢性病。</p> <p>2.認識癌症及預防方法。</p> <p>3.認識心血管疾病。</p>	<p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作</p> <p>一、認識慢性病</p> <p>提問：詢問學生是否知道慢性病有哪些？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明慢性病是指持續六個月以上的病程，多數需要長期的醫療指導，若造成殘障的後遺症，視症狀而有不同的復健方式。</p> <p>二、癌症</p> <p>說明：教師說明常見致癌危險因子有下列幾項：</p>	<p>1.問答：能說出罹患慢性病的症狀及預防方式。</p> <p>2.觀察：是否熱烈參與討論。</p> <p>3.問答：能說出罹患高血壓、冠心病</p>	【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。

			<p>4.認識高血壓與冠心病。</p> <p>5.認識糖尿病及慢性病的預防方法。</p>	<p>者的健康需求。</p>	<p>1.藥物濫用 2.嚼食檳榔 3.燻烤類食物 4.陽光曝曬 5.飲酒過量 6.懼癌親人 7.煙癮過大 8.醃製食物</p> <p>三、心血管疾病—高血壓</p> <p>統整：為有效預防高血壓，最重要保持理想體重、運動及定期測量血壓。</p> <p>實作：可以利用簡單的電子血壓計，以分組進行的方式，讓每位同學測量血壓，並加以記錄。</p> <p>作業：鼓勵家人定期測量血壓。</p> <p>四、心血管疾病—冠心病</p> <p>說明：利用「知識寶庫」介紹常見的心臟病，進而介紹成人心臟病中更容易致命的冠心病。</p> <p>歸納：說明冠心病的成因及症狀。</p> <p>五、糖尿病</p> <p>說明：說明糖尿病發生成因，且患者會有三多現象（吃多、喝多、尿多），除此之外會視力模糊、傷口不易癒合等症狀。</p>	<p>的原因、症狀。</p> <p>4.問答：能說出罹患糖尿病的原因、症狀。</p>	
第十週	04/13-04/19	<p>第四篇運動大進擊</p> <p>第4章攻其不備～羽球殺球</p>	<p>1.能正確的做出殺球的動作。</p> <p>2.觀察同學的動作，並給予客觀的建議。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p>	<p>一、殺球</p> <p>講解：介紹「羽球殺球」的功用及時機。</p> <p>操作：</p> <p>1.示範羽球殺球之動作要領。</p> <p>2.講解殺球分解動作，並請同學跟著做揮空拍練習。</p> <p>二、活動「命中目標」</p> <p>講解：活動目標是幫助學生找出正確的擊球點。</p> <p>實作：</p> <p>1.兩人一組時，要儘量找身高相近的同學為一組。</p> <p>2.A 同學持球拍的高度，要根據 B 同學的身高，及拿球拍的長度、高度進行調整。</p> <p>3.同學輪流擔任 A、B 之角色，揮拍練習十次後進行角色交換。</p> <p>提問：練習的過程中，擔任 A、B 之角色時，有何不同之體驗。</p> <p>發表：請學生踴躍發表個人之感想。</p>	<p>1.問答：能夠清楚的說出動作之重點。</p> <p>2.實作：能配合正確擊出殺球。</p> <p>3.觀察：是否能夠熱烈的參與互評。</p> <p>4.欣賞：能看出同學動作的錯誤，並給予適當的建議。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

第十一週	04/20-04/26	第二篇為健康把關 第2章擺脫慢性病	1.認識腎臟病。	7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	<p>一、腎臟病 提問：詢問學生家中是否有親友罹患腎臟病？ 提問：詢問學生是否知道腎臟病的成因？罹患腎臟病的症狀有哪些？ 說明：教師引導學生認識知識寶庫中所介紹的「腎臟病徵兆」，並提醒學生若身體出現上述徵兆應及早就醫。</p> <p>二、活動「腎臟健康檢核」 提問：詢問學生是否能說出造成腎臟病可能的原因？ 實作：請學生針對活動中的問題確實填答。 統整：從青少年時期就應保持泌尿器官的健康，同時維持良好的生活習慣，並儘可能遠離生活中可能的有毒物質，定期檢查泌尿器官，從生活中落實健康的生活型態。</p> <p>三、預防慢性病前哨戰 歸納：為了有效預防慢性病的發生，可以參考下列實用的好方法： 1.培養健康的生活習慣 2.均衡的營養攝取 3.定期的健康檢查</p> <p>四、活動「我的健康抉擇」 說明：日常生活中的各項習慣，不論是飲食、運動、生活作息等等，都對我們的健康有著極大的影響，因此我們必須時時檢視自己的各項生活習慣，將有助於遠離慢性病的危害。 實作：請同學確實針對個人平時的生活習慣來勾選，並針對尚未做到的項目，進行改善的策略。</p>	<p>1.問答：是否能說出腎臟病五大徵兆。 2.觀察：是否專心聆聽與踴躍發表意見。 3.實作：是否確實填寫活動。</p>	【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。
第十一週	04/20-04/26	第四篇運動大進擊 第4章攻其不備～羽球殺球	能正確的做出殺球的動作。	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇</p>	<p>一、分享與改進 實作： 1.請各組殺球技術優秀的學生出來做示範，並請臺下的學生仔細觀察，示範同學的殺球動作。 2.在學生示範的殺球動作結束後，也請觀察的學生發表看到的缺點及優點。 3.若有學生們沒有觀察到的優缺點，則教師再進一步的補充說明。 4.再請全班學生依照圖 4-48 錯誤的擊球動作之內容，調整自己的錯誤之處。</p> <p>二、開始位置 說明：教師說明什麼是羽球的基本防守姿勢及其主要的功用為何。 示範：教師示範基本防守的姿勢，並在示範的過程中，同時與學生說明相關之注意事項。 實作：請學生手持羽球拍，實際練習羽球的基本防守姿勢。</p>	<p>1.實作：能配合正確擊出殺球。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與互評。 3.欣賞：能看出同學動作的錯誤，並給予適當的建議。</p>	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

				提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	觀察：請學生三至四人為一組，觀察同組的組員間，在進行基本防守姿勢時，有無需要調整之處，給予適當之建議。		
第十二週	04/27-05/03	第二篇為健康把關 第3章正確使用醫療資源	1.學習正確的就醫方式。	7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	一、正確就醫 說明：選擇正確的就醫資源，可以保障我們的身體健康，同時也是現代國民的基本權利之一，以下提供幾項正確的就醫方式： 1.選擇家庭醫師 2.有病要找家庭醫師 二、正確利用醫療資源 說明：正確的利用醫療資源不僅能使大醫院的門診負荷量減輕，還可以節省就醫的時間與金錢，而目前我們可以利用的醫療資源有下列幾項： 1.公私立醫院 2.社區醫療群 3.診所 4.各鄉鎮區健康服務中心或衛生所 5.偏遠地區群體醫療執業中心或基層保健服務中心。	1.問答：能說出國內的醫療資源。 2.問答：能說出全民健保對我們在日常生活上的影響。	【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
第十二週	04/27-05/03	第四篇運動大進擊 第4章攻其不備～羽球殺球	1.了解步法之意義及重要性。 2.能做出正確的步法。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方	一、步法動作 說明：教師說明羽毛球步法之種類、意義及實用性。 示範：教師示範跨步、墊步之動作要領。 說明：教師針對學生所提出之問題，給予即時性的回答，並給予學生適度之鼓勵，提升學生的興趣與成就感。 二、綜合步法練習講解： 1.以海報介紹「米字形」、「八字形」、「N字形」等步法練習。 2.一般最常見的是「米字形」。 3.為了讓同學不會混淆，所以接下來將分成「十字位移」及「X計畫」兩個活動來加強步法練習。 4.第一次練習時，速度不需太快，注重動作的正確性。 5.第二次練習時，則要兼顧正確性及流暢度。 三、活動「米字形接力綜合練習」 講解： 1.在球場角落的 A、B、C、D、E、F、G、H 八個點各放一個角錐呈現「米字形」。	1.問答：能夠清楚的說出動作之重點。 2.實作：能做出正確的步法動作。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

				法，並執行個人終生運動計畫。	2.一人空手上場站在球場中心。 3.分別按照角錐的八個順序，以手觸摸角錐的頂點，然後回到球場中心。 4.完成後交接給下一位學生，即可完成。 5.待各組五位學生完成，由場邊學生計時所需之秒數。		
第十三週	05/04-05/10	第三篇青春性事 第1章揭開色情面紗	1.認識不同的社會文化所存在的性觀念差異性。 2.學習面對色情的健康態度。	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	一、社會對性與愛的規範 說明：不同的社會對於性的觀念會有不同的看法。 提問：詢問學生對於性觀念的看法？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：由於文化的差異，導致性觀念也有所差異，但對於不同文化所反應的性觀念都應該給予尊重。 二、認清色情 提問：如何建立面對色情的健康態度？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：歸納學生的想法，並說明在面對琳瑯滿目的資訊管道時，應該避免接觸色情物品的來源。 說明：成長過程中，有任何關於性的疑問，需尋求正確的諮詢管道，例如：詢問父母師長、醫師、翻閱醫學書籍等。 統整：提醒學生必須培養冷靜思考分析的能力，認清色情媒體的特質與真相，才是面對色情媒體應有的健康態度。	1.問答：能說出面對色情時，該具備的健康觀念及態度。 2.觀察：能熱烈的參與討論。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第十三週	05/04-05/10	第五篇大家動起來 第1章縱橫高手～棒(壘)球	1.了解棒、壘球運動投手的基本投法及學習如何投球。 2.能夠以正確的投球姿勢，將球準確的投向目標。	3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、棒球及壘球的投手動作 講解：介紹棒、壘球的投球方式，讓同學練習投球。 示範：教師示範各種棒、壘球投球動作方式。 導引：協助學生找到合適投球方式。 二、投球動作要領 講解：介紹投手投球的動作要領，讓同學練習投球。 示範：教師指導各個動作要領，並做投球示範。 操作：請同學按照投球要領練習投球。 三、傳球動作要領 講解：介紹傳球的動作要領，讓同學練習傳球。 示範：教師指導各個動作要領，並做傳球示範。	1.問答：能夠正確的說出答案。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 3.實作：能做出正確的握球姿勢。	【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。

					<p>操作：請同學按照傳球要領練習傳球。</p> <p>四、傳球</p> <p>提問：同學們有投過棒、壘球嗎？</p> <p>發表：以同學過去的認知發表。</p> <p>講解：說明棒壘球傳球時機與意義。</p> <p>提問：</p> <p>1.棒、壘球的傳球方式有哪幾種？</p> <p>2.棒、壘球的傳球姿勢又有哪幾種？</p> <p>討論：由各位同學針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。</p> <p>講解：依據棒、壘球傳球的目的，說明傳球的方式及姿勢。</p> <p>示範：教師示範棒壘球的傳球動作。</p>		
第十四週	05/11-05/17	<p>第三篇青春性事</p> <p>第1章揭開色情面紗（第二次段考）</p>	<p>認清色情媒體對青少年帶來的不良影響，並學習利用批判性思考能力的技巧來解讀色情的真相。</p>	<p>1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。</p>	<p>一、色情媒體對青少年的影響</p> <p>說明：目前市面上充斥著許多色情媒體，而且這些媒體多半只是為了追求商業利益，但卻提供錯誤的性觀念，對於青少年的影響非常大。</p> <p>提問：詢問學生是否看過色情媒體？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>歸納：面對琳瑯滿目的色情媒體，我們應該認清其特質與真相，才是面對色情媒體應有的健康態度。</p> <p>二、解讀色情真相的技巧</p> <p>說明：培養正確解讀色情真相的技巧是我們不可或缺的能力。</p> <p>提問：詢問學生是否對色情媒體有所疑問？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>歸納：面對色情，我們應該培養自己的批判性思考能力，以避免掉進色情的陷阱中。</p> <p>三、活動「踢爆色情媒體」</p> <p>說明：如何培養批判性思考能力以踢爆色情。</p> <p>實作：請同學參考活動中的批判性思考技巧以及說明，提出屬於自己的想法。</p>	<p>1.問答：能說出面對色情時，該具備的健康觀念及態度。</p> <p>2.觀察：能熱烈的參與討論。</p>	<p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p> <p>【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</p>
第十四週	05/11-05/17	<p>第五篇大家動起來</p> <p>第1章縱橫高手～棒(壘)球(第</p>	<p>1.能以正確的傳球姿勢，將球準確的傳向目標，並能確</p>	<p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p>	<p>一、接球</p> <p>提問：</p> <p>1.棒、壘球的接球方式有那幾種？</p> <p>2.棒、壘球的接球姿勢又該如何？</p> <p>講解：依據棒、壘球接球的目的，說明接球的方式及姿勢等要領。</p>	<p>1.實作：能做出正確的傳、接球動作。</p> <p>2.問答：對於棒(壘)球規則是否</p>	<p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p>

		二次段考)	實的接住來球。 2.了解棒(壘)球基本的規則。 3.實際參與棒(壘)球比賽。	5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	示範：教師示範棒、壘球的接球動作。 二、棒(壘)球簡易比賽規則講解 提問： 1.棒、壘球比賽的參加人數是多少？ 2.壘球比賽時的跑壘員可以離壘嗎？ 3.壘球比賽投手須用何種方式投球？ 4.你知道棒、壘球比賽時，何種狀況下稱之為好球嗎？ 5.棒球投手投出之好球如何判斷？ 說明：教師補充說明不足之處。 三、棒球規則 說明：教師說明好球之定義。 1.打擊者揮棒落空。 2.打擊者沒揮棒，但球通過好球帶。 3.打擊者擊出界外球。 4.球雖碰到打者身體，但打擊者卻揮棒落空。 5.在好球帶上碰到打擊者身體。 6.兩好球之後觸擊成界外球仍算好球，打擊者三振出局。 7.擦棒球被補手接住及三好球數後的擦棒球。	了解。	
第十五週	05/18-05/24	第三篇青春性事 第2章性病知多少	1.學習正確性知識。 2.認識非淋病性尿道炎、淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病。	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	一、非淋病性尿道炎 說明：感染非淋病性尿道炎的症狀及嚴重性。 歸納：說明非淋病性尿道炎的傳染與預防方式。 二、淋病 說明：教師先講解性傳染病的定義，引導出常見的性病種類，例如：淋病、梅毒及愛滋病。 統整：感染淋病時男女患者會產生的症狀，以及新生兒經由產道感染引起眼炎。 提問：淋病有哪些傳染途徑？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：說明除了經由性行為傳染外，偶爾也可能因使用汙染的浴盆、便器和浴巾等而傳染，但不多見。 統整：教師強調感染淋病若不及早治療，將可能會導致不孕。 三、梅毒 說明：感染梅毒的症狀及嚴重性。 歸納：梅毒的傳染途徑包括三種： 1.性行為傳染。	問答：能具體說出淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病傳染方式及性病的預防方法。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 【性別平等教育】2-4-16 認識性

					2.輸血傳染。 3.由母親的胎盤傳染給胎兒，即所謂的先天性梅毒。		別權益相關的資源與法律。
第十五週	05/18-05/24	第五篇大家動起來 第2章乾坤一擲～標槍	1.了解田徑運動中標槍項目的運動方式。 2.認識握槍的基本方式。 3.認識標槍投擲的上肢動作。 4.學習投擲標槍上肢動作的三個步驟。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、標槍的握法 說明：標槍握法一般分為三種，以第三種握法最為多數人所採用。 1.第1種握法：四指併攏與拇指環握槍身。 2.第2種握法：食指與中指夾住握把上緣處，其餘三指自然環握把手。 3.第3種握法：將標槍斜放在掌心，大拇指和中指握住握把上緣，食指自然彎曲扣在槍上，無名指和小指自然環握在握把上。 二、標槍的投擲 說明：擲標槍的上肢動作指臂與腰部配合動作，是基礎的原地動作。 實作： 1.將標槍持於肩膀上方，頭部側面處，持標槍手肘外張，標槍尾高頭低，正對投擲方向。 2.把持標槍的手向後平伸拉開，另一手則向前抬起以維持平衡。槍身順著手臂向後直線移動，槍頭的角度上揚，身體側向投擲方向。 3.利用身體轉動以及未持槍手前臂順勢下壓的力量，帶動持槍手臂將標槍沿著投擲方向擲出，並讓標槍呈適合的角度平穩飛行。 三、活動「一擲千金」 說明：投擲標槍的動作細緻複雜，為了在投擲過程中使用正確的動作並能順暢的投擲，對於上肢動作的必須經常加以練習。 建議：器具長度約150~250公分，重量約600~1500公克。 實作： 1.選擇一種持槍方式，單手持握練習器材，並持舉於肩膀上方，頭部側面處，正對著投擲方向。 2.左腳向前跨一大步，持練習器材的手向後平伸拉開，另一手則向前抬起，將身體側向投擲方向，重心移到後腳上。 3.轉動身體，並將未持練習器材的手臂順勢下壓，重心由後腳快速移至前腳，模擬標槍擲出動作，向著正前方投擲，但不要投擲出手。 4.如此操作20次後休息。	1.問答：能說出正確答案。 2.觀察：能專注基本動作的學習。	【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
第十六週	05/25-05/31	第三篇青春性事 第2章性病知多少	1.學習正確性知識。 2.認識非淋病性尿道炎、淋病、	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 7-3-1 運用	一、軟性下疳 說明：感染軟性下疳的症狀及嚴重性。 歸納：說明軟性下疳的傳染與預防方式。 二、生殖器疱疹 說明：感染生殖器疱疹的症狀及嚴重性。	問答：能具體說出淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病傳染方式及性	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教

			梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病。	健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	歸納：說明生殖器疱疹的傳染及預防方式。 三、尖形溼疣 說明：感染尖形溼疣的症狀及嚴重性。 歸納：說明尖形溼疣的傳染及預防方式。 四、愛滋病 提問：愛滋病目前有沒有有效的藥物可以治癒？ 說明：愛滋病目前仍然沒有疫苗可以有效預防，也沒有藥物可以根治。 提問：愛滋病有哪些傳染途徑？ 歸納：傳染途徑主要包括三種：性行為傳染；血液接觸傳染，如輸血、共用針頭等；母子垂直傳染。 澄清：教師強調愛滋病不會從一般公共場所或日常生活接觸中得到，例如：共用衛浴、游泳池、蚊子叮咬。只要沒有傷口，沒有體液交換，被感染的可能性是非常低的。	病的預防方法。	育】1-4-3 了解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第十六週	05/25-05/31	第五篇大家動起來 第2章乾坤一擲~標槍	1.學習投擲標槍下肢動作四個步驟。 2.認識標槍投擲的場地。 3.認識標槍投擲的比賽規則。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、擲標槍的下肢動作 說明：擲標槍的下肢動作指腳步動作，是基礎的步法。 實作： 1.當助跑到距離投擲弧前約3~5步時，身體向右轉，左側向投擲方向。 2.左腳落地後，右腳在左腳前交叉，握槍手向後伸展。 3.右腳落地後彎曲膝關節，左腳快速向前跨一大步，右臂及上身充分向後伸展，重心落於右腳。 4.左腳跨出落地，將身體轉回正面朝投擲方向，此時重心移向左腳，擲出標槍。 二、活動「夢想起飛」 說明：投擲標槍的動作細緻複雜，可利用紙飛機練習投擲標槍動作。 準備：大小與重量適中的紙飛機。 實作： 1.兩人一組，相距約8公尺，利用標槍的投擲動作，原地相互投擲紙飛機10次。 2.投擲距離不變，投擲前加入「助跑→跨步→擲出」的動作，看看是否能讓動作一氣呵成。 三、活動「前交叉步練習」 說明：為了加強投擲時的加速度以及順暢性，對於前交叉步必須經常加以練習。	1.問答：能夠表達說出其經驗與認知。 2.實作：能做出正確的姿勢。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。

					實作： 1.運用排球或籃球場地寬度。 2.從球場一側的邊線，以前交叉步的方式移動到另一邊。 3.抵達後，再以前交叉步往回移動。 提醒：先以緩慢步行做動作，待步法熟練後再加快速度，以加強擲槍的步法與下肢肌力。		
第十七週	06/01-06/07	第三篇青春性事 第2章性病知多少	1.認識愛滋病。 2.學習正確預防性病的方法。	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	一、活動「愛滋病傳染的迷思」 實作：配合課本活動，請學生自我測驗，檢視自己對於愛滋病的傳染途徑，是否有正確的認識。 說明：教師公布正確答案，並逐一說明。 統整：教師介紹感染愛滋病的症狀。 二、活動「看清楚想明白」 提問：詢問學生是否了解如何避免愛滋病。 發表：學生踴躍發表意見。實作：請學生將預防愛滋病的方式記錄下來。 三、遠離性病有一套 提問：如何有效預防性病？ 發表：鼓勵學生發表自己的想法。 統整：歸納學生提出來的想法，並說明發生性行為時，最正確的作法及觀念。 說明：性病的預防需求做到以下四點 1.謹慎決定性行為的發生 2.固定性伴侶 3.正確使用保險套 4.注重個人衛生	1.問答：熱烈參與討論及認真填寫課本活動。 2.觀察：能具體說出愛滋病傳染方式及性病的預防方法。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第十七週	06/01-06/07	第五篇大家動起來 第3章水上運動～蛙泳	1.了解熱身運動之動作要領及重要性。 2.了解蛙泳腿部動作之動作要領。 3.學會「陸上蛙腳」之動作。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫	一、熱身運動 操作：提醒學生在進行熱身運動時要注意下列事項 1.呼吸是否保持順暢。 2.身體的位置是否正確。 3.每個動作要伸展十至二十秒鐘。 4.肌群伸展到微微疼痛時，一定要停止施力。 5.兩人一組進行熱身運動時，協助的同學一定要注意施做同學的感受，萬萬不可嬉鬧。 二、腿部動作 說明：動作進行時要注意以下四點	1.觀察：藉由練習時同學間的互動來評定其用心程度。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能

				及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.收腿時大腿不要往腹部收，只強調腳跟往臀部收。 2.收腿時膝蓋分開的距離，不要大於肩關節的距離。 3.外翻的踝關節往後蹬。 4.完成夾腿動作，後腿要併攏並放鬆。 觀察：請同學互相觀察彼此動作，是否有依照老師的要領來執行。 三、陸上蛙人 操作：教師請學生兩人一組進行練習。一人趴在池邊，另一人幫忙觀察。 提問：動作示範時，引導學生了解每個腿部動作所使用到的肌肉群。並藉由相互發問、討論來了解腿部動作時肌肉的運用。 實作：練習時，教師巡視各場地並提醒學生活動時安全的重要性。如有男女生共同的活動時，也記得提醒學生避免不當的身體接觸。		力。 【海洋教育】 1-4-3 能以正確姿勢換氣游泳。
第十八週	06/08-06/14	第三篇青春性事 第3章 終結性侵犯風暴	1.學習如何預防性侵害。 2.認識性侵害的應變方式。	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	一、性侵害的防範 提問：詢問學生是否聽過性侵害的案例？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師提醒同學性侵害不一定只會發生在女生身上，男生也同樣有可能遭受的性侵害，因此如何預防便是本章重要的課題。 講解：教師指導同學課本防範性侵害的方式。	1.問答：熱烈參與討論及認真填寫課本活動。 2.觀察：能具體說出如何預防性侵害以及其應變方式。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第十八週	06/08-06/14	第五篇大家動起來 第3章 水上運動～蛙泳	1.學會蛙泳水中腿部的連續動作。 2.能發現自	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	一、水中腿部連續動作 說明：操作動作時，需注意的事項 二、陸上蛙泳划水與換氣分解動作 說明：請學生先在岸上進行蛙泳划手分解動作練習。接著入水進行	1.發表：請全班學生共同找出班上動作最標準的六位同學，並請他們示	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人

			己或他人動作的優缺點。 3.學習蛙泳划手動作。 4.學習划手與換氣動作的配合。 5.蛙泳動作操作自動化。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	划手與換氣練習。並說明練習時注意下列事項 說明：任何一項身體的活動都是需要經由充分的練習，才會有優異的表現，且在每個不同的年齡，都會有不同的肢體生長與發展能力，在經過練習之後，肢體可以較熟練的做出想要達成之動作，而不致失誤連連。尤其是許多運動都需「同一動作反覆練習」才有可能達到較精確的技巧。 一、水中站立蛙泳划手與換氣練習 說明：進行水中站立蛙泳划手與換氣練習時，要注意的事項 二、活動「划手接力賽」 操作：兩位男生、兩位女生為一組，距離十公尺，腳夾浮板，以蛙泳划手與換氣方式前進，看哪一組最快完成活動。 三、課後練習注意事項 說明：學習運動項目不可操之過急，因為每個人生長發育及參與運動的時間有所不同，一定會有不同程度的動作表現，所以練習時務必要把握循序漸進的原則。 提醒：想要有良好的技能表現，首先要花時間從事練習，其次要增進本身的體適能，尤其是各種水上活動，往往能帶來比一般運動更多的樂趣。	範。 2.討論：請學生們列舉出易犯錯的姿勢。 3.觀察：教師觀察同學在操作過程中，是否能領略動作之要領。	格特質。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【海洋教育】 1-4-3 能以正確姿勢換氣游泳。
第十九週	06/15-06/21	第三篇青春性事 第3章終結性侵風暴	1.學習如何預防性侵害。 2.認識性侵害的應變方式。	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	一、萬一受到性侵害時，該怎麼辦 提問：詢問學生如果自己遇到此狀況，會如何處理？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師指導同學在遭受性侵害時，事發時的應變以及事發後的處理，可把握下列原則： 1.事發時的處理 (1)沉著冷靜(2)使用防身技巧(3)大聲呼救 2.事發後的處理 (1)尋求安全庇護(2)勿淋浴、沖洗(3)接受醫療檢查(4)報警(5)接受專業心理治療	1.問答：熱烈參與討論及認真填寫課本活動。 2.觀察：能具體說出如何預防性侵害以及其應變方式。	【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
第十九週	06/15-06/21	第五篇大家動起來 第4章快樂的律動~舞蹈	1.能配合音樂做出舞蹈動作。	4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活	一、聰明快樂舞蹈 提問：喜歡跳舞的學生舉手？不喜歡跳舞的學生舉手？喜歡跳舞的學生請談談為什麼會喜歡跳舞，以及何時開始跳舞的經歷！ 發表：以學生過去認知經驗發表。 講解： 1.舞蹈有許多形式，例如：爵士舞、芭蕾舞、交際舞、祈雨舞等。 2.舞蹈並不一定要表演給別人看，可以是娛樂自己或是大家同樂。	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能配合音樂舞動。	【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。

				動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	3.接下來的舞蹈就是大家同樂而已！不必在乎自己做的看不美，只要你的心情和大家一樣快樂，你就是最棒的伙伴。		
第二十週	06/22-06/27	第三篇青春性事 第3章 終結性侵犯風暴 (第三次段考)	1.學習如何預防性侵害。 2.認識性侵害的應變方式。	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	一、走出性侵創傷 提問：詢問學生是否聽過類似的案例？ 發表：學生自由發表意見。 講解：指導學生若是遭遇到類似的狀況，一定要立即請求親友或師長的協助，並且可尋求性侵害防治中心、勵馨基金會或專業的心理諮商師協助。	1.問答：熱烈參與討論。 2.觀察：能具體說出如何預防性侵害以及其應變方式。	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【性別平等教育】1-4-3 了解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 【性別平等教育】2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
第二十週	06/22-06/27	第五篇大家動起來 第4章 快樂的律動~舞蹈 (第三次段考)	1.發揮自我創意，設計一個舞蹈動作。	4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動。	二、手舞足蹈 講解： 1.由老師示範第一種變化。 2.說明舞蹈要素表。 3.就其中的幾個要素作示範。 三、觀摩與欣賞 實作：	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能配合音樂舞動。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發

				動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	1.先跳一次原味的「瑪格蓮娜舞」。 2.猜拳決定表演的順序。 3.每次表演完一組，其他各組說出表演組所改變的舞蹈要素。 4.將各組的變奏曲，試著組合成班上的班舞。 5.教師可用數位攝影將全班的成果拍攝下來，供其他班級觀摩。		創意、美化生活。
--	--	--	--	---	---	--	----------

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：林明鋒(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林

二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，	活動一：蓄勢待發 1 教師引導學生分享曾經歷過或聽過的露營想法。 2 學生自由分享。 3 教師引導學生思考露營活動所須具備的	教師評：學生參與課程表現。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的

			結等技巧,預防或解決露營生活可能遇到的問題,並應用於日常生活,進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程,並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境作合宜的互動。	活動及能力,並記錄下來。 4 教師引導學生分析自己已具備的露營活動能力程度。 5 教師提問:經過露營活動能力的自我分析後,對於自己尚未具備的能力,該如何加強呢? 6 學生自由發表。 7 教師總結。		限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
二	09/01-09/07	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動,體會參與野外活動的意義,並學習露營裝備與基本繩結等技巧,預防或解決露營生活可能遇到的問題,並應用於日常生活,進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	1-4-3 掌握資訊,自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程,並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境作合宜的互動。	活動二:裝備一把罩 1 教師引導學生思考露營活動所需的各項裝備,並記錄下來。 2 學生發表並記錄。 3 教師歸納學生發表內容。 4 教師提問: (1)當你放好背包的東西後,要拿東西時又會遇到什麼問題?那要如何調整會更好呢? (2)活動後,你覺得露營時,個人的用品準備要注意哪些共同的原則?為什麼? (3)有哪些做法可以落實無痕山林的精神並降低對環境的傷害與干擾? 5 學生自由發表。 6 教師歸納學生意見,並針對露營必備項目做補充說明。	教師評:學生準備與發言內容。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務,不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
三	09/08-09/14	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動,體會參與野外活動的意義,並學習露營裝備與基本繩結等技巧,預防或解決露營生活可能遇到的	1-4-3 掌握資訊,自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程,並嘗試改善團體活	活動二:裝備一把罩 1 教師引導學生思考背包裝填方式。 2 教師說明活動方式,引導學生進行活動。 3 全班依據教師指令進行活動。 4 教師引導學生分享活動感想及回饋。 5 教師統整回饋,並提問: (1)活動進行的過程中,你發現哪些問題呢?該如何解決?	1 學生互評:個人裝備收納報告。 2 教師評:觀察記錄學生參與活動的情形。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務,不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係

			問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	(2) 露營時的個人裝備選擇與背包裝填，還可以應用到日常生活中的哪些方面？ (3) 請檢視個人書包或背包，看看是否有需改進之處？如果有，你會如何改進？ 6 學生自由發表。 7 教師總結與歸納。		【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
四	09/15-09/21	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動三：戶外移動城堡 1 教師介紹複式屋式帳、蒙古包的器材及數量，並解說各項零組件的用途。 2 各小隊根據教師的介紹及說明後，完成學生活動手冊的「蒙古包器材組成元素表」。 3 教師提問引導學生思考其他的帳篷零件。 4 學生回答。 5 教師統整，並總結本活動。	1 學生自評：能確實填寫帳篷器材清單。 2 教師評：學生活動表現。	生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
五	09/22-09/28	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動三：戶外移動城堡 1 教師實際操作蒙古包之搭建與拆收方法。 2 教師請各小隊依序搭建蒙古包，並適時補充與修正，其他學生從旁觀察。 3 教師總結本活動，並提醒學生下次上課記得攜帶一條童軍繩。	教師評：學生上課表現及搭帳操作表現。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念

							於日常生活與消費行為。
六	09/29-10/05	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動三：戶外移動城堡 1 教師說明引導學生思考露營結束後之拔營滅跡等場復作業及帳篷整理與保養作業。 2 學生自由發表，教師適時給予回饋。 3 教師補充說明帳篷的保養方法。 4 教師提問 (1) 對於場地的恢復，還有哪些需要做的事情呢？ (2) 你知道「除了足跡，什麼都不留」這句話有什麼意涵嗎？ 5 學生發表想法，教師予以補充說明。 6 教師總結與歸納。	教師評： 1 能解決露營生活中的狀況。 2 學生踴躍發表。 3 能於時限內解決問題，完成任務。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
七	10/06-10/12	單元六整裝行動(童軍)(第一次段考)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動四：「繩」助我也 1 教師引導學生思考露營時可能遇到的狀況及繩結處理方式。 2 教師說明活動進行方式。 3 教師引導學生到各分站學習繩結。 4 學生學習方回結打法。	教師評：學生能正確完成繩結。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
八	10/13-10/19	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-2 體會參與團體活動的	活動四：「繩」助我也 1 教師引導學生到各分站學習繩結。 2 學生學習剪立結打法。 3 教師提問：	教師評：學生能正確完成繩結。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參

			裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	(1) 本活動所學繩結還可以應用在露營時哪些狀況呢？ (2) 除了露營外，想想看，當地震或海嘯發生時，你可以如何運用繩子自救或救人呢？ 4 學生自由發表。 5 教師總結。		與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
九	10/20-10/26	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動四：「繩」助我也 1 教師引導學生復習方回結及剪立結打法。 2 教師說明小隊旗座製作方式及注意事項。 3 教師引導學生領取材料並製作小隊旗座。	1. 學生互評：完成小隊旗座。 2. 教師評： (1) 能打出正確的繩結。 (2) 能發揮創意完成小隊旗座。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十	10/27-11/02	單元六整裝行動(童軍)	藉由學期露營活動，體會參與野外活動的意義，並學習露營裝備與基本繩結等技巧，預防或解決露營生活可能遇到的問題，並應用於	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	活動四：「繩」助我也 1 教師引導小隊輪流展示小隊旗座，其他小隊給予回饋。 2 教師提問： (1) 器材與繩結的搭配還可以製作成哪些實用的野外設備呢？ (2) 如何運用繩結來提升野外生活安全與品質，並做到環境保護呢？ (3) 繩結除了在露營中使用之外，可以	1 學生互評：完成小隊旗座。 2 教師評： (1) 能打出正確的繩結。 (2) 能發揮創意完成小	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係 【家政教育】2-3-3 表現合

			日常生活，進而從中發現與發揮個人的興趣與專長。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	應用在日常生活哪些方面呢？ 3 學生自由發表。 4 教師總結並提醒學生於下次上課攜帶自製火種所需的材料。	隊旗座。	宜的穿著。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十一	11/03-11/09	單元六歡笑一籬筐（童軍）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動一：生火高手 1 教師說明並學生思考、發表： （1）有哪些狀況需要用到生火的技能呢？ （2）你覺得生火的條件是什麼？ （3）除了使用打火機點火外，還能用什麼方式來點火呢？ （4）有哪些生火的燃料呢？若依照易燃度與持久度分三類，該如何分類？ 2 教師介紹各種自製火種的製作方式。 3 教師引導學生自製火種。 4 教師針對學生學習狀況給予回饋。	教師評：能完成火種製作。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十二	11/10-11/16	單元六歡笑一籬筐（童軍）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫	活動一：生火高手 1 教師說明生火要領與安全注意事項。 2 教師引導學生學習操作各式生火方式。 3 教師引導學生與小隊伙伴討論正確減跡方式並記錄。	教師評： （1）觀察學生生活活動參與狀況。 （2）學生活	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且

			滅跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	4 教師歸納補充說明滅跡的方法與步驟及其注意事項。 5 教師提問： （1）學到野外生火與滅跡的方法後，你發現之前和家人烤肉或野炊時有哪些缺失需要改善？ （2）你覺得在野外進行生火活動時要如何做才能兼顧環保，不造成環境的負擔呢？ （3）野外生火可能造成哪些危險情境呢？你會如何保護自己或他人？ 6 學生發表。 7 教師總結。	動紀錄。	符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十三	11/17-11/23	單元六歡笑一籬筐（童軍）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與滅跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	活動二：炊事「趣」 1 教師引導學生思考炊事時所需注意的事項。 2 各小隊進行討論並記錄。 3 教師歸納整理學生發表並補充說明。 4 教師提問：炊事活動要注意的事項繁多，要如何妥善分工與執行呢？ 5 學生自由發表。 6 教師引導學生思考野外炊事菜單所需考量因素，並嘗試設計。 7 教師歸納學生意見並作補充。	教師評：能回答野炊的注意事項。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對

				4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。			自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十四	11/24-11/30	單元七 歡笑一籬筐 (童軍)(第二次段考)	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與滅跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動二：炊事「趣」 1 教師說明並引導學生依據各考量因素，擬訂一份適合的野外炊事菜單，並將相關事項記錄下來。 2 各小隊設計菜單及內容。 3 各小隊與全班分享，並依據回饋調整菜單。 4 教師引導各小隊依據小隊伙伴們的興趣與專長進行分工。 5 教師檢視小隊分工情形並給予回饋。	教師評： (1)小隊能完成野炊菜單設計。 (2)小隊能完成野炊分工。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十五	12/01-12/07	單元七歡笑一籬筐 (童軍)	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	活動二：炊事「趣」 1 教師引導各小隊依據所訂的菜單內容及相關的注意事項，實際進行炊事	1 學生自評：攜帶物品與參與炊	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。

			火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	2 學生實際進行炊事操作。	事過程。 2 學生互評：觀摩各隊完成的作品。 3 教師評：觀察學生生活動參與狀況並檢視炊事成果與減跡過程。	【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十六	12/08-12/14	單元七歡笑一籬筐（童軍）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用	活動二：炊事「趣」 1 教師引導學生實際進行炊事操作。 2 全班進行野炊活動。	1 學生自評：攜帶物品與參與炊事過程。 2 學生互評：觀摩各隊完成的作品。 3 教師評：觀察學生生活動參與狀況並檢視炊事成果與減跡過程。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對

			立自我價值。	最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。			自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十七	12/15-12/21	單元七歡笑一籬筐（童軍）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動二：炊事「趣」 1 教師引導各小隊於炊事後互相觀摩並給予回饋。 2 教師帶領學生完成減跡工作，並將環境回復。 3 教師引導學生回想炊事活動過程，並思考與發表： （1）若有機會再進行一次野外炊事，你覺得還有哪些做法能讓小隊的野外炊事更順利？為什麼？ （2）在野外炊事的活動中所學到的技巧，對於你的日常生活有幫助嗎？為什麼？ （3）小隊分工合作進行野炊，你發現自己在哪些方面已經進步了，在哪些方面還要向同學多多學習？ 4 學生自由發表。 5 教師總結與歸納，並再次提醒學生清潔炊事場。	1 學生自評：攜帶物品與參與炊事過程。 2 學生互評：觀摩各隊完成的作品。 3 教師評：觀察學生生活動參與狀況並檢視炊事成果與減跡過程。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

十八	12/22-12/28	單元七歡笑一籬筐(童軍)	發展團體合作實現露營活動的知能,包括生火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧,提升野外生存能力,並學習建構人與自然良好共存的互動方式,最後藉由分享回饋,了解自己在團體中的意義與價值,建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長,並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊,自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程,並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境作合宜的互動。	活動 三:營火繽紛樂 1 教師引導學生思考營火晚會特色。 2 教師引導學生與小隊伙伴討論並規畫一個適合的營火節目。 3 教師依據各小隊討論分別給予回饋與指導。 4 教師提醒學生利用課餘時間準備並彩排所設計的營火節目,於下次上課時與全班分享。	1 學生自評:小隊活動的參與情形。 2 教師評:小隊能完成「小隊營火節目設計單」。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣,建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十九	12/29-01/04	單元七歡笑一籬筐(童軍)	發展團體合作實現露營活動的知能,包括生火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧,提升野外生存能力,並學習建構人與自然良好共存的互動方式,最後藉由分	1-4-2 展現自己的興趣與專長,並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊,自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程,並嘗試改善團體活	活動 三:營火繽紛樂 1 教師說明營火搭建技巧並引導與學生一起搭建營火。 2 全班搭建營火。	1 學生自評:小隊表演的投入專注度。 2 學生互評:小隊表演的默契與完整度。 3 教師評:小隊完成表演。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水

			享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。			產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
廿	01/05-01/11	單元七歡笑一籬筐（童軍）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與減跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動 三：營火繽紛樂 1 教師引導各小隊發表營火節目，並請全班給予回饋。 2 各小隊針對演出給予回饋與建議。 3 教師提問並引導學生思考： （1）從小隊合作策畫、練習到發表營火表演節目的過程中，你們遭遇到哪些人際溝通的衝突或困難？你們如何解決呢？ （2）從練習營火表演節目的過程中，你發現自己擅長什麼？為什麼？ （3）營火晚會中讓你最感動的是什麼事？晚會結束後，該怎麼做才能與環境良好互動呢？ 4 學生發表 5 教師歸納並給予回饋。	1 學生自評：小隊表演的投入專注度。 2 學生互評：小隊表演的默契與完整度。 3 教師評：小隊完成表演。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日

							常生活中進行對環境友善的行動。
廿一	01/12-01/18	單元七歡笑一籬筐（童軍）（第三次段考）	發展團體合作實現露營活動的知能，包括生火、野炊、營火、野外安全與滅跡等技巧，提升野外生存能力，並學習建構人與自然良好共存的互動方式，最後藉由分享回饋，了解自己在團體中的意義與價值，建立自我價值。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	憶饗世界 1 教師引導學生回顧本主題所學，並檢核自我學習狀況。 2 學生填寫露營能力檢核表並自由分享露營能力應用的情形。 3 教師提問：經過本主題學習後，你還想加強哪些能力？對你未來從事野外休閒活動有何影響？對於你未來發展的關連為何？ 4 學生發表。 5 教師總結本主題重點。	教師評：學生活動紀錄。	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：林明鋒(九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：翰林
- 二、本領域每週學習節數：2 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	單元五居安思危(童軍)	構思未來夢想，並能彙整有利生涯選擇的資料。透過生涯檔案與個人生命歷程的整理，了解個人價值觀對生涯的影響，並以職業卡進一步認識自己的生涯價值觀，學習運用抉擇平衡單找出最適合自己的生涯選擇。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	活動一：我的生涯徽章 1 教師說明引導學生將七到八年級期間蒐集的生涯檔案內容彙整，並思考還有哪些重要的資訊可以增加到自己的生涯檔案中。 2 請學生參考學生活動手冊生涯檔案清單中的項目，統整自己的生涯歷程，並依據國中二年所蒐集到的個人資料，填寫生涯檔案清單。 3 教師引導學生思考所需要增加的生涯資料，並請小隊討論可以從哪些方面著手使檔案更加豐富，最後完成學生活動手冊第 8 頁的「個人生涯檔案清單」。 4 小隊自由上臺分享個人生涯檔案。 5 教師針對各小隊所分享之內容進行回饋與肯定。	1 學生自評：個人生涯檔案清單。 2 教師評：學生課堂表現。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】1-4-7 了解生涯規劃可以突破性別的限制。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

二	02/16-02/22	單元五居安思危(童軍)	探討生活意外時刻所造成的危險情境,學習災難應變與處理知能,包括地震、火災、海嘯等複合式災害,透過分析各種應變求生策略並擬定逃生計畫,以增進保護自我的能力,進而做到保護他人。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	<p>活動一：關鍵時刻</p> <p>1 教師引導學生學習地震應變方式。</p> <p>2 教師引導學生討論：</p> <p>(1) 為了避免因地震引發的火災,你會有何作為?其先後順序是什麼?為什麼?</p> <p>(2) 睡覺時若遇到強烈地震,你會有何作為?其先後順序是什麼?為什麼?</p> <p>3 教師進行地震突發考驗。</p> <p>4 教師提問：</p> <p>(1) 進行過「考驗時刻」的活動後,你會如何調整你的地震避難動作,讓自己更安全?</p> <p>(2) 你經常出入的場所有哪些?這些地方如發生災難時,有哪些事項要注意?</p> <p>5 教師總結。</p>	教師評：觀察學生發言以及回答內容的情形。	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
三	02/23-03/01	單元五居安思危(童軍)	探討生活意外時刻所造成的危險情境,學習災難應變與處理知能,包括地震、火災、海嘯等複合式災害,透過分析各種應變求生策略並擬定逃生計畫,以增進保護自我的能力,進而做到保護他人。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	<p>活動二：消防第一線</p> <p>1 教師請學生觀察學生活動手冊之火災案例並分析。</p> <p>2 教師引導學生學習「火災應變四步驟」。</p> <p>3 教師提問：平日生活中,我們應該注意哪些行為,以避免火災的發生?</p> <p>4 學生回答。</p> <p>5 教師總結。</p>	教師評：能分析火災逃生策略。	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>

四	03/02-03/08	單元五居安思危(童軍)	探討生活意外時刻所造成的危險情境,學習災難應變與處理知能,包括地震、火災、海嘯等複合式災害,透過分析各種應變求生策略並擬定逃生計畫,以增進保護自我的能力,進而做到保護他人。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	活動三:海嘯一瞬間 1 教師引導學生了解海嘯相關知能。 2 教師引導學生進行「快問快答」活動。 3 教師提問:哪些地方較可能發生海嘯?為什麼?除了海嘯外,在海邊遊玩還會發生哪些危險的狀況?要如何避免發生危險呢? 4 教師總結。	1 學生自評:活動參與狀況。 2 教師評:學生參與活動並回答問題。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。
五	03/09-03/15	單元五居安思危(童軍)	探討生活意外時刻所造成的危險情境,學習災難應變與處理知能,包括地震、火災、海嘯等複合式災害,透過分析各種應變求生策略並擬定逃生計畫,以增進保護自我的能力,進而做到保護他人。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	活動三:海嘯一瞬間 1 教師引導學生認識「複合式災害」之概念,並學習相關知能。 2 教師引導學生學習災害管理。 3 教師提問: (1) 面對政府與團體的災害管理措施,你個人會選擇積極配合還是消極應對?為什麼? (2) 除了做到自我保護的防災措施之外,你還可以做到哪些救助他人的行動呢? 4 學生自由發表。 5 教師總結。	1 學生自評:活動參與狀況。 2 教師評:學生參與活動並回答問題。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。
六	03/16-03/22	單元五居安思危(童軍)	探討生活意外時刻所造成的危險情境,學習災難應變與處	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自	活動四:有備無患 1 教師引導各小隊至臺前抽取情境題,並依情境狀況規劃緊急避難包內容。	1 學生自評: (1) 與小隊伙伴討論。 (2) 回答問題內	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

			理知能,包括地震、火災、海嘯等複合式災害,透過分析各種應變求生策略並擬定逃生計畫,以增進保護自我的能力,進而做到保護他人。	己或他人。	2 各小隊說明規劃理由。 3 教師提問:緊急避難包還可以運用在哪些方面呢? 4 教師引導學生規劃緊急避難計畫。 5 教師提問:完成緊急避難計畫後,你察覺有哪些缺失需要加強嗎?如何加強呢? 6 教師總結。	容。 2 教師評。 (1) 學生合作討論狀況。 (2) 學生回答問題之內容。	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。
七	03/23-03/29	單元六掌握生機(童軍)(第一次段考)	透過山難情境的引導,學習野外求生知能,包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊,並探討求生計畫,增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境作合宜的互動。	活動一:求生充電站 1 教師說明「求生充電站」活動方式。 2 教師教導「求生S.T.O.P.」。 3 教師引導學生學習「緊急求救訊號」發送方式,並分析各方式之優勢與限制。 4 教師說明求救訊號注意事項。 5 教師總結。	教師評:學生能回答教師問題。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣,建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
八	03/30-04/05	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導,學習野外求生知能,包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境作合	活動一:求生充電站 1 教師引導各小隊進行「緊急求救訊號」考驗。 2 教師提問: (1) 哪一小隊在傳遞求救訊號時所採用的方式最佳?為什麼? (2) 求救訊號除了運用在	教師評: 1 小隊合作表現。 2 學生發送求救訊號的狀況。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能

			植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	宜的互動。	野外活動遭逢意外時，還可以應用在哪些狀況呢？ 3 學生分享。 4 教師總結並給予評等與天使卡。		力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
九	04/06-04/12	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動一：求生充電站 1 教師引導學生學習「庇護所」搭建之相關知能，並評估其使用之優勢與限制。 2 教師示範與說明庇護所的搭建方式。 3 教師提問並引導學生思考：當我們在尋找與搭建庇護所的過程中，需要考慮哪些項目以增加安全性？為什麼？ 4 教師總結本節課重點。	教師評：學生能回答教師問題。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十	04/13-04/19	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動一：求生充電站 1 教師引導學生進行「庇護所」考驗。 2 各小隊搭建庇護所。 3 教師巡視並給予建議。 4 各小隊完成後，教師給予潑水測驗。 5 教師提問： (1) 小隊所設計的庇護所	教師評： 1 小隊合作表現。 2 小隊完成搭建庇護所。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

			烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。		是否通過潑水測驗？如果再一次搭建，你會如何修正呢？ (2) 在自然環境中搭建庇護所，應該如何減少對環境的傷害，並同時保護自己的安危？ 6 學生自由分享。 7 教師總結並給予評等與天使卡。		【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十一	04/20-04/26	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動一：求生充電站 1 教師說明，引導學生學習於野外獲得水源的方式，並分析、評估各種方式之優勢及限制。 2 教師示範與說明尋找水源的方式。 3 教師提問：蒐集到的水可以直接飲用嗎？還有什麼需要注意的？ 4 教師說明濾水器之概念，並請各小隊討論製作濾水器的方法與分工。 5 教師總結。	教師評：學生能回答教師問題。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十二	04/27-05/03	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合	活動一：求生充電站 1 教師引導學生進行「取水密技」考驗。 2 教師提醒學生製作濾水器注意事項 3 各小隊分工製作濾水器。 4 各小隊完成後，教師給予濾水測驗。	教師評： 1 小隊合作表現。 2 各小隊完成濾水器製作並通過濾水測試。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能

			植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	宜的互動。	5 教師提問： (1) 為了達到更好的濾水效果，你會如何調整小隊的濾水器設計，以保護自己和他人的飲水安全？ (2) 小隊使用後的濾水器該怎麼處理，才能減低對環境的傷害與干擾？ 6 教師總結並給予評等與天使卡。		力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十三	05/04-05/10	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動一：求生充電站 1 教師引導學生學習辨識野植之方法。 2 教師提問： (1) 有哪些野外休閒活動需要應用到這些植物辨識的能力？ (2) 校園尋找可食野生植物的過程中，該如何做到無痕行動呢？ 3 教師總結，並叮嚀學生攜帶相機。	教師評：學生能回答教師問題。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十四	05/11-05/17	單元六掌握生機(童軍) (第二次段考)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合	活動一：求生充電站 1 教師引導學生進行野植辨識考驗。 2 各小隊到校園指定區域尋找可食野生植物。 3 小隊找到後拍照並記錄於學生活動手冊中以完成考驗。	教師評： 1 小隊合作表現。 2 各小隊辨識野外可食植物表現及完成度。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能

			植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	宜的互動。	4 教師巡視並給予建議。 5 教師檢核小隊考驗並給予評等與天使卡。		力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十五	05/18-05/24	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動一：求生充電站 1 教師引導學生回顧「求生充電站」之學習成果，並與全班分享。 2 小隊檢討小隊表現並填寫學生活動手冊學習檢核表。 3 全班給予最高分小隊掌聲。 4 教師提問： （1）經過野外求生知能的學習後，對於你在野外活動遇到狀況時的應變有哪些幫助？ （2）除了求生充電站所學的野外求生知能外，你還想加強哪些自救或求助的知能？你打算怎麼做？ 5 教師總結。	教師評：小隊合作表現。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十六	05/25-05/31	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合	活動二：野炊變變變 1 教師引導學生思考在野外如何就地取材進行炊事。 2 教師引導學生學習如何烹煮特殊風味的可食野生植物。 3 教師總結。	教師評：學生於活動中的表現。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能

			植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	宜的互動。			力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十七	06/01-06/07	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動二：野炊變變變 1 教師引導學生思考如何運用各種自然物進行無具野炊。 2 學生討論並發表。 3 教師提問：採集可食野生植物、進行無具野炊時，要如何降低對環境的破壞呢？ 4 教師引導各小隊運用本主題所學，設計兩道野炊菜單及分工，並完成學生活動手冊內容。 5 教師提問： （1）野炊過程中，要如何做到保護大自然環境呢？ （2）設計一份野炊菜單時，除了注意口味外，還要注意些什麼？ 6 教師總結。	教師評： 1 學生於活動中的表現。 2 小隊完成炊事菜單與分工紀錄。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十八	06/08-06/14	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活	活動二：野炊變變變 1 教師引導學生實際進行野炊。 2 教師引導各小隊完成炊事後，與其他小隊分享成果。	1 學生自評：個人野炊與合作狀況。 2 學生互評： （1）小隊合作表現。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。

			源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。		(2) 與同學分享品嚐野菜的心得。 3 教師評： (1) 學生於活動中的表現。 (2) 小隊合作表現。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
十九	06/15-06/21	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	活動二：野炊變變變 1 教師引導學生回顧上節野炊實況及分享情形。 2 教師提問引導學生反思： (1) 如果有機會，你還會再嘗試野炊活動嗎？為什麼？ (2) 活動中所學的無具炊事知能除了可運用在野外活動外，還可以運用在日常生活中的哪些方面？ 3 學生自由發表。 4 教師總結與歸納。	1 學生自評：個人野炊與合作狀況。 2 學生互評： (1) 小隊合作表現。 (2) 與同學分享品嚐野菜的心得。 3 教師評： (1) 學生於活動中的表現。 (2) 小隊合作表現。 (3) 小隊炊事表現。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
廿	06/22-06/27	單元六掌握生機(童軍)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存	活動三：尋找求生路 1 教師引導學生閱讀「南湖南山難事件野外求生回憶錄」。 2 教師引導學生進行分析此篇內容所採用之求生方法。 3 教師提問：	1 學生互評： (1) 小隊合作表現。 (2) 與同學分享求生計畫。 2 教師評：小隊完成討論與發表。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網

			求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	能力，並與環境作合宜的互動。	(1) 分享後，你覺得野外求生的關鍵有哪些？為什麼？ (2) 登山用的基本求生配備與居家緊急避難包有哪些相同或不同的地方？原因為何？ (3) 如何將野外求生計畫應用在自己的休閒活動中？ 4 教師總結本單元。		路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
廿一	06/28-06/30	單元六掌握生機(童軍) (第三次段考)	透過山難情境的引導，學習野外求生知能，包括緊急通訊與求救訊號、庇護所的搭建與水源的取得、野外求生裝備、可食植物的辨識與烹飪、無具野炊，並探討求生計畫，增進自救與救人的能力。	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	憶饗世界 1 教師引導學生回顧本主題學習成果與紀錄。 2 教師引導學生認識求生金字塔概念。 3 教師引導學生透過活動完成「求生金字塔」。 4 小隊發表。 5 教師總結及學期回饋。	教師評：學生回答情形。	【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表 設計者：陳明鈺
(九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：翰林版第三冊
- 二、本領域每週學習節數：3
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	8/26-8/30	華夏風情 1.徜徉水墨畫卷間(視覺藝術)	1.認識中國手卷的形式與美感。 2.認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用，以及一邊觀看一邊捲收的特殊視覺經驗。 2.藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能藉由水墨長卷的鑑賞過程，體會中國繪畫獨特的風格特色與美感經驗之追求。 (2) 能描述中國傳統繪畫的主要題材類別及其表現重點。 • 技能部分：能描述中國傳統繪畫的主要題材類別及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第一週	8/26-8/30	華夏風情 2.抒情詠志華夏音(音樂)	能知道中國文人音樂美學與精神。並從其體會中國文人的細膩思維與生命價值。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析	1.周朝的制禮作樂之重要性。 2.孔子提倡音樂的重要性。 3.「四藝」之於中國	<ul style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】

				<p>其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>文人音樂的重要性。</p> <p>4.認識古琴以及該樂器與中國文人音樂之關係。</p> <p>5.竹林七賢之音樂美學。</p> <p>6.中國文人透過音樂表達對生命情懷與自然哲學的觀照特質。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能說出周朝制禮作樂之目的。</p> <p>(2) 孔子提倡音樂的意義。</p> <p>(3) 能說出「四藝」有哪些？以及「四藝」之於中國文人音樂的重要性。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。</p> <p>(2) 能體會竹林七賢之音樂美學。</p>	<p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第二週	9/2~9/6	<p>華夏風情</p> <p>1.徜徉水墨畫卷間(視覺藝術)</p>	<p>欣賞現代水墨畫卷的表現並認識中國繪畫的裝裱形式。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.欣賞畫家陳其寬作品〈陰陽〉，體會現代水墨畫家如何運用傳統長卷形式，表現時間與空間交融的新詮釋。</p> <p>2.認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能識別中國傳統繪畫的裝裱形式。</p> <p>(2) 能認識現代水墨畫家其生平與繪畫風格。</p> <p>• 情意部分：藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第二週	9/2~9/6	<p>華夏風情</p> <p>2.抒情詠志華夏音(音樂)</p>	<p>認識中國的七聲音階並演唱歌曲〈橄欖樹〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	<p>1.介紹中國七聲音階的組織。</p> <p>2.介紹〈橄欖樹〉歌詞意境、創作背景</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>與詞曲家生平經歷。</p> <p>3.教師引導學生先行練唱音階，後共同合唱歌曲〈橄欖樹〉。</p>	<p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能說出中國七聲音階的種類與組織排列。</p> <p>(2) 能瞭解〈橄欖樹〉創作背景與歌曲之美感。</p> <p>• 情意部分：能體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第三週	9/9~9/13	<p>華夏風情</p> <p>1.徜徉水墨畫卷間(視覺藝術)</p>	<p>1.認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。</p> <p>2.進行水墨創意手卷的草稿設計。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	<p>1.以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的裝裱形式與落款題識。</p> <p>2.提示學生在七年級時對於中國筆墨技法學習的重點。</p> <p>3.以小組方式，設計「創意手卷 DIY」草稿，讓學生以日常生活題材為命題，安排手卷內容及構圖。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(創作態度)。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：能以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。</p> <p>(2) 體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第三週	9/9~9/13	<p>華夏風情</p> <p>2.抒情詠志華夏音(音樂)</p>	<p>1.欣賞〈韓熙載夜宴圖〉。</p> <p>2.欣賞南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術</p>	<p>1.介紹韓熙載個人生平及其所在的時代背景。</p> <p>2.介紹〈韓熙載夜宴圖〉的創作背景。</p> <p>3.認識南管表演藝術團體「漢唐樂府」</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能說出韓熙載個人生平及〈韓</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>

				與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》。	熙載夜宴圖》的創作背景。 (2) 能舉例說出南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》內容。 • 情意部分： (1) 能體會中國文人透過音樂表達對生命情懷與自然哲學的觀照特質。 (2) 能體會從中國文人的音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，進而落實於個人生活之美感追求。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第四週	9/16-9/20	華夏風情 1. 徜徉水墨畫卷間(視覺藝術)	接續上節課程，小組共同合作完成「創意手卷DIY」的圖畫。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1. 完成創意手卷草稿並以水墨上色。 2. 展示學習成果畫作給學生賞析並給予回饋。	1. 歷程性評量：隨堂表現記錄(創作態度)。 2. 總結性評量 • 技能部分：能運用中國傳統之筆墨媒材進行創意手卷習作。 • 情意部分： (1) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。 (2) 體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第四週	9/16-9/20	華夏風情 2. 抒情詠志華夏音(音樂)	1. 能瞭解鑼鼓經並形容武場擊樂器音色。 2. 能編寫並敲打自己設計的鑼鼓經。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1. 介紹傳統京劇擊樂器之演奏方式、聲音特色、記譜法(即鑼鼓經)。 2. 介紹文武場的演奏方式及特色。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熟忱與創作態度)。 2. 總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>3.介紹傳統京劇擊樂器生活化，縮短與學生之間的距離。</p> <p>4.透過歌曲的播放完成〈鑼鼓經〉學習單。</p> <p>5.以小組共同完成〈我的鑼鼓經〉學習單。</p>	<p>• 認知部分：能認識傳統京劇擊樂器之演奏方式、聲音特色及記譜法（即鑼鼓經）。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能描述傳統京劇擊樂器之聲音特色。</p> <p>(2) 能創作與自己生活故事結合的鑼鼓經。</p> <p>(3) 能演奏與小組一起創作的鑼鼓經。</p> <p>• 情意部分：體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第五週	9/23~9/27	<p>視覺藝術</p> <p>1.文明與設（視覺藝術）</p>	<p>認識文明與設計的關係及中西方具有代表性的傳統手工藝經典作品。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.概括說明文明與設計的關係。</p> <p>2.介紹傳統手工藝的種類與經典作品。</p> <p>3.介紹中西方的陶瓷工藝。</p> <p>4.介紹中西金屬工藝。</p> <p>5.比較中西方各種手工藝作品的差異及認識其特色。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 學習熱忱。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解設計與文明的關係。</p> <p>(2) 能認知各類手工藝的風格。</p> <p>(3) 能分辨中西方傳統工藝的差異。</p> <p>• 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>• 情意部分：能體會傳統手工藝的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第五週	9/23~9/27	<p>華夏風情</p> <p>2.抒情詠志華夏音（音</p>	<p>瞭解〈牡丹江〉創作背景並以直笛吹奏。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術</p>	<p>1.請學生分組上臺發表前一堂課與組員們一起設計的鑼</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差</p>

		樂)		風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	鼓經。 2.介紹〈牡丹江〉之創作背景與曲中歌詞意義。 3.以直笛吹奏〈牡丹江〉。 4.課程回顧及總複習，並請學生做感想發表。	(2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分：瞭解歌曲〈牡丹江〉創作背景、歌詞蘊含的意義。 • 技能部分：能以中音直笛吹奏〈牡丹江〉。 • 情意部分： (1)能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。 (2)體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第六週	9/30~10/4	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術)	1.瞭解中國傳統的特色工藝及經典作品。 2.介紹中西方家具工藝發展的時代環境背景與種類。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹中國玉器。 2.介紹中國刺繡與緯絲工藝。 3.概述中西方家具工藝與時代環境的關係。 4.介紹明式家具與洛可可風格家具。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)學習熱忱。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)瞭解中國傳統玉器的製作用途及象徵。 (2)瞭解中國織品工藝的歷史發展與各時期代表作品。 (3)認識中西方家具工藝的風格，並比較其異同。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：能體會傳統手工藝的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第六週	9/30~10/4	音樂 1.華麗巴洛	1.認識巴洛克的意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.介紹巴洛克音樂特色、從文藝復興	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣

週		克(音樂)	2.比較巴洛克時期與文藝復興時期音樂特色之異同。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	及巴洛克音樂的表現，瞭解此兩時期不同面向的音樂特徵。 2.透過插畫認識文藝復興時期與巴洛克時期在服裝、建築、音樂創作目的等差異。 3.介紹巴洛克時期的音樂風格與特色。	的參與度。 (2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能瞭解巴洛克音樂之特色。 (2)能瞭解巴洛克與文藝復興時期的音樂特色之異同。 • 技能部分：能描述巴洛克音樂與文藝復興音樂之特色與音樂表現，並具備鑑賞的能力。 • 情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。	賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第七週	10/7~10/11	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術)(第一次段考)	1.認識現代設計的發展與創意，建立「美學價值」的新觀念。 2.增進鑑賞設計美的能力，以提高生活的品質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹現代設計的發展、流變及劃時代的代表性人物。 2.概述美學經濟。 3.介紹各項現代設計產品。 4.說明創意的靈感來源，發現、引導或激發創意的方法。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)學習熱忱。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)瞭解現代設計的發展及流變。 (2)認識各類設計產品的創意發想源頭及代表性的人物。 (3)認識美學經濟所帶來的效益，與創意息息相關的部分。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：能透過各項作品介紹或者其發想概念的認知來欣賞現代設計的創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第七週	10/7~10/11	音樂 1.華麗巴洛	認識巴洛克時期的代表音樂家及	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.分辨大小調的差異，並透過音樂欣	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣

週		克（音樂） （第一次 段考）	分辨大小調的差異。	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>賞的過程讓學生體會大小調之感受。</p> <p>2.介紹巴洛克時期著名的音樂家。</p> <p>3.介紹巴洛克式的情感美學之表達。</p>	<p>的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能分辨大小調。</p> <p>(2)認識巴洛克的音樂家。</p> <p>• 技能部分：能運用聽覺的能力分辨出大小調的感覺並能習作出感受。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2)能運用聽覺的能力分辨出大小調的感覺，除能體會之外並可習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第八週	10/14~10/18	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術)	嘗試創意產品設計，並學會繪製產品外觀的三視圖。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹產品設計的基本流程。</p> <p>2.教師講述三視圖的繪製概念以及作畫時需要注意的細節還有事項。</p> <p>3.教師指導學生以日常生活中的用品為主題，進行創意產品的草圖設計並按照步驟說明完成習作。</p> <p>4.教師將學生們的作品展覽於班上供大家相互欣賞以及鼓勵並給予回饋。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)瞭解產品設計流程。</p> <p>(2)認識繪製三視圖所需要的基本概念與步驟操作。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)能正確使用工具繪製產品三視圖。</p> <p>(2)能依產品設計的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)透過作品的繪製察覺現代設計之美，並能將此創意發想運用在</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路</p>

						日常生活之中。 (2)能欣賞他人作品、鍛鍊自我藝術鑑察能力並給予回饋。	科技，培養合作與主動學習的能力。
第八週	10/14~10/18	音樂 1.華麗巴洛克(音樂)	1.認識巴赫音樂風格與哥德式建築之美。 2.瞭解巴赫《創意曲》之對位法運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹巴赫的音樂風格，以及其與哥德式建築的關係、特色。 2.介紹巴赫的重要作品，如：《創意曲》。 3.介紹巴赫對於後世音樂家的各種影響。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解巴赫創作與哥德式建築之間的關係。 • 技能部分：瞭解巴赫《創意曲》所運用之對位法及其特色。 • 情意部分： (1)從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 (2)能瞭解「巴洛克音樂」與哥德式建築之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第九週	10/21~10/25	視覺藝術 2.凝凍影像之美(視覺藝術)	介紹攝影美學的緣起、意涵與相機成像原理。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.介紹攝影美學的緣起與意涵，認識針孔成像的原理概念。 2.以各種具有代表性的攝影作品來引起學生的學習動機與興趣。 3.藉由攝影來引導學生觀察、欣賞各項照片，並發現生活中各種關於美的圖騰、符號。	1.歷程性評量 (1)檔案評量(含審美札記等……)。 (2)動態評量(含學生上課的問答、發表與合作討論)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)瞭解攝影美學的緣起與意涵。 (2)瞭解攝影的定義以及特性。 (3)認識相機成像的原理。 (4)認識相機的基本配備及其功能。 (5)瞭解攝影與科技之間的關係，以及其影響所帶動的藝術變革現象。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

				<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>• 情意部分：透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
第九週	10/21~10/25	音樂 1.華麗巴洛克（音樂）	<p>1.能以中音直笛吹奏〈小步舞曲〉。</p> <p>2.進行巴洛克大富翁遊戲。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.練習中音直笛並與小組成員合奏巴赫的〈小步舞曲〉。</p> <p>2.認識協奏曲的特色與代表曲目。</p> <p>3.進行巴洛克大富翁，藉遊戲讓學生複習先前課堂所學，體會寓教於樂的感受。</p>	<p>1.歷程性評量隨堂表現記錄（學習熱忱）。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：瞭解協奏曲的特色與其代表曲目。</p> <p>• 技能部分：能吹奏出〈小步舞曲〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
第十週	10/28~11/1	視覺藝術 2.凝凍影像之美（視覺藝術）	<p>認識相機的基本配備與功能，並瞭解多媒體科技帶動照像藝術的發展趨勢。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>1.介紹相機的基本配備、各種使用的功能與保養維護的方法。</p> <p>2.瞭解攝影由傳統到現代數位化的流變及發展過程。</p> <p>3.認識攝影以及科技所帶動的藝術變</p>	<p>1.歷程性評量動態評量（含學生上課的問答、發表與合作討論）。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識相機的基本配備及其功能。</p> <p>(2) 瞭解攝影的歷史流變及發展過程。</p> <p>(3) 瞭解攝影與科技之間的關</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

				<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>革現象。</p> <p>4.說明攝影與商業活動、日常生活密切不可分割之關係。</p>	<p>係，以及其影響所帶動的藝術變革現象。</p> <p>• 情意部分：透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
第十週	10/28~11/1	音樂 1.華麗巴洛克(音樂)	<p>1. 習唱〈聖母頌〉。</p> <p>2. 進行巴洛克大富翁遊戲。</p> <p>3. 巴洛克音樂總整理及回顧。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 習唱〈聖母頌〉。</p> <p>2. 進行巴洛克大富翁，藉遊戲讓學生複習先前課堂所學內容，體會寓教於樂的感受。</p> <p>3. 進行巴洛克時期的音樂總整理，讓學生回顧並發表感受。</p>	<p>1. 歷程性評量隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：能習唱〈聖母頌〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第十一週	11/4~11/8	視覺藝術 2.凝凍影像之美(視覺藝術)	<p>瞭解相機的基本操作方式、各種攝影構圖的技巧與鏡頭之間的關係。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>1. 介紹相機的操作方法。</p> <p>2. 介紹攝影畫面構圖取景的基本類型。</p> <p>3. 介紹各種鏡頭(標準鏡頭、廣角鏡頭、望遠鏡頭)與拍攝成像之間的關係。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 檔案評量(含審美札記等……)。</p> <p>(2) 動態評量(含學生上課的問答、發表與合作討論)。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解相機的操作方法。</p> <p>(2) 瞭解攝影畫面的構圖、取景</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

				<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>係。</p> <p>4.介紹光線在攝影時的應用。</p> <p>5.透過攝影作品介紹構圖取景時主體位置的情境表現。</p>	<p>類型。技能部分：能正確使用相機及進行攝影。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。</p> <p>(2) 藉由相機的實際操作，體會攝影美學及樂趣。</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
第十一週	11/4~11/8	音樂 2.優雅的古典樂派(音樂)	<p>1.認識古典樂派的風格、代表音樂家。</p> <p>2.認識音樂的形式：曲式。</p> <p>3.認識交響曲。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識古典時期的時代背景，瞭解當時的音樂文化以及重要作曲家。</p> <p>2.認識音樂的形式：曲式，以及學會劃分音樂中的樂句。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。</p> <p>(2) 單元學習單。</p> <p>(3) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能列舉出古典樂派的風格特色及代表作曲家。</p> <p>(2) 認識曲式、樂句，並學習如何劃分曲中樂句。</p> <p>(3) 認識交響曲。</p> <p>• 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p>
第	11/11~11	視覺藝術	理解攝影取景與	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立	1.介紹以攝影為創	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1

十二週	/15	2.凝凍影像之美(視覺藝術)	繪圖結合的創意趣味,實際操作並拍攝作品。	<p>的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>作靈感的各類經典畫作。</p> <p>2.分組討論並決定主題,各自進行拍攝,將課堂上所學的重點實際應用。</p> <p>3.學生填寫拍攝學習單以記錄創作的心情與獨特的發現。</p>	<p>(1) 檔案評量(學生所拍攝的作品)。</p> <p>(2) 動態評量(學生於各種藝術學習活動表現的記錄)。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分: (1) 認識各類攝影與繪畫藝術結合的作品。 <p>技能部分:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 能正確使用相機及進行攝影。 (2) 能運用構圖原理及掌握光線來進行主體的拍攝。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分: (1) 透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。 (2) 藉由相機的實際操作,體會攝影美學及樂趣。 	<p>了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p>
第十二週	11/11~11/15	音樂 2.優雅的古典樂派(音樂)	認識奏鳴曲式結構,以及與交響曲、奏鳴曲之關係。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自</p>	<p>1.認識奏鳴曲式。</p> <p>2.認識莫札特生平與欣賞其作品第十一號鋼琴奏鳴曲。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 隨堂表現紀錄,包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分:能說出奏鳴曲的主要形式。 • 技能部分:能學習如何辨別奏鳴曲式。 • 情意部分:感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異,養成高層次的聽覺美感。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p>

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
第十三週	11/18~11/22	視覺藝術 3.文字之美 (視覺藝術)	1.認識文字的由來與圖像的關係。 2.認識中國書法字體的特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹文字的由來、圖案性的形成與其特色。 2.認識中國文字的美感，欣賞文字的特色及演變。 3.分組討論並發表各種字體的特色，並與同學分享心得。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識文字的由來。 (2) 認識中國文字字體演變的特色。 • 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的兴趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
第十三週	11/18~11/22	音樂 2.優雅的古典樂派(音樂)	瞭解莫札特的創作風格及以中音直笛吹奏〈優雅的行板〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術	1 能吹奏中音直笛二部合奏曲〈優雅的行板〉。 2 欣賞莫札特第四十號交響曲。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能說出奏鳴曲的主要形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】

				與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能演奏二部直笛合奏曲〈優雅的行板〉。 • 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 	3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十四週	11/25~11/29	視覺藝術 3.文字之美 (視覺藝術)(第二次段考)	<p>1. 認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。</p> <p>2. 認識現代設計如何表現文字之美。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 瞭解文字與生活息息相關，可以在生活中發現許多地方與文字密不可分的關聯。</p> <p>2. 介紹文字與藝術品結合的實例，師生共同討論作品特性。</p> <p>3. 能藉由與同學共同蒐集作品，體會合作互助的重要。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識文字與生活、藝術和設計結合的特色及其實例。</p> <p>• 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>• 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>

第十四週	11/25~11/29	音樂 2.優雅的古典樂派(音樂)(第二次段考)	1.認識貝多芬生平及其創作不綴的堅持。 2.認識輪旋曲式的結構賞析。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識貝多芬生平與欣賞其作品第五號交響曲《命運》。 2.透過《命運》交響曲再度複習奏鳴曲式結構。 3.欣賞鋼琴曲〈給愛麗絲〉，認識輪旋曲式。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能說出鋼琴曲〈給愛麗絲〉的曲式結構。 • 情意部分： (1) 感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 (2) 藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十五週	12/2~12/6	視覺藝術 3.文字之美(視覺藝術)	1.認識現代設計如何表現文字之美。 2.繪製 POP 春聯。 3.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代字體設計。 2.認識手繪 POP 的書寫方式、技巧。 3.介紹各種 POP 字體，包括正體、變體以及書法變形體。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料。 (2) 學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3

							能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
第十五週	12/2~12/6	音樂 2.優雅的古典樂派(音樂)	認識樂團總譜與習唱多聲部輪唱曲〈樂器歌〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識樂團總譜。 2.習唱歌曲〈樂器歌〉。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識樂團總譜。 • 技能部分：能演唱多聲部輪唱曲〈樂器歌〉。 • 情意部分： (1) 感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 (2) 藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十六週	12/9~12/13	視覺藝術 3.文字之美(視覺藝術)	1.認識現代設計如何表現文字之美。 2.繪製 POP 春聯。 3.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹裝飾性較多的 POP 字體。 2.教導學生如何寫 POP 字體。 3.認識麥克筆基本工具的使用方法。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料。 (2) 學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5

						趣、性向、價值觀及人格特質。	欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
第十六週	12/9~12/13	音樂 2.優雅的古典樂派(音樂)	認識神劇、清唱劇與歌劇發展背景與架構內涵，並比較三者之異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹神劇、清唱劇與歌劇的發展背景，及在音樂上的風格與特色，並比較其異同。 2.搭配譜例及 CD 或 DVD 播放，分別介紹其音樂基本組織架構：序曲、間奏曲、宣敘調、詠唱調、重唱、合唱。 3.比較聲樂與流行歌曲唱腔之差異，藉此介紹美聲唱法。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的發展背景及音樂特色。 (2) 能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。 • 情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十七週	12/16~12/20	視覺藝術 3. 文字之美(視覺藝術)	1.繪製 POP 春聯。 2.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的	1.練習麥克筆的基本寫法。 2.運用剪紙技巧剪出圖形並貼於春聯上。 3.完成一幅手繪 POP 字體的春聯。 4.教師展示作品，學	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

				<p>藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>生互相觀摩討論。</p>	<p>(2) 學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。</p> <p>(2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>
第十七週	12/16~12/20	音樂 3.劇樂交輝 (音樂)	欣賞歌劇、神劇與清唱劇的代表曲目。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.欣賞歌劇《泰綺絲》間奏曲、《杜蘭朵公主》詠唱調〈公主徹夜未眠〉、《可愛的牧羊女》重唱。</p> <p>2.欣賞神劇《創世紀》宣敘調〈上帝說：地上要長出青草〉、《彌賽亞》。</p> <p>3.欣賞清唱劇《心、口、行為、生命》合唱〈耶穌是眾人仰望的喜悅〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的代表曲目。</p> <p>(2) 能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。</p> <p>(2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第	12/23~12	視覺藝術	藉由攝影術的發	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立	1.介紹攝影術的發	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1

十八週	/27	4.形與色的解放(視覺藝術)	明影響藝術創作的形式,導入二十世紀初期藝術史的發展。	<p>的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>明與演進,直接、間接地促使西方現代藝術的多元發展。</p> <p>2.介紹立體主義的緣起、歷史背景、代表人物,及所具備的意義。</p> <p>3.介紹「另一種角度」:畢卡索的創作理念、畫作風格。</p> <p>4.介紹表現主義的發展緣起、歷史背景及藝術表現內容。</p> <p>5.介紹「主觀意象」:梵谷、孟克、盧奧的個人經歷、精神狀況與其藝術表現。</p>	<p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分:</p> <p>(1) 能藉由對繪畫作品的鑑賞過程,體會不同藝術家的獨特風格與美感追求。</p> <p>(2) 能識別畫作中的藝術元素與藝術家的創作手法。</p> <p>• 技能部分:對繪畫作品的主题媒材及其表現重點,具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>• 情意部分:藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞,提升對美的敏銳度,並進而落實於個人生活之美感情境中。</p>	<p>了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第十八週	12/23~12/27	音樂 3.劇樂交輝(音樂)	<p>1.瞭解神劇發展流變及藝術呈現方式。</p> <p>2.完成〈哈利路亞〉動腦時間活動。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活</p>	<p>1.介紹神劇的發展與形式。</p> <p>2.認識韓德爾與其神劇《彌賽亞》。</p> <p>3.欣賞神劇《彌賽亞》合唱曲〈哈利路亞〉並完成學習活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分:</p> <p>(1) 瞭解神劇的發展流變及背景。</p> <p>(2) 瞭解韓德爾《彌賽亞》的創作背景。</p> <p>• 技能部分:賞析神劇合唱曲〈哈利路亞〉。</p> <p>• 情意部分:</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適</p>

				動，繼續學習。		(1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十九週	12/30~1/3	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術)	藉由欣賞各個不同派別的畫作，進而學會辨識並描述藝術品的內容。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.介紹野獸派的發展緣起、歷史背景及藝術表現內容。 2.介紹「別具童趣的畫家」：夏卡爾、馬諦斯、盧梭、杜布菲的生平簡歷、繪畫上的趣味表現及藝術追求。 3.介紹超現實主義的核心思想與藝術技法呈現。 4.介紹「如夢似幻的圖像」：超現實主義與畫家－基里訶、馬格利特及達利。 5.介紹「畫家的私人符號」：米羅、克利的抽象符號與藝術靈感來源。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求。 (2) 能識別畫作中的藝術元素與藝術家的創作手法。 • 技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十九週	12/30~1/3	音樂 3.劇樂交輝(音樂)	1.瞭解清唱劇發展流變及藝術呈現方式。 2.欣賞清唱劇《禮物》。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識清唱劇的發展與形式。 2.介紹臺灣清唱劇發展與知名作曲家。 3.認識清唱劇《禮物》創作背景，以及聆賞其序曲〈天使之歌〉。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解清唱劇的發展流變及背景。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	4.回顧神劇，並比較與清唱劇風格、內容之異同處。	(2) 認識臺灣清唱劇發展與流變。 (3) 瞭解《禮物》的創作背景。 • 情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二十週	1/6~1/10	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術)	透過各種畫作欣賞進而瞭解各個藝術家的生平及風格演變的過程。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.介紹「抽象裡的即興與理性」：康丁斯基、蒙德里安在繪畫中的抽象表現。 2.介紹帕洛克「滴流畫」半自動性技法、封塔那切割畫布的空間表現。 3.配合畫作，引導學生瞭解「簡化與變形」、「改變比例」、「改變固有屬性」、「移花接木」等創意發想的藝術表現方式。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求，並瞭解其創作手法。 (2) 能瞭解滴流畫的技法與藝術表現。 • 技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第二十週	1/6~1/10	音樂 3.劇樂交輝(音樂)	瞭解歌劇發展流變及藝術呈現方式。 2.認識莫札特歌劇作品《魔笛》故事大綱，聆賞主要人物演唱片段。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術	1.認識歌劇的起源與發展。 2.認識莫札特的歌劇作品《魔笛》其創作背景與選曲聆賞。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。

				與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		(1) 瞭解歌劇的發展流變及背景。 (2) 認識莫札特的個人生平及藝術成就。 (3) 瞭解《魔笛》的創作警。 • 技能部分：賞析歌劇《魔笛》。 • 情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二十一週	1/13~1/17	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術)(第三次段考)	嘗試利用適當媒材及技法，創作出個人心中的想像世界。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.設計「我的想像解放」草稿設計學習單，讓學生以「我的異想世界」為命題，將生活中平凡的人事物予以創意新詮釋。 2.教師根據學生的發想給予建議，協助學生確定創作方向與完成作品。	1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能體會不同畫家的藝術表現手法，加以學習運用並進行個人創意作品。 (2) 能運用想像及創造能力，設計出不同以往構圖與色彩的作品。 • 情意部分： (1) 體會現代藝術的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。 (2) 透過繪畫命題來觀察生活中看似平凡的人事物，覺察其蘊含的藝術美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第二十一週	1/13~1/17	音樂 3.劇樂交輝(音樂)(第三次段考)	1.以中音直笛吹奏〈我是快樂的捕鳥人〉。 2.演唱歌劇《稻草人與小偷》選曲〈大家都來工作〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的	1.以中音直笛吹奏歌劇《魔笛》選曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 2.完成歌劇《魔笛》學習活動。 3.認識歌劇《稻草人與小偷》並演唱選	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解曾道雄《稻草人與小偷》的創	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】2-4-5

			<p>藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>曲〈大家都來工作〉。</p>	<p>作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 吹奏直笛曲〈我是快樂的捕鳥人〉。</p> <p>(2) 演唱歌曲〈大家都來工作〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。</p> <p>(2) 體認藝術隨時代變遷所展現的創意與轉換。</p>	<p>欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	--	-------------------	---	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第二學期藝術與人文領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表 設計者：陳明鈺（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第	2/10~2/1	聲·影·	能瞭解影音藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	1.將當下流行的多媒體	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並

一週	4	音·像全藝術 影·音·畫·視·界(視覺藝術)	美學的緣起與意涵。	<p>係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>美展做為教學開端，引導學生主動學習藝術的欲望，提升美感行為態度，內化於生活的實踐與應用。</p> <p>2.以不同的引導模式，鼓勵學生勇於發表、觀察、欣賞生活的各項媒體、廣告、資訊，發現生活中各種美的感受。</p>	<p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)能認識錄像藝術。 (2)能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。 	<p>能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
第一週	2/10~2/14	聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影(音樂)	<p>1.瞭解電影音樂的發展。</p> <p>2.認識電影音樂的作用，欣賞原著音樂與非原著音樂。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞</p>	<p>1.說明本課內容要點。</p> <p>2.教師介紹電影音樂之發展。</p> <p>3.教師播放 CD 或 DVD，介紹原著音樂與非原著音樂。</p> <p>4.請學生利用課餘時間查詢中外電影配樂家之資訊。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：瞭解電影音樂發展歷程與作用。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)體會電影音樂的情境與意涵。 (2)感受音樂與影像、文字結合之美。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科</p>

				<p>的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第二週	2/17~2/21	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界(視覺藝術)	能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.以五〇年代的普普藝術為例，說明當時藝術與社會發展的現象。</p> <p>2.以電視的發明與普及性，導入科技帶動錄像藝術的發展驅勢。</p> <p>3.以臺灣當代動態沙畫創作作家莊明達的沙畫錄像作品為例，剖析錄像科技對於藝術的助益無限。</p> <p>4.說明科技對藝術的助益，其使藝術創作保持在高度的挑戰力。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部份：</p> <p>(1) 能認識錄像藝術。</p> <p>(2) 能認識裝置藝術。</p> <p>• 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
第二週	2/17~2/21	聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影(音樂)	<p>1.瞭解電影音樂的創作分為原著與非原著兩種類型。</p> <p>2.認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1.介紹電影配樂的創作：原著與非原著。</p> <p>2.以多媒體教材介紹電影配樂家約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈。</p> <p>3.欣賞兩位配樂家代表作品之電影片段，如：</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識電影配樂</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別</p>

			<p>及其代表作品。</p> <p>3.中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>《星際大戰》、《哈利波特》與《教會》、《新天堂樂園》、《海上鋼琴師》等。</p> <p>4. 介紹電影《林肯傳》相關影音資料。</p> <p>5.以中音直笛習奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。</p>	<p>家及其代表作品。</p> <p>• 技能部分： 欣賞約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈的電影配樂作品。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p>	<p>刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第三週	2/24~2/28	聲·影·音·像全藝術 影·音·畫·視·界(視覺藝術)	<p>學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.鼓勵學生嘗試多元媒體製作流程與創作手法。</p> <p>2.創意發想的過程中，應尊重學生對藝術主題的詮釋或各種問題解決的方式。</p> <p>3.將全班分組實際運用數位錄相機拍攝作品。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄</p> <p>2.總結性評量 • 技能部份： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智</p>

							慧財產權相關法律。
第三週	2/24~2/28	聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影 (音樂)	1.欣賞臺灣電影音樂。 2.欣賞電影歌曲。 3.習唱〈小幸運〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣電影音樂與相關影音資料。 2.介紹電影歌曲相關影音資料。 3.欣賞電影歌曲。 4.習唱〈小幸運〉。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識電影音樂的作用，欣賞來源音樂與配樂。 • 技能部分： (1) 欣賞電影歌曲。 (2) 習唱電影歌曲〈小幸運〉。 • 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第四週	3/2~3/6	視覺藝術 影音畫視 界(視覺藝術)	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術	1.將學生的作品公開展示，並請各自上臺發表作品理念及感想，並給予適度的評語和回饋。 2.說明分組合作精神的重要性，眾人集思廣義是創作靈感與創意的重要力量。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別

				<p>作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>3.鼓勵學生以描述、分析、解釋、判斷，討論和批判思考藝術在社會生活中的功能與角色。</p>	<p>(1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。</p> <p>(2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。</p> <p>• 情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。</p>	<p>者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
第四週	3/2~3/6	聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影 (音樂)	1.吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂欣賞。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.簡介宮崎駿創立的吉卜力工作室以及迪士尼公司。</p> <p>2.詢問學生觀賞吉卜力與迪士尼動畫電影之經驗。</p> <p>3.欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影《崖上的波妞》、《神隱少女》、《天空之城》、《龍貓》主題曲以及《小美人魚》之〈海底世界〉、《美女與野獸》之同名歌曲、《阿拉丁》之〈嶄新的世界〉之電影片段或MV。</p> <p>4.請學生分組，下週上課時攜帶一篇詩作，並事先瞭解其內容意涵。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分： 欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。</p> <p>• 情意部分： (1) 感受音樂與影像、文字結合之美。</p> <p>(2) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及</p>

						網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第五週	3/9~3/13	視覺藝術 遊藝民間 (視覺藝術)	<p>1.指導學生如何蒐集資料並做成書面報告。</p> <p>2.認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。</p> <p>3.學生完成上課口頭報告，並於下節課前繳交。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹不同文化的傳統民間藝術之圖片或多媒體資料。</p> <p>2.共同討論有哪些圖像、造形與色彩等元素，並敘述其異同。</p> <p>3.播放臺灣民間藝術圖片資料，並講述其種類、歷史意義及與生活的關係。</p> <p>4.請學生列舉日常生活中所知道的民間藝術。</p> <p>5.請學生分「食、衣、住、行、育、樂」六組上臺，報告所蒐集的傳統民間藝術資料。</p> <p>6.教師指導學生如何將資料做成紙本報告，並於下節課前繳交。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能認知傳統民間藝術的內容與價值。 • 認知部分 <ul style="list-style-type: none"> (1)能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 (2)能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2)瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第五週	3/9~3/13	聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影 (音樂)	<p>1.認識電影配樂製作流程。</p> <p>2.分組進行「音樂寫紀錄」創作練習。</p> <p>3.分組呈現與互評。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資</p>	<p>1.教師以多媒體教材介紹電影配樂製作流程。</p> <p>2.學生分組進行「文字不只會說話」活動，並上臺呈現。</p> <p>3.分組進行「讓影像歌唱」活動。</p> <p>4.剪輯播放呈現。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)感受音樂與影像、文字結合之美。 (2)體認藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p>

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第六週	3/16~3/20	視覺藝術 遊藝民間 (視覺藝術)	1. 認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 2. 能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教師分類播放「傳統民俗藝師」的作品資料，並講述其作品之製作方式、媒材、造形、時代意義及創作的意義。 2. 請學生根據「傳統民俗藝師」的作品，分析「用」與「美」。 3. 學生從課本找尋民間藝術作品，並從其媒材、技術、造形、意含、時代、實用性等層面，分組討論。 4. 教師說明下一節課所需準備的材料及資料。	總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第六週	3/16~3/20	音樂 多元交融的浪漫樂派(音樂)	1. 認識浪漫樂派(十九世紀)的時代背景與音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設	1. 複習古典樂派的重點，建立學生音樂史的時間軸概念。 2. 介紹浪漫樂派的時代	1. 歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2. 總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

			2.欣賞蕭邦〈夜曲〉，認識蕭邦生平。	計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	背景。 3.介紹浪漫樂派的音樂風格與作品特色。 4.欣賞蕭邦〈夜曲〉，引導學生在聆聽中發現音樂元素、感受樂曲特色與風格。 5.介紹蕭邦生平及音樂創作背景。 6.比較浪漫樂派與古典樂派其風格與特色上的異同。	• 認知部分：能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 • 情意部分：能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第七週	3/23~3/27	視覺藝術 遊藝民間 (視覺藝術) (第一次段考)	1. 認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 2. 分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。 3. 完成「雙喜剪紙」的創作活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹臺灣常見到的吉祥圖案並分析其內容意涵。 2.請學生上臺分享蒐集到的臺灣民俗吉祥諺語、故事及常見的吉祥圖樣，並查明其涵義。 3.教師講述文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案其涵蓋的文化 4.分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案並繪製，於下節課繳交。 5.雙喜剪紙製作。	總結性評量 • 認知部分：能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集資料。 (2)能透過藝術詞彙解析作品。 (3)能瞭解剪紙技巧。 • 情意部分： (1)體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2)瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第七週	3/23~3/27	音樂 多元交融	1.複習浪漫樂派的時代背景與音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.複習標題音樂與浪漫樂派的風格特色。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

週		的浪漫樂派（音樂）（第一次段考）	樂特色。 2.欣賞白遼士《幻想交響曲》。 3.認識標題音樂。	的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	2.複習管弦樂相關常識。 3.欣賞白遼士《幻想交響曲》。 4.共同或分組討論音樂中所描繪的場景或故事。	(2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能列舉分辨浪漫樂派與古典樂派的異同。 (2)能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。 • 情意部分： (1)欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。 (2)能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第八週	3/30~4/3	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	1.複習上一節課之教學重點，引導學生於課堂介紹自己「雙喜剪紙」的作品。 2.引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。 3.理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。 4.完成「吉祥話·吉祥畫」創作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞	1.教師講述文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案其涵蓋的文化意含，並分析圖像之造形、色彩等構成元素。 2.引導學生從色彩、造形及意含，在課堂上介紹自己「雙喜剪紙」活動的作品。 3.教師介紹以民間諺語、吉祥話或神話故事為題材，透過借喻、比擬、雙關、象徵及諧音等表現手法，介紹「一句吉語一圖案」之構成，進行「吉祥話·吉	總結性評量 • 認知部分： (1)能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2)能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集資料。 (2)能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： (1)體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2)瞭解現代民俗工藝的發	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				的興趣與習慣。	祥畫」活動。	展概況，並提升對作品的鑑賞力。	
第八週	3/30~4/3	音樂 多元交融的浪漫樂派（音樂）	1.認識浪漫樂派著名作曲家。 2.欣賞浪漫樂派著名樂曲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。 2.認識浪漫樂派著名作曲家，並瞭解其生平事蹟。 3.欣賞浪漫樂派著名樂曲。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能列舉出浪漫樂派的風格特色。 (2) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他常見作品的特色。 • 技能部分： 能演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。 • 情意部分： (1) 欣賞標題音樂並感受音樂所表現的內容或情感。 (2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第九週	4/6~4/10	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.講述臺灣傳統工藝的發展軌跡，及介紹與其相關的單位、法令、比賽、展覽、研習等。 2.教師分類介紹當代民俗創作者，並講述其作品之製作方式、媒材、時代意義、造形及創作的意義。 3.介紹臺灣傳統工藝與民俗創作者二者之間的傳承關係及歷史意義。	總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2)瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	
第九週	4/6~4/10	音樂 多元交融的浪漫樂派(音樂)	1. 認識藝術歌曲特色，欣賞舒曼〈林中對話〉，並能分辨各角色的音色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 複習浪漫樂派的特色與曲式。 2. 介紹藝術歌曲。 3. 介紹舒曼〈林中對話〉樂曲的特色。 4. 欣賞舒曼的藝術歌曲〈林中對話〉。	1. 歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能列舉出浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 • 情意部分：能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第十週	4/13~4/17	視覺藝術 遊藝民間(視覺藝術)	1. 使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2. 鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差	1. 複習臺灣傳統工藝的發展。 2. 教師講述並舉例說明，如：民間藝術如何在國際上豐富臺灣的形象。 3. 學生創作屬於自己的現代民間藝術作品。	總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分：能創作屬於自己的現代民間藝術作品。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		藝術的興趣與習慣。 (2)瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	
第十週	4/13~4/17	音樂 多元交融的浪漫樂派（音樂）	1.學習三和弦的性質，認識簡易和聲。 2.演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.複習樂理的大小調概念。 2.介紹三和弦的組成與性質。 3.將學生分組演唱不同和弦，請學生聆聽辨別。 4.介紹大調和弦的級數。 5.中音直笛指法複習。 6.練習直笛曲《大學慶典》序曲的主旋律，教師將學生分為三組，分別吹奏三和弦的音後合奏。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能聽辨三和弦性質。 • 技能部分：能演奏直笛曲《大學慶典》序曲。 • 情意部分： (1) 欣賞藝術歌曲，能感受音樂所表現的內容或情感。 (2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第十一週	4/20~4/24	視覺藝術 環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1.概述環境與建築的關係。 2.介紹聚落建築。 3.介紹宮殿式建築。 4.介紹民間園林建築。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術	1.教師先引起動機，並請學生發表在生活中有哪些印象深刻的建築。 2.教師概述建築與環境的關係。 3.教師配合作品圖片或多媒體教材，探討聚落	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解建築與環境的關	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資

			<p>作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>建築。</p> <p>4.教師介紹日本岐阜縣白川鄉的合掌造聚落和福建土樓的建築特色。</p> <p>5.教師介紹宮殿建築，講述紫禁城和凡爾賽宮的建築樣式，以及皇家花園的設計。</p> <p>6.引導學生鑑賞建築風格，比較中西方宮殿建築的異同。</p> <p>7.教師介紹園林建築，講解林家花園和霍華德堡的建築樣式，以及園林空間布置。</p>	<p>係。</p> <p>(2) 能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。</p> <p>(3) 能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。</p> <p>• 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會建築藝術的美和價值，以提升賞能力。</p> <p>(2) 啟發參與改善生活環境的動機。</p>	<p>源。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	
第十一週	4/20~4/24	音樂民族的謳歌(音樂)	<p>1. 認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。</p> <p>2. 認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。</p> <p>3. 習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 引導學生瞭解十九世紀歐洲的歷史文化，回顧與浪漫派有何異同。</p> <p>2. 以趣味方式說明歐洲歷史，其對國民樂派音樂發展之重要性。</p> <p>3. 教師說明國民樂派音樂興起的社會背景。</p> <p>4. 教師講解國民樂派音樂特色及其著名音樂家。</p> <p>5. 認識交響詩的意涵，並能分辨與交響曲的差異。</p> <p>6. 習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解交響詩。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂特色。</p> <p>(3) 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</p> <p>• 技能部分：能吹奏出〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

						(2)能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	
第十二週	4/27~5/1	視覺藝術 環境・建築・生活圈 (視覺藝術)	1.介紹現代建築風格。 2.介紹生活圈中的廣場和公園設施。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師簡介現代建築的風格演變。 2.介紹現代主義建築的風格，引導學生鑑賞各現代主義建築群。 3.教師介紹後現代主義建築的風格，並介紹雪梨歌劇院、廊香教堂之建築特徵。 4.教師介紹解構主義建築風格，講解畢爾包古根漢美術館、北京中央電視臺總部大樓的建築樣式及特色。 5.教師解釋何謂綠建築，並說明綠建築的環保與人性化設計。 6.提醒學生攜帶建築模型創作所需的工具和材料。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 (2)能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 (3)能認識現代建築的風格。 (4)分辨傳統與現代建築，並認知其特色。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十二週	4/27~5/1	音樂 民族的謳歌(音樂)	1.認識移調與轉調。 2.習唱〈念故鄉〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.播放數首有轉調的流行歌曲，並請學生自由發表聆聽感受。 2.教師說明轉調帶給聆聽者的感受。 3.教師說明將歌曲「升降 Key」就是移調，並講解移調的方法。 4.學生練習移調。 5.習唱〈念故鄉〉，並試著將歌曲移至 D 大	1.歷程性評量 (1)隨堂表現紀錄。 (2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1)能學習移調的方法。 (2)能演唱〈念故鄉〉。 • 情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	調。	求。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十三週	5/4~5/8	視覺藝術環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1.講解建築模型的製作步驟。 2.指導學生討論建築草圖。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師講解建築模型的製作步驟和技巧。 2.以小組合作的方式，請學生參考有關建築的圖片，討論理想的建築草圖。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 •技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2)能正確使用工具製作建築模型。 •情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-3-5 了解不同的家庭文化。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十三週	5/4~5/8	音樂民族的謳歌（音樂）	1.認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。 2.藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差	1.引導學生瞭解國民樂派的音樂家及其作品與國家歷史地理環境的關係。 2.藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確答案。 3.教師帶領學生聆賞	1.歷程性評量 (1)隨堂表現紀錄。 (2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 •認知部分： (1)能瞭解國民樂派音樂特色。 (2)認識國民樂派的音樂家。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統

			貼出正確的答案。 3. 國民樂派音樂：〈芬蘭頌〉欣賞。	異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	〈芬蘭頌〉並說明樂曲創作背景及特色。	<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。 	性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十四週	5/11~5/15	視覺藝術環境・建築・生活圈（視覺藝術）（第二次段考）	建築模型習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 複習建築模型的製作步驟和技巧。 2. 以小組合作的方式，請學生畫出理想的建築草圖。 3. 引導學生依據模型的製作步驟和技巧，製作建築模型。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具建築模型。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十四週	5/11~5/15	音樂民族的謳歌（音樂）（第二次段考）	1. 欣賞國民樂派音樂：〈莫爾島河〉、〈中亞細亞草原〉、《皮爾金組曲》選曲。 2. 複習國民樂派	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1. 複習〈芬蘭頌〉創作背景。 2. 教師帶領學生聆賞〈莫爾島河〉並說明樂曲創作背景及特色。 3. 教師帶領學生聆賞	1. 歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			的音樂。	情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	〈中亞細亞草原〉並說明樂曲創作背景及特色。 4.教師帶領學生聆賞《皮爾金組曲》中的〈晨歌〉與〈山魔王的殿堂〉並說明樂曲創作背景及特色。 5.請學生自由發表聆賞國民樂派音樂後的感受，並說明最喜愛哪一首。	發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)能運用聽覺的能力分辨出轉調的感覺及能體會並習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (3)能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十五週	5/18~5/22	視覺藝術 環境・建築・生活圈 (視覺藝術)	建築模型習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.小組完成建築模型。 2.教師將學生優秀作品陳列、展示於教室，學生欣賞、比較，並發表鑑賞心得。 3.教師就學生的作品給予評論、讚賞或提出建議。 4.鼓勵學生發表心得。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2)能正確使用工具製作建築模型。 (3)依建築模型的創意表現評量。 • 情意部分： (1)體會建築藝術的美和價值，以提升鑑賞能力。 (2)啟發參與改善生活環境的動機。 (3)體會建築模型創作的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十	5/18~5/22	音樂 民族的謳	1.複習國民樂派音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.教師複習課本中聆賞曲目的創作背景。	1.歷程性評量 (1)隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

五週		歌（音樂）	2.利用動腦時間的音樂疊疊樂遊戲，加深學生對於國民樂派的印象。	的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	2.教師說明「音樂疊疊樂」遊戲規則並進行遊戲。 3.請獲勝組別分享心得，教師也應說明此活動是使學生體會分工合作的重要。	(2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能瞭解國民樂派之音樂特色。 (2)認識國民樂派的音樂家。 • 技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 • 情意部分： (1)從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十六週	5/25~5/29	視覺藝術 動漫天地（視覺藝術）	1.介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。 2.認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。 3.能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.引導學生欣賞不同文化背景的漫畫。 2.教師介紹不同類型的漫畫，並請學生依據其劇情、角色造形、分格畫面發表看法，並試著討論其異同處。 3.請學生分享所知道的漫畫作品。 4.將學生提供的漫畫作品分類，探討現今學子最喜歡哪些類型的漫畫。	總結性評量 • 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1)引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2)瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十六週	5/25~5/29	音樂 在地的聲音（音樂）	1.說明臺灣傳統音樂的類型(南北管音樂、歌仔戲音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.學生自由發表傳統音樂與現代流行樂的差異。	1.歷程性評量 (1)隨堂表現紀錄。 (2)分組合作表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統

週			樂)。 2.複習歌仔戲發展流變。 3.說明歌仔戲音樂特色。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	2.學生發表聽過或看過哪些傳統音樂、戲曲。 3.介紹臺灣傳統音樂的類型(南北管音樂、歌仔戲音樂)。 4.複習歌仔戲發展流變及說明其音樂特色。 5.學生發表喜愛的歌仔戲劇目與曲目，並說明原因。	2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣傳統音樂。 (2) 瞭解南北管音樂。 (3) 認識歌仔戲音樂。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會臺灣傳統音樂之美。	性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十七週	6/1~6/5	視覺藝術 動漫天地 (視覺藝術)	1.瞭解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多週邊商品。 2.討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3.認識日本藝術家村上隆及其作品特色。 4.能認識同人誌和Cosplay。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.師生共同討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 2.教師介紹日本藝術家村上隆之生平及相關作品，並分組討論其作品特色。 3.教師講解同人誌和Cosplay的由來。 4.請同學分組介紹收集的漫畫週邊商品。 5.請有Cosplay經驗的同學分享曾扮演過的角色人物。	總結性評量 • 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十	6/1~6/5	音樂 在地的聲	1.複習歌仔戲的音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.複習歌仔戲的音樂特色。	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

七週		音(音樂)	2.習奏七字調〈身騎白馬〉。 3.欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉。	的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	2.習奏七字調〈身騎白馬〉。 3.欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉，並說明其流行音樂版本與傳統版本的差異。 4.學生發表對於流行音樂版本〈身騎白馬〉的聽後感。 5.學生分享其他傳統音樂改編成流行音樂版本的曲目。	(2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能認識歌仔戲音樂特色。 • 技能部分：能吹奏中音直笛曲〈身騎白馬〉。 • 情意部分： (1)對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會臺灣傳統音樂之美。	【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十八週	6/8~6/12	視覺藝術 動漫天地 (視覺藝術)	1.認識動畫演變過程。 2.瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3.認識不同類型的動畫，包括 2D 動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D 動畫。 4.認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5.能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.教師介紹動畫的由來及演變。 2.認識瞭解費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 3.播放不同類型的動畫影片，並請學生發表看法。 4.學生上臺分享自己最喜歡的動畫作品。	總結性評量 • 認知部分： (1)認識動畫的由來及作品。 (2)認識費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1)引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2)瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第	6/8~6/12	音樂	1.視唱練習〈都馬	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	1.請學生發表曾聽過的	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並

十八週		在地的聲音(音樂)	調),並運用「加花」、「減字」技巧完成動腦時間。 2.介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。	係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	北管音樂,並說明其感受。 2.視唱練習〈都馬調〉。 3.學生運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。 4.介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。	(1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能認識南北管音樂發展歷史。 (2)能辨別南北管音樂的差別。 • 技能部分 (1)能習唱歌曲〈都馬調〉。 (2)能運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。 • 情意部分:從音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感,提升對音樂欣賞的興趣,並進而落實於個人生活之美感追求。	能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
第十九週	6/15~6/19	視覺藝術 動漫天地 (視覺藝術)	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能	1.教師依據課本圖例介紹「Q版」漫畫人物典 型。 2.請學生以鏡子觀察自己,整理自我的特徵個性,並加以誇張及裝飾,創作心中的自畫像。	總結性評量 • 認知部分: (1)認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2)認識人物比例及姿態特性。 (3)瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分:學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分: (1)引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2)瞭解自己的能力與特質,以悅納自己的角色,進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-6 反思社會環境中,性別關係的權力結構。

				力的藝術活動，繼續學習。			
第十九週	6/15~6/19	音樂在地的聲音(音樂)	<p>1.複習北管音樂相關知識。</p> <p>2.介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p> <p>3.運用習得的南北管音樂知識完成動腦時間。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.教師複習北管音樂相關知識。</p> <p>2.介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p> <p>3.教師播放南北管音樂，請學生試辨別為何種樂器演奏並發表聽後感。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能認識南北管音樂及其風格。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會臺灣傳統音樂之美。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第二十週	6/22~6/26	視覺藝術動漫天地(視覺藝術)(第三次段考)	<p>1.漫畫人物習作。</p> <p>2.四格漫畫習作。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.教師以木頭人體模型示範模擬人體實際動作、描繪人體簡圖，並進而賦予漫畫人物之表情、性格與衣飾。</p> <p>2.結合各小組的漫畫人物，加上對話編製故事。</p> <p>3.引導學生認識各種類型的四格漫畫，並試著說出漫畫分鏡的要素。</p> <p>4.學生運用漫畫分鏡要素完成四格漫畫。</p> <p>5.教師將完成的作品貼於展覽區，以供學生學習欣賞。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2) 認識人物比例及姿態特性。 (3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p>

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		感。	
第二十週	6/22~6/26	音樂在地的聲音（音樂）（第三次段考）	<p>1.介紹臺灣當代作曲家。</p> <p>2.聆賞江文也《臺灣舞曲》。</p> <p>3.習唱〈點心擔〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.介紹臺灣當代作曲家，並聆賞其著名作品。</p> <p>2.說明音樂家創作題材與手法。</p> <p>3.聆賞江文也《臺灣舞曲》。</p> <p>4.習唱〈點心擔〉，並完成歌詞改寫。</p> <p>5.學生分組發表查找臺灣當代作曲家的故事與感想。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能認識臺灣當代作曲家及其代表作品。 • 技能部分：能習唱〈點心擔〉並完成相關練習。 • 情意部分：能欣賞江文也《臺灣舞曲》。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃素雲九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：南一版第五冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/26-8/30	導論					
二	9/2-9/6	一、翠玉白菜(5)	一、翠玉白菜 1. 認識余光中及其詩歌成就。 2. 學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。 3. 透過文字體會傳統工藝的精妙。	一、翠玉白菜 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	一、翠玉白菜 引起動機 以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。 教學活動 1. 講述本課題文大意及課前暖身。 2. 介紹作者余光中。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 各組報告國寶蒐集資訊與相關創作詩文，並提出感想。 8. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	一、翠玉白菜 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	一、翠玉白菜 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

				<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>作文題目與方式</p> <p>以「水果」為主題，活用聯想與各種修辭寫作一首新詩。</p>		<p>作文</p>
三	9/9-9/13	二、詞選(5)	<p>二、詞選</p> <p>1. 認識李清照、辛棄疾及其詞風。</p> <p>2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。</p> <p>3. 體會時光易逝，珍惜青春年華。</p> <p>4. 培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。</p>	<p>二、詞選</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>二、詞選</p> <p>引起動機</p> <p>學生上臺報告宋代詞人的 PPT，教師補充說明。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>2. 介紹《稼軒長短句》一書。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。</p> <p>7. 教師解說婉約派、豪放派的特色。</p> <p>8. 教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。</p> <p>9. 教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p>	<p>二、詞選</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>二、詞選</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>家政</p>

					11. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
四	9/16-9/20	二、詞選(1)	二、詞選 1. 認識李清照、辛棄疾及其詞風。 2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。 3. 體會時光易逝，珍惜青春年華。 4. 培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。	二、詞選 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	二、詞選 引起動機 教師介紹「詞」的背景、特色。教師復習「近體詩」的格律，並與「詞」作整理、比較。 教學活動 1. 教師簡介宋代的歷史。 2. 介紹作者李清照。 3. 介紹《漱玉詞》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習。 總結活動 1. 回家作業：學生分組找尋、整理宋代一些著名詞人的資料，並製作 PPT。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	二、詞選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	二、詞選 性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元

		<p>三、尋找薄荷的小孩 (4)</p>	<p>三、尋找薄荷的小孩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識簡嬪及其散文風格。 2. 學習運用動作、事件來刻畫人物形象。 3. 體會友情的可貴，珍惜相處的時光。 	<p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>引起動機</p> <p>學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。</p> <p>學生朗誦找到的簡嬪作品。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。 4. 介紹作者簡嬪。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 「植物鑑識大會」教師提供植物圖片讓學生猜猜植物的名字。 8. 教師補充說明類文〈洛神——給在天堂的友人〉 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p>家政</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的關係。</p>
--	--	--------------------------	--	---	---	--	---

五	9/23-9/27	四、與宋元思書(5)	<p>四、與宋元思書</p> <p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習先總提再分寫的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>引起動機</p> <p>播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹本課題文大意。</p> <p>2. 介紹駢文的時空背景與其特色。</p> <p>3. 介紹作者吳均。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 復習摹寫、對偶修辭。</p> <p>8. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

					學習狀況，加強學生不足的地方。		
六	9/30-10/4	作文(2)		<p>作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>語文常識(一)題辭 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p>	<p>作文題目與方式 以「我的○○好友」為題，描寫一個自己懷念的好朋友，文長約 500 字。</p> <p>語文常識(一)題辭引起動機 教師展示題辭相關圖照與學生分享。</p> <p>教學活動 1. 介紹題辭的應用意義。 2. 解說題辭的分類。 3. 解說題辭的範例。 4. 教師補充題辭的用語。 5. 學生練習應用練習。 6. 學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照，在課堂上分享。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>作文</p> <p>語文常識(一)題辭 口頭評量 作業評量 自我評量 報告 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p>語文常識(一)題辭資訊 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>
七	10/7-10/11	第一次段考			復習評量	復習評量	
八	10/14-10/18	五、楚人養狙(5)	<p>五、楚人養狙 1. 認識劉</p>	<p>五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p>	<p>五、楚人養狙引起動機 學生分享對社會上公平正義的看</p>	<p>五、楚人養狙 口頭評量 作業評量</p>	<p>五、楚人養狙生涯發展 2-3-1 認識工作</p>

			<p>基及其文學成就。</p> <p>2. 能掌握並說出本文的寓意。</p> <p>3. 培養勇於質疑的精神。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p>	<p>法，例如：男女平等等。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充有關「猴子」的寓言故事，例如：朝三暮四。 3. 介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。 4. 簡介「寓言」。 5. 介紹作者劉基。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 學生發表對本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。 9. 以課文賞析復習課文。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
九	10/21-10/25	五、楚人養狙(2)	<p>五、楚人養狙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉基及其文學成就。 2. 能掌握並說出本文的寓意。 3. 培養勇於質疑的 	<p>五、楚人養狙</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思</p>	<p>五、楚人養狙</p> <p>引起動機</p> <p>學生報告「猴子」相關的典故。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。 2. 整理本課出現的虛字用法與意義。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 	<p>五、楚人養狙</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>五、楚人養狙</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對</p>

		<p>六、奶油鼻子(3)</p>	<p>精神。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習記錄人與動物互動的經驗。 3. 培養關心海洋生態的情懷。 	<p>維，表達不同意見。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p>	<p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>引起動機</p> <p>以課前暖身介紹「奶油鼻子」，以利進入課文。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。 2. 介紹海洋文學。 3. 介紹《鯨生鯨世》一書。 4. 介紹作者廖鴻基。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖片。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>六、奶油鼻子</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>環境</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>海洋</p>
--	--	------------------	--	--	--	---	---

							3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。
十	10/28-1 1/1	六、奶油鼻子(3)	六、奶油鼻子 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習記錄人與動物互動的經驗。 3. 培養關心海洋生態的情懷。	六、奶油鼻子 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	六、奶油鼻子 引起動機 學生分享找到的海豚照片，讓班上學生一同討論。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 教師補充說明其他廖鴻基的文章。 4. 教師補充有關「魚」的俗諺，讓學生猜意思。 5. 帶領學生進行讀後引導與討論。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	六、奶油鼻子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	六、奶油鼻子 環境 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 海洋 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之

		作文(2)		<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>作文題目與方式</p> <p>學生選擇一種海洋生物進行描寫，寫一篇記敘兼抒情的文章，題目不拘，文長約 500 字。</p>	作文	文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。
十一	11/4-11/8	七、生於憂患死於安樂(5)	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1. 認識孟子及其學說。</p> <p>2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂引起動機</p> <p>學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《孟子》一書。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹作者孟子，與孔子資料作整理。 4. 教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 將學生分成六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或 	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>環境</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生</p>

					以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。
十二	11/11-1/15	七、生於憂患死於安樂(1)	七、生於憂患死於安樂 1. 認識孟子及其學說。 2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。 3. 培養居安思危的處世態度。	七、生於憂患死於安樂 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	七、生於憂患死於安樂 引起動機 學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教師訂正。 教學活動 1. 教師補充出自《孟子》一書的成詞語。 2. 學生練習應用練習。 3. 教師解說應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以「戰勝自己」為題，敘述事例，論證觀點，撰寫一篇作文，文長約 500 字。	七、生於憂患死於安樂 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	七、生於憂患死於安樂 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解

		八、傘季 (2)	<p>八、傘季</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p>	<p>八、傘季</p> <p>引起動機</p> <p>學生拿出自己的傘與全班分享，並說說自己喜歡、討厭哪種傘。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 教師整理、復習「藉物抒情」的寫作技巧。 3. 介紹作者周芬伶。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生找尋、整理周芬伶的資料。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>八、傘季</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>八、傘季</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>
--	--	-------------	---	---	---	--

							3-4-6 能規劃出問題解決的程序。
十三	11/18-1/22	八、傘季(2)	<p>八、傘季</p> <p>1. 認識周芬伶的散文特色。</p> <p>2. 能發揮想像力, 抒寫對生活的感悟。</p> <p>3. 培養從平凡事物中體會美好的眼光。</p>	<p>八、傘季</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見, 並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中, 妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p>	<p>八、傘季</p> <p>引起動機</p> <p>學生報告自己整理的周芬伶資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 播放一小段「三堂會審」的影片。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 將周芬伶〈傘季〉和蓉子〈傘〉做比較。</p> <p>5. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識, 或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p>	<p>八、傘季</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>八、傘季</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能, 肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理, 並應用於生活中。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>
				<p>語文常識(二)對聯</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科</p>	<p>語文常識(二)對聯</p> <p>引起動機</p> <p>學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹對聯的種類。</p>	<p>語文常識(二)對</p>	<p>語文常識(二)</p>

		語文常識 (二)對聯 (3)	語文常識 (二)對聯 1. 認識對聯的意義和種類。 2. 學習對聯的作法。 3. 能欣賞對聯並明瞭在日常生活中的實際運用。	技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	2. 教師補充其他對聯例子。 3. 教師教導對聯的作法。 4. 教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。 5. 介紹對聯的作法。 6. 學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。 7. 學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。 總結活動 1. 回家作業：學生練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	聯 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	對聯 環境 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 資訊 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。
十四	11/25-1/29	第二次段考			復習評量	復習評量	
十五	12/2-12/6	九、寄弟墨書(5)	九、寄弟墨書 1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 學習自然流暢、言之有物的書信寫作。 3. 培養彼此尊重、相	九、寄弟墨書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表	九、寄弟墨書 引起動機 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。 教學活動 1. 學生分享自己未來想從事哪種職業。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《鄭板橋全集》一書。 4. 介紹作者鄭燮。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 總結活動	九、寄弟墨書 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	九、寄弟墨書 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

			互關懷的精神。	達對社會的關懷。	1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。
十六	12/9-12/13	九、寄弟墨書(3)	九、寄弟墨書 1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 學習自然流暢、言之有物的書信寫作。 3. 培養彼此尊重、互關懷的精神。	九、寄弟墨書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	九、寄弟墨書 引起動機 可讓學生介紹一項行業，以了解各行各業的甘苦與貢獻，藉以揭示行行出狀元的道理。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 教師補充清代考選制度 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	九、寄弟墨書 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	九、寄弟墨書 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者

			<p>十、水神的指引(2)</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>1. 認識原住民的獵人文化。 2. 學習事、理交錯的寫作手法。 3. 培養與萬物和諧共存的觀念。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>引起動機</p> <p>學生想想有沒有遇過原住民的朋友，並分享與他們交往的經驗，或是知道的有關原住民的小故事。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課前暖身介紹「排灣族的獵人文化」引起學生興趣。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹原住民文學的獨特寫作方式。 4. 介紹《走風的人》一書。 5. 介紹作者亞榮隆·撒可努。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>接受指正。</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>十、水神的指引</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p> <p>十、水神的指引</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與</p>
--	--	--	--------------------------	---	--	--	--

							永續發展。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
十七	12/16-2/20	十、水神的指引(3)	<p>十、水神的指引</p> <p>1. 認識原住民的獵人文化。</p> <p>2. 學習事、理交錯的寫作手法。</p> <p>3. 培養與萬物和諧共存的觀念。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>作文</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>引起動機</p> <p>教師訂正、解說應用練習。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 教師補充排灣族的其他習俗，例如：傳統婚禮、命名儀式等。</p> <p>3. 播放原住民文學動畫「山豬·飛鼠·撒可努」。</p> <p>4. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請以「阿嬤的淘米水」為題，以祖孫對話引導故事情節發展，撰寫一篇事理交錯的文章，文長 1000 字以內。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p> <p>作文</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

十八	12/23-2/27	十一、湖心亭看雪(5)	十一、湖心亭看雪 1. 認識晚明小品文的特色。 2. 能創作簡潔的寫景短文。 3. 體悟大自然情趣的美妙。	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	十一、湖心亭看雪 引起動機 教師分享自己的賞雪經驗，或請學生分享。 教學活動 1. 以課前暖身介紹「湖心亭」，說明西湖景色。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《陶庵夢憶》一書。 4. 介紹晚明小品文的特色。 5. 介紹作者張岱。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	十一、湖心亭看雪 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十九	12/30-1/3	十一、湖心亭看雪(3)	十一、湖心亭看雪 1. 認識晚明小品文的特色。 2. 能創作	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。	十一、湖心亭看雪 引起動機 學生分享本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分的分析結果，教師引導討論。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞	十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	十一、湖心亭看雪 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。

		<p>簡潔的寫景短文。</p> <p>3. 體悟大自然情趣的美妙。</p>	<p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p>	<p>等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 教師補充寫景手法的運用。</p> <p>5. 播放空拍影片，讓學生體會寫景視角可如攝影鏡頭般靈活改變。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享自己收送禮物的感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹翻譯小說的特色。</p> <p>2. 介紹歐·亨利及其短篇小說特色。</p> <p>3. 說明「麥琪」的意涵。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 探討「麥琪的禮物」深意。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：閱讀類文〈最後一片葉子〉，另尋找歐·亨利其他小說一篇，寫心得學習單。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>學習單</p> <p>報告</p>	<p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
	<p>十二、麥琪的禮物(2)</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>1. 認識歐·亨利及本文的寫作技巧。</p> <p>2. 能掌握本篇小說</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>		<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享自己收送禮物的感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹翻譯小說的特色。</p> <p>2. 介紹歐·亨利及其短篇小說特色。</p> <p>3. 說明「麥琪」的意涵。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 探討「麥琪的禮物」深意。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：閱讀類文〈最後一片葉子〉，另尋找歐·亨利其他小說一篇，寫心得學習單。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>環境</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相</p>

			<p>的脈絡及其精巧的構思。</p> <p>3. 體會愛的真諦，學習關懷他人。</p>				<p>處。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p>
廿	1/6-1/10	十二、麥琪的禮物(3)	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>1. 認識歐·亨利及本文的寫作技巧。</p> <p>2. 能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。</p> <p>3. 體會愛的真諦，學習關懷他人。</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享故事閱讀心得。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析、結構表復習課文。</p> <p>2. 對本文的對話、情感層面多加分析。</p> <p>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>環境</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p>

		作文(2)		<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>作文題目與方式</p> <p>請以「爺爺的信物」為題，撰寫一篇具有懸疑與巧合因素的小說，文長2000字以內。</p>	作文	<p>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p>
廿一	1/13-1/17	第三次段考 結業式			復習評量	復習評量	

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃素雲(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第六冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/11-2/14	一、我邂逅了一條毛毛蟲(5)	一、我邂逅了一條毛毛蟲(5) 1. 了解「觀察與聯想」在文章中的作用。 2. 能使用簡短段落以承接前後文。 3. 培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。	一、我邂逅了一條毛毛蟲 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	一、我邂逅了一條毛毛蟲 引起動機 請各組學生討論自身所面對過的困境與解決方法，並由組員推派一位同學發言分享。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師分享有關「生命體悟」的故事文章 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	一、我邂逅了一條毛毛蟲 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	一、我邂逅了一條毛毛蟲 環境 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。
二	2/17-2/21	二、座右銘(5)	二、座右銘 1. 認識「座右銘」的性	二、座右銘 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。	二、座右銘 引起動機 學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。	二、座右銘 口頭評量 作業評量	二、座右銘 人權 1-4-4 探索各種

			<p>質與作用。</p> <p>2. 能習作一篇座右銘。</p> <p>3. 體會品德修養的重要，並能自我砥礪。</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫作特色。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《昭明文選》一書。 4. 介紹作者崔瑗。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 教師補充介紹名人的座右銘小故事。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 10. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p>	<p>權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
三	2/24-2/28	三、渡口 (3)	<p>三、渡口</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識席慕容及其詩文風格。 2. 能了解詩中的離情別緒，並學習以情境鋪寫寄託情感。 	<p>三、渡口</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p>	<p>三、渡口</p> <p>引起動機</p> <p>抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。 3. 介紹《七里香》一書。 4. 介紹作者席慕容。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 	<p>三、渡口</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p>	<p>三、渡口</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>家政</p>

			3. 能珍惜相聚的美好時光。		8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以「渡口」為題，寫一篇在渡口等候重要的人歸來的新詩，句數不限。		3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
		作文(2)		作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文	
四	3/2-3/6	四、曲選(5)	四、曲選 1. 認識散曲小令的基本形式。 2. 學習藉情抒景的寫作方法。	四、曲選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代	四、曲選 引起動機 介紹「曲」的格律特色。 教學活動 1. 介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。 2. 講述本曲題文大意。 3. 介紹作者白樸。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	四、曲選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	四、曲選 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-2 學習如何尋找並運用工

			3. 體會兩首小令所抒發的情感。	表性的文學名著，擴充閱讀視野。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 講述〈天淨沙〉題文大意。 8. 介紹作者馬致遠。 9. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 10. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 補充同一曲牌「天淨沙」的不同作品。 13. 統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。 14. 帶領學生進行讀後引導與討論。 15. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		作世界的資料。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
五	3/9-3/13	五、人間情分(3)	五、人間情分 1. 認識多標題的散文與其寫作方式。 2. 學習以多標題的散文表現生活中的感動。 3. 體會人與人之間珍貴而美	五、人間情分 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	五、人間情分 引起動機 學生分享對張曼娟的印象為何，或是閱讀張曼娟作品的經驗。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 教師補充張曼娟其他作品，供學生欣賞與先熟習其寫作風格。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 學生練習應用練習。	五、人間情分 家政 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告 作文	五、人間情分 家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

			麗的情分。		<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>舉出一個生活小事件，說出它的道理或啟示。題目自訂，約 500 字。</p>		
		作文(2)		<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>			
六	3/16-3/20	六、呂氏春秋選(5)	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選
			<p>1. 認識呂氏春秋的特色。 2. 學習說故事講道理的寫作能力。 3. 培養理</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p>	<p>引起動機</p> <p>要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者呂不韋。 3. 介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p>	<p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變</p>

			性、客觀的 認 知 態 度。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體 文及文言文作品中詞語的意 義。	6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、 學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地 方。		遷。 人權 1-4-1 探討違反 人權的事件對 個人、社區(部 落)、社會的影 響，並提出改善 策略、行動方 案。 1-4-3 瞭解法 律、制度對人權 保障的意義。 1-4-4 探索各種 權利可能發生 的衝突，並瞭解 如何運用民主 方式及合法的 程序，加以評估 與取捨。
七	3/23-3/27	復習評量			復習評量	復習評量	
八	3/30-4/3	七、鳳凰木 (3)	七、鳳凰木 1. 認識蔣 勳散文的 特色。 2. 學習透 過觀察、聯 想，寫作詠 物散文。 3. 欣賞個 別生命情 態的特殊	七、鳳凰木 3-4-4-1 能有條理、有系統思 考，並合理的歸納重點，表達 意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及 文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周 遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒 情、說明、議論等不同表述方 式寫作。	七、鳳凰木 引起動機 播放林志炫〈鳳凰花開的路口〉，引導介紹鳳凰木 (課前暖身)。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者蔣勳。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。	七、鳳凰木 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	七、鳳凰木 環境 4-4-1 能運用科 學方法鑑別、分 析、瞭解周遭的 環境狀況與變 遷。 家政 3-4-1 運用生活 相關知能，肯定 自我與表現自

		作文(2)	<p>風貌。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>作文 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>7. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式 舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約 500 字。</p>	作文	<p>我。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	
九	4/6-4/10	八、兩錢(5)	<p>八、兩錢(5)</p> <p>1. 認識蒲松齡及聊齋誌異。 2. 能運用故事來說理。 3. 體悟正</p>	<p>八、兩錢</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>八、兩錢</p> <p>引起動機 討論同學口中對「狐狸」的印象，是源自於何處，為什麼會留下這樣的印象。</p> <p>教學活動 1. 講解短篇文言小說的形式並介紹聊齋誌異一書。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 對本文所的人物、背景、情節加以說明。 4. 對全文傳達的處世原則、交友態度加以講解。</p>	<p>八、兩錢</p> <p>一、口頭評量 二、作業評量 三、自我評量 四、文章美讀</p>	<p>八、兩錢</p> <p>人權 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關</p>

			確的交友之道。	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	五、資料蒐集報告	懷生命。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 生涯發展 2-3-2 了解自己的 ability、興趣、特質所適合發展的方向。
十	4/13-4/17	九、溫馨旅程(5)	九、溫馨旅程 1. 了解本文题目的意涵。 2. 學習藉由名人觀點提總全文的作法。 3. 體會關懷及陪伴長輩的重要。	九、溫馨旅程 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	九、溫馨旅程 引起動機 教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。 教學活動 1. 講述本文文體。 2. 講述本課大意。 3. 介紹作者游乾桂。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 介紹本文的摹寫手法。 8. 學生發表自己對母愛的認知。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 10. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	九、溫馨旅程 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	九、溫馨旅程 家政教育 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

十一	4/20-4/24	十、得到太早(5)	<p>十、得到太早</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識侯文詠及其作品。 2. 能以簡單的故事,寫出深刻的意涵。 3. 培養面對得失的合理態度。 	<p>十、得到太早</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 	<p>十、得到太早引起動機</p> <p>學生想想是否有看過侯文詠的作品,分享閱讀經驗。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《侯文詠極短篇》一書。 3. 介紹作者侯文詠,從醫生到作家的人生。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 學生分享閱讀完本課的感想,與是否有「得到太早」的經驗並分享。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業:學生練習習作題目。 2. 評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。 	<p>十、得到太早</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p>	<p>十、得到太早人權</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <p>性別平等</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-6 反思社會環境中,性別關係的權力結構。 <p>生涯發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
十二	4/27-5/1	復習評量			復習評量	復習評量	
十三	5/4-5/8	總復習(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效復習課文內容關鍵重點,提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。 	<p>總復習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-2-1 能運用注音符號,檢索並處理資料,以解決疑難問題,增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境,理解 	<p>總復習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。 	<p>總復習</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>總復習生涯發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。

				字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。			
十四	5/11-5/15	總復習(5)	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 紙筆測驗	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。
十五	5/18-5/22	總復習(5)	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 紙筆測驗	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。
十六	5/25-5/29	會考週	1. 有效復習課文內	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢	總復習 1. 復習學過的課文重點。	總復習 紙筆測驗	總復習 生涯發展

		總復習(5)	容關鍵重點,提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	索並處理資料,以解決疑難問題,增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境,理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字,並靈活運用各種句型寫作。	2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。		2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。
十七	6/1-6/5	文言文:戲說三戒	1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒:〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。	文言文:戲說三戒 2-1-1-8 能主動參與溝通,聆聽對方的說明。 3-2-3-5 說話用詞正確,語意清晰,內容具體,主題明確。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧,擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容,使之更動聽,更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容,瞭解文章的大意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	文言文:戲說三戒 1. 帶領學生閱讀準備好的古文,並引導學生掌握文章重點。 2. 將同學分組,並分配重新詮釋的古文一篇。 3. 觀看曲藝影片,讓學生了解如何 kuso 文言文。 4. 讓學生分組討論,商討如何演出,寫出劇本,以及該準備哪些道具等。 5. 讓學生公開演出。	文言文:戲說三戒 1. 戲劇表現 50% 2. 課堂表現 50%	生涯發展 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
十八	6/8-6/12	創意料理:型男大主廚	創意料理:型男大主廚	創意料理:型男大主廚 2-3-2-8 能從聆聽中,思考如何解決問題。	創意料理:型男大主廚 1. 介紹飲食文學作品:張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉	創意料理:型男大主廚	創意料理:型男大主廚 家政教育

				6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 學習單 45% 2. 課堂表現 55%	1-1-1 察覺食物與健康的關係。 1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
十九	6/15-6/19	畢業典禮					
廿	6/22-6/26						
廿一	6/29-6/30						

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：楊培渝（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：南一版第五冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/ 主題名稱	課程目 標	能力指標	教學重點/ 內容	評量方 式	議題融入
一	08/30-08/31	美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift?	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能使用現在完成式句型描述經驗或詢問他人之經驗。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在臺灣收送禮物的習慣，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1. 能用已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2. 能仿照閱讀內容撰寫英文的信件。 3. 完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙並活用於日常生活中。 【Dialogue】 1. 能理解並聽說對話內容。 2. 能自對話中瞭解現在完成式的應用。	口語表達 分組活動及 比賽 課堂參與度	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。

				6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。			
二	09/01-09/07	美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift?	1. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型：. 現在完成式。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。	【Sentence Pattern】 A 句型 1.能運用現在完成式表達經驗及「曾去過某地」的概念。 2.能背誦已學過的動詞三態並運用於現在完成式中。 3.能分辨及運用 ever 及 never 的用法。 4.教學前先引導學生練習動詞三態，先呈現肯定句再呈現否定句，以利學生循序漸進學習。 B 句型 1.能運用本句型詢問並表達從過去一直持續到現在的事。 2.能分辨 since 和 for 的用法。 3.能使用 How long 詢問從過去到現在從事某活動的時間長度。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
三	09/08-09/14	視覺假象、 資訊判別 Unit 2 Seeing Is	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，讓學生回答圖片下方的問題。 【Reading】	口語表達 分組活動及 比賽 課堂參與度	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合

		Believing, Isn't It?	彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2.能以透過英語瞭解摺紙作品之美。	回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。	1.能以學過的單字及句型看懂此篇文章。 2.藉由本篇中提供的兩張視覺假象的圖片，討論是否該眼見為憑。 3.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙並結合學過的句型描述形狀和度量衡。 【Dialogue】 1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。 2.瞭解附加問句的用法。		發展的方向。
四	09/15-09/21	視 覺 假 象 Unit 2 Seeing Is Believing, Isn't It?	1.能熟悉附加問句的用法。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	【Sentence Pattern】 1.能使用附加問句確認訊息。 2.瞭解如何將附加問句附於各種時態之直述句後。 3.先複習現在式、過去式、未來式、現在完成式及包含各種不同 be 動詞、助動詞形態之句型。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	閱讀理解 聽力測驗 分組活動及 比賽 讀寫評量	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。

				<p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。</p>			
五	09/22-09/28	<p>萬聖節前夕 Unit 3 People Get Excited About Halloween</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能以本單元句型詢問及表達萬聖節從事的活動並分享經驗。</p>	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。</p> <p>6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升</p>	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片和學生討論中西方鬼節，並分享該節慶的活動經驗，引起學生對本單元的學習興趣。</p> <p>【Reading】 1.能以學過的單字及句型看懂此篇文章。 2.呈現前可簡單介紹本課新單字及新句型，以減輕學生閱讀的困難。 3.可透過「找出該句子」的活動，熟悉新字彙，及快速掃讀文章找出句子。 4.完成 Give It a Try 練習。</p> <p>【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2.能運用本篇章所學的字彙，說明萬聖節進行的活動。 3.可運用「超級比一比」的活動，幫助學生熟練及快速記憶單字。</p>	<p>口語表達 分組活動及 比賽 課堂參與度</p>	<p>【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>

				閱讀的興趣與能力。			
六	09/29-10/05	萬聖節前夕 Unit 3 People Get Excited About Halloween	1.能熟悉過去分詞／現在分詞當形容詞的用法 與 that 子句的用法。 2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	【Sentence Pattern 1】 1.能熟悉過去分詞／現在分詞作為形容詞時的用法。 2.使用過去分詞／現在分詞作為形容詞時，能搭配正確的介系詞。 3.以「造句練習」，讓學生學會使用正確的形容詞。 【Sentence Pattern 2】 1.能運用本句型，以 that 子句表達自己的想法。 2.能學會 that 子句的用法。 3.以「交換訊息」的活動，幫助學生熟悉 that 子句的結構。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。 【Jaden & Bo】 能認識 goose bumps，並能應用在適當的情境中。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【家政教育】1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。

七	10/06-10/12	統整 Review 1	1.複習並運用 Unit 1 - Unit 3 所學內容並完成練習題。 2.能吟唱歌曲。 3.口說練習。	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	【Read and compare.】 透過舉例整理，歸納附加問句用法。 【Let' s sing.】 透過歌曲複習各式句型。	閱讀理解 聽力及口說測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
八	10/13-10/19	另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	1.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2.能在不同的時態中使	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論不同昆蟲的習性，並鼓勵其發表個人意見。 【Reading】 1.藉由本篇文章，增進閱讀能力。 2.瞭解被動句型的用法。 3.完成 Brainstorm 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2.能運用本篇章所學的字彙，以英文表達	口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度	【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環

			用被動句型。	<p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p>	<p>所列昆蟲及動物的生活習性。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1.能藉由對話中所呈現的狀況給予適切的回應。</p> <p>2.藉由對話學習蝴蝶遷徙的過程及相關護蝶措施。</p>		境公約、環保組織，以及公民的環境行動。
九	10/20-10/26	另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	<p>1.能熟悉與活用過去分詞於句型中並改寫主動句型為被動句型。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句</p>	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>A 句型</p> <p>1.能在不同的時態中使用被動句。</p> <p>2.能將主動句改寫為被動句。</p> <p>B 句型</p> <p>1.能了解含有情態助動詞被動句的文法結構。</p> <p>2.能將含有情態助動詞的主動句改寫為被動句。</p> <p>【Activity】 依兩張圖片顯示的事件，分組比賽以被動句型造句。</p> <p>【Challenge】</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。

			型中。	<p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p>	能認識紫斑蝶的保育活動。		
十	10/27-11/02	青少年的煩惱 (第一次段考)Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	<p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能了解與分辨 wh- 名詞子句 (間接問句) 與 wh- 不定詞片語</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字</p>	<p>口語表達</p> <p>角色扮演</p> <p>分組活動及比賽</p> <p>課堂參與度</p>	【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。

			的文法結構與用途。	義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。		
十一	11/03-11/09	青少年的煩惱 Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	1.能視不同情形使用 wh- 名詞子句與 wh-不定詞片語。 2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	【Sentence Pattern 1】 1.能於不同情境使用 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語。 2.能瞭解與分辨 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語的文法結構。 【Sentence Pattern 2】 1.能運用不定詞片語詢問相關訊息。 2.能使用不定詞片語，將兩個句子合併。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。

				<p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>			
十二	11/10-11/16	<p>台灣新住民 Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能瞭解與分辨 whether/if 子句，too ... to ... 與 so ... that ... 的文法結構與用途。</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇圖片，讓學生描述對於圖片中人物的第一印象，並詢問學生是否曾經歷過文化的差異，和大家進行經驗分享。</p> <p>【Reading】 1. 能以已學過的單字與句型看懂此篇短文並依文意答題。 2. 藉由本篇課瞭解本單元句型的使用方式。 3. 完成 Brainstorm 練習。</p> <p>【Theme Words】 1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2. 能運用本篇章所學字彙，辨識地圖方向與所在風景名勝，並正確完成作答。</p> <p>【Dialogue】 1. 能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切</p>	<p>口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	的回應。		
十三	11/17-11/23	台灣新住民 Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	1.能視不同情形使用 whether/if 子句，too ... to ...與 so ... that ... 三句型。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	【Sentence Pattern 1】 1.能熟悉 whether/if 子句的文法結構與用途。 2.能用 whether 或 if 子句提問或反應自己的看法。 3.能以不同時態表現 whether/if 子句。 【Sentence Pattern 2】 1.能熟悉 too... to... 與 so ... that ...的句型結構與用途。 2.能視語意與情境活用 too... to...與 so ... that ...句型。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 課堂參與度	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>			
十四	11/24-11/30	統整 Review 2	<p>1. 複習並運用 Unit 4—Unit 6 that 子句、wh- 子句及 whether/if 子句。</p> <p>2. 能吟唱歌謠並透過歌謠再次複習句型。</p>	<p>1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p> <p>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。</p>	<p>【Read and compare.】 透過歸納整理及活動，活用 that 子句、wh- 子句及 whether/if 子句。</p> <p>【Chant.】 透過歌曲複習各式句型。</p>	<p>閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及 比賽</p>	<p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十五	12/01-12/07	嗜好與社團 活動 Unit 7	<p>1. 能聽、說、讀、寫、</p>	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時</p>	<p>口語表達 分組活動及</p>	<p>【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團</p>

		Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	<p>拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2.能利用附和句 so、too 表達「也是」；either、neither 表達「也不」。</p> <p>3.能利用介系詞片語作後位修飾。</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>自己與他人從事的活動，引起學生對本單元的學習興趣。</p> <p>【Reading】</p> <p>1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2.能由閱讀中認識嗜好的重要性。</p> <p>3.完成 Give It a Try 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2.能運用本篇章所學的字彙，介紹嗜好。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1.學會如何欣賞他人的長處與為他人打氣。</p> <p>2.瞭解附和句 too、so、either、either 的用法。</p>	<p>比賽</p> <p>課堂參與度</p>	<p>和社區的環境保護相關活動。</p>
十六	12/08-12/14	嗜好與社團活動 Unit 7 Studying Is Important, and So Is	<p>1.能以英語詢問他人及表達自己的興趣及嗜好。</p>	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>	<p>【Sentence Pattern 1】</p> <p>1.能熟悉附和句中表「也是」、「也不」的用法。</p> <p>2.能相互代換句子中 too、so 的用法以及 either、neither 的用法。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	<p>【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>

		Taking Up a Hobby	2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	【Sentence Pattern 2】 1.能利用介系詞片語補充說明人或物。 2.能熟悉介系詞片語作後位修飾主詞及受詞的用法。 【Activity】 利用介系詞片語練習描述同學。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	課堂參與度	
十七	12/15-12/21	關懷弱勢、公益活動 Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的服務性質活動，以引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2. 能和其他人討論社會上各種弱勢族群的	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】3-4-1

			<p>2.對於弱勢團體的需求能感同身受。</p>	<p>回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>現況。</p> <p>3.完成 Brainstorm 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2.能運用本篇章所學的字彙，說明各種公益活動的內容。</p>		<p>關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
十八	12/22-12/28	<p>關懷弱勢、公益活動</p> <p>Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless</p>	<p>1.能瞭解關係代名詞作主詞用之關係子句用法。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句</p>	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>1.瞭解關係代名詞作主詞之關係子句用法。</p> <p>2.能將兩個句子以適當的關係代名詞合併。</p> <p>【Exercise、Challenge】</p> <p>完成課本上的練習題。</p> <p>【Jaden & Bo】</p> <p>能認識 cold fish、doll 用來形容人時的意思。</p> <p>【Comics】</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	<p>【環境教育】 4-3-1</p> <p>能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>

			型中。	2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	能以輕鬆有趣的方式學習改編歷史故事。		
十九	12/29-01/04	社群網站 網路交友 Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me Out	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能了解網路交友的情形並能夠注意安全。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論如何和朋友保持聯絡，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂這首詩。 2.能和他人討論社群網路的用途。 3.本篇閱讀為詩文格式。須提醒注意譬喻的用法，例如：You are my prisoner on the Net。 4.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙，說明在網路	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【資訊教育】5-4-4 能認識網路

				<p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>上常進行的活動。</p> <p>3.本篇章練習題答案，可依學生實際調整。</p>		
廿	01/05-01/11	<p>社群網站 網路交友 Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me Out</p>	<p>1.能瞭解關係代名詞作受詞用之關係子句。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>1.瞭解關係代名詞作受詞用之關係子句。</p> <p>2.能將二個句子以適當的關係代名詞合併。</p> <p>3.可先複習 Unit 8 的句型，並加以比較。</p> <p>【Exercise、Challenge】</p> <p>完成課本上的練習題。</p>	<p>口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度</p>	<p>【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

廿一	01/12-01/18	統整（第二次段考） Review 3	1. 複習並運用 Unit 7 - Unit 9 所學內容並完成練習題。 2. 口說練習。	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	【Read and compare.】 歸納及比較形容詞修飾及形容詞子句之用法。 【Oral Practice 2】 1. 請學生上來演出示範的對話內容。 2. 讓學生分組討論，選一情境練習對話。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 課堂參與度	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
----	-------------	-----------------------	--	--	--	--	---

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：楊培渝（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：南一版第六冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	十二生肖、 中國新年、 傳統禁忌 Unit 1 When He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended	.能以過去完成式 句型表達已發生的 事情。 2.能聽、說、讀、 寫、拼本單元的 「應用字彙」； 能認識本單元的 「認識字彙」。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內風土民情。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。	【Warm-up】 透過詢問學生自己 以及家人是在十二 生肖哪一年出生 的，結合生活經 驗。 【Reading】 1.藉由閱讀本篇文 章，增進閱讀能 力。 2.理解過去完成式 的使用時機。 3.完成 Exercise 練 習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權 並能欣賞、包容 文化差異。

				<p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>寫本篇章的字彙。</p> <p>2.能運用本篇章的字彙描述過年的活動。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1.能瞭解對話內容並熟悉適切的回應方式。</p> <p>2.討論文化差異。</p>		
二	02/16-02/22	<p>十二生肖、中國新年、傳統禁忌 Unit 1</p> <p>When He Arrived at the River Bank, the Race had already Ended</p>	<p>1.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型：.過去完成式。</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>2-2-7 能參與簡易的短劇表演。</p> <p>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>A 句型& B 句型：</p> <p>1.能熟悉過去完成式的時機並應用於句型。</p> <p>【 Grammar Review】</p> <p>複習現在完成式的用法。</p> <p>【Jaden & Bo】</p> <p>動物相關的用法。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p>

				5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。			
三	02/23-03/01	壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	1.能描述視覺假象。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。	【Warm-up】 藉由簡單的心理測驗了解自己的壓力指數，連結本課閱讀主題。 【Reading】 1.透過閱讀本篇文章，瞭解青少年壓力的來源。 2.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙介紹形狀。 【Dialogue】 透過對話內容，讓	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					青少年了解壓力是可以找到方法抒發的。		
四	03/02-03/08	壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	<p>1.能使用附加句型來詢問。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫、本單元所運用的句型：並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3.複習各時態的動詞句型。</p>	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>A 句型： not only...but also... 句型。</p> <p>B 句型： either...or... 句型。</p> <p>C 句型： neither...nor... 句型。</p> <p>【 Grammar Review】 複習被動語態。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
五	03/09-03/15	愛護動物、導盲犬	1.學習描述視覺	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態	【Warm-up】	口語表達	【家政教育】

		Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	假象，表達對事件的推論與看法。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。	透過暖身圖引導學生討論訓練之後狗能做些什麼。 【Reading】 1.討論飼養寵物狗的經驗。 2.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 【Dialogue】 藉由對話瞭解導盲犬。	分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
六	03/16-03/22	愛護動物、導盲犬 Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	1.能熟悉過去分詞和現在分詞當形容詞的用法。 2.能聽、說、讀、	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討	【Sentence Pattern】 1.while/ when 句型。 【Grammar Review】	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

			寫本單元所運用的句型：並能代換不同字彙至句型中。	<p>論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課網中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p>	<p>複習副詞子句。</p> <p>【Jaden & Bo】</p> <p>能認識 pins and needles 的用法。</p>		
七	03/23-03/29	統整(第一次段考 Review 1	<p>1. 複習 Unit 1—Unit 3 的單字和句型。</p> <p>2. 口說練習。</p>	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸</p>	<p>【Read.】</p> <p>複習過去完成式、現在完成式、被動語態、副詞子句、both、either、neither 的用法。</p> <p>【Look and write.】</p> <p>1. 看時間圖完成句子。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				納。			
八	03/30-04/05	大自然災害 Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	1.能介紹柬埔寨的飲食文化。 2. 能描述紫斑蝶的保育活動 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活	【Warm-up】 透過情境圖，討論各個角色的立場看法，以連結本單元文章主題。 【Reading】 1.能以學過的單字和句型看懂這篇短文。 2.能了解地震。 3.完成 Give It a Try 練習。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。

九	04/06-04/12	大自然災害 Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	1.能描述地震可能會帶來的傷害。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5能依人、事、時、地、物作提問和回答。 4-2-2能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5了解基本英文閱讀技	【Grammar Review】 1.複習形容詞子句	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【環境教育】 4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
十	04/13-04/19	科技產品 Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	1.能描述無人機的應用。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5能了解課文的主旨大意。 3-2-6能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	【Warm-up】 利用暖身圖片讓學生討論如何使用科技產品。 【Reading】 1.透過閱讀課文增進閱讀能力，並瞭解無人機。 2.複習形容詞子句的用法。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-6能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科

				<p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	3.完成 Give It a Try 練習。		技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
十一	04/20-04/26	科技產品 Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	<p>1.了解 wh-名詞子句和 wh-不定詞片語。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p>	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>【 Grammar Review】</p> <p>1.能複習名詞子句和片語動詞</p>	<p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>

				5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。			
十二	04/27-05/03	經典文學 Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	1.能描述簡易文學作品。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	【Warm-up】 透過圖片，學生能了解片語意思。 【Reading】 1.透過閱讀培養閱讀能力。 2.複習比較級與最高級。 3.完成 Give It a Try 練習。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。

十三	05/04-05/10	經典文學 (第二次段考)Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	1.複習比較級及最高級	2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5能依人、事、時、地、物作提問和回答。 4-2-2能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	【 Grammar Review】 複習比較級及最高級。 【 Read and compare.】 透過句子練習，比較從屬子句的類型。	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
十四	05/11-05/17	總複習	複習第一冊重要字彙、句型與文法。	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內	1.紙筆測驗	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工

				6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。		作世界的資料。
十五	05/18-05/24	性別教育 Gender stereotypes	1.破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。 2.了解性別角色的多元性，學習兩性間的良性互動。 3.透過討論、學習單，理解兩性平等的觀念。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 6-2-1 樂於參與各種課堂練習活動。	1.請學生思考並討論: a.有哪些職業有性別的刻板印象? b.男女選擇職業時，是否受社會刻板印象的影響? 2.教師說明現今男女在選擇職業時，仍受到性別刻板印象的影響? 3.請學生分組討論，男女可能選擇的職業前三項為何？並說明原因。 4.請學生思考的作業: a.未來想要選擇哪方面的職業?為什	課堂討論 口頭問答 完成學習單	【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。

					<p>麼?</p> <p>b.要如何消弭兩性在職業上所造成的差異?</p> <p>5. 完成學習單並進行全班性討論。</p>		<p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p>
十六	05/25-05/31	<p>健康教育 Take good care of your body</p>	<p>1.使用英文針對飲食習慣進行介紹。</p> <p>2.培養正確的飲食習慣。</p>	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1.和學生討論要如何吃身體才健康，問學生哪些食物比較營養或比較不營養。</p> <p>2. 能設計一份屬於自己的健康菜單。</p> <p>3.可以請學生替下列人士設計理想的菜單：國中生、節食中的模特兒、老太太，針對每項食物列出合理的原因。</p> <p>4.請學生用英文作一份飲食日記，記</p>	<p>課堂討論</p> <p>口頭問答</p>	<p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。</p> <p>【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【家政教育】1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。</p> <p>【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜</p>

					錄當天所吃的食物，然後請學生彼此比較，看誰的飲食最健康。		好。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物
十七	06/01-06/07	端午節慶教學 端午節讀者劇場	1.能了解端午節相關習俗。 2.能以英文說出端午節相關單字。 3.能透過讀者劇場之演出，加深學生對於端午節之印象。 4.學生能合作學習，完成讀者劇場之演出。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	1. 教師事先準備與端午節相關的實體物或圖片(例如: 粽子、立蛋、艾草、香包、划龍舟賽..等)，放置於黑板上，並同時詢問學生端午節相關問題。 2. 學生了解端午節的相關習俗，教師進一步使用單字閃示卡進行端午節單字的教學(dragon boat race 、 egg standing 、 a sachet 、 a zongzi 、 snake 、 calamus)。	聽力測驗 口語評量 分組活動及比賽 讀者劇場	【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

					<p>3.句型練習</p> <p>4.練習活動: Hitting game 和 back to back。</p> <p>5.帶領孩子朗讀讀者劇場劇本，並講解單字。</p> <p>6.讓孩子分組練習，並安排一節課時間讓孩子上台演出，同時可以進行同儕互評，互相觀摩學習。</p>		
十八	06/08-06/14	人權教育 Donald Trump' s Victory Speech	<p>1.藉由美國第 45 任總統大選，討論、分析民主法治的意涵。</p> <p>2.從美國總統 Donald Trump 的演講稿中，了解美國選舉。</p> <p>3.理解並尊重各種文化的差異。</p>	<p>2-2-2能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。</p> <p>7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。</p> <p>7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.教師說明 2016 美國總統選舉的過程、參選人及選舉結果。</p> <p>2.請學生發表對 2016 美國總統選舉的觀察與心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師將學生隨機</p>	<p>討論參與</p> <p>口頭評量</p> <p>學習態度</p> <p>教師觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			4.培養對人權、兩性及弱勢族群的尊重。		<p>給予 1~4 號，請 1 號聚集到一桌，2 號聚集到二桌，以此類推…。</p> <p>2.請每組學生就坐，於每一組桌子中間各放置屬於該人數的講義(例如一號有 5 人，在第一桌放置 5 張講義，而講義應先裁切為四段，每一段分別放置於不同的組別桌上)。</p> <p>3.教師講解今日課程進行方式，每一組將進行段落的學習，各組學生每人拿取桌上講義開始討論，由教師進行計時(10 分鐘)。時間一到，教師引導學生自行找組，每</p>		<p>【人權教育】 1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【人權教育】 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p>
--	--	--	---------------------	--	---	--	--

					一組要由 1-4 號學生組成，找到自己的組別後，各自與組員分享自己所看到的部份(因為每個組員所看到的部份，均為講義的 1/4，拼湊起來就是完整的內文)。		
十九	06/15-06/21						
廿	06/22-06/27						
廿一	06/28-06/30						

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：林俊銘(九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：南一版第五冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

起訖日期	單元/ 主題名 稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方 式	議題融入
08/30-08/31	比例線段 相似形	1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2.能知道三角形的內分比性質。 3.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段。	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。 2.利用面積的概念說明三角形的內分比性質。 3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 5.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 n 等分。 6.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【生涯發展教育】2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。
09/01-09/07	比例線段 相似形	1.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的	1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【生涯發展教育】2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的

			<p>邊。</p> <p>2.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。</p> <p>3.能透過比例線段的關係，了解坐標平面上的中點。</p>	<p>情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p>	<p>時，此截線會平行於三角形的第三邊。</p> <p>3.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。</p> <p>4.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。</p> <p>5.介紹過三角形一邊的中點，作平行於另一邊的直線，必經過第三邊的中點。</p> <p>6.利用平行線截比例線段性質，將數線上中點坐標的概念，延伸到直角坐標平面上線段的中點坐標。</p> <p>7.藉由討論，了解坐標平面上線段的中點坐標。</p> <p>8.利用中點坐標，作應用題型的練習。</p>	<p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p> <p>8.實測</p>	<p>影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>
09/08-09/14	相似多邊形 相似形	<p>1.能了解點、線段及角縮放的意義。</p> <p>2.能了解平面圖形縮放的意義。</p> <p>3.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。</p> <p>4.能判別兩個多邊形是否相似。</p>	<p>9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。</p> <p>9-s-02 能理解多邊形相似的意義。</p> <p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p>	<p>1.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。</p> <p>2.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。</p> <p>3.藉由角的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</p> <p>4.藉由線段縮放的概念，了解平面圖形的縮放。</p> <p>5.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。</p> <p>6.藉由縮放圖的概念，了解對應角相等與對應邊成比例。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.課堂問答</p>	<p>【人權教育】2-4-4 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>	

				<p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>7.由對應角相等與對應邊成比例導入相似多邊形的概念。</p> <p>8.藉由各種特殊多邊形，討論兩個特殊多邊形是否相似。</p>		<p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p>
09/15-09/21	相似多邊形 相似形	<p>1. 能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</p> <p>2. 能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</p> <p>3. 能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</p>	<p>9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。</p> <p>9-s-02 能理解多邊形相似的意義。</p> <p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必</p>	<p>1.由兩個三角形縮放其對應角相等，推導出此兩個三角形相似。</p> <p>2.介紹 AA 相似性質與 AAA 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。</p> <p>3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。</p> <p>4.由兩個三角形縮放其一組對應角相等，且夾此角的兩組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。</p> <p>5.介紹 SAS 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。</p> <p>6.由兩個三角形縮放其三組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。</p> <p>7.介紹 SSS 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p> <p>8.實測</p>	<p>【人權教育】2-4-4 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p>	

				要的調整。			
	09/22-09/28	相似三角形的應用 相似形	<p>1.能了解相似三角形中，對應邊長的比=對應高的比=對應角平分線的比=對應中線的比。</p> <p>2.能了解相似三角形中，面積的比=對應邊長的平方比。</p>	<p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>	<p>1.介紹相似三角形中，對應邊的比=對應高的比。</p> <p>2.介紹相似三角形中，對應邊的比=對應角平分線的比。</p> <p>3.介紹相似三角形中，對應邊的比=對應中線的比。</p> <p>4.介紹相似三角形中，對應面積的比=對應邊的平方比。</p> <p>5.利用相似三角形，作面積比的應用題型練習。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p>	<p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。</p>
	09/29-10/05	相似三角形的應用 相似形	<p>1.能了解直角三角形的相似關係。</p> <p>2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。</p>	<p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列</p>	<p>1.由三角形的相似，進一步推導兩股上的相關性質。</p> <p>2.由三角形的相似，進一步推導斜邊上高的相關性質。</p> <p>3.利用直角三角形的相似關係，作應用題型的練習。</p> <p>4.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p>

				<p>的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>		<p>8.蒐集資料</p> <p>9.課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。</p>
10/06-10/12	相似三角形的應用 相似形	1.能利用相似形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。	<p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明</p>	<p>1.利用兩個三角形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。</p> <p>2.了解坐標平面上一次函數的圖形是一條直線。</p> <p>3.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.蒐集資料</p> <p>10. 課堂問答</p> <p>11.實測</p>	<p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【資訊教育】2-4-1 能認識程</p>	

				<p>解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>			<p>式語言基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。</p>
10/13-10/19	點、線、圓形	<p>1.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</p> <p>2.能了解直線與圓的位置關係，並能以圓心到直線的距離與半徑的大小關係，來判別圓與直線的位置關係。</p> <p>3.能了解切線、切點、割線的意義。</p>	<p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p>	<p>1.說明一圓將所在的平面分成圓的內部、圓周與圓的外部。</p> <p>2.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。</p> <p>3.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。</p> <p>4.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。</p> <p>5.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。</p> <p>6.介紹切線、切點、割線的定義。</p> <p>7.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.蒐集資料</p> <p>8.課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	
10/20-10/26	點、線、圓	<p>1.能了解圓與切線間有兩個性</p>	<p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。</p>	<p>1.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心</p>	<p>1.發表</p> <p>2.平時上課</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能</p>	

		圓形	質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等。 3.能了解圓外切四邊形兩組對邊長的和相等。 4.能了解弦與弦心距的意義與其性質：(1)一弦的弦心距必垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。(2)在同一圓中，弦心距愈長則弦愈短，弦心距愈短則弦愈長，弦心距相等則弦相等。	係。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	到切線的距離等於圓的半徑。 2.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 3.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。 4.介紹圓外切四邊形與四邊形的內切圓。 5.介紹圓外切四邊形的對邊和相等。 6.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。 7.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。 8.說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈長，則所對應的弦心距愈短。	表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告 7.蒐集資料 8.課堂問答	力。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
10/27-11/02	點、線、圓形	1.能了解兩圓的位置關係。 2.能知道兩圓連心線的意義，並能以連心線段與兩圓半徑的大小關係，判別兩圓的位置關係。 3.能了解兩圓公切線的意義，並	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分	1.說明同時通過兩圓圓心的直線稱為連心線，兩圓圓心間的距離稱為連心線段長。 2.介紹兩圓的位置關係有外離、外切、相交於兩點、內切與內離等五種關係。 3.利用兩圓連心線段長與兩圓半徑的關係判別兩圓的位置關係。 4.說明兩圓外切或內切時，	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。	

			知道其在日常生活中的簡單應用。 4.能知道如何求得兩圓的公切線段長。	類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	連心線會通過兩圓的切點。 5.介紹兩圓外公切線與內公切線的意義。 6.介紹兩圓的五種位置關係中，其外公切線與內公切線的數量。 7.練習如何求出兩圓的外公切線段長與內公切線段長。	10.實測	【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
11/03-11/09	圓心角、圓周角與弦切角 圓形	1.能了解弧的度數就是所對圓心角的度數。 2.能了解圓心角、弦與所對劣弧的關係。	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.說明圓上兩點將此圓的圓周分成兩個弧，小於半圓的弧稱為劣弧，大於半圓的弧稱為優弧。 2.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 3.說明弧 AB 代表圖形本身、弧 AB 的度數或弧 AB 的長度。 4.說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。 5.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 6.了解兩個半徑不同的圓中，若圓心角相等，其所對應弧的度數會相等，但所對應的弧長、弦長並不相等。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

							【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
11/10-11/16	圓心角、圓周角與弦切角 圓形	<p>1.能了解圓周角的定義。</p> <p>2.能了解一弧所對的圓周角度數，是此弧所對圓心角度數的一半，也就是此弧度數的一半。</p> <p>3.能了解半圓內的圓周角都是直角。</p>	<p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>1.說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。</p> <p>2.說明一弧所對的圓周角有無限多個。</p> <p>3.說明一弧所對的圓周角度數等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>4.說明一弧所對的圓周角度數等於此弧度數的一半。</p> <p>5.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。</p> <p>6.說明半圓所對的圓周角是直角。</p> <p>7.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p>	<p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p>	
11/17-11/23	圓心角、圓周角與弦切角 圓形	<p>1.能了解圓內接四邊形的對角互補。</p> <p>2.能了解弦切角的定義。</p> <p>3.能了解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。</p>	<p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p>	<p>1.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。</p> <p>2.說明圓內接四邊形的對角互補。</p> <p>3.說明圓內接四邊形的任一外角等於其相鄰內角的對角。</p> <p>4.說明對角互補的四邊形有</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考</p>	

				<p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>外接圓。</p> <p>5.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。</p> <p>6.說明一弦與一切線在圓周上所形成的交角稱為弦切角。</p> <p>7.說明弦切角的度數等於其所夾弧的度數的一半。</p> <p>8.說明弦切角的度數等於此夾弧所對的圓周角度數。</p>		<p>傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p>
11/24-11/30	圓心角、圓周角與弦切角 圓形	<p>1.能了解圓內角與所夾兩弧的度數關係。</p> <p>2.能了解圓外角與所夾兩弧的度數關係。</p> <p>3.能了解圓幕性質可以分成內幕、外幕與切割線。</p>	<p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的</p>	<p>1.說明兩弦交於圓內一點，則這兩弦所形成的交角稱為圓內角。</p> <p>2.說明圓內角的度數等於此角及其對頂角所對的兩弧度數和的一半。</p> <p>3.說明兩割線交於圓外一點，則這兩割線所形成的交角稱為圓外角。</p> <p>4.說明兩切線交於圓外一點，則這兩切線所形成的交角稱為圓外角。</p> <p>5.說明一切線與一割線交於圓外一點，則此切線與割線所形成的交角稱為圓外角。</p> <p>6.說明圓外角的度數等於所對兩弧度數差的一半。</p> <p>7.利用相似的概念說明內幕、外幕與切割線。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p>	<p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	

				多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	8.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。		【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
12/01-12/07	推理證明 外心、內心與重心	1.能了解什麼是「證明」。 2.能利用代數、數與量作簡單的代數證明，並了解數學的證明是由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。 3.能了解在幾何證明的寫作過程中，會依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。	9-s-12 能認識證明的意義。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.認識什麼是「證明」。 2.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 4.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	
12/08-12/14	推理證明 外心、內心與重心	1.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 2.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。	9-s-12 能認識證明的意義。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的	1.證明等腰三角形兩腰上的高相等。 2.利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 3.介紹比較複雜的證明，可能需要利用全等性質證明兩次。 4.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	

				<p>多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。</p> <p>5.利用輔助線證明相關的幾何證明。</p> <p>6.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。</p> <p>7.證明四邊形各邊中點連線的性質。</p>		
12/15-12/21	<p>三角形與多邊形的外心、內心與重心</p>	<p>1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。</p> <p>2.能了解直角三角形斜邊中點到三頂點等距離。</p> <p>3.能了解多邊形外接圓的圓心稱為多邊形的外心。</p>	<p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p>	<p>1.透過中垂線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時通過三角形三個頂點。</p> <p>2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。</p> <p>3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的內接三角形。</p> <p>4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。</p> <p>5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部。</p> <p>6.說明直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上。</p> <p>7.說明鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。</p> <p>8.說明多邊形各邊中垂線交</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>	

				<p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>	<p>於同一點，則此多邊形有外接圓，其圓心為多邊形的外心，且外心到各頂點的距離相等。</p> <p>9.了解多邊形不一定有外心。</p>		
12/22-12/28	<p>三角形與多邊形的外心、內心與重心</p>	<p>1.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。</p> <p>2.能了解三角形的面積＝內切圓半徑×三角形的周長÷2。</p> <p>3.能了解直角三角形的兩股和＝斜邊長＋內切圓半徑×2。</p>	<p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>	<p>1.透過角平分線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時與三角形三邊相切。</p> <p>2.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。</p> <p>3.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。</p> <p>4.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。</p> <p>5.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。</p> <p>6.說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。</p> <p>7.說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的2倍。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>	

12/29-01/04	<p>三角形與多邊形的心 外心、內心與重心</p>	<p>1.能了解多邊形內切圓的圓心稱為多邊形的內心。 2.能了解三角形三條中線必交於同一點，這個點稱為三角形的重心。 3.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。</p>	<p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>	<p>1.說明多邊形各內角的角平分線交於同一點，則此多邊形有內切圓，其圓心為多邊形的內心，且內心到各邊的距離相等。 2.了解多邊形不一定有內心。 3.說明多邊形的面積等於內切圓半徑與多邊形周長之乘積的一半。 4.討論三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 5.證明三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 6.說明重心到一頂點的距離等於於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於於此中線長的三分之一倍。 7.說明重心到一頂點的距離等於於重心到其對邊中點距離的2倍。 8.利用重心的性質，作應用題型的練習。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>
01/05-01/11	<p>三角形與多邊形的心 外心、內心與重心</p>	<p>1.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.能了解三角形</p>	<p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。</p>	<p>1.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。</p>	<p>1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識</p>

			<p>的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。</p> <p>3.能了解直角三角形的重心與外心的關係。</p> <p>4.能了解等腰三角形的三心共線。</p>	<p>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>	<p>3.利用重心的性質，作應用題型的練習。</p> <p>4.說明直角三角形的重心與外心之間的關係。</p> <p>5.說明等腰三角形的外心、內心與重心三點共線。</p>	<p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p>	<p>性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>
01/12-01/18	<p>三角形與多邊形的外心、內心與重心</p>	<p>1.能了解正三角形的外心、內心與重心是同一點。</p> <p>2.能了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。</p>	<p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p>	<p>1.說明正三角形的三中線即是三邊垂直平分線，也是三內角平分線，最後得到正三角形的外心、內心與重心是同一點。</p> <p>2.藉由討論正多邊形的對稱軸，了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。</p> <p>3.說明正六邊形可以分成六個全等的小三角形。</p> <p>4.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用</p>	

				<p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>			<p>各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：林俊銘 (九年一貫)
(表十二之二)

- 一、教材版本：南一版第六冊
- 二、本領域每週學習節數：4
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	二次函數的圖形 二次函數	<p>1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。</p> <p>2.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。</p> <p>3.能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。</p>	<p>9-a-01 能理解二次函數的意義。</p> <p>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p>	<p>1. 認識二次函數，並理解 $f(x)$ 的意義，且求得函數值。</p> <p>2. 透過方格紙的描點方式，繪製 $y=ax^2$ 的圖形。</p> <p>3. 由二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。</p> <p>4. 由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。</p> <p>5. 繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</p> <p>6. 描繪 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>

二	02/16-02/22	二次函數的圖形 二次函數	<p>1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形左右平移而得。</p> <p>2.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0,0)$ 移至 (h,k) 而得。</p>	<p>9-a-01 能理解二次函數的意義。</p> <p>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p>	<p>而得。</p> <p>1.描繪形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形左右平移而得。</p> <p>2.描繪形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0,0)$ 移至 (h,k) 而得。</p> <p>3.瞭解二次函數圖形的平移，並不會改變 x^2 項的係數。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>
三	02/23-03/01	配方法與二次函數 二次函數	<p>1.能熟練配方法，將形如 $y=ax^2+bx+c, a \neq 0$ 的二次函數，轉變成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式。</p> <p>2.能利用配方法，將形如 $y=ax^2+bx+c, a \neq 0$ 的二次函數，轉變成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，並求其最大值或最</p>	<p>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p>	<p>1.透過配方法將 $y=ax^2+bx+c, a=1$ 的二次函數化成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式。</p> <p>2.透過配方法將 $y=ax^2+bx+c, a \neq 1$ 的二次函數化成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式。</p> <p>3.介紹 $y=ax^2+bx$</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p>

			小值。	C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	+ c 的頂點坐標，可利用配方法推導出來。 4.觀察二次函數 $y = ax^2 + bx + c$ 的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 5.利用二次函數圖形的最高點或最低點來觀察其最大值或最小值。		【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
四	03/02-03/08	配方法與二次函數 二次函數	1.能利用配方法，將形如 $y = ax^2 + bx + c$ ， $a \neq 0$ 的二次函數，轉變成 $y = a(x - h)^2 + k$ 的形式，並求其最大值或最小值。 2.能了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係，並了解其圖形與 x 軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式的解。	9-a-02 能描繪二次函數的圖形。 9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.利用不等式的方法，找出形如 $y = a(x - h)^2 + k$ 的二次函數的最大值或最小值。 2.透過配方法，將形如 $y = ax^2 + bx + c$ ， $a \neq 0$ 的二次函數，轉變成 $y = a(x - h)^2 + k$ 的形式，並求其最大值或最小值。 3.透過繪圖，了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係。 4.透過判別式，了解形如 $y = ax^2 + bx + c$ 的二次函數圖形與 x 軸的交點坐標，即為	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的

					其對應的一元二次方程式 $y = ax^2 + bx + c$ 的解。 5.知道如何利用 GGB 數學軟體，繪製二次函數的圖形。		經驗。
五	03/09-03/15	二次函數的應用問題 二次函數	1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。	9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決和差定值的問題。 3.利用二次函數的最大值或最小值，解決平方和的問題。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決定長圍方的問題。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

六	03/16-03/22	二次函數的應用問題 二次函數	1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.能了解開口向下的拋物線與 x 軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。	9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.利用二次函數的最大值或最小值，解決最高收入的問題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決拋物運動的問題。 3.了解開口向下的拋物線與 x 軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決拱橋的問題 5.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
七	03/23-03/29	柱體與錐體立體圖形	1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正 n 角柱	9-s-13 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 9-s-14 能理解簡單立體圖形。 9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 9-s-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。	1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2.利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3.利用長方體判別直線與平面的	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。

			<p>的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。</p> <p>4.能了解圓柱的展開圖，並計算其體積與表面積。</p> <p>5.能了解長方體表面上兩點的最短距離。</p> <p>6.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。</p>	<p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>垂直。</p> <p>4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。</p> <p>5.了解直角柱與斜角柱的定義。</p> <p>6.觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。</p> <p>7.計算角柱的體積與表面積。</p> <p>8.了解圓柱的定義及其展開圖。</p> <p>9.計算圓柱的體積與表面積。</p> <p>10.透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。</p> <p>11.將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。</p>	<p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p>	<p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p>
八	03/30-04/05	柱體與錐體立體圖形	<p>1.能了解正 n 角錐的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。</p> <p>2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。</p>	<p>9-s-14 能理解簡單立體圖形。</p> <p>9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學</p>	<p>1.了解角錐的定義。</p> <p>2.觀察並歸納出正 n 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。</p> <p>3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.課堂問答</p> <p>9.實測</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>

				<p>的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>4.了解圓錐的定義及其展開圖。</p> <p>5.由圓錐的展開圖計算其表面積。</p> <p>6.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>		
九	04/06-04/12	次數分配與資料展示 統計與機率	<p>1.能認識一些常見的統計圖表。</p> <p>2.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與折線圖。</p> <p>3.能製作累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>4.能製作相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與折線圖。</p> <p>5.能製作累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>6.能閱讀各類統計圖表中的統計資</p>	<p>9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p>	<p>1.認識一些常見的統計圖表。</p> <p>2.透過生活實際例子，將原始資料製成次數分配表。</p> <p>3.介紹組距。</p> <p>4.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>5.將次數分配表製成累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>6.將次數分配表製成相對次數分配表，並繪製相對次數分配直</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.蒐集資料</p> <p>10.課堂問答</p> <p>11.實測</p>	<p>【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p>

			料。		<p>方圖與相對次數分配折線圖。</p> <p>7.將相對次數分配表製作成累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>8.藉由各種統計圖表的判讀，了解各類統計圖表中的統計資料。</p>		
十	04/13-04/19	資料的分析統計與機率	<p>1.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。</p> <p>2.能了解平均數、中位數與眾數的意義，並知道在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。</p>	<p>9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>1.藉由生活情境，理解平均數的意義。</p> <p>2.計算未整理資料的平均數與已整理資料的平均數。</p> <p>3.理解中位數的意義。</p> <p>4.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。</p> <p>5.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。</p> <p>6.藉由生活情境，理解眾數的意義。</p> <p>7.將原來資料中的每個數值都加 m 或者都乘以 k</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.課堂問答</p> <p>9.實測</p>	<p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>

					倍，則平均數、中位數與眾數的值也會跟著加 m 倍與乘以 k 倍。 8.介紹平均數、中位數與眾數的特性。		
十一	04/20-04/26	資料的分析 統計與機率	1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2.能認識第 1、2、3 四分位數。	9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9-d-04 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.利用中位數的概念來引入百分位數。 2.介紹未分組資料的百分位數所代表的意義。 3.介紹第 m 百分位數的計算方法。 4.計算資料中的第 m 百分位數。 5.介紹已分組資料的百分位數所代表的意義。 6.利用累積相對次數分配折線圖引入百分位數的概念。 7.說明資料中第 25 百分位數、第 50 百分位數、第 75 百分位數分別稱為第 1 四分位數、第 2 四分位數、第 3 四分位數。 8.知道中位數也就是第 2 四分位	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。

十二	04/27-05/03	資料的分析 統計與機率	<p>1.能認識全距與四分位距。</p> <p>2.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</p> <p>3.能利用數值資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。</p>	<p>9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。</p> <p>9-d-04 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>數。</p> <p>1.介紹全距的定義，並求出全距。</p> <p>2.認識第3四分位數與第1四分位數的差稱為四分位距。</p> <p>3.透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</p> <p>4.利用資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。</p> <p>5.知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。</p> <p>6.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中兩筆資料的差異。</p> <p>7.利用長條圖的資料來繪製盒狀圖。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.蒐集資料</p> <p>10.課堂問答</p> <p>11.實測</p>	<p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>
十三	05/04-05/10	機率 統計與機率	<p>1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不</p>	<p>9-d-05 能在具體情境中認識機率的概</p>	<p>1.透過具體情境介紹機率的概</p>	<p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

			<p>確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。</p>	<p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>	<p>念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。 4.計算取球的機率。 5.說明樹狀圖的呈現方式。 6.練習畫出樹狀圖來求機率。 7.計算服裝搭配的機率。 8.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 9.計算投擲兩顆骰子的機率。 10.利用樹狀圖，作應用題型的練習。 11.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>	<p>3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p>
十四	05/11-05/17	總複習 總複習	<p>針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p>	<p>1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

				<p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p>	<p>光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>		<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
十五	05/18-05/24	<p>拓展數學的無限視野 數學好好玩</p>	<p>1.能透過蜥蜴拼圖了解正六邊形的切補變化。</p> <p>2.能透過簡易摺紙了解畢氏定理。</p> <p>3.能透過一刀剪的實作了解圖形的對稱。</p> <p>4.能認識各種折扣花招背後隱藏的大學問。</p> <p>5.能了解結帳櫃台排隊規則對整體等待時間的影響。</p> <p>6.能透過生日是星期幾遊戲了解數字的規律。</p> <p>7.能透過猜數字知說謊遊戲了解編碼理論。</p>	<p>7-n-07 能熟練數的運算規則。</p> <p>8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。</p> <p>8-n-02 能求二次方根的近似值。</p> <p>8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。</p> <p>8-a-02 能理解簡單根式的化簡及有理化。</p> <p>8-a-05 能理解畢氏定理(Pythagorean Theorem)及其應用。</p> <p>8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說</p>	<p>1.蜥蜴拼圖。</p> <p>2.畢氏定理摺紙。</p> <p>3.對稱圖形一刀剪。</p> <p>4.折扣比一比。</p> <p>5.結帳櫃台排隊規則。</p> <p>6.生日是星期幾。</p> <p>7.猜數字知說謊。</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.觀察</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>

				明解題的過程。			
十六	05/25-05/31	拓展數學的無限視野 數學國際觀	1.認識數學的戀愛觀。 2.認識數學的探索之旅。 3.認識大數據統計的概念。 4.了解記數與數列。 5.了解二元一次方程式在生活的應用。 6.了解代數與乘法公式。	7-a-06 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。 7-a-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 8-a-01 能熟練二次式的乘法公式。 8-n-04 能在日常生活中，觀察有次序的數列，並理解其規則性。 8-n-05 能觀察出等差數列的規則性，並能利用首項、公差計算出等差數列的一般項。 8-n-06 能理解等差級數求和的公式，並能解決生活中相關的問題。 9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	1.數學的戀愛觀。 2.這才是數學：從不知道到想知道的探索之旅。 3.大數據統計的範例。 4.記數與數列。 5.二元一次方程式在生活的應用。 6.代數與乘法公式。	1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察	【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十七	06/01-06/07	拓展數學的無限視野 空間與維度	1.能透過動畫了解二維空間。 2.能透過動畫了解	8-s-01 能認識一些簡單圖形及其常用符號，如點、線、線段、射線、角、三角形的符號。	1.二維空間。 2.三維空間。 3.四維空間。	1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。

			<p>三維空間。 3.能透過動畫了解四維空間。</p>	<p>8-s-02 能理解角的基本性質。 8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。 8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。 8-s-10 能理解三角形的基本性質。 8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。 8-s-14 能用線對稱概念，理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形等平面圖形。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>			<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十八	06/08-06/14	<p>拓展數學的無限視野 大師談數學</p>	<p>1.能透過演講認識數學發現與發明的區別。 2.能透過演講認識如何將數學作為一種語言。 3.能透過演講了解生物中處處可見數學。</p>	<p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同</p>	<p>1.數學是發現，還是發明？ 2.將數學作為一種語言。 3.當生物遇見數學。</p>	<p>1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察</p>	<p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>

				的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 C-E-04 能評析解法的優缺點。			
十九	06/15-06/21						
廿	06/22-06/27						
廿一	06/28-06/30						

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：黃素雲（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期學習總目標：第二篇 世界歷史(上)

1. 能知道文明的興起與對人類的價值。

2. 能認識西亞、埃及、印度古文明。
3. 能知道希臘古文明的形成及其特徵。
4. 能認識羅馬古文明的成就。
5. 能認識中古歐洲的封建制度與基督教文化。
6. 能知道拜占庭帝國的建立及其特色。
7. 能認識歐洲文藝復興與宗教改革。
8. 能知道地理大發現與海外拓殖。
9. 能認識科學革命的成就與影響。
10. 能知道啟蒙運動的重要
11. 能了解美國獨立革命與法國大革命。
12. 能了解拿破崙崛起的過程和對歐洲政局的影響。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/ 主題 名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	大單元主題： 世界歷史(上)	導論				
二	09/01-09/07	第一章 古文明的 誕生	1. 認識西亞地形。 2. 了解西亞古民族。 3. 認識西亞古文明特色。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元	1. 人類文明的興起 2. 西亞重要的民族與文化特色	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義
三	09/08-09/14		1. 了解尼羅河對埃及文明的重要性。 2. 了解埃及古文明歷史發展。 3. 認識古埃及宗教信仰。 4. 了解埃及古文明成就。		埃及古文明的發展與重要成就		
四	09/15-09/21		1. 認識印度城市文明。		印度古文明的發展與重要成就		

			2. 認識婆羅門教。 3. 認識種姓制度。 4. 認識佛教。 5. 了解印度古文明成就。	2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	就		【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法
五	09/22-09/28	第二章 希臘與羅馬文化	1. 認識雅典民主政治。 2. 認識斯巴達軍國主義。 3. 了解希臘古典文化。 4. 了解亞歷山大東征經過。 5. 認識希臘化文化。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1. 古希臘重要的政治與文化發展 2. 亞歷山大東征與希臘化文化	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法 【家政教育】了解並尊重不同國家族群的食衣住行育樂等生活禮儀
六	09/29-10/05		1. 認識古羅馬文化。 2. 認識基督教起源。 3. 了解基督教早期歷史。		1. 古羅馬重要的政治與文化發展 2. 基督教的創立與早期的發展		
七	10/06-10/12	第一次段考					
八	10/13-10/19	第三章 中世紀的	1. 了解中古時期民族大遷徙。 2. 認識中古時期歐洲新秩序。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)	日耳曼民族大遷徙的經過	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異
九	10/20-10/26		1. 認識中世紀西歐社會。		中世紀西歐的封建社會		

		歐洲與伊斯蘭世界	2. 認識中世紀西歐經濟。 3. 中世紀基督教信仰。	的發展過程 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元			異。 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義
十	10/27-11/02		1. 認識拜占庭帝國。 2. 認識伊斯蘭世界。		1. 拜占庭帝國的興衰 2. 伊斯蘭世界的興起		【資訊教育】
十一	11/03-11/09		1. 認識十字軍東征。 2. 認識東西文化交流。 3. 了解中世紀後歐洲的社經發展。	2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1. 東西文化交流的過程 2. 中世紀後期歐洲的社會經濟發展		3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法
十二	11/10-11/16	第四章	1. 認識歐洲文藝復興。 2. 認識歐洲王權的提高。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程	1. 文藝復興的意義 2. 王權提高的背景因素	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十三	11/17-11/23	近代歐洲的興起	1. 認識地理大發現。 2. 了解歐洲海外殖民 3. 了解宗教改革前腐敗情形。 4. 了解宗教改革原因。	2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1. 地理大發現的過程與影響 2. 宗教改革的過程與意義	3. 課堂表現	2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法
十四	11/24-11/30	第二次段考					
十五	12/01-12/07	第五章 近代歐洲的變	1. 了解科學革命過程。 2. 認識科學革命成就。 3. 了解啟蒙運動的時代背景與意義。 4. 認識啟蒙運動思想家及其主張。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程	1. 科學革命的經過和影響 2. 啟蒙運動的重要性	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義 2-4-1 了解文

		革		2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係			化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法
十六	12/08-12/14		1. 認識歐洲王權的興起。 2. 認識工業革命。		1. 專制王權的興起及其代表人物 2. 工業革命的過程及其影響		
十七	12/15-12/21	第六章近代民主政治的發展	1. 了解英國議會政治的發展。 2. 認識英國政治制度的演變。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	英國從君主統治到君主立憲的演變	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響
十八	12/22-12/28		1. 了解美國獨立建國過程。 2. 認識南北戰爭。		美國獨立的過程與建國後的發展		
十九	12/29-01/04		1. 了解法國大革命前的政經情勢。 2. 認識拿破崙個人生平。 3. 了解法國大革命發生始末。		1. 法國大革命的原因與經過 2. 拿破崙的興起及其影響		
廿	01/05-01/11		1. 認識維也納會議。 2. 認識維也納會議後的歐洲政局。		維也納會議後歐洲政治局勢		

							【資訊教育】 3-4-5 能針對 問題提出可行 的解決方法
廿一	01/12-01/18	期末 考					

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：黃素雲(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期學習總目標：第二篇 世界歷史(下)

1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。

2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/ 主題名 稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	大單元 主題： 世界歷史(上)	1. 認識拉丁美洲獨立運動。 2. 認識巴爾幹半島歷史。 3. 了解巴爾幹半島獨立運動。	2-4-3 認識世界歷史 (如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闢等)的發展過程	1. 拉丁美洲的獨立運動 2. 巴爾幹半島的獨立建國運動	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法
二	02/16-02/22	第一章 19 世	1. 了解德國統一。 2. 了解義大利統一。	2-4-5 比較人們因時	德國與義大利統一的過程		

三	02/23-03/01	紀的民族主義與文化發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日本明治維新運動。 2. 了解 19 世紀文藝發展。 	<p>代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係</p> <p>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因,並突出增進合作和化解衝突的方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本的明治維新 2. 西元 19 世紀的文化發展 		<p>的程序,加以評估與取捨。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係</p> <p>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義</p>
四	03/02-03/08	第二章新帝國主義與第一次世界大戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新帝國主義。 2. 認識社會達爾文主義。 3. 了解新帝國主義對亞非拉丁美三洲的侵略。 4. 認識第一次世界大戰發生始末。 5. 認識第一次世界大戰戰爭型態。 6. 了解美蘇兩國對第一次世界大戰的影響。 	<p>2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係</p> <p>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新帝國主義的形成及其對亞洲、非洲、拉丁美洲 2. 第一次世界大戰的經過 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現 	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係</p> <p>2-4-4 了解人權的起源與歷史</p>
五	03/09-03/15		<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解巴黎和會。 2. 了解國際聯盟。 3. 了解第一次大戰後局勢。 4. 認識二十世紀社會文化。 	<p>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巴黎和會的召開與國際聯盟成立的經過 2. 西元 20 世紀初期的歐洲社會文化 		<p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係</p> <p>2-4-4 了解人權的起源與歷史</p>

				9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並突出增進合作和化解衝突的方法 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色			史發展對人權維護的意義 【性別教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響 2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響
六	03/16-03/22	第三章 戰間期 與第次 世界大 戰	1. 認識亞洲民族復興運動。 2. 了解蘇聯共產政權發展。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闔等)的發展過程	戰間期的國際政治情勢	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 2-4-5 認識聯合國及其他人
七	03/23-03/29		1. 認識美國經濟大恐慌。 2. 認識羅斯福新政。 3. 認識歐洲極權政治。		經濟大恐慌的背景與過程		
八	03/30-04/05		1. 認識第二次世界大戰。 2. 了解聯合國組織。	2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並突出增進合作和化解衝突的方	1. 第二次世界大戰的背景及經過 2. 聯合國的成立與重要性		

				法 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色			權相關組織對人權保障的功能
九	04/06-04/12	第四章 世界大戰後的局勢	1. 認識冷戰時代。 2. 了解冷戰時期組織。	2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程	冷戰局勢的發展過程及影響	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現	【人權教育】 1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能
十	04/13-04/19		1. 認識第二次世界大戰後區域衝突。 2. 認識第三世界。		區域統合的原因及進展		
十一	04/20-04/26		1. 了解蘇共垮臺過程。 2. 了解東歐民主化過程。 3. 認識第二次世界大戰後的區域統合。 4. 認識大眾文化。 5. 認識全球化。	2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨向一致，並影響文化的多樣性和影發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並突出增進合	1. 區域統合的原因及進展 2. 現代文明所面臨的挑戰		

				作和化解衝突的方法 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色			
十二	04/27-05/03	總 複 習	1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺乏內、外在的挑戰，而影響社會或個人	1. 由學生針對不了解的課程進行提問。 2. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十三	05/04-05/10						
十四	05/11-05/17						

				<p>發展。</p> <p>6-4-1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。</p> <p>6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。</p> <p>7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解的可能方法</p>			
十五	05/18-05/24	國中會考					
十六	05/25-05/31	迪士尼 動畫 阿拉丁	<p>1. 阿拉丁故事改編自天方夜譚，透過動畫欣賞，學習瞭解伊斯蘭的各種典章制度。</p> <p>2. 藉由阿拉丁故事，學習接受挑戰，克服困難。</p> <p>3. 學習欣賞、瞭解事物的優缺點。</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>1. 瞭解阿拉丁故事。</p> <p>2. 學習伊斯蘭文化。</p>	<p>1. 問題與討論</p> <p>2. 心得寫作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向</p>
十七	06/01-06/07						
十八	06/08-06/14						
十九	06/15-06/21	畢業典禮					
廿	06/22-06/27						

廿一	06/28-06/30						
----	-------------	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：吳佳穎（九年一貫）(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵： 培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	西亞與中亞	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	西亞與中亞的地形與氣候特色	作業練習	
二	09/01-09/07	西亞與中亞	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	西亞和中亞的產業發展	紙筆測驗	資訊教育
三	09/08-09/14	西亞與中亞	培養表達、溝通以及合作的能	4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術	西亞的政治紛爭	紙筆測驗	人權教育

			力。	與宗教等)如何影響人類的價值與行為。			
四	09/15-09/21	歐洲概說與南歐	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	歐洲西半部的地理環境	作業練習	資訊教育
五	09/22-09/28	歐洲概說與南歐	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	歐洲人口分布與經濟發展	作業練習	人權教育
六	09/29-10/05	歐洲概說與南歐	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。	歐盟的形成	紙筆測驗	
七	10/06-10/12	歐洲概說與南歐	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	南歐各國	紙筆測驗	資訊教育
八	10/13-10/19	西歐與北歐	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影	西歐的地理環境	作業練習	

				響人類的生活型態。			
九	10/20-10/26	西歐與北歐	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	西歐的產業發展	作業練習	資訊教育
十	10/27-11/02	西歐與北歐	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	北歐的地理環境	作業練習	
十一	11/03-11/09	西歐與北歐	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	北歐的產業發展	紙筆測驗	資訊教育
十二	11/10-11/16	東歐與俄羅斯	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	東歐的地理環境	作業練習	
十三	11/17-11/23	東歐與俄羅斯	發展批判思考、價值判斷及	1-4-2 分析自然環境、人文環境	東歐各國	作業練習	資訊教育

			解決問題的能力。	及其互動如何影響人類的生活型態。			
十四	11/24-11/30	東歐與俄羅斯	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	俄羅斯的環境與產業	紙筆測驗	資訊教育
十五	12/01-12/07	北美洲	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	北美洲的地理環境	作業練習	
十六	12/08-12/14	北美洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	北美洲的產業發展	作業練習	資訊教育
十七	12/15-12/21	北美洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	北美洲的族群與文化	紙筆測驗	資訊教育
十八	12/22-12/28	中南美洲	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影	中南美洲的地理環境	作業練習	

				響人類的生活型態。			
十九	12/29-01/04	中南美洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	中南美洲的人文特色	作業練習	資訊教育
廿	01/05-01/11	中南美洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係	中南美洲的產業發展	紙筆測驗	資訊教育
廿一	01/12-01/18	中南美洲	瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。	8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	中南美洲的環境問題	紙筆測驗	資訊教育

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：吳佳穎 (九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵： 培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	非洲	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境 [12]及其互動如何影響人類的生活型態。	非洲的位置和自然特徵	作業練習	
二	02/16-02/22	非洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	非洲的多元文化與種族問題	作業練習	資訊教育
三	02/23-03/01	非洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	非洲的多元文化與種族問題	作業練習	資訊教育
四	03/02-03/08	非洲	發展批判思考、價值判斷及解決問題的	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	非洲的產業發展	作業練習	資訊教育

			能力。				
五	03/09-03/15	大洋洲與兩極地區	充實社會科學之基本知識。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	大洋洲的環境	作業練習	
六	03/16-03/22	大洋洲與兩極地區	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	大洋洲的產業特色	作業練習	資訊教育
七	03/23-03/29	大洋洲與兩極地區	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	大洋洲的獨特地理位置	紙筆測驗	資訊教育
八	03/30-04/05	全球經濟議題	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-2-1 舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。	交通革新與全球經濟發展	作業練習	資訊教育
九	04/06-04/12	全球經濟議題	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。	跨國企業與國際分工的形成	作業練習	資訊教育
十	04/13-04/19	全球經濟議題	發展批判思	9-4-2 探討強勢文化的	全球經濟的競爭與合作	紙筆測驗	資訊教育

			考、價值判斷及解決問題的能力。	支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。			
十一	04/20-04/26	全球環境議題	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	氣候變遷	作業練習	資訊教育
十二	04/27-05/03	全球環境議題	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	水資源問題	作業練習	資訊教育
十三	05/04-05/10	全球環境議題	發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。	9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	生態系統失衡	紙筆測驗	資訊教育
十四	05/11-05/17	全球環境議題	發展批判思考、價值判斷及解決問題的	9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	永續發展	紙筆測驗	資訊教育

			能力。				
十五	05/18-05/24	主題式教學	培養表達、溝通以及合作的能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	自然景觀帶生態箱實作 －媒材收集	專題報告	資訊教育
十六	05/25-05/31	主題式教學	培養表達、溝通以及合作的能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	自然景觀帶生態箱實作 －製作	專題報告	資訊教育
十七	06/01-06/07	主題式教學	培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	自然景觀帶生態箱實作 －製作、修改	專題報告	資訊教育
十八	06/08-06/14	主題式教學	培養表達、溝通以及合作的能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	自然景觀帶生態箱實作 －成果分享	專題報告	資訊教育
十九	06/15-06/21	主題式教學	培養表達、溝通以及合作的能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	影片欣賞 －聚焦全世界	專題報告	資訊教育
廿	06/22-06/27	主題式教學	培養表達、溝通以及合作的能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	影片欣賞 －聚焦全世界	專題報告	資訊教育
廿一	06/28-06/30	主題式教學	培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。	1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	影片欣賞 －聚焦全世界	專題報告	資訊教育

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社

會等領域)之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期自然與生活科技領域理化、生活科技科 教學計畫表 設計者：_____吳典謁
(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	08/30-08/31	1-1 時間、路徑長與位移	1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。 3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第	08/30-	8-	1.了解運輸科技的	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。	8-1	1.口頭詢問	【生涯發展教育】

一週	08/31	1 運輸科技的演進與內涵	演進歷史。 2.了解運輸系統的要素及內涵。 3.了解運輸科技的重要性及必須性。	4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。	1.說明「運輸」的基本定義以及最初人類發展「運輸」的動機和目的。 2.舉例歷史上有名的文化、經濟交流事件，特別強調「運輸」的重要性及對社會民生的影響。 3.介紹有關「運輸科技」的重大發明及演進的過程；並說明這些重大發明對社會、世界、全人類的重要性及影響。 4.配合課本分段說明：載具、場站、通路、電訊、經營等現代化運輸的五大要素及其緊密相扣的重要性。	2.作業評量	3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第二週	09/01-09/07	1-2 速率與速度	1.了解速率與速度的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1-2 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二週	09/01-09/07	活動8-1 運輸	1.收集運輸載具演進過程資料。 2.認識運輸發展史。 3.了解車輪結構與運作原理。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。	1.請全班同學以小組為單位，進行討論並選擇一種常見的運輸載具作為該組的研究主題。 2.教師可引導同學從陸、海、空三方面開始聯想、尋找研究主題。 3.請同學分工收集有關運輸載具各個年代的發展概況、圖片及相關資料。	作業評量	【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分

		科技發展史及氣球車的製作			4.引導同學思考人類還需要哪一些更人性化、或是更多功能的運輸載具。 5.進行問題與討論：未來的運輸載具，可能的趨勢是什麼？ 6.製作氣球車。		析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第三週	09/08-09/14	1-3 加速度運動	1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。	1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	1-3 1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車平均速度的相關性。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第三週	09/08-09/14	8-2 運輸系統的	1.學生能認識陸路運輸的內涵並舉例。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。	8-2 1.配合課本順序，陸續介紹各種運輸系統。 2.請同學舉例更多不同的運輸載具。	1.觀察 2.口頭詢問 3.作業評量	【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-6能建立科技為增進整體人類福祉的正

		形式					確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第四週	09/15-09/21	1-4 等加速度運動——斜面與落體運動	<p>1.了解等加速度的意義。</p> <p>2.了解斜面運動。</p> <p>3.了解自由落體運動。</p> <p>4.了解重力加速度的意義及大小。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>1-4</p> <p>1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。</p> <p>2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。</p> <p>3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。</p> <p>4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第四週	09/15-09/21	8-2 運輸系統的形式	<p>1.學生能認識水路運輸的內涵並舉例。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。</p>	<p>8-2</p> <p>1.蒐集整理各種載具的特性，並解說各載具之間緊密配合的關聯性。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的</p>

							工具。
第五週	09/22-09/28	2-1 慣性定律	<p>1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。</p> <p>2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>2-1</p> <p>1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。</p> <p>2.從科學史的發展談物體的運動。</p> <p>3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。</p> <p>4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.操作</p>	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
第五週	09/22-09/28	活動8-2 我是旅遊達人——運輸載具的	<p>1.學生能認識陸路運輸的特性並能適當地選用。</p> <p>2.學生能認識水路運輸的特性並能適當地選用。</p> <p>3.學生能認識空中運輸的特性並能適當地選用。</p> <p>4.學生能認識太空運輸的特性並能適當地選用。</p>	<p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p>	<p>1.請同學收集相關地圖資料、各項運輸載具的時刻表、票價表。</p> <p>2.請同學舉出幾個國內外著名旅遊地點，引導同學思考可以用哪些運輸載具前往該地點。</p> <p>3.進行問題與討論：此行程的規劃中，不同的運輸載具組合，各有何優缺點。</p>	<p>1.評量學生已收集到相關資料，如地圖、時刻表、價目表等</p> <p>2.評量學生是否能依選定的旅遊路線提出三組載具組合模式</p> <p>3.評量學生是否經評估而選出一組最經濟實惠的組合模式</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

		分析與選擇					
第六週	09/29-10/05	2-2 運動定律	<p>1.了解加速度與力及質量之間的關係。</p> <p>2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>2-2</p> <p>1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。</p> <p>2.由小活動 2-2 得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。</p> <p>3.引導學生想想看 1 牛頓的力與 1 公斤重的力，兩者有何不同？</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.操作</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第六週	09/29-10/05	活動 8-2 我是旅遊達人——運	<p>1.學生能認識陸路運輸的特性並能適當地選用。</p> <p>2.學生能認識水路運輸的特性並能適當地選用。</p> <p>3.學生能認識空中運輸的特性並能適當地選用。</p> <p>4.學生能認識太空運輸的特性並能適當地選用。</p>	<p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。</p>	<p>1.討論此行程的規劃中，不同的運輸載具組合，各有何優缺點？答：依各組所定旅遊路線而有不同之特色與優缺點。例如：</p> <p>(1) 選搭火車+客運：優點是沿路風光、價廉、步調悠閒；缺點是時間較長、較耗體力。</p> <p>(2) 選搭飛機+計程車：優點是節省時間、舒適；缺點是花費較多。</p> <p>(3) 自行開車：優點是自由度高、彈性高、價廉；缺點是較耗體力、需維護車輛。</p>	<p>1.評量學生已蒐集到相關資料，如地圖、時刻表、價目表等</p> <p>2.評量學生是否能依選定的旅遊路線提出三組載具組合模式</p> <p>3.評量學生是否經評估而選出一組最</p>	<p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【資訊教育】2-3-1</p>

		輸載具的分析與選擇				經濟實惠的組合模式	能認識電腦硬體的主要元件。
第七週	10/06-10/12	2-3 作用力與反作用力定律（第一次段考）	1.了解牛頓第三運動定律。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。	2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆評量	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
第八週	10/13-10/19	2-4 圓周運動與	1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概念。	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固	2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要向心力？又是如何產生的？	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.學習歷程檔案	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

		萬有引力		<p>定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>			
第八週	10/13-10/19	8-3 運輸載具的介紹	<p>1.學生能認識各種功能的陸路運輸載具。</p> <p>2.學生能認識各種功能的水路運輸載具。</p> <p>3.學生能認識各種功能的空中運輸載具。</p>	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。	8-3 1.說出日常生活中常見的各種不同功能需求的陸路、水路、空中運輸載具。 2.配合課文內容及相關圖片，介紹水路運輸、空中運輸。	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.操作</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第九週	10/20-10/26	3-1 功與功率	<p>1.能說出功的定義。</p> <p>2.了解力與功之間的關係。</p> <p>3.知道如何計算功的大小。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，</p>	3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p> <p>6.設計實驗</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				謀求解決策略的習慣。			
第九週	10/20-10/26	8-3 運輸載具的介紹	1.學生能認識各種功能的陸路運輸載具。 2.學生能認識各種功能的水路運輸載具。 3.學生能認識各種功能的空中運輸載具。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。	8-3 1.引導學生了解各式運輸載具結構時，可針對特殊功能的載具，作其特殊結構設計的介紹。	1.口頭詢問 2.作業評量 3.分組討論 4.操作	【生涯發展教育】 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第十週	10/27-11/02	3-2 功與動能	1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。 3.知道如何計算動能的大小。	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。	3-2 1.藉由小活動 3-1 結果，教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十週	10/27-11/02	活動 8-3 車輛構造大剖析	1.學生能認識車輛結構、各部位功能、安全設計等要點。 2.學生能體會聰明購物的重要性與考量要素。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。	1.收集與汽車相關的資料。 2.引導同學閱讀所收集到的廣告單或型錄資料。 3.找出所選擇車種的主要結構及各大系統介紹。 4.整理出所選擇車種的特殊功能。 5.進行問題與討論：作為一個聰明的消費者，我若要買車時，我會特別注意哪些事項。	1.口頭詢問 2.作業評量 3.分組討論 4.操作	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

第十一週	11/03-11/09	3-3 位能、能量守恒定律與能源	<ol style="list-style-type: none"> 能說出位能的定義。 了解重力位能的意義。 了解彈力位能的意義。 了解力學能守恒的意義。 知道如何計算位能的大小。 	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>3-3</p> <ol style="list-style-type: none"> 從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恒的關係。 藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 口頭詢問 實驗報告 紙筆測驗 操作 	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十一週	11/03-11/09	9-1 運輸科技的原理	<ol style="list-style-type: none"> 了解運輸科技載具行進與轉向的原理。 了解摩擦力的運用方式。 了解反作用力的運用方式。 了解磁力的運用方式。 	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	<p>9-1</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論各種原理的基本概念以及如何運用在載具的實際設計上，建議可以多列舉生活上運輸科技載具的實例。 討論安全操控運輸科技載具之重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭詢問 作業評量 分組討論 操作 	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>
第十二週	11/10-11/16	3-3 位	<ol style="list-style-type: none"> 了解熱是一種能量。 了解能量守恒定 	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p>	<p>3-3</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習二上第五章所學習的熱相關概念。 介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 口頭詢問 實驗報告 	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與</p>

週		能、能量守恒定律與能源	律。 3.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。	概念。 3.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 4.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 5.了解化學能的存在。 6.了解電磁能的存在。	4.成果展示	主動學習的能力。
第十二週	11/10-11/16	活動9-1 滑翔機模型的設計	1.利用原理設計滑翔機。 2.讓學生透過操控面的設計了解原理的應用方式。	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	1.請 5~6 位學生分成一組，以組為研發單位，進行本學習活動。 2.教師協助各組分析討論評鑑標準如下： （1）符合基本條件限制且滑翔機造型設計有創意。 （2）最佳方案可以清楚顯示加工所需之材料和加工方法。 （3）不同造型的滑翔機最多。 （4）工作分配清楚，記錄完整，分組合作情形良好。	1.口頭詢問 2.作業評量 3.分組討論 4.操作	【家政教育】2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十三週	11/17-11/23	3-4 槓桿原理	1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-4 1.藉由小活動 3-2，請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第	11/17-	活	1.利用原理設計滑	4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。	1.協助各組分析討論條件限制。	1.作業評量	【資訊教育】5-4-5

十三週	11/23	動 9- 1 滑 翔 機 模 型 的 設 計	翔機。 2.讓學生透過操控面的設計了解原理的應用方式。	4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。	2.收集資料修正或充實原來構想。 3.引導每組提出三個方案進行可行性評估，並決定要採用之方案。 4.引導每組學生針對確認之方案進行細部發展設計。		能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十四週	11/24- 11/30	3- 4 槓 桿 原 理 (第 二 次 段 考)	1.進行實驗 3-1。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-4 1.操作實驗 3-1，實際操作槓桿，找尋槓桿不發生轉動的條件。	1.口頭詢問 2.紙筆評量	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十四週	11/24- 11/30	活 動 9- 1 滑 翔 機 模 型 的 設	1.複習運輸載具的運用原理及介紹。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.藉由活動 9-1 總結、複習運輸載具的運用原理及介紹。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

		計 (第二次 段考)					
第十五週	12/01-12/07	3-5 簡單機械	<p>1.能說出簡單機械的種類。</p> <p>2.了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。</p> <p>3.了解斜面、螺旋的應用。</p>	<p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p>	<p>3-5</p> <p>1.簡單機械包括：槓桿、輪軸、滑輪、斜面、螺旋。</p> <p>2.了解噴霧器、腳踏打氣機、釘書機等都是利用槓桿的省力目的。</p> <p>3.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。</p> <p>4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力(費時)。</p> <p>5.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業檢核</p>	<p>【人權教育】 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。</p> <p>【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
第十五週	12/01-12/07	9-2 運	<p>1.了解運輸科技載具運用的範圍。</p> <p>2.了解運輸科技載具運用的範圍。</p>	<p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p>	<p>9-2</p> <p>1.將老師及學生共同收集生活上運輸科技載具的實例，按載具運用的範圍加以分類。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

週		輸 科 技 的 應 用	具所需的配套措施。 3.了解運輸科技的相關職業。 4.製作出活動9-1所設計的滑翔機。 5.材料與工具之選擇與練習。	4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	2.討論各種運輸載具必須具有的其他各種科技的配套措施為何。 3.協助學生共同討論運輸科技的相關職業，以協助未來的生涯規劃。 4.教學完畢後，進行以空中載具為例之「滑翔機製作」的教學活動。	4.操作	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十六週	12/08-12/14	4-1 靜電	1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。	4-1 1.由小活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫倫的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
第	12/08-	活	1.製作出活動9-1所	4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。	1.以組為單位進行本學習活動。	1.個人作業評	【環境教育】2-3-1

十六週	12/14	動 9- 2 滑 翔 機 模 型 的 製 作	設計的滑翔機。 2.材料與工具之選擇與練習。	4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	2.教師協助各組分析討論評鑑標準如下： (1) 符合基本條件限制且滑翔機之生產線安排有創意。 (2) 加工最容易且材料最節省，成品耐用性最佳。 (3) 不同造型的滑翔機，可以通過基本條件測試的數量最多。 (4) 工作分配清楚，記錄完整，分組合作情形良好。	量： (1) 學生活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成 (2) 作業能按時繳交 (3) 作業內容是否自行完成紀錄 2.分組活動評量： (1) 製作的成果是否符合原設計 (2) 活動紀錄是否完整 (3) 組長與成員之間的互評納入評量參考 (4) 分組之間的互評納入評量參考	了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十七週	12/15-12/21	4- 2 電 流	1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。 3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。 4.定義電流的單位是安培。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十七週	12/15-12/21	活 動 9- 2	1.製作出活動9-1所設計的滑翔機。 2.材料與工具之選擇與練習。	4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1.以組為單位進行本學習活動。 2.教師協助各組分析討論評鑑標準如下： (1) 符合基本條件限制且滑翔機之生產線安排有創意。	1.個人作業評量： (1) 學生活動紀錄簿上	【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。

		滑翔機模型的製作		8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	(2) 加工最容易且材料最節省，成品耐用性最佳。 (3) 不同造型的滑翔機，可以通過基本條件測試的數量最多。 (4) 工作分配清楚，記錄完整，分組合作情形良好。	的紀錄表要確實完成 (2) 作業能按時繳交 (3) 作業內容是否自行完成紀錄 2.分組活動評量： (1) 製作的成果是否符合原設計 (2) 活動紀錄是否完整 (3) 組長與成員之間的互評納入評量參考 (4) 分組之間的互評納入評量參考	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十八週	12/22-12/28	4-3 電壓	1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。	4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行小活動 4-2、4-3，了解串、並聯電路中的電壓關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第十八週	12/22-12/28	9-3 運	1.讓學生認識「物流概念」。 2.讓學生認識資訊	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。	9-3 1.列舉生活上物流實例，以引起學生學習興趣後，便可進行本節內文之講述。	紙筆評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主

週		輸 科 技 的 商 業 應 用 — — 物 流 系 統	與物流系統的關係。 3.認識物流行業的範圍。 4.探討物流與運輸載具的關係。 5.探討物流運送產品與運輸載具的關係。 6.培養設計規劃的能力。	1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。	2.講述完畢後，可以請學生對運輸科技與物流系統的關係，進行討論並發表看法。 3.教學完畢後，進行「物流公司大模擬」的教學活動。		法治的精神。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第十九週	12/29-01/04	4-4 歐姆定律與電阻	1.了解歐姆定律及其意涵。	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第	12/29-	活	1.認識物流行業的	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。	1.建議可以先讓每組學生想一個有趣又深具創意	紙筆評量	【人權教育】1-1-2

十九週	01/04	動 9- 3 物 流 公 司 大 模 擬	範圍。 2.探討物流與運輸載具的關係。 3.探討物流運送產品與運輸載具的關係。 4.培養設計規劃的能力。 5.分析整理資料。	4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	的公司名稱，並想想公司名稱與物流有何關係？如此較易引起學生的學習興趣。 2.請同學收集並分析有關各家物流公司的資料、廣告單，留意電視上的廣告內容，分析歸納資料，並整理記錄在活動紀錄簿上。		了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第二十週	01/05- 01/11	4- 4 歐 姆 定 律 與 電 阻	1.進行實驗 4-1。	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	4-4 1.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第二十週	01/05- 01/11	活 動 9- 3 物 流 公 司	1.認識物流行業的範圍。 2.探討物流與運輸載具的關係。 3.探討物流運送產品與運輸載具的關係。	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1.請各組同學進行討論：若是自己開辦一家物流公司，規模如何？營業項目、服務範圍、使用的運輸載具為何？ (1) 請幫公司取個適合的名字。 (2) 根據課文的分類，討論本公司想運送的區域(服務範圍)包含哪裡？ (3) 討論本公司想運送哪方面的產品？	紙筆評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

		司大模擬	4.培養設計規劃的能力。 5.分析整理資料。		(4) 根據上面幾題的討論結果，討論本公司會使用到哪些運輸載具？ (5) 請簡述一下本公司的特色。		料。
第二十一週	01/12-01/18	4-5 電路元件的串聯與並聯 (第三次段考)	1.知道串聯及並聯的意義。 2.知道串聯與並聯電路，各處的電流與電壓的關係。	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。	4-5 1.介紹電路元件的串聯與並聯。 2.進行小活動 4-4，了解串聯、並聯電路中，各電阻的大小關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第二十一週	01/12-01/18	活動 9-3 物流公司大模擬	1.認識物流行業的範圍。 2.探討物流與運輸載具的關係。 3.探討物流運送產品與運輸載具的關係。 4.培養設計規劃的能力。 5.分析整理資料。	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1.進行討論後，將相關資料整理並記錄在活動紀錄簿上。 2.請各組輪流派代表上臺作 3~5 分鐘的成果報告。 3.因為採分組討論方式進行教學活動，所以上課秩序會較混亂，請教師要隨時注意。 4.進行討論後，將相關資料整理並記錄在活動紀錄簿上。 5.請各組輪流派代表上臺作 3~5 分鐘的成果報告。	1.觀察：是否專心討論學習單的問題 2.作業評量： (1) 學生手冊紀錄表要確實完成 (2) 作業能按時繳交 (3) 作業內容是否自行完成	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊

		第三次段考)				3.分組討論 4.紙筆測驗	科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
--	--	--------	--	--	--	------------------	---------------------

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期自然與生活科技領域理化、生活科技 教學計畫表 設計者：吳典謁（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	02/11-02/15	1-1 電流的熱效應	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。	1-1 1.藉由第一段的敘述引入，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

					了解電流熱效應。 3.進行小活動 1-1。 4.了解「電壓與電能」與「重力位能」的類比關係。 5.了解電功率的定義。 6.進行小活動 1-2，並推導出電功率的公式 $P=IV$ 。 7.對歐姆式電阻器而言，電功率 P 可進一步表示為 $P=IV=I^2R=V^2/R$ 。		
第一週	02/11-02/15	5-1 能源的演進與種類	1.了解能源應用的演進歷史。	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	5-1 1.在高度科技發展的現代社會中，能源幾乎是所有人類活動都必須仰賴的要素，沒有了能源，就沒有現代的生活，因此我們必須清楚地了解能源的來源、種類、應用與其未來。 2.利用舉例說明生活中許多事物都與能源科技有直接或間接的關聯。	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【生涯發展教育】 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及

							世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第二週	02/16-02/22	1-1 電流的熱效應	1.了解電流、電壓對電功率的影響。	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。	1-1 1.由小活動1-2檢驗V與P、I與P的比例關係。 2.請學生演練試題，並解答說明。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第二週	02/16-02/22	5-1 能源的演進與種類	1.了解能源的種類與內涵。	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	5-1 1.藉由課本插圖與收集之資料解說能源在生活中所扮演的角色，及其形成與運用的演進過程。 2.分項說明再生能源與非再生能源。	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。
第	02/23-	1-	1.認識發電的方式。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	1-2	1.觀察	【家政教育】3-4-5

三週	03/01	2 電力 輸送	2.了解電力輸送的特點。	2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。	2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第三週	02/23- 03/01	5- 1 能源 的 演 進 與 種 類	1.了解能源在生活中的重要性。 2.了解能源在生活中的必須性。	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	5-1 1.解說演進過程時，注意各類能源的發展，教師可分類讓學生做不同種類的收集與討論。 2.舉例說明或概念介紹時，注意強調科技系統之整合性。	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第四週	03/02- 03/08	1- 3 家 庭 用 電	1.知道短路的意義及造成短路的因素。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1-3 1.進行小活動 1-3，說明什麼情形是短路。 2.區別「斷路」與「短路」。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第	03/02-	5-	1.了解能源的轉換。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	5-2	1.口頭詢問	【資訊教育】5-4-5

四週	03/08	2 日 常 生 活 的 發 電 方 式		<p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	<p>1.臺灣資源短缺，能源多仰賴進口，且現今之發電方式多屬於非再生能源之發電方式，雖然有許多水力發電廠，但皆因臺灣河流短小，而無法有大量可用能源，核能亦因環保問題，無法廣受接納。</p> <p>2.利用舉例說明生活中許多事物都與電有直接或間接的關聯。</p>	<p>2.成果展示</p> <p>3.分組討論</p>	<p>能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p> <p>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>
第五週	03/09-03/15	1-3 家 庭 用 電	<p>1.知道短路的意義及造成短路的因素。</p> <p>2.知道保險絲的作用及原理。</p> <p>3.知道用電須注意安全。</p>	<p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>1-3</p> <p>1.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。</p> <p>2.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。</p> <p>3.列舉生活中用電安全的注意事項。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
第五週	03/09-03/15	5-2 日 常 生 活 的 發 電	<p>1.了解發電方式的基本概念與分類。</p>	<p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p>	<p>5-2</p> <p>1.解說各種發電方式。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.成果展示</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人</p>

		方式		4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。			及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第六週	03/16-03/22	1-4 電池	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。 4.介紹常用的電池之種類。	2-4-5-4 了解化學電池與電解的作用。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	1-4 1.進行小活動 1-4，了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第六週	03/16-03/22	5-2 日常生活的發電方式	1.了解臺灣主要的發電方式。	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	5-2 1.解說臺灣電力分布情形。	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態

								度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第七週	03/23-03/29	1-5 電流的化學效應（第一次段考）	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。	2-4-5-4 了解化學電池與電解的作用。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。	1-5 1.進行小活動 1-5，了解電解水的情形。 2.引導學生進行實驗 1-2，了解利用電解法可得知化合物組成。 3.電解水實驗中，加入硫酸鉀水溶液以增加導電性，並從兩電極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	
第七週	03/23-03/29	5-2 日常生活的發電方式（第一次	1.能了解臺灣的發電方式與環境的關聯。 2.能了解臺灣能源運用的危機。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	5-2 1.分項說明電廠與環境的關係。 2.用舉例解說節約能源的重要性及其未來性。 3.解說發電方式時，注意先讓學生清楚了解其基本概念，並各有各的優缺點與適用情形。	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生	

		段考)					存與永續發展。 【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。
第八週	03/30-04/05	1-5 電流的化學效應	1.利用電解法可得知化合物的組成成分。	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1-5 1.觀察電流流向與正負極產物的關聯。 2.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 3.進行小活動 1-6，了解如何電鍍物品。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第八週	03/30-04/05	5-2 日常生活的發電方式	1.了解珍惜與節約能源的重要性。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	5-2 1.舉例說明或概念介紹時，注意強調科技系統之整合性。 2.因為採講述與討論教學策略，所以需注意每位學生的參與程度。 3.因為教學活動進行採分組討論方式，所以老師可能須注意上課秩序。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第	04/06-	2-	1.認識磁鐵的性質。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。	2-1	1.觀察	【資訊教育】3-4-1

九週	04/12	1 磁鐵、 磁力線 與 磁場	2.了解磁力線的意義。	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。	1.手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出二者會發生怎樣的現象？ 2.以古希臘發現磁石為開場，有助於科學概念的學習。 3.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同性極；反之則為異性極。	2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。
第九週	04/06- 04/12	5- 3 動力 與 機械	1.認識電能、熱能與氣（液）壓概念。 2.認識生活上電動機的運用。	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	5-3 1.介紹生活上常見的動力與機械，並進一步分析產品正確的作動原理。	1.成果展示 2.口頭詢問 3.分組討論	【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第十週	04/13- 04/19	2- 1 磁鐵、 磁	1.了解磁場的意義。 2.能說出磁力線與磁場之間的關係。	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量	2-1 1.進行小活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵粉所排成的圖案，磁力線是否會交錯？	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑

		力線與磁場		<p>之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>2.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。</p> <p>3.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。</p>		<p>別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>
第十週	04/13-04/19	5-3 動力與機械	<p>1.認識熱機的種類。</p> <p>2.認識內燃機與外燃機的作動原理。</p>	<p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	5-3 1.列舉生活上動力與機械的相關產品，以引起學生學習興趣。	<p>1.成果展示</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>
第十一週	04/20-04/26	2-2 電流的磁效應	<p>1.了解電流會產生磁場。</p> <p>2.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。</p> <p>3.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量</p>	2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.進行小活動 2-2，	<p>1.觀察</p> <p>2.實驗操作</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料</p>

			4.知道電磁鐵的原理。	之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。	觀察線圈漂浮在空中時的現象。 4.介紹電磁鐵的原理。		料。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第十一週	04/20-04/26	5-3 動力與機械	1.認識四行程與二行程引擎的作動原理。 2.認識生活上氣壓或液壓的運用。	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	5-3 1.請學生舉例生活上不同的動力與機械裝置並發表看法。 2.進行活動 5-4。	1.成果展示 2.口頭詢問 3.分組討論	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十二週	04/27-05/03	2-3 電流與磁場的交互作用	1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。	2-3 1.進行小活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十二週	04/27-05/03	6-1 科	1.認識傳播科技所帶來的正面影響。 2.認識製造科技所	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。	6-1 1.本節是介紹科技發展所造成的正、	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費

週		技對生活的影響	帶來的正面影響。 3.認識營建科技所帶來的正面影響。 4.認識運輸科技所帶來的正面影響。 5.認識能源科技所帶來的正面影響。 6.了解科技發展的結果也可能會帶來負面影響。 7.認識科技發展對生態產生的危害。 8.認識科技發展所造成人際間的矛盾與衝突。	4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	負面影響。 2.列舉傳播、製造、營建及運輸科技生活上的相關產品，引起學生學習興趣。 3.請學生舉例說明傳播、製造、營建及運輸科技對日常生活的正面影響，並發表個人看法。 4.請學生舉例說明各種汙染對日常生活的負面影響。 5.進行活動 6-1。		資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十三週	05/04-05/10	2-4 電磁感應 (第二次段考)	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行實驗 2-2。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
第	05/04-	6-	1.認識科技發展朝	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。	6-2	1.口頭詢問	【家政教育】3-4-4

十三週	05/10	2 未來科技的發展 (第二次段考)	向環保化與生態化的概念。 2.認識科技發展朝向精緻化的概念。 3.認識未來科技發展所需之能源問題。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	1.本節是介紹科技發展的趨勢，可先舉生活上的實例，讓同學先行討論，老師再統整學生的意見，進一步分析未來科技多元化的發展。 2.先列舉日常生活上有融入新的概念之傳播、製造、營運及運輸科技產品，引起學生學習興趣。 3.除了內文介紹的未來科技發展方向外，請學生發表個人看法。 4.進行活動 6-2。	2.分組討論	運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十四週	05/11-05/17	理化總複習	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.準備三至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境

							問題解決策略之成效。 【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
第十五週	05/18-05/24	桌遊： 2P lus 化學事	1. 透過團隊合作激盪腦力。 2. 透過遊戲認識化學元素與化學反應。	2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。	1. 分組完成分組，並講解遊戲規則。 2. 遊戲開始 3. 教師可在活動中協助同學澄清概念。 4. 適時補充	能參與活動	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
第十五週	05/18-05/24	影片討論： 人工智慧	1. 讓同學瞭解人工智慧發展的歷程。 2. 讓同學對於人工智慧的發展有進一步的想像。	4-4-1-3 瞭解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1. 播放影片 ◎ 20160310 焦點對談 人工智慧勝人腦 南韓棋王吞2敗 2. 請同學分組歸納人工智慧發展的歷程可分成哪些階段？ 3. 各組發表 4. 請同學分組討論，人工智慧在不	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【人權教育】1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人

					同領域可以朝哪領域面向發展？		及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十六週	05/25-05/31	生活應用：檸檬妙用多	1. 認識清潔劑的原理 2. 製作清潔劑	7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	1. 教師播放影片 2. 教師講解檸檬可做為清潔劑的原理。 3. 教師引導學生思考，在各種水果中，何者的去汙效果最好。 4. 請同學動手使用水果 DIY 清潔劑。	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 製作清潔劑	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
第十六週	05/25-05/31	影片討論：無人機	1. 知道無人機應用的範圍。 2. 創造無人機的使用機會。	4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1. 播放影片 ◎英國青年奪下首屆世界無人機競速大賽，獲 25 萬美元 2. 請同學就自己認知，發表曾在哪些領域聽過或看過無人機的新聞報導？ 3. 教師說明無人機在使用上的問題與安危？ 4. 同學分組討論無人機未來還可以作什麼樣的發展？	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【人權教育】1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十七週	06/01-06/07	生活應用	瞭解粉塵的危險性及注意事項。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	1. 教師說明粉塵會引發爆炸的原因。 2. 說明若使用粉	能說出安全使用粉末的注意事項	【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周

週		用： 粉塵 的危 機				末，應該要注意哪 些事項，才能安全 使用。		遭的環境狀況與變 遷。
第 十七 週	06/01- 06/07	DI Y： 製 作 瓦 楞 小 家 具	1. 認識瓦楞紙的性 能。 2. 創作簡易版家 具。	7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。		1. 播放影片 ◎ <u>D-BOARD</u> <u>3D-models 環保創 意紙家具/展架 3D 示範</u> ◎ <u>【民視異言堂】</u> <u>瓦楞紙的異想世界</u> 2. 請同學分組討論 瓦楞紙用於家具製 作的環保性與實用 性 3.請同學蒐集瓦楞 紙，並一起設計縮 小版的各類家具。	1. 觀 賞 影 片 2. 參 與 討 論 3. 實 作	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作 態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-5 瞭解有效的資源管 理，並應用於生活 中。
第 十八 週	06/08- 06/14	影 片 欣 賞： 超 級 英 雄 的 超 能 力	1. 分辨英雄們的絕 技比較接近哪一種 物理現象？ 2. 能創造新的英雄 角色。	2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則 看到「能」的轉換。		1. 觀賞影片 2. 請同學針對影片 內容發表英雄及其 對手的獨門絕技。 3. 請同學分組討 論，如果你是編 劇，你想要設計出 具有哪些功能的主 角？為什麼？ 4. 請同學發表設計 出來的主角	1. 觀 賞 影 片 2. 參 與 討 論	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行 動之規劃、組織與 執行，表現關懷、 寬容、和平與博愛 的情懷，並尊重與 關懷生命。 【生涯發展教育】 2-3-1 認識工作世 界的類型及其內涵。
第	06/08-	DI	1. 認識 QR code。	8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。		1. 播放影片	1. 觀 賞 影	【資訊教育】 3-4-5

十八週	06/14	Y : Q R c o d e	2. 設計 QR code。	8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。	2. 教師講解 QR code 製作的原理 3. 同學發表 QR code 已經使用在生活周遭的哪環節中。 4. 教師播放影片 ◎ <u>手機行動商務 QR Code 應用</u> 5. 請同學討論並設計 QR code，還可以有哪些創新應用。	片 2. 參與討論	能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。
-----	-------	-----------------------------------	----------------	-------------------------	--	--------------	---

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期自然與生活科技領域地球科學科 教學計畫表 設計者：許哲瑋(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	5-1 地球上的水	1.認識地球上	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵	5-1 1.利用環圈圖 (donut	1.觀察 2.口頭詢問	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據

			陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。	性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	chart)來幫助學生了解地球上水的分布。	3.成果展示 4.紙筆測驗 5.操作	資料。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
二	09/01-09/07	5-1 地球上的水	1.了解水是生命生存的必要條件。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	5-1 1.水循環的過程。 2.了解水污染會造成的問題。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗 5.操作	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
三	09/08-09/14	5-2 地表的改變與平衡	1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。	5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

			2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	據。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	其現象。		
四	09/15-09/21	5-2 地表的改變與平衡	1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	5-2 1.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用通常發生在哪些地方？	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
五	09/22-09/28	5-3 岩石與礦物	1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	5-3 1.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 2.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 3.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 4.講解變質作用及變質岩的形成。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
六	09/29-	5-3 岩石與礦物	1.知道礦物和	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。	5-3 1.欣賞、討論常見的礦	1.觀察 2.口頭詢問	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織

	10/05		<p>岩石在日常生活中的应用。</p> <p>2.了解自然資源的可貴。</p>	<p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其關係。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	<p>物和岩石。</p> <p>2.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？</p>	<p>3.紙筆測驗</p> <p>4.操作</p>	<p>與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
七	10/06-10/12	6-1 地球的活動與構造(第一次段考)	<p>1.認識火山現象及火成岩。</p> <p>2.了解褶皺、斷層和地震。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	<p>6-1</p> <p>1.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。</p> <p>2.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.活動報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.操作</p>	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
八	10/13-10/19	6-1 地球的活動與構造	<p>1.認識火山現象及火成岩。</p> <p>2.了解褶皺、斷層和地震。</p> <p>3.認識基本地震防災常識。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>	<p>6-1</p> <p>1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。</p> <p>2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。</p> <p>3.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.活動報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.操作</p>	<p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
九	10/20-	6-2 板塊運動	<p>1.了解大陸漂</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p>	<p>6-2</p> <p>1.解說大陸漂移學說</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.分組討論</p>	<p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文</p>

	10/26		移學說、海底擴張學說及中洋脊。 2.知道可利用地震波探測地球層圈。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	內容。 2.說明海底擴張學說以及板塊構造學說的內容。		章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
十	10/27-11/02	6-2 板塊運動	1.進行活動 6-1。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	6-2 1.透過準備好的地圖，進行拼圖活動藉以體驗板塊的分布及運動。	1.作業評量 2.分組討論	【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
十一	11/03-11/09	6-3 臺灣的板塊與地形	1.了解臺灣位於板塊的交界帶。 2.了解臺灣的成因。 3.欣賞臺灣之美。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	6-3 1.說明臺灣地區位於菲律賓海板塊與歐亞板塊的聚合性板塊邊界。 2.解釋臺灣地區斷層的型態、分布與板塊構造運動間的關係。 3.說明臺灣地區後期火山現象、金屬礦產等與板塊構造運動的關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.活動報告 4.操作	【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。

十二	11/10-11/16	6-3 臺灣的板塊與地形	1.了解臺灣各種地質景觀的形成原因。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	6-3 1.藉由臺灣不同的火山地形，進而將第5章火成岩的相關內容做一結合。 2.藉由臺灣不同的海岸地形，來討論河流和海水的搬運、沉積作用。 3.討論珊瑚礁抬升至地表的意義。 4.討論珊瑚礁及惡地等特殊地形的成因及其利用價值。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
十三	11/17-11/23	6-4 岩層裡的秘密	1.了解地形高低起伏的原因。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	6-4 1.讓學生討論地形高低起伏的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
十四	11/24-11/30	6-4 岩層裡的秘密(第二次段考)	1.了解化石在地層中的意義及功能。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	6-4 1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆評量	【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。
十五	12/01-12/07	7-1 宇宙與太陽系	1.了解光年的意義。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。	7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【資訊教育】3-4-1 能利用

				<p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。</p> <p>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	<p>習興趣，再帶入課文主題。</p> <p>2.介紹恆星的定義。</p> <p>3.光年為距離的單位。</p>	4.分組討論	<p>軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
十六	12/08-12/14	7-1 宇宙與太陽系	1.體會宇宙的浩瀚。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。</p> <p>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	<p>7-1</p> <p>1.介紹星雲、星團與星系。</p> <p>2.可適時補充大霹靂學說。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.分組討論</p>	<p>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
十七	12/15-12/21	7-1 宇宙與太陽系	<p>1.了解太陽是太陽系的中心。</p> <p>2.了解行星與衛星的定義。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。</p> <p>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	<p>7-1</p> <p>1.認識類地行星與類木行星差異的成因。</p> <p>2.彗星是由冰雪及塵埃所組成。</p> <p>3.讓學生清楚地球在宇宙中的位置。</p> <p>4.探討為什麼地球是目前所知唯一具有生命現象的星球。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
十八	12/22-12/28	7-2 晝夜與四季	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p>	<p>7-2</p> <p>1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>

				<p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>			<p>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
十九	12/29-01/04	7-2 晝夜與四季	<p>1. 了解形成晝夜、四季變化的成因。</p> <p>2. 知道太陽在天空中位置的變化。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	7-2 1. 地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 2. 了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
廿	01/05-01/11	7-3 日地月的相對運動	<p>1. 認識太陽、地球與月球間的位置及關係。</p>	<p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>	7-3 1. 在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>
廿一	01/12-01/18	7-3 日地月的相對運動(第三次段考)	<p>1. 了解月相變化的原因。</p> <p>2. 了解</p>	<p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p>	7-3 1. 解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 2. 當太陽、地球和月球	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較</p>

		日食和月食發生的原因。 3.認識潮汐現象。	4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。 3.解釋潮汐發生的原因及對於人類生活的影響。		環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及現代公平的內涵。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。
--	--	--------------------------	---	--	--	---

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期自然與生活科技領域地球科學科 教學計畫表 設計者：許哲瑋(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	3-1 地球的大氣	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。	3-1 1.介紹大氣分層並利用圖 3-3 來討論大氣溫度的變化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-1 能利用

				<p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>		5.設計實驗	軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
二	02/16-02/22	3-1 地球的 大氣	<p>1.知道所有的天氣現象和水氣有關。</p> <p>2.了解空氣汙染對人類和環境的影響。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	<p>3-1</p> <p>1.說明空氣的組成。</p> <p>2.了解甚麼是空氣汙染，及其對我們的影響。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.成果展示</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
三	02/23-03/01	3-2 風起雲湧	<p>1.認識各種天氣現象。</p> <p>2.知道天氣的變化都發生在對流層。</p> <p>3.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p>	<p>3-2</p> <p>1.本節為延續之前地球生活環境的大氣圈部分，進而討論發生在對流層各種天氣現象及其原因。</p> <p>2.在解釋雲的形成過程前，教師需先導正學生容易迷失的概念：雲是由水滴或冰晶所組成，而非由水氣組成。</p> <p>3.在解釋雲的形成過程中，建議教師穿插進行活動</p> <p>3-1，讓學生連結當</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.操作</p> <p>8.設計實驗</p>	<p>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>

					地面有一團未飽和的空氣上升時，外界大氣壓力隨著高度增加而減小，造成本身的體積膨脹，致使溫度下降，進而達到飽和凝結成水滴。		
四	03/02-03/08	3-2 風起雲湧	1.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 2.了解在北半球地面空氣的水平運動。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-2 1.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素—風。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
五	03/09-03/15	3-2 風起雲湧	1.了解在北半球地面空氣的水平運動。 2.知道臺灣季風形成的原因。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-2 1.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 2.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
六	03/16-03/22	3-3 氣團與鋒面	1.了解氣團的形成原因。 2.知道臺灣的天氣在冬季和夏季主要分別受到什麼氣團所影響。	1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-3 1.延續討論更大尺度範圍空氣所形成的氣團，如何在不同季節中影響臺灣的天氣現象。 2.建議教師先解釋氣團的定義，導引學生思考哪些區域	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗 9.學習歷程	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

				7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	有足夠的條件會形成氣團。	檔案	
七	03/23-03/29	3-3 氣團與鋒面(第一次段考)	1.了解鋒面形成的原因及種類。 2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	3-3 1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
八	03/30-04/05	3-4 臺灣的特殊天氣	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
九	04/06-04/12	3-4 臺灣的特殊天氣	1.了解颱風形成的原因及其影響。 2.了解乾旱形成的原因及其影響。	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	3-4 1.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 2.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

					風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 3.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 4.進行小活動 3-2。 5.解釋乾旱現象並探究其原因。		
十	04/13-04/19	3-5 天氣預報	1.能認識常用的氣象測量工具及其意義。 2.能認識地面天氣圖上的記號及其意義。 3.能了解衛星雲圖的意義。 4.能藉由地面天氣圖和衛星雲圖初步判斷天氣現象。 5.能了解氣象預報的流程。	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	3-5 1.利用實際經驗讓學生體會天氣和日常生活息息相關。 2.應用校內的氣象觀測工具及參觀氣象站，讓學生對氣象觀測和預報有更深的體驗。 3.利用實際的天氣圖讓學生學習判斷天氣變化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十一	04/20-04/26	4-1 天然災害	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生	4-1 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未

			<p>5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。</p> <p>6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。</p>	<p>的事。</p> <p>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>	<p>義。</p> <p>4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。</p> <p>5.了解如何預防天災。</p>		<p>來世代的生存與永續發展。</p>
十二	04/27-05/03	4-2 溫室效應	<p>1.了解地球大氣中的溫室氣體。</p> <p>2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。</p> <p>3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。</p> <p>4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。</p>	<p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p>	<p>4-2</p> <p>1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。</p> <p>2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。</p> <p>3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。</p> <p>4.介紹溫室氣體的種類。</p> <p>5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。</p>	<p>1.除透過口試、筆試了解學生的學習狀況外，也可以指定學生以小組為單位，於課程前利用PBL教學法來製作一份報告，並與全班分享</p>	<p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>
十三	05/04-05/10	4-3 臭氧層與臭氧洞、4-4 海洋與大氣的互動(第二次段考)	<p>1.了解地球大氣的演進。</p> <p>2.了解氧氣濃度升高後臭氧的形成過程及其影響。</p> <p>3.了解臭氧層的分布及其功能。</p> <p>4.認識 CFCs 對臭氧</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探</p>	<p>4-3</p> <p>1.教師可以由美白、防曬等議題，切入紫外線對於身體的威脅。</p> <p>2.透過地球大氣組成的演進，了解氧氣的形成，預備介</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.成果展示</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較</p>

			<p>層的破壞。</p> <p>5.了解臭氧洞的防治。</p> <p>6.了解洋流的成因及其分布。</p> <p>7.認識臺灣周圍的洋流系統。</p> <p>8.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。</p> <p>9.了解聖嬰現象的全球氣候異常現象及影響。</p> <p>10.瞭解人類對於聖嬰現象的應對之道。</p>	<p>討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p>	<p>紹臭氧的成因。</p> <p>3.介紹臭氧的形成過程及功能，並利用大氣分層的圖照介紹溫度垂直變化的影響。</p> <p>4.介紹CFCs的應用及其對於臭氧層的破壞。</p> <p>4-4</p> <p>1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。</p> <p>2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。</p> <p>3.介紹秘魯海域的狀況及當地湧升流的成因及影響。</p> <p>4.介紹聖嬰現象太平洋地區海流及海溫變化、大氣環流的變化及其造成的全球性氣候變異。</p> <p>5.介紹臺灣地區聖嬰現象的氣候變化。</p>	<p>環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>
十四	05/11-05/17	地科總複習	<p>針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得</p>	<p>1.準備五至六冊的習作、學習單。</p> <p>2.由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業檢核</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積</p>

				<p>科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>容。</p> <p>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>		<p>極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p> <p>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>
十五	05/18-05/24	國際視野：巴黎協定	瞭解巴黎協議的內容。	<p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p>	<p>1. 教師說明京都議定書及哥本哈根協定</p> <p>2. 說明巴黎協議的結論在落實上的難易度</p> <p>3. 請學生分組討論巴黎協議對環保與經濟所造成的競合關係。</p>	1. 課堂參與	<p>【海洋教育】4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。</p> <p>【海洋教育】5-4-8 瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>
十六	05/25-05/31	影片欣賞：極地奇蹟(1)	瞭解極地。	<p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p>	<p>1. 播放影片。</p> <p>2. 請學生討論造成冰山漂浮的原因。</p> <p>3. 說明在極地生活的注意事項。</p> <p>4. 討論極地氣候改變對全球的影響。</p>	<p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【海洋教育】4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>

十七	06/01-06/07	影片欣賞：極地奇蹟(2)	瞭解極地。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1. 播放影片 2. 請學生討論造成冰山飄浮的原因 3. 說明在極地生活的注意事項。 4. 討論極地氣候改變對全球的影響	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【海洋教育】4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
十八	06/08-06/14	閱讀：我的生日不見了	1. 認識天文與曆法的關係。	2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。	1. 閱讀我的生日不見了 2. 請同學分組討論天文現象與曆法的關係。 3. 教師說明一年當中12個節氣的發展與氣象變化。	1. 課堂參與 2. 分組報告	【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。
十九	06/15-06/21						
廿	06/22-06/27						
廿一	06/28-06/30						

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期健體領域健康教育、體育科 教學計畫表 設計者：侯雅薰（九年一貫）（表十二之二）

- 一、教材版本：翰林版第五冊
- 二、本領域每週學習節數：3
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	08/30-08/31	第一篇家和萬事興 第1章我的家庭	1.認識「家」的概念以及多元家庭形式。 2.認識家庭所能提供的功能。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	<p>一、教師講解 說明：教師利用「想一想」提問框來引導學生此章的學習重點。 提問：請同學發表對於自己家庭的成員以及貢獻有哪些？ 講解：不論每個人的家庭成員有哪些，他們都是我們最親密的家人，因此我們除了必須與家人和樂相處外，更須了解他們對於家庭的付出。</p> <p>二、多元家庭形式 提問：詢問學生是否了解怎樣算是家人？以及何謂「家」的定義？ 發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師引用我國民法親屬篇第六章第 1122 條對「家」的定義說明「稱家者，為以永久共同生活為目的，而同居之親屬團體」。藉此來說明「家」以及「家人」的概念與規範。 歸納：隨著近代社會變遷，家庭結構發生很大的變化，因此出現許多非傳統性類型的家庭形式： 1.單親家庭 2.重組家庭 3.雙生涯家庭 4.通勤家庭 5.隔代教養家庭</p> <p>三、家庭功能 詢問：詢問學生是否能說出家庭的功能有哪些？ 發表：請同學試著在課前說說看家庭可能具備的功能。 說明：教師講解「家庭」是多數人情感與關係建立的起點，每個人自出生即受到家庭</p>	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。	<p>【性別平等教育】 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p>

					的影響，因此家庭也塑造了每個人不同的人格、情感等。 歸納：家庭的功能具有下列五項： 1.生理的功能 2.心理的功能 3.經濟的功能 4.教育的功能 5.休閒娛樂的功能		
第一週	08/30-08/31	第四篇 你來我往 第1章滴水不漏～籃球防守	1.了解籃球場上球員的防守位置及基本動作。 2.熟練運球基本功及防守姿勢。 3.熟練盯人防守的基本動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、防守動作與方法 說明：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。但防守時的要領與方法卻也是不可忽視的重要環節。 提問：防守動作的姿勢為何？ 發表：學生自由發表。 提問：評估自己的身材及體能條件，並評估自己的防守姿勢是否正確？ 發表：學生自由發表。 分享：可請學生說明自己評估的結果，並與其他人討論該如何改善。 二、盯人防守 說明：防守中的一項重要技巧，即是以一對一的方式進行防守，以達到緊迫盯人的效果。 提問：一對一該如何防守？ 發表：學生自由發表。 分享：請學生分享打籃球時一對一防守的經驗與效果。 三、活動「緊迫盯人」 說明：複習前一節課所教的防守動作要領與盯人防守技巧。 操作：接著兩人一組一人防守、一人運球進攻，自中線處進攻切入禁區，防守的人練習防守的動作與要領。 實作：首先進行「正面防守」練習，並針對進攻球員慣用手作防守（防右手球員，重心放在左腳；防左手球員，重心放在右腳）。接著進行「側面防守」練習，利用防守姿勢，將進攻球員逼迫至底線，以縮小其進攻路線及區域。 四、活動「我是黏皮糖」 說明：綜合複習防守動作要領，以及防守技巧。 操作：依照三對三比賽模式，進行盯人防守的練習。 實作：利用實際比賽，練習盯人防守的動作要領，以及是否能確實阻斷對方的進攻，並將優勢轉換至自己身上。	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與討論。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。
第二週	09/01-	第一篇 家和萬事興	1.認識家庭成員間的角色	6-3-2 肯定家庭教育及	一、家庭成員角色任務 提問：詢問學生是否了解家庭成員所扮演的角色與任務？	1.問答：是否能確實針對	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會

週	09/07	第1章我的家庭	色以及對家庭的貢獻。 2.了解家庭對個人的影響，並體認家庭所提供的功能。	社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	發表：學生自由發表意見。 說明：家庭成員間不論是何種角色，都有其必須肩負的責任與義務，而且家中的每一位成員都應該分擔家務，並且互相關心、彼此照顧，共同為經營一個家而努力。 二、活動「為家庭健康把脈」 說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。 說明：針對「為家庭健康把脈」活動，設計各項需求的家庭功能的項目，並提出相關提問供學生思考。 實作：請學生確實針對自己與家人的相處狀況勾選。 執行：同學確實勾選並思考下面的問題。 檢討：針對所勾選的項目以及問題進行家庭功能的評估並針對表現不佳的部份進行改進。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 三、活動「溫馨滿屋」 說明：在經過教師講解本章的重點後，相信同學應該對自己的家庭成員以及他們對家庭的付出有所了解。 實作：請同學確實針對自己的家庭狀況來填寫。 歸納：隨著社會的變遷，家庭形式也愈來愈多樣化。但不論是哪一種家庭形式，只要家庭成員間彼此關心、尊重、信賴，讓家人得到心理上依靠，感受到無比的安定與滿足，就能稱得上是功能良好的理想家庭。	自己的家庭狀況來填寫活動。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能確實針對自己與家人的相處關係來填寫。	問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。
第二週	09/01-09/07	第四篇 你來我往 第1章滴水不漏～籃球防守	1.練習熟練整體性的防守動作。 2.學習跑位練習的基本動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	一、區域联防 說明：區域联防的種類包括：二三區域联防、二一二區域联防、三二區域联防三種。 提問：何時該使用三二區域联防？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的區域联防方式如下： 1.若進攻隊伍打進禁區內的攻勢較多，則會採用二三或二一二區域联防。 2.若進攻隊伍以外線的攻擊為主時，則會採用三二區域联防。 二、攻、防戰術運用 說明：比賽中，防守雖然非常重要，但除了有好的防守做後盾外，尚需順暢的進攻戰術，如此方能致勝。 提問：如何將進攻、防守戰術加以綜合運用？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的攻、防戰術如下： 1.一二二進攻戰術：由控球者站在中間的位置，其餘隊友站在三分線外圍「高位」與	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

			5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>「低位」的位置，以利不同方向的進攻戰術的進行。</p> <p>2.盯人防守戰術：利用一對一盯人防守的要領，對進攻球員亦步亦趨的防守。</p> <p>三、活動「跑位練習」</p> <p>說明：籃球比賽中，正確的跑位技術，配合進攻戰術的使用，將使得致勝的機會更高。</p> <p>實作：由教師講解兩種不同的跑位練習，順、逆時針方向補位以及左右交叉換位。</p> <p>1.順、逆時針方向補位五人一組，依照順時針方向補位，控球員僅能移動至「高位」的位置，其餘四人則會練習到「高位」與「低位」的位置，逆時針亦然。</p> <p>2.左右交叉換位五人一組，站在「高位」的兩人互換位置，「低位」的兩人互換，練習不同方向傳球時的跑位。</p> <p>四、活動「一二二進攻 V.S.盯人防守」</p> <p>說明：依照正式比賽規則進行五對五的實戰比賽，當進攻隊伍進入三分線區域時，進攻對伍使用一二二進攻戰術，防守隊伍使用盯人防守戰術。</p> <p>操作：五人一組，一隊進攻一隊防守，實際進行比賽。先獲得 10 分的一隊即贏得比賽。</p> <p>發表：請學生發表參與此活動時的心得，並評估自我的動作是否有需要調整之處，以及調整之方式為何。</p>			
第三週	09/08-09/14	第一篇家和萬事興第1章我的家庭	<p>1.認識在面對家庭變化時，應該具備的處理方法。</p> <p>2.透過健康家庭應具備的特質介紹，讓學生了解自己家庭具備哪些特質。</p> <p>3.利用「全家學習計畫書」活動增進家人間溝通機會，進而建立良好的溝通習</p>	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p>	<p>一、面對家庭變化</p> <p>詢問：教師詢問學生，自己的家庭發生哪些變化？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表意見。</p> <p>歸納：教師歸納說明家庭變化的原因，並提出應該具備的處理方法：</p> <p>1.彼此接納</p> <p>2.建立支持網絡</p> <p>3.參與成長團體</p> <p>4.利用社會資源</p> <p>說明：健康的家庭是立基於成員間彼此鼓勵與合作。</p> <p>二、擁有健康家庭</p> <p>詢問：教師詢問學生，自己的家庭具有哪些家庭的特質？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>歸納：教師說明家庭的特質主要有下列四項：</p> <p>1.有良好的溝通</p> <p>2.有共同的目標</p> <p>3.有共同的學習</p> <p>4.有靈活應變能力</p> <p>說明：家人間的溝通、共聚、精神支持與應變能力是營造健康家庭的基本因素。</p> <p>三、活動「全家學習計畫書」</p>	<p>1.問答：是否能認真回應教師的問題。</p> <p>2.觀察：是否認真參與討論。</p> <p>3.實作：是否能設計屬於自己的全家學習計畫書。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p>

			慣。 4.藉由課程的學習，使家庭漸漸成為學習型家庭。		說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。 引導：依據「全家學習計畫書」活動範例，教師說明計畫設計時所要注意的事項，再請學生設計一份屬於自己家庭的全家學習計畫書。 實作：將自己設定的目標、分析家庭狀況完成，依序列出執行方式。 執行：同學確實將計畫與家人共同執行。 檢討：計畫執行後，再進行成效評估與改進。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。		
第三週	09/08-09/14	第四篇 你來我往 第2章排山倒海～排球攔網	1.讓學生能從「合作無間」活動中體會單手拋球及攔網的動作，並學習控制方向。 2.了解攔網的預備動作。 3.熟練攔網時的步法。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、熱身運動 提問：排球的樂趣快感何在？ 發表：學生自由發表。 統整：排球在比賽進行中，每當開始發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」讓對手無法分辨與防備，尤其當防守轉為攻擊時更是讓比賽更加精彩，結果更讓人期待。 說明：排球攔網主要是封阻對手重擊球，要特別加強身體與手完全伸展。 說明：在練習攔網動作前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。 二、活動「連續扣球」 講解：提高扣球的準確率與擊球點的準確性，是扣球的一個重要課題。 說明：教師說明如何瞄準和複習扣球。 操作： 1.同學分四組，同一球場兩邊或分兩球場練習，兩組拿球站一邊預備。 2.另兩組在另一邊準備撿球後排隊練習扣球，學生將球拋給網前的同學。 3.同學將球拋出比網高出一些讓學生練習扣球。 4.扣完球的同學到另一邊準備撿球再來練習。 三、預備動作 說明：攔網是排球運動的基本動作之一，也是防阻對手得分的最佳武器。動作的正確與否將影響防阻的威力及比賽的勝負。 講解： 1.準備姿勢：單人的攔網動作是攔網的基礎，可分為預備動作、移動起跳動作、空中截球動作和落地動作等四個部分，首先介紹攔網第一個姿勢：準備動作。 2.當對手準備扣球時，先觀察對方扣球員移動的方位，並做好預備動作準備攔網：面對球網，雙腳與肩同寬，距球網 40 至 50 公分。 3.與網距離不宜太遠，以免攔網時球從攔網者手臂與球網間穿入本方場區。準備時雙膝稍屈，雙掌張開，雙臂上舉，自然屈肘於頭前方。	1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.實作：是否掌握側步與滑步的動作要領。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					<p>示範：教師示範攔網動作。</p> <p>四、移動的步法</p> <p>提問：教師詢問學生在排球場中有沒有什麼方式，可以快速的移動位置？</p> <p>發表：請學生踴躍發表意見。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，補充不足的部分，並帶入步法的概念。</p> <p>說明：教師說明攔網步法的功用與使用時機。</p> <p>示範：教師示範側步與滑步的動作要領，並在示範的過程中強調兩者不同之處。</p> <p>實作：請班上學生分組練習側步與滑步的動作。</p>		
第四週	09/15-09/21	第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	<p>1.了解家人的相處之道。</p> <p>2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。</p> <p>3.了解化解衝突的方法，並學習情緒管理技巧。</p>	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>一、面對家人衝突</p> <p>提問：家人間相處模式為何？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>歸納：良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過有效的溝通，來傳達彼此對事情的看法。</p> <p>二、活動「情境大考驗」</p> <p>提問：試著說說看，情境中的主角如果你，你會怎麼做？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生針對活動中所提供的情境來思考應該如何處理？</p> <p>三、化解衝突好方法</p> <p>提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突的經驗？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師講解家人間難免會因為意見不合、溝通方式不良等原因產生歧見，但彼此都是對方最親密、最愛的人，因此當與家人發生衝突時，可以參考下列方法來改善：</p> <p>1.了解衝突發生的原因</p> <p>2.思考解決衝突方式：</p> <p>(1) 忍讓→我輸你贏</p> <p>(2) 逃避→雙輸</p> <p>(3) 競爭→我贏你輸</p> <p>(4) 妥協→沒有輸贏</p> <p>(5) 合作→雙贏</p> <p>3.找出適合的方法</p>	<p>1.觀察：是否認真聆聽、參與討論。</p> <p>2.實作：是否能認真填寫活動。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
第四週	09/15-09/21	第四篇你來我往 第2章排山倒海～排	<p>1.熟練攔網時的步法。</p> <p>2.熟練攔網時的起跳動</p>	<p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動</p>	<p>一、移動的步法</p> <p>說明：教師說明交叉步、跑步的使用時機。</p> <p>示範：教師示範交叉步、跑步的動作要領。</p> <p>實作：請班上學生分組練習交叉步、跑步的動作。</p>	<p>1.觀察：是否積極、認真的參與活動。</p> <p>2.自評：可否</p>	<p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

		球攔網	作。	<p>表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>提問：側步、滑步、交叉步及跑步四種步法之間有何不同？在使用時機上是否相同？</p> <p>發表：請學生踴躍發表意見。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，並補充不足的部分。</p> <p>二、活動「活動筋骨」</p> <p>講解：此活動希望藉由攔網移位動作來體驗排球攔網動作，並從中學習移位的協調性與方向感，來作為學習排球攔網的開始。</p> <p>說明：教師說明此活動的進行方式。</p> <p>分組：請班上學生四至六人為一組。</p> <p>實作：活動進行時，每兩組為單位，依序進行「活動筋骨」的活動，找出總冠軍的一組。</p> <p>發表：請冠軍組分析得到冠軍的原因。</p> <p>統整：教師依據學生之想法，補充不足的部分，讓其他同學可以進行動作上之修正。</p> <p>三、起跳動作</p> <p>說明：教師說明起跳動作的意義與使用時機。</p> <p>示範：教師示範起跳的動作要領，並說明需要特別注意的事項。</p> <p>實作：請學生練習起跳動作。</p> <p>示範：教師請班上五位學生分別上臺示範起跳動作，並請臺下學生仔細觀察示範者的動作。</p> <p>統整：教師以臺上示範的學生為例子，指出一般學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。</p> <p>四、空中截球動作</p> <p>說明：教師說明進行空中截球動作時，需要注意的六點。</p> <p>示範：教師分別示範正確與錯誤的動作，請學生說出不同之處。</p> <p>發表：請學生發表自己所觀察到的部分。</p> <p>統整：教師依據學生所發表的內容，補充不足之處，並提醒學生別在不經意之間犯了這些錯誤。</p>	<p>完整的說出自己動作需要調整之處。</p> <p>3.發表：可否完整的表達自我的感想。</p>	
第五週	09/22-09/28	第一篇家和萬事興第2章維護家庭和諧	<p>1.了解家人的相處之道。</p> <p>2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。</p>	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與</p>	<p>一、溝通技巧大公開</p> <p>提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突以及溝通的經驗？</p> <p>發表：學生試著說出該次發生衝突的過程與如何溝通？</p> <p>歸納：教師說明有效溝通的原則有下列七項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.深呼吸、暫時離開 2.調整情緒，主動開口 3.傳達「我」的訊息，少用你訊息 4.同理心的運用 5.對事不對人，語氣要溫和 	<p>1.觀察：是否認真參與討論。</p> <p>2.實作：是否能認真填寫活動。</p> <p>3.觀察：是否認真發表「溝通表達練習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p>

			理性情緒管理方式以增進人際關係。	<p>6.澄清誤會，讓對方有時間解釋</p> <p>7.不翻舊帳</p> <p>並提出溝通七大招式，鼓勵學生多多利用上述招式與家人進行良性溝通。</p> <p>統整：教師說明家人間應該採取溫和、理性的方式，適度的表達自己的感受讓家人知道，並建立起良好的溝通方式與習慣。</p> <p>二、活動「溝通表達練習題」</p> <p>提問：利用「溝通表達練習題」活動進行問題討論。</p> <p>發表：鼓勵同學說出自己想法。</p> <p>統整：教師針對學生各自發表的意見，適時的給予鼓勵，並針對不足之處給予適當的補充與建議。</p> <p>歸納：教師說明可以利用家庭聚會的方式，來分享家人間的心情。了解彼此的想法之後，再共同討論訂定合理的生活規範，以便全家人一起遵守，不僅可以減少不必要衝突，還可以增進家人間情感。</p> <p>結語：教師提醒學生，在了解溝通的原則之後，要實際落實於生活中，一開始時也許尚無法完全掌握溝通的原則，但不要灰心，多試幾次一定會愈來愈得心應手的。</p>	題」活動的答案。	<p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
第五週	09/22-09/28	第四篇你來我往 第2章排山倒海～排球攔網	<p>1.熟練攔網的落地動作。</p> <p>2.了解多人攔網的意義與使用時機。</p> <p>3.熟練三人前排攔網的動作技巧。</p>	<p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> <p>一、落地動作</p> <p>說明：教師說明落地動作的動作要領。</p> <p>示範：教師示範落地動作的動作要領，並說明需要特別注意的事項。</p> <p>實作：請學生練習落地動作。</p> <p>統整：教師說明在練習時，學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。</p> <p>二、活動「蹦蹦跳跳」</p> <p>說明：教師說明活動進行的步驟。</p> <p>實作：請班上學生兩人一組進行練習。</p> <p>發表：請同學發表練習之心得。</p> <p>統整：教師統整學生動作上容易犯錯之處，並說明修正方式。</p> <p>三、活動「拍拍手」</p> <p>說明：教師說明活動進行的步驟。</p> <p>實作：請班上學生兩人一組進行練習，一開始練習時先不隔網練習，待動作熟練之後，再隔網進行練習。</p> <p>提問：隔網與不隔網在練習時有何差別？</p> <p>發表：請同學發表各自之心得。</p> <p>統整：教師統整學生之意見，並強調於實際比賽中的攔網動作與練習時截然不同，困難度也大大提升，因此於平日需要多加練習，如此，在實際的比賽中才能激底的發揮攔網的威力。</p> <p>四、三人前排攔網</p>	<p>1.觀察：是否認真參與活動的進行。</p> <p>2.自評：進行三人前排攔網時，可否與其他兩位同學互相配合，發揮團隊最大的力量。</p>	<p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

				<p>說明：教師說明三人前排攔網之目的，是希望在球網上方築起一道人牆，藉由團隊合作的方式，讓對方的球無法進攻。</p> <p>示範：教師請班上三位學生至臺前示範三人前排攔網，並說明三人攔網時所要注意的事項。</p> <p>實作：請班上學生三人為一組，進行三人前排攔網的練習，提醒學生於活動過程中要注意彼此之安全。</p> <p>五、活動「雙雙對對」</p> <p>說明：教師說明此活動的進行方式，請班上學生兩人一組，練習連續同方向、同時移位攔網的動作。</p> <p>示範：從班上學生中，請一位排球技術較穩定的學生至臺前來，與教師共同示範「雙雙對對」活動的進行方式。</p> <p>說明：提醒學生此活動進行時，同組的兩人要盡量做同一動作，以達成此活動之設計目的。</p> <p>實作：請班上同學兩兩一組，進行「雙雙對對」活動的練習。</p>		
第六週	09/29-10/05	第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	<p>學習增進家人關係的方法，並確實落實於日常生活中。</p> <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>一、促進家人關係和諧方法</p> <p>提問：如何拉近家人間的距離，讓彼此的關係更親密？</p> <p>討論：以四至五人一組，分組討論。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：強化家人關係的方法，包括下列六項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.付出關懷的心 2.一同分擔家務 3.共同參與活動 4.營造良好氣氛 5.有效化解問題 6.創造家庭分享時光 <p>並強調除了課本提供的六種方式之外，也可以依照每個家庭不同的特性，發展出最適合自己家庭的方式。</p> <p>歸納：利用各種方式來增進家人間的情感，並分組討論的互相學習、參考。</p> <p>二、活動「愛的行動日記」</p> <p>提問：是否曾經對家人付出愛的行動？</p> <p>實作：確實記錄自己與家人間愛的表現。</p> <p>說明：配合「愛的行動日記」活動，結合日常生活經驗，幫助學生體認促進家人關係的方式。</p> <p>歸納：說明對待家人應當多付出一些關懷，使家人感到溫暖，並多一點包容、少一分責難，讓家庭成員都能在愛的滋潤下一同成長。</p>	<p>1.觀察：是否認真參與討論。</p> <p>2.問答：是否能說出如何增進家人感情的方式。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>

第六週	09/29-10/05	第四篇 你來我往 第2章排山倒海～排球攔網	將攔網的技巧運用於比賽中。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>一、活動「移位組合攔網」 說明：教師說明此活動中共有四個不同的項目，請學生三人一組依序練習，並提醒學生這四個項目，每位學生都必須要輪流練習，以體驗到攔網的多種面貌。 示範：請班上三位學生至臺前進行動作的示範。 實作：請班上同學三人一組進行練習。 補充：因學校排球場地有限，故尚未輪到的學生，請他們在旁擔任觀察的工作，藉由觀察的過程了解個人動作上之不同。</p> <p>二、活動「攔網動作面面觀」 說明：教師說明進行攔網時，手部動作若不正確，則無法完全發揮攔網的威力。 觀察：請班上學生觀察本活動中，動作正確與錯誤的照片分別為哪些。 發表：請學生發表個人觀察之結果。 統整：教師統整學生回答之內容。 提問：對於錯誤的動作應該如何修正？ 發表：請學生發表個人之意見。 說明：教師針對學生之意見，進行補充說明。</p>	觀察：是否認真參與活動，並找出錯誤的攔網動作。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。
第七週	10/06-10/12	第一篇 家和萬事興 第3章預防家庭暴力（第一次段考）	1.認識家庭暴力。 2.認識家庭暴力的影響與迷思。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	<p>一、認識家庭暴力 引導：教師藉由「想一想」提問框來引導學生進入本章的重點。 提問：詢問學生是否有聽過或看過家庭暴力相關的新聞事件？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明家庭暴力即是成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。而其中包含的幾個要素如下： 1.家庭成員：包含配偶、前配偶、同居的伴侶、已分居的伴侶、或曾為同住或現為同住而無親戚關係的人，及其未成年子女。 2.身體上侵害：指的是虐待、遺棄、性侵害、妨害自由等，造成被害人身體的傷害。 3.精神上侵害：指的是言詞虐待、心理虐待、性虐待，造成被害人精神痛苦。</p> <p>二、家暴的影響與迷思 提問：詢問學生是否了解家暴可能造成的影響與傷害？ 發表：學生自由發表意見。 講解：家暴常會使被害人的身心遭受多重傷害，並且使他們不易相信人，甚至影響對婚姻與家庭的看法。而同時我們經常會對家暴陷入某些迷思之中，但其實每一項迷思都有其真正的事實，因此為了預防家暴以及避免遭受家暴，我們應該認真了解其中的迷思概念與事實，將有助於防範家暴的產生。</p>	1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能正確說出家暴的迷思與事實。	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。 【家政教育】4-4-2</p>

					引導：請教師帶領學生仔細閱讀每一項家暴可能產生的迷思以及其中的事實，並適時指導與釐清學生錯誤的觀念。		運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
第七週	10/06-10/12	第四篇 你來我往 第3章 桌上風雲～桌球(第一次段考)	讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、介紹桌球 說明：針對媒體對桌球的報導，說明桌球特色就是場地小且無論年紀大小、體型差異都可獲得成就感與快樂。 提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家或多或少都會受到媒體的影響而選擇其中的幾項當做自己的運動項目，而桌球運動是一項不錯的選擇。 二、擊球時機 說明：桌球運動因為球桌體積小、速度快，因此在比賽的過程中經常出現非常激烈的攻防，也造就了比賽的可看性。 提問：詢問學生是否知道何時為最佳的「擊球時機」？ 歸納：在桌球比賽中，能取得致勝關鍵的球，通常在於選手能把握住關鍵的「擊球時機」，也因此擊球時機往往成為選手最關注的焦點之一，而要確實掌握擊球時機的重點即在於熟悉桌球的跳動軌跡，一般分為下列五個時期： 1.上升前期 2.上升後期 3.高點期 4.下降前期 5.下降後期	1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第八週	10/13-10/19	第一篇 家和萬事興 第3章 預防家庭暴力	1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與	一、面對家暴時的處理 說明：教師說明家人間的衝突難免，但若伴隨著暴力事件的發生，就是所謂的家庭暴力，遇到這類的情況時，應採取下列原則保護自身的安全： 1.勿刺激對方：不要火上加油，再以言語刺激對方 2.自我保護：特別是頭、臉、頸部 3.大聲呼救：引起鄰居或路人的注意 4.遠離現場：盡快離開危險的情境，避免受到更嚴重的傷害 5.尋求援助：尋求外界的協助，例如：警察局 6.保護自己的權益：到醫院驗傷，取得驗傷單；到警察局報案，並製作筆錄。	問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

				<p>理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>講解：為了避免學生的混淆，教師說明家庭暴力與適度處罰間的不同。 提問：若今天自己不幸遭受家庭暴力，你該如何應變？ 發表：請大約四至五位學生，提出應變方式。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p>		<p>【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 【性別平等教育】 2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。 【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
第八週	10/13-10/19	<p>第四篇 你來我往 第3章 桌上風雲～桌球</p>	<p>1.讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。 2.熟練反手推擋的動作技能。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p>	<p>一、活動「控球接力」 講解：第一位先出列，其餘同學在後面加油、等待，先循環兩次的組別記優勝一次，共有6種遊戲，累計最多次的為優勝隊。 操作： 1.持球行進：將球放在球拍上前進10公尺再折返，若掉落要從原出發點重新開始。 2.旋轉接球：兩人一組，球放在球拍上，向左或向右轉體傳接球動作5次，若掉落要重算。 3.持球接龍：各組排成一列，球放在第一位球拍上，轉頭傳球給下一位同學，到最後一位時再回傳，若中途掉落要重來。 4.對空擊球：將球向上連擊10下，若中途掉落要重算。 5.對牆擊球：對牆連擊10下，若掉落，要重算。 6.反彈擊球：對牆或直立的桌面連擊10下，若掉落，要重算。</p> <p>二、反手推擋 說明：「接發球」是桌球中重要的技能，「反手推擋」就是其一。為了提升桌球技能，首要之務在於熟練「反手推擋」的動作技巧。 示範： 1.預備姿勢：兩肘彎曲、手腕放鬆。 2.引拍及預備擊球姿勢：球拍引拍至胸腹部。 3.揮拍擊球成結束姿勢：來球彈起在最高點時，伸肘向前上方向推出。</p>	<p>1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

第九週	10/20-10/26	第一篇家和萬事興第3章預防家庭暴力	1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	<p>一、活動「社會新聞事件簿」</p> <p>分組：討論「社會新聞事件簿」活動的問題。</p> <p>發表：每組推派一位同學發表結果。</p> <p>提醒：當發現家庭暴力事件的情況時，不要抱著「少管別人家務事」的想法，因為你的一念之間，拯救了長期生活在家庭暴力陰影下的人。</p> <p>二、走出家暴陰影</p> <p>提問：詢問學生是否曾聽過或見過週遭的親友或鄰居遭受家暴的經驗？</p> <p>講解：教師講解長期遭受家暴的人在身心方面均會產生非常大的傷害與陰影，甚至會懼怕人群、遠離社會，因此我們必須不斷的給予鼓勵，並且幫助他們走出家暴的陰霾、接納社會，重新迎向人生的光明面。</p> <p>三、活動「改變思考習慣、提升正向能量」</p> <p>提問：詢問學生是否聽過 ABCDE 法則？</p> <p>講解：教師說明 ABCDE 法則，並提醒學生在面對挫折或失敗的經驗時，千萬不能氣餒或喪失信心，反而應該改變自己的思考方式，並試著鼓勵自己，進而能提升正面的能量，最後便能迎刃而解。</p> <p>實作：參考活動範例，利用 ABCDE 法則來練習改變思考習慣，轉換為正向的能量。</p>	1.問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。 2.觀察：是否認真參與「社會新聞事件簿」活動的討論，並踴躍發言。	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
第九週	10/20-10/26	第四篇你來我往第3章桌上風雲～桌球	1.熟練反手推擋的動作技能。 2.學會正手平擊的動作要領。 3.學會正、反手搓球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	<p>一、活動「看誰反應快」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.兩人一組。 2.一人練習對牆擊球，另一人則計時一分鐘。 3.兩人皆擊球一分鐘後，看看誰的次數最多。 <p>提醒：擊球時，眼睛必須緊盯反彈的球。</p> <p>觀察：請同學互相觀察動作是否確實。</p> <p>說明：教師針對不足或反應較差的同學給予指導。</p> <p>二、正手平擊</p> <p>說明：正手平擊亦為桌球重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。</p>	1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

					<p>三、活動「球感練習」 說明：正手平擊前，必須先進行球感的練習活動，以利後續學習。 示範：單人時可利用對牆擊球，雙人時則可利用空中擊球來熟悉球感。</p> <p>四、活動「擊球練習」 說明：利用正手平擊的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉此來體驗此種技巧與反手推擋的差異點，進而學習不同的基本技巧。 實作：班上同學兩人一組，進行活動。</p> <p>五、搓球 說明：搓球動作是還擊下旋球的主要基本技術，由於比較穩健，且能反旋轉並使落點變化較多，又簡單易學，所以是很好的技術，並可用以製造進攻的機會。</p>		
第十週	10/27-11/02	第二篇飲食情報站 第1章飲食新浪潮	<p>1.認識安全蔬果，並了解蔬果安全採收期的重要。</p> <p>2.學習安全蔬果的選購與處理訣竅。</p> <p>3.認識有機農產品以及相關選購技巧。</p> <p>4.認識市面上基因改造食品及其標示。</p>	<p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>	<p>一、安全蔬果 講解：適當使用農藥可避免蟲害，維持蔬果的產量及賣相。如果使用不當或濫用，就可能產生中毒的現象。 說明：經過安全採收期後採收的農作物，劑量便會消褪至對人體無害的程度。掌握下列九大訣竅，就能安心食用選購的蔬果： 1.不刻意挑選外觀肥美、毫無昆蟲咬傷的蔬果。 2.蔬果的選擇宜多樣化，並分散向不同攤商購買。 3.原則上，外表光滑的蔬果較不易殘留農藥，有細毛或凹凸不平者則反，但仍需視施藥期保護措施（如加保護套）等情形而定。 4.長期貯存或進口水果，須以藥劑處理延長其貯存時間。 5.蔬果外表若有藥斑或不正常的化學藥品氣味者，避免購買。 6.夏秋季節、天然災害、節慶日前後或蔬果價格上揚，農藥殘留的比率較高，應避免搶購，而改以信譽良好的冷凍蔬菜或其他蔬菜加工品取代。 7.冬季蔬菜產量多，價格便宜，宜多選購。 8.選擇有政府認可優良標章的產品。 9.儘量購買當令蔬果，新鮮、價廉且安全性高。</p> <p>二、有機農產品 提問：購物時，你或家人都如何選購有機農產品呢？ 統整：選擇有「產銷履歷」標章的有機農產品，雖有一定的安全保障，但不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。除此之外，在選購有機農產品時還可以掌握下列三項技巧： 1.認明驗證標章與標示 2.資料查證與查詢 3.購買有產銷履歷的產品</p> <p>三、基因改造食品</p>	<p>1.觀察：認真聽講並熱烈參與討論。</p> <p>2.問答：是否能說出政府核可的有機農產品驗證機構。</p> <p>3.實作：能夠辨別基因改造食品標章。</p> <p>4.觀察：學會基因改造食品的選購方式。</p>	<p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

					說明：教師說明基因改造食品的意義。 提問：該如何辨識基因改造食品？ 結語：購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。		
第十週	10/27-11/02	第四篇 你來我往 第3章 桌上風雲～桌球	1.學會正、反手搓球的動作要領。 2.熟練桌球比賽的步法，並靈活運用於桌球比賽中。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、活動「圓滿搓和」 說明：教師說明活動進行方式。 示範：教師請班上兩位同學至臺前進行活動示範。 實作：班上同學兩人一組，進行活動。 二、桌球步法 講解：教師說明常用步法包括單步、跨步、及併步。 實作：請學生分組依照教師指導，輪流練習各種步伐的移動方式。 統整：教師針對動作不佳的學生給予指導，並歸納各種步伐的移動重點。 三、活動「左、右移位連續擊球練習」 說明：為了練習桌球步法的熟練與否，進行左右移位以及連續擊球的練習。 實作：所有人分組，每組十顆球，一人發球，一人練習左右移位的正手平擊球，每人練習十顆球。 四、活動「分組模擬比賽」 說明：進行各項基本技能以及移動步法的練習後，開始實際演練模擬比賽。 實作：所有人分組進行比賽，每場比賽五局，每局十一分，每組每個人各打一局，以局數論勝負。此外，在比賽時要仔細認真的觀察其他同學的動作，將課程中所學過的反手推擋、正手平擊、搓球以及步法等動作要領實際運用到比賽中，並將觀察的結果記錄下來。 補充：藉由模擬比賽的練習，不但可以練習所學的技巧，更能達到共同學習、共同進步的最終目標。	1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 4.實作：是否能充分運用在比賽中。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第十一週	11/03-11/09	第二篇 飲食情報站 第1章 飲食新浪潮	1.學習健康食品的選購技巧。 2.能分辨食品廣告的真實性。 3.學習消費糾紛的處理方式。	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	一、活動「破解基因改造密碼」 說明：教師說明現在市面上基因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。 提問：詢問學生在購買食品時是否會留意「基因改造」或「非基因改造」的標示？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生先閱讀活動中的介紹，再針對下面的問題實際填寫自己的想法。 二、健康食品 說明：購買食品時要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。 提問：購物時，你或家人都如何選購健康食品呢？ 統整：選購健康食品時，除了辨識政府核可的標章外，還必須辨識其中不實或涉及療效的廣告： 1.質疑廣告內容的真實性	1.觀察：認真參與課程學習。 2.實作：詳細填寫活動內容。	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

					<p>2.蒐集資料證實 3.多聽專家意見 4.作出正確決定</p> <p>三、活動「廣告真相大追擊」 說明：教師說明食品廣告的真正意義。 提問：該如何辨識廣告的真實性？ 引導：首先查看廣告的用語是否不實？並針對廣告內容及標示，確實追根究柢，如此才能分辨出廣告的真實性。 實作：請學生針對自己所蒐集的廣告資訊中，分析出其中涉及療效或誇大不實的內容。</p> <p>四、選購技巧 提問：詢問學生在購買健康食品時會如何挑選？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議： 1.評估自己的營養需求 2.購買有認證的產品 3.看穿促銷噱頭 4.重視消費權益</p>		
第十一週	11/03-11/09	第四篇 你來我往 第4章 瞬息萬變～羽球	<p>1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p>	<p>一、準備運動 說明：教師說明羽球運動的事前準備的三個要項，並強調每一要項都非常重要，不可以輕忽視之。 1.服裝：以舒適、透氣的材質為佳。 2.球鞋：選擇羽球鞋時，應以鞋底較平、抓地力較佳者為優先考量。 3.球拍：初學者挑選球拍應以順手為主，並多加比較。</p> <p>二、暖身運動一 說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。 操作： 1.教師說明暖身活動的重要性。 2.由教師帶領同學進行暖身運動。 實作：進行羽球活動前的暖身運動 1.運動頸部。 2.運動手腕和手臂。 3.運動腰部。</p> <p>三、暖身運動二 說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。</p>	<p>1.問答：可以說出羽毛球的特性。 2.問答：能說暖身運動的重要性。 3.實作：是否認真參與暖身運動。</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

					<p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由教師說明暖身活動的重要性。 2.由教師帶領學生操進行暖身運動。 <p>實作：進行羽球活動前的暖身運動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運動膝部。 2.步法練習。 3.揮空拍練習。 		
第十二週	11/10-11/16	第二篇 飲食情報站 第2章 食品加工面面觀	<ol style="list-style-type: none"> 1.建立學生重視在購買包裝食品前觀察食品標示內容的概念，並學習觀察的技巧。 2.認識食品加工的方式及其目的。 3.認識食品添加物。 	<p>2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。</p> <p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。</p>	<p>一、食品加工</p> <p>說明：教師說明食品加工意義。</p> <p>提問：一般常見的食品加工方式有哪些？</p> <p>統整：市面上常見的食品加工方式有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.低溫冷凍法 2.高溫殺菌法 3.低溫殺菌法 4.乾燥法 5.醃漬法 6.發酵法 7.放射線 <p>二、常見食品加工方法</p> <p>提問：詢問學生是否知道哪些加工方法？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師利用課本 P50 表 2 常見加工方法來說明食品加工方法的內容。介紹不同的加工方式各有哪些做法與原理，而其中食品又會具有哪些特點以及保存時間為何？</p> <p>講解：教師指導學生認識各種加工方法的作法及原理、食品特點及保存時間、以及該加工方法的常見食品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：對於食品加工方法之了解。 2.觀察：對於食品添加物之了解。 3.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 	<p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p>
第十二週	11/10-11/16	第四篇 你來我往 第4章 瞬息萬變～羽球	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種 	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p>	<p>一、切球</p> <p>介紹：在羽球技術中，切球的打法有兩種，上切和下切。大部分的打法為下切，也就是打到球的瞬間，球拍擊到球的下部；相對的，上切則是球拍擊到球的上部。</p> <p>運用：目的是為了引誘對手向前移位接球，調動對手。</p> <p>示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.預備動作：與擊高遠球、殺球一樣的預備動作，左腳在前、右腳在後，重心在右腳，右手向右後方引拍。 2.擊球動作：在擊球的瞬間轉動手腕，利用拍面與球摩擦，讓球過網急墜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問答：能說暖身運動的重要性。 2.實作：是否認真參與暖身運動。 	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

			羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。	7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	3.跟隨動作：擊完球，球拍順勢揮至左下。 二、活動「組合練習」 說明：教師說明活動進行方式。 1.學生兩人一組。一人挑球、一人切球練習，挑球的學生站在前發球線的附近，儘量把球挑高、挑遠，挑直線。 2.切球的學生依照動作要領進行練習，儘量讓球過網急墜，球的落點儘量在前發球線內。 實作：請班上學生兩人一組，依照教師之說明進行活動。		
第十三週	11/17-11/23	第二篇飲食情報站 第2章食品加工面面觀	1.認識食品添加物及其目的。 2.認識正確及聰明的加工食品選購技巧。	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	一、食品添加物 說明：請學生思考下列問題： 1.速食麵為何較一般的麵保存時間長？ 2.市面的餅乾標榜加入鈣的目的為何？ 3.橘子汽水添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。而表3常見非法食品添加物即針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品以及對人體的影響作說明；表4常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。 二、活動「暗藏美食中的添加物」 引導：請學生仔細閱讀活動事件內容。 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生確實閱讀活動故事，並提出自己對於食品添加物的看法。 結語：購物時，應仔細看清楚食品標示，以免買到品質不佳的食品。身為消費者，除了了解資訊和消費權益外，也要發揮共同監督食品業者負責任的作為，讓食品衛生管理和食品消費的環境能更加完美。 三、活動「食品添加物特搜」 提問：詢問學生是否曾有到超市或大賣場購買醬油的經驗？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生先閱讀活動中「傳統釀造醬油」與「化學醬油」的介紹，並試著說出兩者的差異性，然後確實填寫活動中的問題。	1.觀察：對於食品添加物之了解。 2.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 3.實作：學生是否能認真調查。	【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。
第十三週	11/17-11/23	第四篇你來我往 第4章瞬息萬變～羽	熟練網前短球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	一、網前短球 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 補充：因網前短球的使用頻率相當高，因此若能擊出威力強大的網前短球，讓對手難以回擊，通常就有得分或攻擊的機會出現。	1.問答：能說出羽球切球動作要領與使用時機。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

		球		<p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p>	<p>二、網前短球步法</p> <p>說明：施展網前球時若能搭配迅速的步法，便可以在短時間之內迅速回擊，且發揮網前球最大的威力，因此，在學習網前球的手部動作時，應先學習完善的步法動作。</p> <p>示範：教師示範網前的移位步法，一般採用兩步移位方式。</p> <p>1.向右前方移動（正手拍擊球）</p> <p>2.向左前方移動（反手拍擊球）</p> <p>三、活動「單腳賽跑接力賽」</p> <p>說明：</p> <p>1.將全班學生分組，原則上以偶數為原則，如每組六至八人。</p> <p>2.學生以單腳著地，於起跑線後預備。</p> <p>3.聞哨聲，即出發，至折返點折返回起點，再換下一位學生出發。</p> <p>4.以最先完成比賽的那一組為勝。</p> <p>實作：請班上學生分組後，開始進行活動的練習。</p>	<p>2.實作：能做出羽毛球切球動作。</p>	<p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
第十四週	11/24-11/30	<p>第二篇飲食情報站</p> <p>第3章吃得安心與健康(第二次段考)</p>	<p>1.了解食物中毒的原因與症狀。</p> <p>2.了解食物中毒的處理以及預防方式。</p>	<p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。</p> <p>一、食物中毒</p> <p>提問：教師利用「想一想」提問框以及課前的新聞摘要引導學生進入課程重點。</p> <p>提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。</p> <p>二、食物中毒的處理</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。</p> <p>三、預防食物中毒大補帖</p> <p>提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。</p> <p>統整：預防食物中毒五方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。</p> <p>提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。</p> <p>歸納：以下提出預防食物中毒的五項注意事項供學生參考：</p> <p>1.做好食物保存</p> <p>2.注意用餐環境乾淨</p>	<p>1.觀察：認真參與討論。</p> <p>2.實作：用心蒐集並分析資料。</p>	<p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的</p>	

					3.調理食物環境衛生 4.注意食物的外觀與味道 5.個人衛生習慣的建立		經驗。
第十四週	11/24-11/30	第四篇 你來我往 第4章瞬息萬變～羽球(第二次段考)	1.熟練網前短球的動作要領。 2.使學生了解網前撲球的動作要領與使用時機。 3.將之前所學之動作技能，實際運用於羽球比賽中。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	一、活動「搓球練習」 操作： 1.全班學生，兩人一組，一組十顆球。 2.一人拋球，另一人做搓球練習，輪流練習。 3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。 二、網前撲球 說明：網前的擊球動作千變萬化，撲球的使用時機為對方回擊的球在網前，且高度略高於球網時使用。 三、正手撲球 說明： 1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。 2.擊球動作：左腳先移動一小步之後，右腳向前跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動力量擊球。 3.跟隨動作：擊球後立即收拍。 四、反手撲球 說明： 1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。 2.擊球動作：左腳先向左前方移動一小步後，右腳向左前方跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動之力量來擊球。 3.跟隨動作：擊球後立即收拍。 五、活動「撲球練習」 操作： 1.將全班學生分組，兩人一組，一組十顆球。 2.一人於場外丟球，另一人做撲球練習；兩人輪流練習。 3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。 實作：班上學生兩人一組進行活動。 六、活動「羽球比賽模擬練習」 操作： 1.先將全班學生分成兩人一組，以半場為主，做組合動作練習。 2.組合動作說明： (1) 兩人依照順序進行，發球→切球→網前搓球→網前搓球→挑球→切球→網前搓球，兩人輪流練習。	1.問答：能說出羽球切球的使用時機。 2.實作：能做出切球技術的不同變化。 3.觀察：是否認真參與羽球比賽。 4.發表：是否認真且積極的參與。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					(2) 兩人依照順序進行，發球→長球→殺球→擋短球→挑球→長球→殺球，兩人輪流練習。 實作：班上學生兩人一組進行活動。		
第十五週	12/01-12/07	第二篇 飲食情報站 第3章吃得安心與健康	1.學習預防食物中毒的方法。 2.認識食物最佳的烹調方式。	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	一、活動「學校營養午餐特搜」 說明：此活動之目的在於從周遭環境的安全與衛生作調查。 實作：四至五人為一組，實際進行活動內容。 分享：每組的調查報告完成後，請學生發表心得，並思考此次活動進行中有無需要修正的地方。 二、食物烹調安全又健康 提問：詢問學生平時在家中是否會協助家人廚房烹調工作？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：飲食除了選擇天然、新鮮以及安全的食材外，其次便是烹調食物的方式，若能掌握各項烹調食物的注意事項，一定能避免食物中毒的發生，同時也能享受優質、健康的美食。以下則針對各類食物在烹調時應該注意的要點進行介紹： 1.蔬菜類 2.水果類 3.全穀根莖類 4.肉類 5.魚貝類 6.豆類 7.蛋 8.奶類 9.油脂類 三、活動「烹調不同、熱量大不同」 提問：詢問學生是否了解各種烹調方式與所產生熱量的關係？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生參考活動中的食物與烹調方式內容確實填寫。	1.觀察：認真參與討論。 2.實作：是否能確實針對自己就讀學校的廚房進行調查與記錄。	【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十五週	12/01-12/07	第四篇 你來我往 第5章強棒出擊～棒(壘)球	1.學習正確的棒球打擊姿勢與技巧。 2.讓學生能學習揮棒打擊的動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰	一、打擊姿勢 說明：握棒打擊的揮擊動作為棒、壘球基本動作之一，也是得分的最佳武器。 講解： 1.準備姿勢：握棒的方式原則上以力求自然，就像握一把斧頭一樣。以中指、無名指、小指為主的第二關節處握棒，大姆指、食指為輔，雙手背的第二關節處約成一直線，握棒位置在離棒把約5至10公分。 2.球棒向後傾斜45度，雙肘自然的下垂，如撐傘般的將球棒靠近右肩外側。 3.收下顎，眼睛正視投手，下顎轉90度靠近左肩上（以右打者為例）。	觀察：是否快樂參與活動。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

			術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	4.雙膝微屈，身體微彎，保持輕鬆敏捷。 5.雙腳張開與肩同寬，體重平均落於兩腳的大姆趾骨上及雙腿內側。 示範：教師示範握棒打擊的揮擊動作。 二、活動「眼明手快」 講解：一人持球棒準備打擊，另一人在不遠處投擲紙球給打擊者。打擊不要過度用力，只要把紙球彈開即可。 操作： 1.教師說明活動進行的方式。 2.在練習握棒打擊的揮棒練習之後，讓我們活動活動。 3.教師再次示範正確的握棒打擊的揮棒練習動作，並指出同學較常犯的缺點。 三、站立方式與位置 講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明打擊時站立的方式與位置、滑步的方式、停滯的關鍵點。示範： 1.打擊時站立的方式與位置包括標準式站姿、封閉式站姿、開放式站姿等。而初學者最好以標準式站姿為宜。 2.滑步的方式包括大滑步與小滑步兩種。小滑步用來配合擊球的時機；大滑步則可用來增加揮棒的力量。 3.停滯的關鍵點在於滑步後約有 0.04 秒的時間，此為決定揮棒與否的關鍵點。		
第十六週	12/08-12/14	第二篇飲食情報站 第3章吃得安心與健康	1.認識食物最佳的烹調方式。 2.認識調味品種類和功能。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	一、健康烹調食物 提問：請學生試著說出心目中最喜愛的烹調方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師指導各種烹調方式都會影響食物的營養以及熱量的多寡，因此我們在享受美食前，也必須注意各種烹調方式對我們健康的影響。而其中又以清蒸、水煮、涼拌、低溫烹調等方式較為健康。 二、活動「無所不在的調味品」 提問：詢問學生是否知道我們每天吃進了哪些調味品？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生確實針對自己日常生活中的飲食方式做勾選，並針對日常生活中不良的飲食習慣提出改善的具體行動。 三、鹽、糖、油脂 說明：要達到健康飲食的目標，鹽、糖、油脂的攝取是相當重要的一環，這些調味品與人體健康息息相關。 統整：由於慢性病與鹽、糖、油脂密不可分，所以教師特別強調飲食調味品的量與種類皆需慎選，以免於無形當中傷害身體健康。 四、活動「營養標示比一比」	1.觀察：學生是否能熱烈參與討論。 2.實作：是否能確實填寫活動。 3.觀察：學生踴躍發言的程度。 4.實作：學生正確選擇適當適量的調味品。	【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品

					<p>提問：詢問學生在購買食品時，是否會比較食品包裝上的營養標示內容？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生實際針對活動中的兩種營養標示來做比較，並計算出兩種不同的營養標示各含多少份量的鹽分、糖分以及熱量？</p>		<p>特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第十六週	12/08-12/14	<p>第四篇 你來我往</p> <p>第5章 強棒出擊～棒(壘)球</p>	<p>了解揮棒及滑壘動作的動作要領。</p>	<p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p>	<p>一、揮棒</p> <p>講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明揮棒的動作要領。</p> <ol style="list-style-type: none"> 揮棒時，眼睛注意來球。 前臂向後略彎，再移動球棒尾端。 向擊球點迅速的揮出，同時旋轉腰和肩部。 擊球瞬間，視線不可離開球，且將重心由後腳移至前腳。 手腕用力，雙臂全力伸出，使手臂完全伸展。 7.將球擊出後，使腰、肩、腕隨著球棒揮出而迴轉，正好約在背脊的中央附近完成揮棒動作。 <p>統整：能掌握揮棒打擊的各項技巧，並確實做到動作要領，對於棒球的實際比賽運用將大有幫助。</p> <p>二、勾鍵式滑壘</p> <p>示範：教師示範勾鍵式滑壘的動作，並強調要注意滑壘位置的穩定度。</p> <p>講解：當觸及地面衝擊時，以右臀及右腿外側接觸，且向前伸直，左腳尖確實勾在壘包，雙腿成夾子的形狀。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 因為要躲避野手觸殺，因此必須滑向野手接球點的相反方向。 左、右兩側都會滑壘是最完備的。當向右側方向滑壘時，先舉起左腳，身體倒向右側，右腳稍向壘右側上揚，左腳及左腳尖觸及壘的右側。 身體保持平衡，眼睛不離開壘包，雙手向頭上伸展，以防止受傷。 <p>說明：勾鍵式滑壘過程中，動作必須練習熟悉，只要勤加練習正確技術，將滑壘的動作做正確，一定可以成功的完成任務。</p> <p>三、跪立式滑壘</p> <p>說明：除了勾鍵式滑壘動作還有跪立式滑壘動作。</p> <p>講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 滑壘方式如同其名，跑者幾乎採取坐著的姿勢進壘。 滑壘時，將一腳的膝部彎曲，並以大腿外側滑著地面，雙手上舉以免擦傷。 另一腳提起，當要到達壘包時，提起的腳前伸踏壘，同時上身前壓，彎曲的腳順勢伸直， 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察：是否認真參與活動。 作答：能觀察並說出教師錯誤動作之處。 實作：能與組員共同努力合作。 提問：比賽中如何判決比數。 	<p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

					<p>4.若無法站起來，可用彎曲腳同側的手往地上推，即可站立。</p> <p>5 踩壘之腳，左、右腳皆可。</p> <p>提醒：個人基本動作熟練格外重要。</p> <p>提問：經過多人練習滑壘後之後，遇到哪些困難動作呢？</p> <p>統整：棒、壘球比賽中應好好發揮打擊、盜壘等動作。</p> <p>四、活動「跑壘接力」</p> <p>統整：經過一系列的打擊與盜壘介紹與練習，相信大家一定體驗了棒、壘球運動的樂趣所在，而打擊是棒、壘球運動中攻的代表，而盜壘則是技術的突破，打擊、防守及盜壘基本動作的發揮可以左右一場比賽的勝負，因此有興趣的同學請多加練習，當然棒、壘球運動是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係。</p>		
第十七週	12/15-12/21	第三篇健康無負擔 第1章身體意象	<p>1.認識正確的身體意象。</p> <p>2.認識身體意象的形成因素。</p>	<p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p>	<p>一、活動「我的體型觀」</p> <p>提問：詢問學生是否了解何謂「體型觀」？以及對自己的體型觀有何看法？</p> <p>實作：指導學生記錄「我的體型觀」活動之結果。</p> <p>說明：現代人因為食物充足、營養豐富，所以平均體重較以前大幅提升，可是籠罩在強調苗條纖細的社會風氣下，造成許多人迷思瘦就是美的觀念，因而產生許多不當的體重控制方式，大大危害身體健康。</p> <p>二、身體意象的形成</p> <p>提問：詢問學生是否了解何謂「身體意象」？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明身體意象的形成可能受到下列因素的影響：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.家庭背景 2.生活環境 3.流行趨勢 4.媒體渲染 5.同儕團體 6.時代演變 <p>三、正向的身體意象</p> <p>提問：詢問學生對自己的「身體意象」抱持著何種看法？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師指導學生要具備正向的身體意象，可以利用下列幾種方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.接受並喜歡自己的外型 2.多元審美觀 3.追求健康的體型 	<p>1.觀察：是否能認真填寫活動「我的體型觀」之結果及是否熱烈參與討論。</p> <p>2.問答：是否能說出正確的身體意象。</p> <p>3.問答：是否能說出身體意象的形成因素。</p>	<p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p>

第十七週	12/15-12/21	第五篇挑戰自我 第1章倒轉乾坤～體操	1.了解體操運動的特性。 2.培養學生於運動前進行暖身運動的習慣。 3.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>一、暖身出發</p> <p>說明：體操是需循序漸進且容易發生運動傷害的項目，因此須先了解如何預防運動傷害，以及受傷該做何種處理。</p> <p>講解：進行體操活動時，保護者不但可進行保護動作，也可擔任輔助的力量，讓操作者順利完成動作，但要注意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.部位要合理：一般站在便於幫助又利於保護的地方，並且不妨礙練習，姿勢應兩腳開立，兩膝微屈，既能用力又便於移動，可應付突發事件。 2.動作要確實：部位準確與否，直接關係到助力作用的發揮。 3.時機要恰當：保護與幫助技巧的關鍵在於掌握運用的時機，才能達到良好的作用。過早或過晚採用都會影響練習者動作的完成，且可能造成傷害事故。 4.助力要適合：助力的大小，應根據情況決定。初學階段助力要大，隨著動作熟練程度的提高，助力應逐漸減少，直至最後獨立完成該動作。 <p>二、活動「暖身活動」</p> <p>講解：首先把墊子鋪設整齊，接著讓未穿著運動服裝與身體不舒服者到旁邊觀摩學習。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.班級分成數組，各組排成一直線。 2.輪流完成兔跳、原地前後滾動、前滾翻、後滾翻。 3.引導學生運用創意，使雙手張開，試試看最優美的擺放位置。 <p>三、活動「平衡活動」</p> <p>講解：身體平衡感覺是很奇妙的，試著用身體來體會左右對稱的平衡感覺。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每項動作姿勢停留 30 秒或 60 秒，觀察學生的平衡狀態。 2.依序完成金雞獨立、造飛機、三點平衡及兩點平衡。 	1.觀察：是否認真參與活動。 2.實作：如何促進運動安全。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。
第十八週	12/22-12/28	第三篇健康無負擔 第1章身體意象	認識瘦身美容廣告可能隱藏的陷阱。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	<p>一、辨識瘦身美容廣告</p> <p>提問：詢問學生是否看過或聽過市面上瘦身美容的廣告內容？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：現代社會因為媒體資訊傳播的速度發達，因此經常傳遞著「瘦身美容」的廣告訊息，但是其實很多的瘦身美容廣告多半是利用明星代言、誇大效果以及贈送附加產品等方式來鼓勵民眾消費，然而效果卻不如預期，因此我們應該學會正確的分析瘦身美容廣告，以下提供幾項辨識技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.仔細閱讀廣告內容 2.質疑內容或圖片的真實性 3.蒐集資料佐證 4.聽聽他人的意見 <p>二、活動「小心減重廣告陷阱」</p>	1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：是否能說出廣告中隱藏的陷阱。	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					<p>提問：詢問學生是否看過類似的廣告宣傳單？ 實作：請學生蒐集市面上減重的廣告宣傳單。 發表：四至五位同學一組，分組討論廣告單中的內容是否有誇大宣傳或過度包裝的嫌疑，並推派一人上台發表。 歸納：其實每個人的體型都有屬於自己的特色，我們應該要培養「多元審美觀」，並建立「健康才是美」的體型觀。</p>		
第十八週	12/22-12/28	第五篇挑戰自我 第1章倒轉乾坤～體操	<p>1.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。 2.了解蛙立的動作要領。 3.了解三角倒立的動作要領。 4.設計一份體操課後練習表。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、倒轉乾坤 說明：倒立是體操中最重要基礎技術，也是更高技術的根基。倒立動作需要支撐力與平衡力的技術，我們將調整身體的機能狀況，以避免運動傷害。 示範：教師示範倒立的動作要領。 提醒：提醒學生在倒立練習的過程中，不可以嬉戲打鬧。 二、活動「側移」 說明：雙手支撐是做好倒立動作的根本，因此，先藉由側移來提升雙手的支撐能力，以利後續動作的進行。 示範：教師示範側移的動作要領。 實作：請學生練習側移動作的練習。 三、蛙立 說明：做出類似青蛙倒立的俏皮模樣，是利用雙手做支撐，然後慢慢進入倒立的世界。 示範：教師示範蛙立的動作要領。 實作：請學生練習蛙立動作，並提醒學生活動進行中不可以嬉戲，以免造成意外傷害的發生。 四、三角倒立 說明：這是支撐力與平衡力都要注意的動作呵！切記！剛開始練習時，保護者要將練習者身體稍加向上提起，以減輕重量避免頸部受傷。 提醒：練習蛙立與三角倒立，可能會有頭痛或頸部酸痛的現象，不舒服時就要跟老師報告並休息一下。做倒立動作時，嘴巴一定要緊閉，以避免咬到舌頭！ 講解：當學生們可以做到三角倒立時，表示倒立的學習已到了最後的階段。但愈接近成功就要愈專心。 提問：蛙立與倒立有何不同？ 發表：請學生發表自我之看法。 五、活動「雙手倒立」 說明：倒立就是把身體倒轉，以雙手代替雙腳，同學們盡量依照本身的能力學會它。 講解：倒立的技巧要點說明如下：手掌張大以增加底面積、雙臂與軀體及雙腳伸直成一直線以求垂直方向穩定、頭部後仰以求水平方向穩定而達成平衡的效益。 六、活動「課後自我練習表」</p>	<p>1.觀察：是否認真參與活動。 2.發表：可否說出蛙立與三角倒立的不同。 3.實作：能與組員共同努力合作且促進運動安全。</p>	<p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

					說明：要做課後練習時，首先要有適當的保護措施與緊急醫療設備。接著就可以設計一份簡單的課後自我練習表來增進自我能力。 操作：參考範例，做出自己的練習表。 結語：經過體操學習，同學們都發揮了潛力，完成各階段的倒立動作，顯現同學們的支撐平衡與身體協調性已有了長足的進步，可在運動中充分表現自己的能力。 提醒：如果要做課外練習時，一定要有適當的保護措施與緊急醫療設備，才可以進行的練習。		
第十九週	12/29-01/04	第三篇 健康無負擔 第2章 健康體重	1.認識健康體重的評估。 2.認識標準體重計算方式以及腰臀比。 3.認識不當減重的方式與影響。 4.認識偏差的減重方式，例如：厭食症和暴食症。 5.認識如何計算每日的熱量需求。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	一、BMI 提問：詢問學生是否知道什麼是「BMI」？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明身體質量指數 BMI 是用來了解自己的體重狀態，計算方式則適用體重（公斤）／身高平方（公尺） ² 。 二、標準體重計算方式 提問：詢問學生是否了解自己的標準體重？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師提出世界衛生組織認為理想的 BMI 是 22，因此標準體重計算方式則是用身高平方（公尺） ² ×22。 三、腰臀比 提問：詢問學生是否計算過自己的腰臀比？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師講解腰臀比即是人體脂肪分布的指標，而其計算方式則是以腰圍/臀圍。 四、不當減重 提問：詢問學生是否聽過或看過親友或同學的減重方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：現在人為了追求心目中理想的體型而減重，但許多減重的方式不但偏激而且極有可能造成身體嚴重的傷害： 1.吃瀉藥 2.服用減肥藥 3.吃肉減重 4.斷食法 五、厭食症與暴食症 說明：有人會用非常偏激的方法，來達成體重控制的目的，甚至變成一種病態的行為。 發表：學生踴躍發表自己的看法。 講解：厭食症和暴食症之意義，並且比較其差異。 統整：厭食症和暴食症都是屬於一種精神性疾病，心理建設和行為改變是治療的重	1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：能說出正確的減重方式。	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					<p>點，兩者都是為了控制體重，卻用錯方法而產生的疾病。應改用健康的方式進行體重控制。</p> <p>六、每日熱量需求計算</p> <p>提問：詢問學生是否了解每日熱量需求如何計算？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明每日熱量需求的評估必須視每個人的實際體重以及活動量而定，因此建議熱量是由實際體重X每公斤體重所需熱量所計算出來的。而當我們正確的計算出自己每日的熱量需求後，則可評估自己的體重是否健康。</p>		
第十九週	12/29-01/04	第五篇挑戰自我 第2章健步如飛～慢跑	<p>1.了解慢跑運動，並隨時注意運動安全。</p> <p>2.認識慢跑裝備。</p> <p>3.學習正確的慢跑方式。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、介紹慢跑</p> <p>說明：隨著國內慢跑人口增加，近來陸續舉辦多場國際性的馬拉松比賽，同時也出現一些以長跑為終身運動的選擇。</p> <p>說明：每年舉辦的東吳國際超馬，來自世界各國的好手都齊聚外雙溪畔一較高下，顯示長跑是一項適合各種年齡層參與的活動。</p> <p>提問：同學們有人參加過馬拉松競賽嗎？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>二、慢跑好處多多</p> <p>說明：慢跑雖然很溫和，但是在開始跑步前的暖身運動還是不可忽略，以下就介紹一些慢跑前常見的暖身運動。</p> <p>操作：實地操作暖身運動。</p> <p>統整：</p> <p>1.慢跑可增強心肺功能。</p> <p>2.慢跑是最方便的有氧運動。</p> <p>3.慢跑的花費不多。</p> <p>4.慢跑可紓解壓力。</p> <p>5.慢跑能有助於體重控制。</p> <p>6.慢跑是可以量身訂做的。</p> <p>三、慢跑前的準備</p> <p>說明：教師說明進行慢跑之前，對於自己的身體狀況、運動時的穿著及環境等因素，都需要仔細的選擇。</p> <p>發表：請學生發表個人慢跑時所注意的事項。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容給予鼓勵及補充。</p> <p>四、活動「消費高手」</p> <p>提問：請學生分別回答出活動中的五雙鞋各是屬於何種運動使用的專用球鞋？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p>	<p>1.發表：可否說出慢跑運動的好處。</p> <p>2.觀察：是否認真進行暖身運動。</p> <p>3.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。</p> <p>4.觀察：慢跑的姿勢正確。</p>	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

第二十週	01/05-01/11	第三篇 健康無負擔 第3章 維持健康體重	1.認識維持健康體重的意義。 2.檢視自己的生活型態。 3.認識維持健康體重的方法。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	<p>一、維持健康體重的意義</p> <p>提問：詢問學生家人是否有親友有體重過重的情況？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師指導學生認識體重過重可能對身體造成的影響，並提出應該學會評估自己的體型，再判斷出適合自己的需要，用健康的方式來做好體重控制。</p> <p>二、活動「生活行為檢視」</p> <p>提問：詢問學生是否檢視過自己平時的生活習慣？ 說明：教師說明青少年正值發育階段，應有良好的生活方式，但礙於課業與同儕的影響，容易養成不良習慣，此後將對身體健康有著莫大的影響。 實作：實際檢視自己平日的生活習慣，並確實針對飲食行為以及運動行為做勾選，除此之外，並擬定個人健康計畫改善不良的生活方式，奠定未來健康人生的基礎。</p> <p>三、維持健康體重好方法</p> <p>說明：擁有健康生活的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.愉快的心情：讓免疫系統維持最佳狀態。 2.均衡的飲食：攝取多樣化的食物，達到均衡營養。 3.充足的睡眠和休息：可保持良好的免疫力，促進正常的生長發育。所需的睡眠時間因人而異，正值生長期的青少年，應有八小時以上的睡眠。 4.適當的運動：維持良好的體能，並可降低疾病的發生率。 5.規律的生活：建立健康的方法後，應持之以恆。 <p>統整：青少年的健康狀況是日後強健體魄的根基，所以擁有健康的生活型態才能累積健康的資本，讓你健康過一生。</p>	觀察：是否能熱烈參與討論。	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p>
第二十週	01/05-01/11	第五篇 挑戰自我 第2章 健步如飛～慢跑	1.學習正確的慢跑方式。 2.了解適合自己的慢跑速度。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人	<p>一、從走路開始</p> <p>講解：平時沒有慢跑習慣的人，需要讓身體有充分的準備（特別是下肢的肌群和關節）才不致有運動傷害。跑者每跑一步，其腳部就必須承受自己身體重量的二至三倍負荷。 提問：你知道慢跑要穿哪一種鞋嗎？ 發表：學生自由發表。 統整：從慢步開始，逐漸增加速度和距離。雙手必要時可以用力前後的擺動，以增快速度。每次維持一段均速的快走，能強化你下肢的肌力。</p> <p>二、慢跑的速度</p> <p>說明：教師說明慢跑時，應該可以自然的與人交談，若說話感到吃力、呼吸不順等，有可能是速度過快，可以稍微的減低速度。之後，再慢慢的加快速度。 提問：在跑步時，是否曾經發生過側腹痛的狀況？ 發表：學生發表意見。 說明：教師說明側腹痛的發生原因，並說明側腹痛的預防及處理方式。</p> <p>三、自我評估</p>	1.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 2.觀察：慢跑的姿勢正確。 3.自評：可否估計出適合自己的運動強度。	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

			增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	<p>提問：應該要跑多快才適當呢？</p> <p>講解：跑步完畢後你的心跳要達到最高心跳率的 60~80%，才是適合你的運動量。</p> <p>說明：教育部公布「體適能護照」中的建議，學生們心跳要達到每分鐘有 130 下。</p> <p>四、活動「臉紅心跳」</p> <p>引導：教師引導學生進行四個階段的活動，並測量各階段的心跳數，讓學生感受自己的心跳律動。</p> <p>講解：心跳沒有達到每分鐘 130 下，可以加快跑步速度；如果是心跳太快，可以減慢跑步速度。</p> <p>實作：以手按頸動脈測量心跳速度。</p> <p>五、活動「慢跑遊戲」</p> <p>講解：如何讓運動轉變為興趣，進而培養成一種習慣？在於是否能樂在其中，遊戲的方式是最好的催化劑。</p> <p>統整：無論學生喜愛哪種形式的慢跑遊戲，重點不在於慢跑形式，而在於是否能對慢跑感興趣，甚至將之視為一種習慣才是最重要的。</p>			
第二十一週	01/12-01/18	第三篇健康無負擔 第3章維持健康體重 (第三次段考)	<p>1.了解現代青少年的生活習慣，及其對健康的影響。</p> <p>2.檢視自己的生活型態。</p> <p>3.學習訂定健康計畫來改善自己飲食、運動，或其他生活習慣。</p>	<p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p>	<p>一、健康體重控制</p> <p>提問：詢問學生是否了解如何控制自己的體重？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師提醒學生青少年時期正值生長發育期間，對於是否須進行體重控制尚需審慎評估，不可貿然嘗試，以免適得其反。而若需要執行體重控制計畫前，尚需了解下列問題：</p> <p>1.體重過重或過輕的原因</p> <p>2.體重控制方式的實際作法</p> <p>講解：唯有透過健康飲食、保持運動以及日常行為的改變，才能夠維持健康體重，減少肥胖所導致的健康問題。</p> <p>二、活動「健康體重控制計畫」</p> <p>詢問：教師詢問學生，家中是否做過體重控制計畫？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：飲食與我們的健康息息相關，攝取均衡且豐富的營養，能提供身體充足的能量。</p> <p>說明：請學生利用課本活動中的方式來執行屬於自己的體重控制計畫。</p> <p>實作：請學生依照個人狀況來填寫活動並確實記錄。</p> <p>說明：希望在教師及全班同學的見證和監督之下，能幫助學生澈底執行計畫。</p> <p>統整：我們可透過自我診斷和計畫內容，來維持原有的健康行為，改善舊有的不健康的行為，展開較積極正面的生活方式。</p>	<p>1.觀察：是否能熱烈參與討論。</p> <p>2.觀察：學生踴躍發言的程度。</p> <p>3.實作：擬定健康計畫。</p>	<p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p>
第二	01/12-	第五篇挑戰自我	訂定適合自己的運動計	1-3-1 了解個體成長與	<p>一、慢跑的計畫</p> <p>說明：學生們可利用早上上學前提早到學校，或是放學時，先到操場跑步，每週固定</p>	觀察：可否設計出符合自	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他

十一週	01/18	第2章健步如飛～慢跑(第三次段考)	畫。	動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	三次以上的練習。 說明：訂定個人慢跑運動計畫，首要考慮慢跑的強度、時間及頻率三個變數。 講解：小華的體能較小強差、又有輕微的氣喘，所以他將強度降為跑操場一圈再走一圈，以此方式跑走共六圈。而小芬是校隊田徑選手，所以她將強度提升為跑操場八圈，頻率也增加為每週五次。 結語：每次運動後，先測量心跳，看看是否達到每分鐘 130 次。然後再做一些緩和運動，讓身體恢復到平時的狀況。 二、活動「我的慢跑計畫」 實作：請學生針對課程所學，設計一個屬於自己的個人慢跑計畫。	己的運動計畫。	人。
-----	-------	-------------------	----	--	---	---------	----

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期健體領域健康教育、體育科 教學計畫表 設計者：侯雅薰（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	02/11-02/15	第一篇 安全生活體驗 第1章現代人身安全	1.認識霸凌的種類。 2.了解被霸凌者的身心影響及霸凌者的身心發展。 3.學會該如何面對及處理校園勒索、暴力。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	一、校園人身安全 提問：你知道什麼是「霸凌」嗎？「霸凌」又有哪些種類？ 發表：鼓勵學生說出自己對「霸凌」的認識。 歸納：「霸凌」是一種有意圖的攻擊行為，通常會發生在學生之間權力不平等的欺凌與壓迫。肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌、網路霸凌與反擊霸凌都屬於霸凌的一種。 二、霸凌事件的影響 提問：霸凌者與被霸凌者的身心發展會有什麼不一樣？ 歸納：霸凌的事件中，可分為「霸凌者」與「被霸凌者」。被霸凌者常出現情緒困擾、身體問題及社交困難；而「霸凌者」則是因為其背景常有暴力管教或是本身個性易衝動……等。 統整：在關注被霸凌者的同時應該想到，霸凌者也需要我們的關心與協助。 三、活動「校園生活札記」 提問：如果你是故事中的主角，你會怎麼做？ 歸納：歸納學生發表的內容，並適時引導正確的處理方法。 四、面對霸凌的處理 提問：在校園中，是否曾經看過類似「霸凌」的事件？ 討論：遇到霸凌時，我該怎麼辦？ 說明：當自己受到霸凌時： 1.遇到被嘲笑或作弄時，語氣溫和但是堅定的拒絕對方。 2.利用正確的管道，將事情告知可以協助你的人。 當其他同學被霸凌時： 1.勇敢站出來聲援，並且制止霸凌行為。 2.規勸同學不要因為身體特徵、成績、家庭背景等原因嘲笑別人。 3.不要因為大家都這樣做，所以就跟著做。 統整：用正確的方式，不但可以幫助他人，也可以幫助自己。 五、活動「垃圾車法則趕走霸凌」 引導：教師利用「垃圾車故事」引導學生進入反霸凌。 提問：知道「垃圾車故事」後，是否願意站出來幫助被霸凌的同學？	1.問答：是否能說出霸凌的種類。 2.觀察：是否能獨立思考且處理危機，並能熱烈參與討論且知道面臨校園暴力事件時的處理方式。	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

					發表：鼓勵學生踴躍發表自己的想法。 統整：發生霸凌事件時，如果旁觀者開口聲援，其實可以及時制止霸凌事件的發生，而且成功率高達五成。因此，大家如果都能及時聲援被霸凌的人，很容易就可以將「霸凌」趕出校園。		
第一週	02/11-02/15	第四篇團隊動力 第1章最佳拍檔～羽球	了解羽球技術的組合運用，並能在比賽時靈活運用。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	發表：鼓勵學生踴躍發表自己的想法。 統整：發生霸凌事件時，如果旁觀者開口聲援，其實可以及時制止霸凌事件的發生，而且成功率高達五成。因此，大家如果都能及時聲援被霸凌的人，很容易就可以將「霸凌」趕出校園。 一、準備運動 說明：養成良好的運動習慣，以減少運動傷害的發生。 二、羽球技術之組合練習 說明：將學過之高遠球、殺球、切球、網前撲球、網前搓球等羽球基本技術做綜合練習，讓學生思考基本技術之組合方式，可以有哪些變化。 三、羽球賽事介紹 說明：羽球比賽分成男子單打、女子單打、男子雙打、女子雙打與男女混合雙打等五種項目。在國際賽事方面，分為個人賽與團體賽兩種。 發問：詢問學生是否欣賞過緊張刺激的羽球比賽，觀看過程中及觀看完後有何心得？ 發表：鼓勵學生發表自己之感想。 總結：教師說明每一場精彩的球賽都是球員們經由不斷練習所得到的成果，如果希望自己的羽球技術大為精進，則不能忽略羽球的基本技術及戰術運用，並鼓勵學生可以利用課餘時間練習。 四、活動「步步高升」 實作：兩人一組進行「步步高升」活動。 操作：將班上學生分成兩人一組進行練習。 說明：學生可以從比賽中，實際體驗技術組合運用的巧妙之處，讓學生多累積比賽經驗，成為沙場老將。 五、單打比賽戰術介紹 講解：在羽球單打比賽中應掌握主控權，使用各種球路組合方法，儘量消耗對手的體力，讓對手離開中心位置，並找機會進攻，趁虛而入。 說明：以下幾點是學生在比賽中可以運用的戰術： 1.發球要多變化，如運用或長或短；或左或右等戰術，讓對手難以猜測。 2.回擊球時，也可以長球、短球及左側、右側之不同球路，使對手疲於奔命。 3.攻擊時找出對手的弱點進攻，例如：多製造對手以反拍擊球的機會。 4.發揮自己的優點，利用肢體變化的虛實呈現出假動作，讓對手判斷錯誤，為自己製造致勝的契機。	1.提問：是否了解羽球組合技術之運用。 2.觀察：是否認真參與活動的練習。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
第二週	02/16-02/22	第一篇安全生活體驗 第1章現代	1.知道網路上所隱藏的危機，並加以防範。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對	一、網路安全 舉例：教師利用剪報舉出類似的事件。 提問：網路上會出現哪些陷阱？ 發表：鼓勵學生發表自己的想法。	1.問答：能說出網路世界潛伏的危機。	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-2

		人身安全	2.學會戲水安全的守則，並實際運用於生活中。	促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	說明：說明虛擬世界和現實社會間的差異性，並強調在網路的世界中，潛藏著許多未知的陷阱。 二、活動「網路安全案例」 提問：在上網時，你會不會特別注意哪些是網路上的安全守則？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：在網路上查詢資料的同時，除了應注意自己的資料是否外流；另外也不可以有竊取他人檔案、資料的心態。正確使用網際網路，才能利人又利己。 三、網路安全注意事項 提問：平常都是去哪幾家網咖？為什麼會選擇去這些網咖？其中的室內裝潢及空調環境如何？安全措施是否完善？ 發表：鼓勵學生分享彼此的經驗。 說明：挑選網咖時，要注意照明設備，同時注意上網的時間與使用電腦的姿勢。另外，注意網路上的禮節及使用網路時絕不能把自己的資料輕易告訴別人，更不可以在網路上發表詆毀他人的文章，否則會觸犯毀謗罪。 四、安全戲水 提問：炎炎夏日，如果可以在清涼的溪水、海水中戲水，是一件開心的事情。但是你知道戲水安全守則有哪些嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：教師統整學生的答案，並告知學生戲水安全不只是口號，應該實際落實於生活中。 五、活動「戲水演變成溺水」 舉例：教師可引用報章雜誌上的真實新聞案例，告知學生戲水安全的重要。 討論：以前知道的戲水安全有哪些？還有哪些是以前沒有注意的？ 發表：鼓勵學生發表自身經驗，並和其他同學分享。 統整：統整學生答案，並強調戲水安全的重要。 六、防範溺水事件 提問：當你遇到溺水意外時，應該怎麼做？ 說明：當遇到溺水意外時，千萬不可以貿然下水救人，應該環顧四周有沒有可以用來救生的工具。將溺水者救起後，立即檢視其意識是否清楚，若昏迷或呼吸停止，必須立刻使用人工呼吸急救，同時報警尋求協助。	2.觀察：熱烈參與討論，並能說出自身或他人的切身經驗。 3.問答：能說出戲水安全守則。	認識各種人權與日常生活的關係。
第二週	02/16-02/22	第四篇團隊動力 第1章最佳拍檔～羽球	1.了解單、雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個	一、羽球雙打比賽之介紹 說明： 1.「雙打」顧名思義為二人一組，屬於一個小團隊，團隊重團隊合作的精神，因此，二人的默契與適時的溝通，是不可或缺的元素。 2.雙打的特質：以攻擊為主、防守為輔，利用快速球的變化，來擾亂對方找尋得分機	1.提問：是否了解羽球規則。 2.發表：是否了解羽球	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，

			<p>2.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</p> <p>3.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中。</p>	<p>人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>會；強調兩人的默契與搭配，相互截長補短，發揮最佳表現。</p> <p>二、介紹雙打比賽常用之隊形、站法</p> <p>說明：</p> <p>1.左右隊形：一人負責左邊區域，一人負責右邊區域，此站法較偏向防守戰術，不利於攻擊。</p> <p>2.前後隊形：一人站於網前，負責封網、攔截，為隊友製造攻擊機會；一人在後場的位置，主要負責進攻。</p> <p>3.循環、輪轉隊形：此隊形是結合左右與前後的隊形，當兩人採進攻策略時，就以前後隊形為主；當兩人採防守策略時，就以左右隊形為主，兩人視來球做位置轉換。</p> <p>三、活動「分組團體賽」</p> <p>說明：首先，將班上學生分成四人一組，每組依下列提示活動：</p> <p>1.每位學生先將自己的優缺點寫下來。</p> <p>2.每組學生輪流對打五分鐘，其他兩位學生在旁觀察場上同學的優缺點。</p> <p>3.心得分享：每組學生共同討論、分享觀察心得，並給對方建議。</p> <p>實作：</p> <p>1.全班分成六人一組，每組自取隊名。</p> <p>2.採循環賽制，每場比賽採三點雙打，每點以一局二十一分決勝負。</p> <p>3.由各組自由組合、排點，考驗學生的默契與智慧。</p>	<p>單打進攻戰術。</p> <p>3.觀察：是否快樂參與活動。</p>	<p>加以評估與取捨。</p>
第三週	02/23-03/01	<p>第一篇安全生活體驗</p> <p>第1章現代人身安全</p>	<p>1.學會遇上危險時，可以用身上的物品攻擊對方，保護自己。</p> <p>2.學會避免讓自己處在危險的環境中。</p> <p>3.學習預防危險的方式。</p> <p>4.認識急難救助單位，並學會尋求協助。</p>	<p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。</p>	<p>一、防身有一套</p> <p>提問：當你遇到歹徒的時候，應該怎麼處理比較適合？另外，又該怎麼樣避免危險？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：當我們在生活中遭遇到危險的情境時，首先要有辨識危險的能力，進而去因應危險以確保自身的安全。</p> <p>二、辨識危險</p> <p>提問：是否知道日常生活中哪些地方容易發生危險？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：日常生活中若能提高危機意識，便能夠減少與預防危險發生的機率，下列兩項是必須特別留意的：</p> <p>1.認識危險的情境</p> <p>2.認識危險的地點：</p> <p>(1)乏人注意的角落</p> <p>(2)無照明設備的地方</p> <p>(3)人煙稀少的地方</p> <p>三、因應危險</p> <p>提問：詢問學生是否曾有被跟蹤或遭遇危險的經驗？</p>	<p>1.問答：能說出遇上危險時應該怎麼處理以及如何避免危險。</p> <p>2.實作：蒐集社會上現有的急難救助單位，或社會福利機構之相關資料。</p>	<p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>

					<p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>講解：平時若是一個人單獨行動時，必須要隨時注意周遭可疑的人、事、地、物等，以確保自身的安全，下列提供幾項因應的步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.評估危險 2.掌握要領 3.解決方法 <p>四、安全防護網</p> <p>提問：不論在任何地方遇到任何困難，你知道可以尋求哪些管道求救嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>說明：學校輔導室、張老師基金會、少年輔導委員會都是可以求助的管道。</p> <p>提問：除了上述管道，若遇到家暴、山難、溺水、火災、性侵等，又該尋求哪些管道的支援？</p> <p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>說明：家暴可撥打「113 全國婦幼保護專線」，其他狀況可向各地警察局、消防隊、紅十字會、山難救助協會等求救。</p> <p>統整：雖然生活時時有危機，但是只要懂得善用社會資源，生活就多一分保障。</p>		
第三週	02/23-03/01	第四篇 團隊動力 第1章最佳拍檔～羽球	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。 2.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中 	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、活動「模擬比賽」</p> <p>說明：教師說明比賽規則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.所有人分成 6 組，採單、雙、單、雙、單的方式進行「單淘汰」制的比賽。 2.每場比賽以 8 分為一局，並以一局決勝負。 3.除了比賽選手外，其餘的人則擔任裁判。 <p>實作：請學生確實分組，並按照上述的規則進行班際對抗賽。</p> <p>二、活動「比賽欣賞」</p> <p>說明：比賽時，除了雙方選手優異的技巧外，還有許多值得我們欣賞之處。</p> <p>實作：請同學推選出兩組人來進行雙打比賽，而其餘的同學，則藉由欣賞比賽的過程，將所看到的心得與感想記錄在活動的表格內。</p> <p>總結：羽球除了是一項培養充沛體力的運動外，更可訓練自己的臨場反應，因此我們可從羽球運動中培養互助合作、人際溝通，更可以求會友來增進人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.提問：是否了解羽球規則。 2.觀察：是否快樂參與活動。 	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
第四週	03/02-03/08	第一篇 安全生活體驗 第2章交通安全	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解行人、自行車、汽車之用路安全。 2.了解行人之用路安全與規定。 	<p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>	<p>一、行得有理</p> <p>提問：你知道路權的種類嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>歸納：教師適當回饋發表意見的學生，並提出路權種類有三：車輛路權、行人路權、停車路權等。</p> <p>二、活動「輕盈上路」</p> <p>說明：了解路權與安全的關係，能保障自己的生命安全，更有助於交通狀況的順暢。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能確實記錄上學途中的各 	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

					<p>實作：請學生畫下自己每天上學的路線圖，並沿途將自己覺得容易發生危險的路段或危險區域做上記號，且記錄下交通標誌、號誌、道路標線等。</p> <p>歸納：歸納學生的看法，並補充不足之處，強調飆車是件非常危險的事情，極易發生事故，對個人、家庭和社會都會造成嚴重傷害，應絕對避免。另外，如果車輛行駛於行人專用道，會處以新台幣 1200 元以上，3600 元以下罰鍰；行人不依規定任意穿越馬路或在道路上奔跑嬉戲……等，會處以新台幣 300 元罰鍰。所以，遵守交通規則，是每個人應盡的義務。</p> <p>三、行人安全</p> <p>提問：是否見過行人不遵守交通安全的情形？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>歸納：汽車駕駛人在駕駛汽車時，會產生部分視覺死角，而且車速愈快，駕駛人能看到的視野就會愈狹窄，看近的景物也會有模糊的感覺，因此不論是駕駛人或是行人都不可以輕忽交通安全的重要性。</p> <p>四、活動「勢在必行」</p> <p>提問：平時有沒有遵守交通規則？如果沒有遵守交通規則，對自己和他人有什麼影響？針對沒有做到的部分，提出改善方法？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：交通規則是每個人都應該遵守的，若沒有遵守，除了危害自己的生命外，亦有可能傷害到別人，所以，我們應該遵守交通規則。</p>	項重點。	
第四週	03/02-03/08	第四篇 團隊動力 第2章攻守俱佳～籃球	<p>1.了解暖身運動對於身體活動的重要性。</p> <p>2.能確實在活動前從事暖身運動。</p>	<p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，</p>	<p>一、暖身出發</p> <p>說明：做任何運動前都必須先進行暖身運動，才不會造成運動傷害，除此之外，更有利於活動的順暢性。</p> <p>提問：詢問同學是否記得先前所學過的籃球基本技巧。</p> <p>講解：籃球基本技巧包括運球、傳接球、移位以及防守等，要進行比賽前，必須要先有熟練的基本技巧，如此才能將其運用在實際比賽當中。</p> <p>二、活動「傳球大賽」</p> <p>提醒：利用不能運球的限制，防守的學生就可採用盯人防守的策略，來壓迫對手使其無法傳球或傳球失誤，進攻的學生要善用空手移位，來製造防守上的空檔接球。</p> <p>說明：在籃球場上所謂的「空手」，就是指場上手中沒有籃球的球員。</p>	<p>1.問答：是否了解籃球規則。</p> <p>2.觀察：是否快樂參與活動。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>

				並能加以認同、遵守或尊重。			
第五週	03/09-03/15	第一篇安全生活體驗 第2章交通安全	1.了解自行車安全。 2.學會自行車安全帽挑選及安全檢查。 3.養成遵守交通規則的良好習慣。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	<p>一、自行車安全</p> <p>提問：對於青少年飆車，你的看法是什麼？青少年飆車可能會造成哪些後果？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：很多學生會騎自行車上學。騎自行車時，請記得戴安全帽保護頭頸部。</p> <p>二、自行車安全帽挑選</p> <p>提問：在挑選自行車安全帽的時候，應該要注意哪些事項？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：在挑選自行車安全帽的時候，除了要選擇適合自己的頭形外，還要有「商檢局 CNS 合格標章」並注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.安全帽內部發泡材質平均厚度 2.5 公分，後頸部有 5 公分厚度與椎狀設計。 2.正確配戴方式是「前圓後尖」。 3.要有微調頭圍鬆緊的功能。 4.如果有頭鎖裝置更好。 5.配戴時，安全帽前緣應在眉毛上方約成水平。 6.扣上固定帶並與下顎保持一指的空間。 <p>三、自行車安全檢查項目</p> <p>實作：請依據表 1 檢查自行車安全。</p> <p>討論：四至五人一組，討論檢查表的內容。</p> <p>發表：每組推派一位同學來發表討論結果。</p> <p>歸納：歸納每組討論結果，給予鼓勵及回饋，並給予隨時都要做好安全檢查的觀念。</p> <p>四、乘車安全</p> <p>說明：養成遵守交通規則的習慣，及正確的安全觀念，是保護自己及他人的不二法門。學習如何過安全的生活，是現代人必備的基本能力。</p> <p>提問：學完這一課的內容之後，將課程內容與生活相對照，請學生想想自我的交通習慣是否有需要調整之處。</p> <p>發表：請學生發表自我的交通習慣是否有需要調整之處，及調整的方式為何？</p> <p>統整：提醒學生交通安全從自身做起。</p> <p>五、活動「事故處理步驟」</p> <p>提問：是否有全家出遊的經驗？是否曾經在旅途中發生交通事故？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師利用活動中的事故處理步驟，說明發生事故時的緊急處理步驟為下列五項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「放」置警告標誌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問答：說出騎自行車的正確交通規則。 2.觀察：用心參與、踴躍發言。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

					<p>2.「撥」電話求助。</p> <p>3.「畫」線定位或用相機照下車輛相對位置。</p> <p>4.「移」開車輛。</p> <p>5.「等」待警察。</p> <p>統整：教師提醒學生需謹記緊急處理步驟，若是與家人或朋友出遊時發生突發的交通事故時，可以採用上述指導的五項步驟來做處理，如此不但可以有效釐清事故發生的原因，同時也能保障自身的安全與權益。</p>		
第五週	03/09-03/15	第四篇 團隊動力 第2章 攻守俱佳～籃球	能確實熟悉裁判手勢。	<p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p>	<p>一、活動「比手畫腳」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 班上分成數隊。 每隊互派一位學生擔任別隊的裁判，並安排違例或違規規則题目的順序。 每隊的第一位學生先運球到裁判處，先交球給裁判後才能觀看題目。 面向自己的隊伍，比出題目內容，由同隊隊員來猜一猜其中的意義。 當隊友猜對時，比的人才可以運球回來換人。 猜錯三次以上則要等 10 秒鐘才能出發，看看哪一隊較快完成所有題目。 <p>提醒：活動中，若擔任裁判的學生故意延誤時間，請保持君子風度，不可起衝突，並告知教師來裁決。裁判手勢雖然很多，只要親自操作過，一定可以記得很牢的。</p> <p>二、違例與犯規動作</p> <p>說明：裁判手勢是籃球比賽中相當重要的一環，因此熟悉裁判手勢也是從事籃球運動時的第一要務。</p> <p>提問：詢問學生是否知道籃球比賽時，裁判的手勢分別代表什麼意義？</p> <p>講解：籃球場上的裁判手勢分為兩種，其一是「違例」，屬於違反規定條文的懲罰；其二則是「犯規」，屬於侵犯對方球員身體權益或違反運動道德等行為的懲罰。</p>	<p>1.觀察：學生是否認真參與活動。</p> <p>2.實作：學生是否能正確比出各種裁判手勢。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>
第六週	03/16-03/22	第一篇 安全生活體驗 第3章 職業安全與探索	<p>1.認識常見職業傷害內容，並培養職業安全概念。</p> <p>2.了解職業安全的重要。</p>	<p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>	<p>一、職業傷害</p> <p>提問：什麼是職業傷害？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明長期從事某種職業，由於不良的作業環境和作業方式而引起的疾病。</p> <p>二、活動「關心家人的職業健康」</p> <p>提問：詢問學生如何防範職業傷害的發生？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：無論從事何種工作，都有可能遭遇來自工作的危害，要真正達到治本的效果，除了法令明文保障合理的工作環境之外，還必須擁有對於工作危害的正確認知，並建</p>	<p>1.問答：能說出如何關心家人的職業健康？</p> <p>2.觀察：能熱烈的參與討論。</p> <p>3.問答：能說出如何預</p>	<p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>

					<p>立安全的工作態度，才是預防職業傷害的不二法門。</p> <p>三、職業傷害與防範</p> <p>詢問：教師詢問學生，家族中是否有親人因為工作而發生職業傷害。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>歸納：教師講解不同的工作環境，易造成各種不同的職業傷害，並講解說明常見職業病的種類及原因。</p> <p>統整：教師說明引起職業傷害的因素，除了工作環境不良之外，其他還有工作時間過長、工具使用方式不正確、未確實使用安全防護設備、工作負荷太重等，都會導致職業傷害的發生。</p> <p>說明：教師說明各種不同性質的工作，比較容易造成的職業傷害。</p> <p>提問：詢問學生如何讓職業可能帶來的傷害減至最低的程度？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：歸納學生的發表結果，並加以說明如何注重職業安全。</p> <p>四、活動「我會怎麼做」</p> <p>討論：利用「我會怎麼做」活動的問題，請學生分組討論，並推派一位學生來發表本組討論之結論。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> <p>統整：提醒學生選擇打工的工作時，要選擇一個安全的工作項目及環境，以免造成家人的擔心。</p>	防職業傷害。 4.問答：能說出如何保障職業安全。	
第六週	03/16-03/22	第四篇 團隊動力 第2章 攻守俱佳～籃球	<p>1.了解執法裁判對於籃球比賽的重要性。</p> <p>2.能確實熟悉裁判手勢。</p> <p>3.了解籃球規則對於籃球比賽的重要性。</p>	<p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價</p>	<p>一、活動「執法篇～一對一鬥牛賽」</p> <p>說明：在學習裁判手勢後，如何實際將所學運用在比賽中，是重要的課題。</p> <p>提問：詢問學生是否曾有擔任比賽裁判的經驗？</p> <p>實作：全班同學分組進行一對一鬥牛賽，而未比賽的同學則擔任裁判，並針對比賽中的同學各種違例或犯規的動作，立即執行正確的判決。</p> <p>二、人物篇</p> <p>說明：籃球比賽中，除了裁判外，尚有許多參與的人，包括球員、教練、記錄員、計時員等。</p> <p>講解：教師指導學生各種相關人員的工作與內容。</p> <p>三、規則篇</p> <p>說明：要從事一場優質的籃球比賽，除了前面所說的各種籃球技巧、裁判的專業判斷外，規則也是我們需要熟悉的部份。</p> <p>發表：請同學試著說說看籃球比賽規則。</p> <p>講解：教師說明三對三鬥牛賽的簡易規則。</p> <p>四、活動「盟主爭霸戰」</p>	<p>1.觀察：學生是否認真參與活動。</p> <p>2.實作：學生是否能做出正確的判決。</p> <p>3.實作：學生是否能規劃出完整的比賽規則與賽制。</p>	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

				值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	說明：在學過各項籃球比賽相關的知識與技能後，現在就來學習如何制訂一場好的比賽與規則。 提問：詢問同學是否曾有規劃活動的經驗？ 實作：全班一起利用先前所學各種籃球基本技巧、規則、裁判手勢等來訂定屬於自己班級的籃球競賽規則與賽制。		
第七週	03/23-03/29	第一篇安全生活體驗 第3章職業安全與探索(第一次段考)	1.學會職業安全的注意事項，並落實於生活中。 2.主動關懷家人工作健康。 3.找出自己的志向。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	一、職業安全寶典 提問：詢問學生如何將職業可能帶來的傷害減至最低的程度？ 歸納：歸納學生的發表結果。 統整：說明工作者要選擇一個安全衛生的工作環境，並主動維護自身的安全，妥善地使用防護設備。 說明：教師說明為了維護自身的工作安全，工作時，須注意七大安全事項。 提醒：工作安全的維護從自身做起，提醒學生不可輕忽。 二、關懷家人職業安全與健康 提問：從事工作時，我們該如何保護自己免於職業傷害？ 歸納：教師強調工作時需時時注意自身的安全，遵守操作的程序，並維持良好的生活習慣。 統整：工作除了能夠使經濟不餘匱乏外，更可以從工作中得到心理上的滿足，並獲得成就感，而職業安全的重要性更是不容忽視。 三、活動「家人職業安全行動計畫」 實作：請學生依據「家人職業安全行動計畫」活動的步驟，訪問一位親友，並將親友的答案記錄下來。 討論：請班上學生四至五人為一組，互相討論「家人職業安全行動計畫」活動問題之答案，給予組員不同的建議。 發表：每組推派一位同學，發表自己的填寫內容。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 四、職業探索 提問：詢問學生如何找到自己的興趣，繼而立定志向？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：先找出自己的興趣，並記錄生活的表現，從中釐清自己的價值觀，幫助生涯規畫，同時可藉由培養多元的能力，增加競爭力。 五、活動「職業與我」 實作：請學生看完「職業與我」兩個例子後，分析其職業安全問題並判斷兩位主角是否選擇喜愛及能勝任的工作。 發表：請學生發表自己的未來職業選擇及考量因素。	1.問答：能說出職業安全的注意事項。 2.觀察：會主動關懷家人工作健康情形。 3.實作：確實執行「家人職業安全行動計畫」，並記錄在「我的行動計畫」中。 4.能說出不同職業的職業安全問題。 5.確實了解自己的志向。	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

第七週	03/23-03/29	第四篇 團隊動力(第一次段考) 第3章 嚴陣以待～排球	1.從遊戲中體會單手拋球及扣球的動作，並學習控制方向。 2.了解排球比賽時位置輪轉的順序。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	<p>一、活動「報數球練習」</p> <p>說明：利用互相叫號來培養團隊的默契，一方面可做為暖身活動，另一方面可讓學生充分了解移位接球的重要性。</p> <p>操作：每六人一組，分別為1號到6號，每組圍成一區，位置、形狀及範圍大小不拘。由每組其中一人將球上拋，接著喊一個號碼，被叫到號碼的人便要以高手或低手傳球來接球，並在接球時再喊另一個號碼，被叫到的人便要接球並繼續下去。</p> <p>統整：排球是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係，因此除了平常多接觸排球運動外，更別忘了多欣賞運動比賽。</p> <p>二、發覺排球隊形變化的樂趣</p> <p>提問：排球的隊形變化樂趣何在？</p> <p>統整：比賽進行中，每當發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」隊形變化讓對手無法分辨與防備，尤其當防守完轉為攻擊時，結果更讓人期待。</p> <p>說明：排球隊形變化主要是靠隊員的默契。</p> <p>總結：在練習隊形變化前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。</p>	觀察：是否快樂參與活動。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
第八週	03/30-04/05	第二篇 愛護我們的地球 第1章 息息相關話空氣	1.了解空氣污染的來源包括天然污染源和人為污染源。 2.認識空氣污染對人體和環境的危害。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	<p>一、空氣成分</p> <p>提問：你們知道我們每天呼吸的空氣中成分有什麼嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：空氣的成分以氮氣（79%）和氧氣（20.9%）為主，另有少量的氫氣、二氧化碳、臭氧、水蒸氣及懸浮微粒等。</p> <p>統整：空氣中的成分會因為少量汙染物的關係而稍有改變，但是可以藉著環境中的「自淨作用」，恢復到原來的狀態，維持大氣的穩定。</p> <p>二、空氣汙染的危害</p> <p>提問：當你覺得空氣品質很汙濁時，可能會出現什麼生理反應？或是你知道當空氣品質不佳時，對於大自然產生什麼危害？</p> <p>發表：學生踴躍發表自己曾經出現的症狀和經驗；以及空氣汙染對於大自然的危害。</p> <p>統整：空氣汙染對大自然的危害有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.形成酸雨。 2.產生煙霧。 3.溫室效應。 4.破壞臭氧層。 <p>空氣汙染對人體及生活的危害有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.影響呼吸系統。 2.刺激眼睛或皮膚。 	觀察：從發言中發現學生對於空氣汙染成因的了解程度。	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社</p>

					<p>3.破壞生活物品。</p> <p>歸納：空氣汙染對人類產生很大的影響，我們必須減少汙染，對生活才會有幫助。</p> <p>三、活動「無法過濾的空氣」</p> <p>提問：人類的哪些活動，正影響著全球空氣品質？對人體健康有什麼影響？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：人類活動常常影響到空氣品質，如：開冷氣、汽機車排放廢氣……等，而這些可能影響人體健康，引起咳嗽、氣喘、呼吸器官病變。</p>		區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第八週	03/30-04/05	第四篇 團隊動力 第3章 嚴陣以待～排球	了解排球比賽中隊形配置的方式。	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p>	<p>一、介紹排球隊形的功效</p> <p>提問：現今排球比賽當中，是扣球、接球、還是攔網重要呢？哪一種動作是排球得分要點？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：每一個動作都重要，因為每一動作都環環相扣，但要有防阻對手強又有力的扣球，最直接最有效的方法之一就是攔網，但隊友之間的默契及隊形變化也非常重要。</p> <p>說明：主動先機是致勝之道，當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊，各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術。</p> <p>二、介紹排球隊形變化</p> <p>說明：隊形變化是排球運動比賽時直接影響該隊的攻擊威力及比賽勝負的重點。</p> <p>介紹：教師說明「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。</p> <p>實作：請學生六位為一組，練習「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之操作方式。</p> <p>發問：詢問學生練習此兩種隊形配置後之心得。</p> <p>回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。</p>	觀察：是否可將隊形配置的觀念實際運用於比賽中。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
第九週	04/06-04/12	第二篇 愛護我們的地球 第1章 息息相關話空氣	<p>1.了解氣象報告中空氣汙染指標的意義。</p> <p>2.知道防制空氣汙染的行為，並願意從日常生活中由自己做起。</p>	<p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定</p>	<p>一、空氣汙染指標</p> <p>提問：空氣品質的好壞以什麼來衡量？有無看過氣象報告中的衡量指標？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：空氣品質是以空氣汙染指標來衡量，說明空氣汙染各指標所代表之意義。</p> <p>觀察：請學生回家觀看氣象報告中今天所測出之空氣品質。</p> <p>二、活動「維護空氣品質展現行動力」</p> <p>實作：請學生配合課本中防制空氣汙染的選項，勾選自己已經做到的部分。</p> <p>調查：這些行為中已全部做到之學生人數，並給予嘉獎。發表：請學生發表對於環保行為之期許。</p> <p>統整：每個人都是環保的「捍衛戰士」，只要在日常生活中稍加注意，藉由一些小動作與習慣，就可以輕鬆的達到環保的目的，防止空氣汙染的惡化。</p> <p>三、活動「維護空氣品質展現行動力」</p> <p>舉例：教師參考課本例子，教導學生執行建造健康環境的個人行動方案。</p>	<p>1.實作：記錄並分析空氣汙染事件，勾選自己已做到之環保行為。</p> <p>2.實作：實際記錄建造健康環境的個人行動方案，並且努力達成。</p>	<p>【人權教育】2-4-7 談討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>

				的行動方案與法規。	實作：請學生依照自身可以實際執行的狀況填寫。 調查：在本週達成率高達 80%之學生，並給予嘉獎。 統整：建造健康的環境，是每個人應盡的責任，即使一個人的力量較小，但如果每個人都可以做到自己的本分，這樣即可很容易的維護健康的環境。		【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第九週	04/06-04/12	第四篇 團隊動力 第3章 嚴陣以待～排球	熟悉隊形換位的方法。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	一、介紹隊形換位方法 介紹：教師說明「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。 實作：請學生六位為一組，練習「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之操作方式。 發問：詢問學生練習此兩種換位方式後之心得。 回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。 二、介紹隊形變化時注意規則 說明：從規則規定，前後排球員站立之位置不能超越。 引導：學生體驗隊形變化。教師於比賽進行中引導學生練習另一種攻擊方式。 示範：教師示範隊形變化的動作，並強調要注意移位位置的穩定度。	1.實作：是否認真參與活動。 2.發表：可否踴躍發表自己之意見。 3.觀察：對於隊形換位方法是否可以實際運用於比賽中。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
第十週	04/13-04/19	第二篇 愛護我們的地球 第2章 拒絕垃圾污染	1.明白臺灣地區中每人每天的垃圾量。 2.了解大量垃圾對我們居住環境會造成哪些危	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	一、數字會說話 說明：臺灣地區每人每天的垃圾量，在土地資源有限的情形下，垃圾已經直接威脅到我們的生活空間了。 提問：對於垃圾的感覺為何？覺得對我們生活有何影響？ 發表：學生踴躍發表看法。 說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。 二、活動「垃圾戰爭進行曲」 提問：你知道你每天製造多少垃圾嗎？而這些垃圾哪些是可以回收？哪些是不能回收	1.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對垃圾問題的體認。 2.實作：能清楚說出戲	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平

			機。 3.認識垃圾的處理方法。		的？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：每個人每天幾乎都會製造垃圾，但是這些垃圾當中，有許多是可以回收再利用的，也有些可以當作肥料，如果大家都能做到回收再利用，就可以將垃圾減量了。 三、垃圾造成的危機 提問：人類每天製造垃圾愈來愈多，而大量的垃圾會破壞我們的生活環境，你知道，垃圾會對我們的生活造成什麼樣的危機嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍表達意見。 說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。 四、活動「身體力行做環保」 扮演：請三位學生分別扮演柔柔、佩佩、萱萱的角色。 提問：看完他們的戲劇，你知道劇中哪些環保行動嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：劇中環保行動的地方有： 1.自備環保餐具。 2.少用塑膠製品。 3.減少購買。	劇中環保行動之處。	衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十週	04/13-04/19	第四篇團隊動力 第4章生命體驗～適應體育	能了解身心障礙運動的由來。	4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	一、帕運的由來 說明：每個人都有參與活動的權利，而身心障礙者更可藉著參與活動達到休閒與復健的雙重利益。 說明：臺灣地區身心障礙者人數超過 115 萬人，我們應當多了解身心障礙者，透過身體活動，給予適當的關懷與協助。 統整：適應體育這一章，是希望能讓大家有更多的認識與了解，了解是穿越障礙的開始。 講解：帕拉林匹克運動會是發源於英國的脊髓損傷中心，醫生首先把「運動競賽」當作脊髓傷患的例行治療之一，利用輔助性的「運動」或「遊戲」來消除病人長期住院的無聊及做理性的治療方式，結果病人相當有興趣也獲得到很好的效果。 結語：殘障奧運會強調運動精神遠勝過於身體上的殘缺。由人數我們也可以看出殘障奧運會受世人重視的程度有多大。1960 年在羅馬舉行的殘障奧運會運動員人數只有 400 名，2016 年於倫敦所舉辦的殘障奧運會共有 4300 名的運動員加入。	1.提問：是否了解身心障礙運動。 2.提問：是否了解與身心障礙者相處之道。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
第十一週	04/20-04/26	第二篇愛護我們的地球 第2章拒絕	1.認識垃圾的處理方法。 2.切實執行	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探	一、垃圾該往哪裡去 提問：日常生活中之垃圾都如何處理？這些垃圾到哪去了？ 發表：學生踴躍發言。 提問：在家中及學校，處理垃圾的方法是否一樣？你覺得有何優缺點？	觀察：確實於日常生活中，做到垃圾減量。	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

		垃圾污染	環保行動生活守則。	討環境改變對人類健康的影響。	<p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：廚餘製成肥料之作法。</p> <p>統整：解決垃圾問題，首先就是以減量觀念出發，然後做到垃圾分類和資源回收，最後才是處理。臺灣地區垃圾以焚化法處理為趨勢。</p> <p>二、活動「廢電池、光碟、手機何處去」</p> <p>提問：你知道住家或是學校附近有哪些地點可以回收廢棄電池、光碟或手機嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：廢棄電池、光碟與手機都是可回收的物品，所以不可以將沒有電的電池直接丟進垃圾桶，應該丟進「電池回收桶」「手機回收桶」或是交給資源回收的人員。</p> <p>三、垃圾減量行動家</p> <p>提問：詢問學生有什麼樣的垃圾減量方式？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：垃圾汙染不但會造成環境嚴重的傷害，更會影響我們的生活品質，因此如何落實垃圾減量成為目前國人首要的生活目標之一，所以我們應該從平時的日常生活中就開始實踐垃圾減量的計畫。</p> <p>四、活動「身體力行我最棒」</p> <p>實作：請學生勾選已做到的環保行為。</p> <p>說明：從事環保行為，給地球新氣象，是眾人皆應該共同努力的目標。</p>		<p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第十一週	04/20-04/26	第四篇 團隊動力 第4章 生命體驗～適應體育	體驗身心障礙運動並學習正確的人生觀。	<p>4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p>	<p>一、相處之道</p> <p>說明：和身心障礙者相處時，只要是誠心幫忙，身心障礙者都能體會到你的心意。</p> <p>二、活動「感同身受～籃球篇」</p> <p>講解：我們要經由一些體驗性的活動，更進一步了解身心障礙者在活動上的不便與適應。</p> <p>實作：請學生實際練習「體驗身心障礙運動～籃球篇」活動。</p> <p>提醒：由於單手傳、接球，球很容易掉落，試著運用後引的技巧來增加成功的機會。</p> <p>發表：請學生發表自己體驗過後之心得。</p> <p>三、思考與行動</p> <p>說明：透過簡單的體驗活動，了解身心障礙者在活動上的不便，想想看還可以設計哪些體驗活動。</p> <p>引導：與常人比較起來，運動對身心障礙者更為重要，因為運動可以協助身心障礙者增強體能，恢復、重建信心與自尊，並且讓身心障礙者發揮生命及身體之潛能，重新</p>	<p>1.觀察：是否認真參與活動。</p> <p>2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作。</p> <p>3.實作：能與組員共同努力合作。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>

					<p>進入社會生活、更加獨立。</p> <p>講解：身心障礙不是缺陷，是另外一種完美。「上帝在關一扇門的同時，必定會在某處另開一扇窗。」</p> <p>結語：政府有關單位、社會公益團體以及學校單位，扮演開窗的角色，讓身心障礙者旺盛的生命力找到出口，並開拓自身的體育運動，增進身心健康，發揮適應社會生活的能力，進而能走出自我，迎向陽光。</p>		
第十二週	04/27-05/03	第二篇 愛護我們的地球 第3章 節能減碳捍衛地球	<p>1.了解為什麼要「節能」。</p> <p>2.了解為什麼要「減碳」。</p> <p>3.認識碳足跡。</p>	<p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p>	<p>一、為何要「節能」</p> <p>提問：什麼是「節能」？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：「節」就是節約、「能」就是能源，地球上的天然資源有限，如果沒有節約能源，未來可用的能源就會愈來愈少。</p> <p>二、能源枯竭危機</p> <p>提問：你知道世界上的能源有哪些？他們又可以使用多久？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：目前現有的能源：「石油」還剩 40 年開採量、「天然氣」剩 62 年開採量、「煤炭」剩 227 年開採量、「鈾礦」剩 77 年開採量。所以這些能源愈來愈少，我們應該要少用這些石化燃料，以做到節能。</p> <p>三、活動「臺灣能源問題」</p> <p>提問：你知道我們國家能源消耗高出他國很多，應該怎麼做才能減少消耗？而自己的日常生活中，哪些又是過度消耗能源？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：臺灣消耗能源很多，目前可以減少能源的開採，以替代性方案，如太陽能來代替，這樣才可以減少能源的浪費。另外，自己本身也應該做到節約能源，例如：不用的電器隨手關閉。這樣才是真正做到節約能源。</p> <p>四、為何要「減碳」</p> <p>提問：什麼是「減碳」？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：「減碳」就是減少碳的排放量，使全球平均氣溫不會再升高，減少對地球的災害。</p> <p>五、二氧化碳來源</p> <p>提問：你知道二氧化碳的來源是什麼嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：二氧化碳排放分為人為與自然環境兩因素，若要在 21 世紀末，將濃度穩定在工業革命前的 2 倍，則目前二氧化碳量必須要減少一半。由此可見，減少排放量是當務之急。</p>	<p>1.觀察：確實於日常生活中，做到節約能源。</p> <p>2.觀察：確實於日常生活中，做到減少碳排放量。</p> <p>3.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對於「碳足跡」的體認。</p>	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

				<p>六、活動「減碳標籤比一比」</p> <p>提問：購物時，有沒有看過圖中的「碳標籤」？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：市面上很多東西都含有「碳標籤」，上面的每一個標示、符號都有其內涵，讓我們透過這些數字，來對「碳足跡」進一步認識。</p> <p>七、碳足跡標籤</p> <p>引導：經由活動「減碳標籤比一比」對「碳足跡」有初步的認識，接下來要更深一步了解「碳足跡」。</p> <p>說明：「碳足跡」是指一項活動或是一個產品，其生命週期直接或間接產生的二氧化碳排放量。每個部分所代表的意義都不一樣：</p> <p>1.愛心中間的數字：二氧化碳排放量。</p> <p>2.綠葉：代表健康、環保。</p> <p>3.愛心：愛大自然的心，落實綠色消費。</p> <p>統整：購買東西的時候，養成留意「碳足跡」標籤與其中的碳排放量，確實從日常生活中來落實環保觀念。</p>			
第十二週	04/27-05/03	第五篇多元休閒體驗 第1章迎風快感～自行車	<p>1.學習安全騎乘自行車。</p> <p>2.認識自行車比賽之種類。</p>	<p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>	<p>一、自行車世界</p> <p>說明：自行車是大家都非常熟悉的休閒運動，臺灣也是全世界知名的自行車研發與製造商。各地為推動觀光發展皆有在特定區域規劃自行車道供大家使用，例如：冬山河親水公園等觀光地區。</p> <p>提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生們針對競技與休閒兩者的不同提出見解？發表：學生自由發表。</p> <p>統整：相信大家從報導中獲得不少有關此項運動之訊息，而大家對休閒性運動—自行車一定是最熟悉的，因此要做哪些準備就有待我們進一步的了解。</p> <p>二、競技的自行車</p> <p>講解：自行車競技運動起源於歐洲，西元 1790 年法國人將兩個輪子裝在木馬上，人騎在上面用腳蹬地前行，稱「木馬輪」。經過長期的發展後，除了奧運會的正式比賽中，設有自行車的競賽項目之外，各種國際性的比賽也相當受到人們的矚目。</p> <p>三、競技的自行車</p> <p>講解：競技自行車的比賽種類一般都以場地分，可分為場地、公路和越野賽。</p> <p>1.自行車場地賽：必須在專業競技場地舉行，分個人和團體，以「競速」為目標。</p> <p>2.自行車公路賽：是指在一般公路上舉行的比賽，有全部選手一起出發的比賽，也有每隔一段時間出發一名隊員的計時賽。舉世聞名且歷史悠久的「環法自行車賽」，也是每年重要的自行車公路賽，世界頂尖的職業自行車選手幾乎都會參加這場賽事。</p> <p>3.自行車越野賽：又稱「山地賽」，所用的比賽場地為崎嶇不平、有天然障礙的路面，必要時會設置人工障礙，選手們不但要有高超的駕車技巧，更要有隨時修車的能力。</p>	<p>1.提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生針對競技與休閒兩者間的不同提出見解。</p> <p>2.觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3.提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

					四、休閒的自行車 講解：休閒使用的自行車，依使用性質與接觸環境之不同，可細分為公路、登山、長途旅行等種類，而依騎乘人數來分，有單人騎乘的自行車和協力車（兩人以上騎乘）等。	上 協 力 車），在場 地與配備間 有何差異。	
第十三週	05/04- 05/10	第二篇 愛 護我們的 地球 第3章節能 減碳捍衛 地球	1.學會什麼是「綠色生活」，並實踐於生活中。 2.學會食、衣、住、行、育樂中該怎麼做到節能減碳。 3.將綠色生活落實於生活中。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、綠色生活 提問：你知道什麼是綠色生活嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：綠色生活是指一個人或社會的生活方式，使用有限的天然資源，達到某程度上的可持續性。採取一種「當省則省，當用則用」的消費模式，需要消費時，則優先購買環境保護產品。 二、綠色生活實踐 提問：在日常生活的食、衣、住、行、育樂中，該怎麼做到節能減碳呢？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：生活中的每個細節都可以做到節能減碳，例如：購買當地當季農產品、衣物二手傳承、隨手關掉電器開關、搭乘大眾運輸工具……等，這樣才是將綠色生活澈底施行。 三、活動「我的綠生活宣言」 提問：知道了「綠色生活」後，對於自己的生活態度，有沒有什麼規劃？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 引導：配合活動「我的綠色生活宣言」中的 12 條宣言，引導學生規劃自己的「我的綠色生活宣言」。 統整：愛護地球、重視環保是全世界人類的責任，用心做環保，才能恢復乾淨的環境。	1.觀察：確實於生活中實踐綠色生活。 2.觀察：確實於日常生活中做到節能減碳。	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十三週	05/04- 05/10	第五篇 多元休閒體驗 第1章迎風快感～自	1.認識自行車安全配備。 2.認識自行車安全守	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及	一、自行車基本配備 講解：介紹平常時間騎乘短距離自行車時所需的基本配備，並提醒同學們一定要記得戴上安全帽才能出發。如要計畫路途更遙遠的騎單車計畫一定要有更周詳的計畫才能施行。 提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場	1.提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

		行車	則。 3.認識國內自行車專用道。	他人安全的影響。	地與配備間有何差異？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家從圖片與媒體報導等資訊中，可區別出這兩種運動其個人身上的裝備與車體結構，便是最大區別，競技運動講求的是要能與科技相結合，而生產出最適合選手們競賽時的產品。我們一般大眾所使用的產品，則是各家廠商從無數比賽中所研發成功的商品。 二、單車安全騎乘守則 講解：介紹騎乘單車時一定要知道騎乘守則，平時若建立好正確的觀念，一定可以很愜意的完成單車之旅的。 三、活動「小安上學記」 說明：了解了安全的自行車騎車守則後，對於行車的安全更是要特別留意。 提問：詢問學生平常上下課是自己騎乘自行車或是由家長接送？ 實作：請學生根據活動中的敘述以及小安上學的路線圖，記錄下小安上學所違反的交通規則有哪些。 四、自行車走透透 講解：介紹國內各縣市已經規劃好的自行車專用道，提供學生用來利用假日到這些場地去做從事休閒運動。 說明：騎自行車是一項對心肺適能相當有幫助的運動，騎車時，讓心跳維持在最大心跳率的60~80%（速度大約控制在跑步時的兩倍），以此速度連續騎車約30分鐘左右，不但可訓練心肺功能，也是能讓人放鬆心情、抒解壓力的活動，值得眾人從事與推廣。	車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。 2.觀察：是否認真參與活動。	
第十四週	05/11-05/17	第三篇打造健康社區 第1章健康社區面面觀（第二次段考）	1.了解社區的轉變。 2.學習健康社區推動的技巧。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、社區的轉型 說明：教師說明社區是公共生活中的基本單位，由於社會經濟結構改變，人們對社區發展愈來愈不重視。 問答：你希望自己居住的社區是什麼樣子？ 發表：鼓勵學生發言。 歸納：教師歸納學生的想法，並說明為恢復傳統社區功能，需結合民間與政府的力量，民眾主動參與。 二、活動「柑願」的奇蹟 提問：你所居住的社區，可以利用哪些資源、哪些地方特色，來作為社區轉型？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：因為社區居民積極投入社區的轉型，讓社區更有自己的特色，也拉近了人與人之間的距離，讓社區轉型更為成功。 三、健康社區的推動 引導：展示各種不同社區風格的照片，並請學生說出這些社區的特色。 調查：詢問學生最喜歡哪一種社區，並請學生說明喜歡的理由。	觀察：認真聽講並熱烈參與討論。	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。

					<p>提問：在一般我們所居住的社區環境，例如：公園、街道、公共區域、社區圖書館、社區游泳池等環境的維護工作，是由誰來負責維護？</p> <p>討論：學生進行討論。</p> <p>發表：學生分組發表討論的結果。</p> <p>統整：教師統整說明居民可以經由社區生活的體驗，找出新的生活價值來共同經營地方事務；並且自主自覺地結合群力來改善自己的環境，振興社區文化產業，提升生活品質。</p>		<p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第十四週	05/11-05/17	第五篇 多元休閒體驗 第2章 登峰造極～攀岩(第二次段考)	<p>1.了解攀岩運動的由來。</p> <p>2.認識攀岩場地。</p> <p>3.認識攀岩運動的基本裝備。</p>	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	<p>一、發覺攀岩的樂趣</p> <p>說明：攀岩運動透過身體在岩壁上移動、接觸的過程，不但能讓人親身體驗與自然的互動，並且可以滿足並體現人類對於攀爬的本能。在國外，攀岩運動更被賦予一個很美的名詞—「岩壁上的舞蹈」；而國內近年來也正積極的推廣此項運動，許多運動場、學校、社區或公園等，多設有人工攀岩場或類似可以攀爬的設施。</p> <p>二、認識攀岩</p> <p>說明：攀岩運動(Rock Climbing)的興起，最早可追溯到 18 世紀的歐洲登山運動，為了攀爬懸崖絕壁所發展出一套手腳並用的攀登技術，直到西元 1970 年，攀岩才從登山的附屬技巧中獨立出來，成為新興的運動項目。</p> <p>統整：人類天生具有攀爬的慾望，在歐、美國家，攀岩運動早已是屬於大眾，且不分男女的休閒運動，年齡從 3 歲到 70 歲的攀岩者都有。由於攀岩活動沒有體型、性別及年齡上的限制，而安全、方便的「人工攀岩場」發明後，更將「天然攀岩場」的缺</p>	<p>1.觀察：是否快樂參與活動。</p> <p>2.觀察：是否依照動作要領練習。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

					<p>點(例如:落石擊傷或因天氣突變而產生災害等)完全排除,於是攀岩運動便在現代人的生活中流行開來。</p> <p>三、認識攀岩的場所</p> <p>說明:攀岩的場所可分為「人工攀岩場」與「天然攀岩場」,所謂「人工攀岩場」是指人造的攀登結構(Artificial Climbing Structure,簡稱A.C.S.),而「天然的攀岩場」則是指完全自然的攀登結構,例如:懸崖、峭壁、陡坡、岩塊、瀑布等環境。</p> <p>四、個人攀岩基本裝備</p> <p>說明:從事攀岩運動的個人裝備相當簡單,費用並不高,基本個人裝備,只要一副安全吊帶,一雙攀岩鞋,一個粉袋,花費不過數千元,是一般人都能夠消費得起的一種活動。</p> <p>1.安全頭盔:要能保護頭部,避免遭受撞擊時產生的危險,同時要求質輕、通風且無礙於快速活動。</p> <p>2.衣物:選擇輕便、排汗性佳、易於伸展活動或有彈性的服裝。</p> <p>3.安全吊帶:安全吊帶上有鉤環,可連接人體與安全繩,確保安全繩能發揮保護的作用。</p> <p>4.粉袋:內裝碳酸鎂粉,可吸收手上的汗水,避免因為手汗而影響握點抓力。</p> <p>5.安全繩:一端連接人體上的安全吊帶,另一頭由底下的安全人員負責收放,避免下降時的速度過快,造成攀爬者的傷害。</p> <p>6.攀岩鞋:攀岩鞋的鞋底由摩擦力很強的橡膠所製成,可避免腳踩岩壁時,因滑脫而無法踏穩。</p>		
第十五週	05/18-05/24	第三篇 打造健康社區 第1章 健康社區面面觀	學習健康社區推動的技巧。	<p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p> <p>一、健康社區的實例</p> <p>說明:教師說明「健康社區營造」的核心概念,是有關社區的各種公共事務,都由社區居民主動來關心且共同參與。</p> <p>提問:健康社區營造有哪些實例?</p> <p>發表:鼓勵學生發言。</p> <p>統整:教師強調健康社區營造的觀念是改變過去傳統政策由上而下的執行方式,具體地將民間自發性的力量,和政府資源互相整合。</p> <p>二、活動「我們的社區」</p> <p>提問:你居住的社區也有所謂志工隊的組織嗎?你知道他們做了哪些事情嗎?如果是你也加入了,你會想要怎麼做?</p> <p>發表:鼓勵學生發言。</p> <p>說明:現在有許多社區都有志工隊的組織,他們都為了社區健康做努力,如果大家都可以盡一份力量,這樣社區的健康、環境都會愈來愈好。</p>	觀察:認真聽講並熱烈參與討論。	<p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任,並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p>	

							<p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第十五週	05/18-05/24	第五篇多元休閒體驗 第2章登峰造極～攀岩	學習攀岩運動基本技巧。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	<p>一、攀岩的基本技巧</p> <p>說明：初次接觸攀岩的人，常會因為緊張而全身肌肉繃緊，身體不自主的向前傾，導致重心不穩，以及雙手出力過多而造成痠痛等的問題。</p> <p>示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每一個施力點都要用心觀察，抓穩或站穩後再移動。 2.腳的力量通常比手的力量要大出許多，所以當你開始往上移動時，儘量用雙腳的支撐力量使身體向上移動，避免完全靠雙手的力量向上，如此便可以避免因雙手施力過度而受傷。 3.保持軀幹與地面垂直，一方面讓重心維持在身體的正下方，避免後仰或增加雙手的負擔。 4.同時遵守「三點不動一點動」的技巧，亦即移動時每次僅移動一手或一腳，保持其他三點穩定不動，並維持平衡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。 	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

					<p>二、活動「攀岩休閒計畫」</p> <p>說明：在經過本章介紹的攀岩相關內容後，相信攀岩休閒計畫的實踐必定變得更得心應手。</p> <p>實作：請學生參考活動範例，設計一套屬於自己的攀岩休閒計畫。</p>		
第十六週	05/25-05/31	<p>第三篇 打造健康社區</p> <p>第2章 營造社區健康</p>	<p>1. 認識社區健康營造策略。</p> <p>2. 了解經營社區健康的意義與作法。</p>	<p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p>	<p>一、營造社區健康策略</p> <p>問答：從事健康社區營造工作，需要長期的投資與付出，我們可以尋求哪些協助？</p> <p>發表：鼓勵學生發言。</p> <p>說明：教師歸納學生的想法，說明可以結合其他的企業機構來支持。</p> <p>統整：教師強調由於這些不同領域背景的人士，不但結合了知識專業與鄉土情懷，更開始啟動地方基層的潛在力量。</p> <p>提問：社區中若有居民影響其他人的居住品質，會利用什麼方法讓他知道社區居民的意見？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，發揮制衡作用，這就是一種「社區壓力」的成效。</p> <p>統整：舉例說明社區壓力的實例。</p> <p>二、活動「社區人力資源」</p> <p>提問：你所居住的社區有沒有需要改善的地方？如果你是社區推動委員會的成員，你會怎麼做？</p> <p>發表：請學生踴躍發言。</p> <p>統整：社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合作去完成，除了讓社區愈來愈好外，更可以讓大家都更有團結的力量。</p> <p>三、永續經營社區健康</p> <p>提問：如何永續經營社區健康？</p> <p>討論：請學生五至六人分成一組並討論。</p> <p>發表：學生分組踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生調查居住社區有哪些組織協助推動社區健康活動。</p> <p>發表：請學生闡述調查內容。</p> <p>四、思考與行動</p> <p>提問：請問學生參加過哪些社區活動？活動的內容為何？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>提問：社區是否有義工人員？義工人員都從事協助社區的哪些活動？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：社區問題的改善不能只靠社區義工，社區民眾必須要主動發覺社區的問題、共同參與合作，才能打造出一個健康的社區。</p>	<p>1. 問答：能具體說出社區健康營造策略。</p> <p>2. 觀察：積極參與討論。</p> <p>3. 問答：能具體說出永續經營社區健康的方式。</p> <p>4. 觀察：積極進行「思考與行動」的問題討論。</p>	<p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程</p>

							序，進行環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十六週	05/25-05/31	第五篇多元休閒體驗 第3章滾球大賽～保齡球	1.了解保齡球的基本概念。 2.了解保齡球之動作要領。 3.熟悉保齡球之計分方式。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	<p>一、保齡球運動介紹</p> <p>詢問：教師詢問學生是否曾經看過保齡球比賽的轉播？有無實際打過保齡球？並發表自己之心得。</p> <p>發表：請全班學生踴躍發表。</p> <p>說明：教師說明保齡球運動的起源。</p> <p>介紹：教師介紹保齡球場地、球體、球道之特色。</p> <p>二、如何打保齡球</p> <p>說明：選擇適合自己的球：第一步驟就是依照自己的體重、臂力和腕力來選擇適合自己的重量，一般中學生約在 8 至 11 磅之間；接著再看指洞合不合手。</p> <p>說明：注意球的抓法：中指和無名指伸入球孔到第二指節，大拇指完全伸入球孔中；食指與小指以自然併攏為宜。</p> <p>三、助跑與投球</p> <p>說明：助跑與投球動作：先前的準備動作都做好之後，接著就是最重要的助跑與投球動作了，這將關係到球碰擊球瓶時的力量，是否會發揮最大的威力。助跑的基本步伐為四步，步伐的大小以自然為原則。</p> <p>示範：教師示範保齡球之步法。</p> <p>練習：請學生練習保齡球之步法。</p> <p>觀察：教師觀察班上學生練習之狀況，並針對錯誤之處進行糾正。</p> <p>四、保齡球運動的禮儀介紹說明：</p> <p>1.必須等球瓶放置好才能打球。</p> <p>2.打球時必須換上保齡球專用鞋才能進入打球區。</p> <p>3.不可以丟高球，讓球在球道上彈跳。</p> <p>4.如左右兩邊同時有人準備投球時，應禮讓右邊球道投球者先投球。</p> <p>五、保齡球計分</p> <p>提問：教師詢問學生保齡球之計分方式為何？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師針對學生所提出不足之處進行補充，並說明保齡球計分之意義。</p> <p>說明：教師說明保齡球之計分方式，並計算一次給學生看，以利了解。</p>	<p>1.問答：是否了解保齡球運動的基本概念。</p> <p>2.觀察：是否快樂參與活動。</p>	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					<p>提醒：記分過程中提醒學生要注意「全倒」、「火雞」、「補倒」之不同。</p> <p>六、活動「動動腦」</p> <p>講解：教師說明此活動之進行方式。</p> <p>實作：請學生實際練習保齡球之計分方式。</p> <p>說明：教師說明此活動中每一局的正確分數。</p> <p>修正：請學生檢視自己之答案，並針對錯誤之處進行修正。</p>		
第十七週	06/01-06/07	第三篇 打造健康社區 第2章 營造社區健康	了解社區健康關懷計畫的擬定步驟。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	<p>一、活動「社區幸福紀事」</p> <p>提問：你所居住的社區，有沒有類似課文中的事情？</p> <p>發表：請學生踴躍發言。</p> <p>統整：每一個社區，都需要每一個人的付出，只要大家團結一個人貢獻一點心力，相信每一個社區都可以很溫馨、很幸福。</p> <p>二、社區健康關懷行動</p> <p>說明：為了促進社區健康，因此以實際的行動來關懷自己的社區是最迫切需要的。</p> <p>提問：你曾經為自己的社區付出哪些貢獻？</p> <p>講解：教師指導健康關懷行動的步驟與方式，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找社區問題 2. 社區問題診斷 3. 找出解決問題的方法 4. 擬定行動計畫與執行 	問答：能具體說出社區健康關懷計畫的擬定步驟。	<p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3</p>

							能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十七週	06/01-06/07	第五篇多元休閒體驗 第4章碰碰樂~撞球	1.能了解撞球的基本概念。 2.認識撞球打擊技巧。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	<p>一、認識撞球</p> <p>說明：撞球運動是起源於歐洲，始於西元 1400 年間，是中古時期歐洲宮廷貴族的遊戲。目前世界撞球運動，可分成以下三大類：花式撞球（pool）、斯諾克（snooker）、開倫（carom）。</p> <p>說明：一般較常見的花式撞球有九號球與十五號球。</p> <p>二、撞球的基本動作介紹</p> <p>說明：</p> <p>1.握桿：張開大拇指與食指，將球桿夾於兩手指之間，其他三指再輕握球桿。</p> <p>2.架桿：大拇指與食指做成環狀，另三指依序向內側彎曲，以此為支撐。將球桿置於中指和大拇指的第二關節。</p> <p>3.身體姿勢：上半身不可過度向前彎曲。</p> <p>三、撞球設備介紹說明：</p> <p>1.球檯：形狀為長方形，長寬比為 2：1，站在開球區看球檯，可將球檯分成底邊、頂邊、左邊、右邊。</p> <p>2.球桿：一般之材料為木材，球桿前細後粗，球桿的長度和重量並沒有統一規格，一般的長度在 137 至 147 公分之間。</p> <p>3.球：球的材質為塑膠，表面光滑。</p> <p>4.架桿器、澀粉：為撞球運動的輔助器材，在不同的時機才能派上用場。</p> <p>四、撞球的變化原理</p> <p>說明：一般撞擊母球的撞點有擊中心點、擊中心上方、擊中心下方、擊右側點、擊左側點、擊右上方、擊右下方、擊左上方、擊左下方等九個撞點。不同的撞點會有不同的行進路線。</p> <p>說明：教師說明撞球反彈作用的原理，並複習「入射角=反射角」的概念。</p> <p>詢問：教師於黑板上繪製出不同之撞球前進路線，請學生思考可能之反彈角度。</p> <p>發表：鼓勵學生發表意見。</p> <p>統整：教師公布正確之解答。</p>	1.觀察：是否快樂參與活動。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					說明：教師說明撞球碰撞的原理，並說明中心點之概念。 詢問：教師於黑板上繪製出不同之碰撞作用，請學生思考可能之前進路線。 發表：鼓勵學生發表意見。 統整：教師公布正確之解答。		
第十八週	06/08-06/14	第三篇 打造健康社區 第2章 營造社區健康 (第三次段考)	學習社區健康關懷計畫的製作。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、活動「社區健康行動計畫」 說明：請學生五至六人為一組，並討論擬定一分社區行動計畫。 實作：學生進行討論。 發表：學生分組踴躍發表討論成果。 統整：社區環境的維護，需要居民共同的努力，別小看自己的力量，多一分力量，社區就能多進步一些，雖然自己年紀輕，只要願意參與社區的公共事務，也能為社區注入一股新氣象，有方法有步驟的行動計畫，定能達到事半功倍的效果。	實作：是否用心擬定社區健康關懷計畫。	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
第十八週	06/08-06/14	第五篇 多元休閒體驗 第4章 碰碰樂～撞球 (第三次段考)	熟悉撞球的比賽規則。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、花式撞球比賽規則 提問：教師詢問學生有無欣賞過撞球比賽轉播的電視節目？有無發現比賽的過程皆非常的流暢？ 發表：鼓勵學生發表自己之經驗。 統整：教師說明比賽可以流暢的進行，是因為花式撞球中對於規則的規範皆有明文規範，也因為有這一套規則才能使眾人有所遵循。 說明：教師說明簡易之撞球規則。 二、15 號球與 9 號球 說明：教師說明 15 號球的進行方式。 範例：教師可以於黑板上繪製出 15 號球之撞球擺放方式。 解釋：教師說明 15 號球之規則。 說明：教師說明 9 號球的進行方式。	提問：是否了解撞球基本常識。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					範例：教師可以於黑板上繪製出 9 號球之撞球擺放方式。 解釋：教師說明 9 號球之規則。 詢問：教師詢問學生 15 號球與 9 號球之差異為何？ 發表：鼓勵學生發表自己之想法。 統整：教師統整學生之意見，並針對不足處進行補充。		
--	--	--	--	--	---	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：林明鋒(九年一貫) (表十二之二)

- 一、教材版本：翰林
- 二、本領域每週學習節數：1 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/30-08/31	單元六 飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以	活動一：異國風味 1 教師引導學生與小隊伙伴分享個人的異國美食經驗。 2 學生進行分享。 3 各小隊派代表上臺分享。 4 教師總結。	教師評：學生異國料理經驗分享。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。

			探索可能發展方向。	整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。			【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
二	09/01-09/07	單元六飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	活動一：異國風味 1 教師提供各種異國美食圖照，引導學生與小隊伙伴討論，並嘗試找答案。 2 學生進行討論並回答。 3 教師提問： (1) 想一想，在日常的飲食中，有哪些菜色具有異國料理的影子呢？ (2) 從同學分享的異國美食中，我發現了哪些蒐集資料的新方法？ 4 學生舉手回答。 5 教師總結。	1 學生評：學生活動手冊第 87 頁省思。 2 教師評： (1) 學生活動手冊第 86 頁之異國料理經驗分享。 (2) 學生異國名菜資料搜尋及課堂表現。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
三	09/08-09/14	單元六飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	活動一：異國風味 1 教師引導學生思考異國料理所使用的材料或調味料元素。 2 學生思考並回答。 3 教師發下調味料，引導學生進行試吃體驗活動。 4 教師說明及提問：除了調味特色外，你知道各國在主食選擇及飲食習慣上又各有什麼特點嗎？ 5 學生自由發表。 6 教師總結歸納。	教師評： (1) 試吃活動參與情形。 (2) 答題狀況。 (3) 省思分享。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
四	09/15-09/21	單元六飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分	活動一：異國風味 1 教師補充說明各國料理相關資訊。 2 教師提問：各國的飲食習慣可能受哪些因素影響？這些因素除了影響飲食習慣外，還會影響他們的衣服穿著或居住方式	1 學生自評：活動省思狀況。 2 教師評： (1) 試吃活動參與情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於

			展現個人專長與探索可能發展方向。	析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	嗎？ 3 教師提醒各小隊挑選一個國家，並蒐集該國食譜及飲食相關資料。	(2) 答題狀況。 (3) 省思分享。	生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
五	09/22-09/28	單元六 飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	活動二：「食」在有禮 1. 教師提問：「在享用各國美食時，你會注意自己的用餐禮儀嗎？你對於各國用餐禮儀有多少了解呢？」邀請幾位同學舉手發言，分享自己對用餐禮儀的知識。 2. 教師說明找碴情境劇的進行方式。 3. 各小隊編劇、排演後，在全班面前並演出。 4. 教師說明：「口布除了能清潔嘴角、傳遞用餐訊息，還可以摺成各種造型美化桌面、營造更美好的用餐情境。不只是西餐廳，在中餐廳及各種宴客場合，也常常會見到口布的身影。你會使用口布嗎？你知道如何將口布摺成各種造型嗎？」邀請一兩位同學分享使用口布的經驗。 5. 教師帶領同學進行口布摺疊實作。 (1) 餐具口袋：用於裝放餐具與擦拭嘴角。先將餐具裝入口布中，再置於主餐盤上，使用前先將餐具取出，再將口布打開後對折放置於大腿上。擦拭嘴角時，只取口布角落輕拭。 (2) 星光燦爛：用於美化桌面與擦拭嘴角，口布完成後置於主餐盤上。使用前將口布攤開對折，置於大腿上。 (3) 鳶尾花：用於美化桌面與擦拭嘴角，口布完成後置於杯子中，使用前將口布攤開對折，置於大腿上。 (4) 麵包籃：用於裝盛麵包，可直接置於桌	1 學生評：資料搜尋與分享。 2 教師評： (1) 「吃遍天下」資料整理。 (2) 學生參與資料搜尋分享的情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

					<p>面，也可搭配麵包盤或籃子使用，此一口布不會拿來擦拭嘴角。</p> <p>6. 教師提問：「比較不同國家的用餐禮儀，你有什麼新發現嗎？」</p> <p>7. 教師總結歸納。</p> <p>活動三：吃遍天下</p> <p>1 教師引導學生思考最想與同學分享的異國美食。</p> <p>2 教師引導各小隊整理蒐集到的異國美食食譜及相關資料。</p> <p>3 教師提問：</p> <p>(1) 你運用了哪些方法收集異國料理的食譜及相關資料呢？哪些資源讓你覺得好用？搜尋的過程中有遇到什麼困難嗎？你是如何解決的呢？</p> <p>(2) 聽完同學的分享之後，你們有沒有什麼新發現呢？</p> <p>4 教師總結。</p>		
六	09/29-10/05	單元六飲食地球村	<p>透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>活動三：吃遍天下</p> <p>1 教師引導各小隊上臺發表蒐集到的異國美食食譜及相關資料。</p> <p>2 教師引導學生進行烹飪食譜票選。</p> <p>3 全班進行活動。</p> <p>4 教師提問：你最欣賞哪一組的報告方式？他們是如何將該國的歷史背景和地理特色融入報告中？</p> <p>5 教師總結。</p>	<p>1 學生評：資料搜尋與分享。</p> <p>2 教師評：</p> <p>(1) 「吃遍天下」資料整理。</p> <p>(2) 學生參與資料搜尋分享的情形。</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>
七	10/06-10/12	單元六飲食地球村(第一次段考)	<p>透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</p>	<p>活動四：美食饗宴</p> <p>1 教師請學生思考所選擇的食譜需要具備哪些烹調方法及其注意事項。</p> <p>2 學生進行討論並記錄。</p>	<p>1 學生互評：烹調要點之分享。</p> <p>2 教師評：烹調注意事項。</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有</p>

			學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	3 教師引導學生上臺分享。 4 教師總結。		效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
八	10/13-10/19	單元六飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	活動三：美食饗宴 1 教師請學生將實作所需的材料、調味料或自備器材彙整成清單。 2 學生進行討論並記錄。 3 教師補充說明。 4 教師說明實作流程的規畫與分工。 5 學生進行實作課程分工計畫，並上臺說明。 6 教師總結與歸納。	1 學生互評：實作規畫討論之參與。 2 教師評：美食饗宴規畫與分工。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
九	10/20-10/26	單元六飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	活動四：美食饗宴 1 教師引導學生與小隊伙伴合作，共同完成異國美食料理。 2 全班進行烹調活動。	1 學生互評：實作表現與省思分享。 2 教師評：實作表現。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十	10/27-11/02	單元六飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方	活動四：美食饗宴 1 教師引導學生與小隊伙伴合作，共同完成異國美食料理。	1 學生互評：實作表現與省思分享。 2 教師評：實作表現	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

			異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	2 全班進行烹調活動。 3 教師提醒學生進行善後作業。 4 教師提問：烹飪活動過程中，你發現自己對什麼工作較為擅長？這個能力是如何養成的呢？具備這個能力對你未來生活或工作有何影響？ 5 學生發表並記錄。 6 教師總結與歸納。	與善後檢核。	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十一	11/03-11/09	單元六 飲食地球村	透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	活動四：美食饗宴 1 教師引導學生上臺分享實作心得與收穫。 2 教師播放照片，說明觀察到的實作情形，並邀請學生互相回饋。 3 教師引導學生參考學生活動手冊內容進行討論分享。 4 教師總結。	1 學生自評：實作心得分享。 2 教師評： （1）意見回饋表。 （2）課堂參與及意見發表情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十二	11/10-11/16	單元七 生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	活動一：世界遊蹤 1 教師請學生參照學生活動手冊圖片，分享與異國友人相處時應有的禮節與態度。 2 學生自由分享。 3 教師依據自身經驗或參考教師手冊內容，補充旅遊各國應注意的事項。 4 教師提問並邀請學生分享意見： （1）如果你和許多不同文化背景的人生活在同一個國家裡，可能會遇到哪些問題？ （2）你平常如何對待來自其他文化背景的同學或朋友？在哪些方面你可以做得更好？ 5 學生自由分享。	1 學生自評：活動省思內容。 2 教師評：觀察學生活動參與狀況。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

					6 教師總結。		
十三	11/17-11/23	單元七生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	活動一：世界遊蹤 1 教師引言：旅遊時，如果能參加當地的節慶活動，往往會得到更特別的體驗。你知道哪些國家的節慶日？這些節慶活動背後的意義又是什麼？請與小隊伙伴分享及討論。 2 請各小隊進行分享與討論。 3 各小隊上臺分享，教師加以補充說明。 4 教師總結。	1 學生自評：活動省思內容。 2 教師評：觀察學生活動參與狀況。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十四	11/24-11/30	單元七生活風情畫(第二次段考)	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	活動一：世界遊蹤 1 教師引言：臺灣的節慶日有哪些？和其他國家相較有什麼不同？請各小隊依據下表各選擇一個相似的節慶日進行分享討論，並向全班分享你們的觀察心得。 2 學生進行五分鐘小隊討論。 3 教師引導各小隊上臺發表節慶的觀察比較心得，並請學生將感興趣的內容補充在學生活動手冊第 117 頁的表格中。 4 教師提問：你運用了哪些資源去了解各項節慶？不同資料對同一節慶的介紹是否都相同？哪些方法得到的資料可信度比較高？ 5 教師邀請學生自由發表，並進行活動總結。 6 教師提醒學生：下節課我們將分享自己家中度過各種節慶的方式，請預先準備好相關資料。	1 學生自評：活動省思內容。 2 教師評：觀察學生活動參與狀況。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十五	12/01-12/07	單元七生活風情畫	透過探討觀察異	1-4-2 展現自己的興	活動二：文化親一親	教師評：觀察學生	【家政教育】3-4-1 運用生

			國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	1 教師引導學生與小隊伙伴分享自己家庭的過節方式。 2 教師引導學生從分享中發現各家庭過節的同異處，並上臺分享。 3 教師引導學生思考可以透過哪些活動或物品表現每個家庭的文化特色。 4 教師提醒學生於下節課攜帶可以展現自己家庭文化特色的物品或活動所需事物。	活動參與狀況。	活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十六	12/08-12/14	單元七生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	活動二：文化親一親 1 教師引導學生上臺分享自己家庭文化特色。 2 教師針對學生的報告內容適時給予補充說明或回饋。 3 教師小結。	1 學生互評：文化分享報告。 2 教師評：文化分享報告與省思回饋活動參與狀況。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十七	12/15-12/21	單元七生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地	活動二：文化親一親 1 教師引導學生回顧上節課程，並請學生繼續分享。 2 教師引導學生就分享内容進行討論。 3 教師提問：為了理解其他人的習慣、價值、背景等特點，我應該增強自己哪些方面的能力？ 4 學生回答。	教師評：觀察學生活動參與狀況。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創

			相處應對之道。	的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	5 教師總結。		意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十八	12/22-12/28	單元七生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	活動二：文化親一親 1 教師播放「外國人眼中的臺灣」影片或其他有關外國人對臺灣印象的報導。 2 學生觀察並與小隊伙伴討論觀察心得。 3 各小隊上臺分享討論結果。 4 教師提問：在生活中，你可以用哪些行動來關心或幫助不同文化背景者？ 5 學生自由發表。 6 教師總結。	1 學生自評：活動省思。 2 教師評：各隊分享狀況與學生活動參與情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十九	12/29-01/04	單元七生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	憶饗世界 1 教師引導學生回顧本主題課程。 2 教師引導學生觀察學生活動手冊內容，認識各國文化特色，並將此兩頁內容進行正確配對。 3 教師小結。	教師評：各小隊分享與學生活動參與情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

廿	01/05-01/11	單元七生活風情畫	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	憶饗世界 1 教師說明學生活動手冊活動進行方式。 2 全班進行活動。 3 教師統整本主題重點，並總結本學期課程。	教師評：各小隊分享與學生活動參與情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
廿一	01/12-01/18	單元七生活風情畫(第三次段考)	透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	憶饗世界 1 教師說明學生活動手冊活動進行方式。 2 全班進行活動。 3 教師統整本主題重點，並總結本學期課程。	教師評：各小隊分享與學生活動參與情形。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：林明鋒(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/11-02/15	單元三休閒不一樣(童軍)	藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	活動一：休閒我最行 1 教師引導學生參考學生活動手冊範例進行討論與分享。 2 教師提問並引導學生發表： （1）在日常生活中你會選擇哪些休閒活動來紓解壓力呢？ （2）在選擇休閒活動時，需要注意哪些事項呢？ 3 教師引導學生透過活動了解平常對休閒活動的認識。 4 教師引導學生完成學生活動手冊第 37 頁的表格。 5 教師提問：你覺得同學所提出的休閒活動，有哪些可以納入你的休閒活動參考？	教師評：觀察記錄學生參與活動以及回答問題的情形。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

					6 教師總結。		
二	02/16-02/22	單元三休閒不一樣(童軍)	藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	活動二：休閒萬花筒 1 教師引言並說明活動進行方式，引導學生透過活動找到自己的休閒同好。 2 教師引導學生與自己的休閒同好討論，設計一個 20 分鐘的休閒體驗活動，並完成學生活動手冊第 42 頁內容。 3 教師提醒學生下次上課將體驗的用具帶來，並總結本活動。	1 學生自評： (1) 尋找休閒同好。 (2) 與同好合作規畫，完成「休閒活動體驗設計單」。 2 教師評：觀察記錄學生參與活動以及合作討論狀況。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
三	02/23-03/01	單元三休閒不一樣(童軍)	藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	活動二：休閒萬花筒 1 教師引言，並引導各組帶領全班進行休閒體驗活動，每組 20 分鐘，本節進行 2 組體驗活動。 2 全班進行「休閒大觀園」休閒體驗活動。 3 教師小結本節活動重點。	1 學生互評：小隊參與闖關活動狀況。 2 學生自評：個人體驗過程的收穫與紀錄。 3 教師評：觀察記錄學生參與活動表現。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
四	03/02-03/08	單元三休閒不一樣(童軍)	藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	活動二：休閒萬花筒 1 教師引導學生回顧上節課程，並請尚未帶領全班進行休閒體驗活動的小組繼續體驗活動。 2 全班進行「休閒大觀園」休閒體驗活動。 3 教師總結。	1 學生互評：小隊參與闖關活動狀況。 2 學生自評：個人體驗過程的收穫與紀錄。 3 教師評：觀察記錄學生參與活動表現。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
五	03/09-03/15	單元三休閒不一樣(童軍)	藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	活動二：休閒萬花筒 1 教師引導學生回顧上節課程，並請尚未帶領全班進行休閒體驗活動的小組繼續體驗活動。 2 全班進行「休閒大觀園」休閒體驗活動。 3 教師總結。	1 學生自評：個人紀錄。	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

		軍)	閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。	策略來面對壓力處理情緒。 2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1 教師引導學生回顧前兩節的休閒活動體驗課程。 2 教師引導學生完成學生活動手冊的表格內容。 3 教師提問：體驗過同學們設計的休閒活動後，有哪些休閒活動是你想要嘗試的？你可以如何深入去了解這些休閒活動呢？ 4 教師提醒學生於下節課前，完成學生活動手冊第 47 頁訪談內容。 5 教師歸納並總結。	錄與分享內容。 2 教師評：觀察記錄學生參與活動表現。	問題提出可行的解決方法。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
六	03/16-03/22	單元四休閒「新」體驗 (童軍)	透過創意發想，達到「文創」休閒的成果，不只豐富自己的生活，也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時，思考休閒活動對自己未來的影響，以及其在個人生涯發展中所扮演的角色，進而發展屬於自己的休閒圖像。	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	活動一：休閒放大鏡 1 教師引導學生與小隊伙伴分享學生活動手冊第 47 頁訪談結果。 2 教師提問： (1) 有哪些休閒活動可以從年輕時開始建立，持續到成年甚至是老年？有哪些是你特別感到有興趣的？為什麼？ (2) 不同發展階段，選擇的休閒活動有什麼不一樣？需要特別考量哪些因素？為什麼？ (3) 不同年代所能獲得的休閒資源與運用有什麼不一樣？這對現在的休閒活動有什麼啟示？ 3 教師引導學生思考自己生活周遭所擁有的休閒活動資源，並完成學生活動手冊第 48 頁。	1 學生互評：回答內容。 2 學生自評：訪談心得。 3 教師評： (1) 學生於活動中的表現。 (2) 訪談報告。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。

					4 教師總結。		
七	03/23-03/29	單元四休閒「新」體驗 (童軍)(第一次段考)	透過創意發想，達到「文創」休閒的成果，不只豐富自己的生活，也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時，思考休閒活動對自己未來的影響，以及其在個人生涯發展中所扮演的角色，進而發展屬於自己的休閒圖像。	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	活動二：休閒追追追 1 教師引言，請學生參考彩虹眷村新聞報導，並與小隊伙伴進行提綱討論。 2 教師引導學生思考如何發揮創意，將創意與休閒結果，使休閒活動產生不一樣的風貌。 3 學生進行討論，並與小隊伙伴分享。 4 教師總結。	1 學生評：同儕間回答的內容。 2 教師評：學生於課堂上的表現。	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
八	03/30-04/05	單元四休閒「新」體驗 (童軍)	透過創意發想，達到「文創」休閒的成果，不只豐富自己的生活，也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時，思考休閒活動對自己未來的影響，以及其在個人生涯發展中所扮演的角色，進而發展屬於自己的休閒圖像。	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	活動二：休閒追追追 1 教師引導學生回顧上節活動，並請學生思考創意休閒活動可行性及具體實施方式。 2 教師引導學生與同學討論、整理思考的結果，彼此回饋，並依回饋意見調整自己的思考方向與完成創意休閒點子的方式。 3 教師引導各小隊進行討論，並完成學生活動手冊內容。 4 教師總結，並提醒學生利用時間進行創意休閒點子的體驗，下節課將展示活動成果。	1 學生互評：創意休閒活動討論內容及回饋。 2 教師評： (1) 學生討論狀況。 (2) 學生課堂表現。	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
九	04/06-04/12	單元四休閒「新」體驗 (童軍)	透過創意發想，達到「文創」休閒的	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創	活動二：休閒追追追 1 教師引導學生展示個人	1 學生互評：同學的創意休閒點子。	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價

			成果，不只豐富自己的生活，也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時，思考休閒活動對自己未來的影響，以及其在個人生涯發展中所扮演的角色，進而發展屬於自己的休閒圖像。	意豐富生活。	的創意休閒點子，並請全班給予回饋並記錄，完成學生活動手冊內容。 2 教師提問引導學生思考並回答： （1）對你來說，休閒活動在生活中所扮演的角色是什麼？ （2）選擇休閒活動時，除了能夠吸引自己的目光之外，還有哪些需要考量的要件呢？ （3）在繁忙的課業中，你可以進行哪些無須花費過多時間、金錢的休閒活動？ 3 學生回答。 4 教師總結本活動。	2 學生自評：個人的表現狀況。 3 教師評： （1）學生的創意休閒點子。 （2）學生課堂表現。	值觀及人格特質所適合發展的方向。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十	04/13-04/19	單元四休閒「新」體驗（童軍）	透過創意發想，達到「文創」休閒的成果，不只豐富自己的生活，也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時，思考休閒活動對自己未來的影響，以及其在個人生涯發展中所扮演的角色，進而發展屬於自己的休閒圖像。	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	活動三：休閒大未來 1 教師引言並提供「薰衣草森林」創辦人相關資料給學生參考，引導學生思考個人的休閒活動對未來生涯的影響。 2 學生與小隊伙伴根據討論提綱進行討論 3 教師總結。	教師評：學生於課堂上的表現。	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十一	04/20-04/26	單元四休閒「新」體驗（童軍）	透過創意發想，達到「文創」休閒的成果，不只豐富自	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	憶饗世界 1 教師帶領學生回顧本學期所學，並完成學生活動	教師評：學生活動紀錄。	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發

			己的生活，也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時，思考休閒活動對自己未來的影響，以及其在個人生涯發展中所扮演的角色，進而發展屬於自己的休閒圖像。		手冊內容。 2 教師總結本活動內容。		展的方向。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十二	04/27-05/03	單元七成長里程碑(童軍)	透過班級活動照片分享，引導學生回憶班級共同經歷的事件，以及思考此事件對你生活的影響。並讓學生自我檢視及請好友回饋個人身心的成長，引導學生思考成長對個人及對家庭的意義為何。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	活動一：成長禮讚 1 教師引導學生至電腦教室上課。 2 教師引導學生回顧三年課程活動，並分享彼此感受。 3 學生票選代表班級的主題曲，並製作班級影片。 4 教師提問並總結。	教師評：學生活動表現。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。
十三	05/04-05/10	單元七成長里程碑(童軍)	透過班級活動照片分享，引導學生回憶班級共同經歷的事件，以及思考此事件對你生活的影響。並讓學生自我檢視及請好友回饋個人身心的成長，引導學生思考成長對個人及對家庭的	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	活動二：成長大不同 1 教師回顧個人生長歷程，並思考自己的成長狀況。 2 教師請學生自由發表個人的成長發現，並與全班分享。 3 學生分享，並彼此給予回饋。 4 教師引導學生思考成長	教師評：學生活動表現。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。

			意義為何。		的意義，並記錄下來。 5 教師提問並總結。		【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。
十四	05/11-05/17	單元八畢業慶典（童軍）（第二次段考）	結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導各小隊討論班級畢業慶典的形式。 2 教師引導各小隊分享，請全班一同票選出班級畢業祭典的實施方式。 3 全班共同討論畢業慶典事前需準備的事項、邀請的對象、典禮的程序，以及所需的物品及費用。 4 全班討論並決定個人分工工作。	教師評： 1 學生活動表現。 2 學生製作之祈福物完成狀況。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。 【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。
十五	05/18-05/24	單元八畢業慶典（童軍）	結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。 4 教師總結。	教師評： 1 學生活動表現。 2 學生製作之祈福物完成狀況。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。 【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。

							<p>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
十六	05/25-05/31	單元八畢業慶典（童軍）	結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	<p>活動一：畢業慶典籌備</p> <p>1 教師引導學生填寫送給教師的感恩卡片。</p> <p>2 學生進行活動。</p> <p>3 教師提醒學生再次檢查畢業慶典之各項工作及器材，以準備進行慶典活動。</p>	<p>1 學生自評：參與活動的態度。</p> <p>2 教師評：</p> <p>(1) 觀察學生在課堂上參與之表現。</p> <p>(2) 學生活動狀況。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。</p> <p>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
十七	06/01-06/07	單元八畢業慶典（童軍）	結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	<p>活動二：歡慶畢業</p> <p>1 教師引導學生進行畢業慶典場地佈置及活動確認。</p> <p>2 教師引導學生進行畢業慶典活動，並將祈福物、祈福小卡、謝師卡等物品交給對方。</p>	<p>1 學生自評：參與活動的態度。</p> <p>2 教師評：</p> <p>(1) 觀察學生在課堂上參與之表現。</p> <p>(2) 學生活動狀況。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。</p>

							<p>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
十八	06/08-06/14	單元八畢業慶典（童軍）（第三次段考）	結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	<p>活動二：歡慶畢業</p> <p>1 全班進行活動。</p> <p>2 教師提問。</p> <p>3 教師總結並勉勵學生互相支持與鼓勵。</p>	<p>1 學生自評：參與活動的態度。</p> <p>2 教師評：</p> <p>（1）觀察學生在課堂上參與之表現。</p> <p>（2）學生活動狀況。</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。</p> <p>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
十九	06/15-06/21						
廿	06/22-06/27						
廿一	06/28-06/30						

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社

會等領域)之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表 設計者：陳明鈺
(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	8/26~8/30	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式,珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活,並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能學會版面編排的方法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
第一週	8/26~8/30	成年禮 綻放新聲 (音樂)	<p>1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</p> <p>3.能演唱歌曲〈稻香〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。</p> <p>3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。</p> <p>4.習唱歌曲〈稻香〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>(2) 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能演唱歌曲〈稻香〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第二週	9/2~9/6	成年禮 典藏記憶	從典型傳統的設計到科技創新的	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思	解說書籍裝幀的演進史。	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

週		(視覺藝術)	變革,認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		(2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1) 能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 (2) 舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第二週	9/2~9/6	成年禮 綻放新聲 (音樂)	能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集	1.認識臺灣多元的流行音樂文化,體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 情意部分: (1) 能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 (2) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。

				<p>中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
第三週	9/9~9/13	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	<p>瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.解說書籍與手工書的意義。</p> <p>2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第三週	9/9~9/13	成年禮 綻放新聲 (音樂)	<p>1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感</p>	<p>1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.欣賞在「抗煞」(SARS)期間所創作的公益歌曲〈手牽</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問</p>

			<p>的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>手），體會音樂激勵人心的力量。</p> <p>3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>4.分組討論音樂專輯製作。</p>	<p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 	<p>題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第四週	9/16~9/20	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	<p>認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特</p>	<p>1.解說手工書的架構及設計步驟。</p> <p>2.指導學生規畫留言本的架構。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多</p>

				<p>的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>製作媒材。</p>	<p>媒體設備。</p> <p>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
<p>第四週</p>	<p>9/16~9/20</p>	<p>成年禮 綻放新聲 (音樂)</p>	<p>1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</p> <p>2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、</p>	<p>1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</p> <p>2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。</p> <p>3.分組討論、製作音樂專輯。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</p> <p>• 技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。</p> <p>• 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
第五週	9/23~9/27	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第五週	9/23~9/27	成年禮 綻放新聲 (音樂)	1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，

				<p>感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第六週	9/30~10/4	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	<p>1. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。</p> <p>2. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>1. 檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。</p> <p>2. 課堂上指導並協助學生完成作品。</p> <p>3. 賞析作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部份：</p> <p>(1) 能設計並製作一本書。</p> <p>(2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同儕情誼。</p> <p>(2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
第六週	9/30~10/4	音樂 當音符遇上光與影 (音樂)	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週	10/7~10/11	視覺藝術 發現身邊的雕塑(視覺藝術) (第一次段考)	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

			係。	格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。 	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第七週	10/7~10/11	音樂當音符遇上光與影（音樂）（第一次段考）	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與	1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

				<p>價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第八週	10/14~10/18	視覺藝術 發現身邊的雕塑(視覺藝術)	<p>1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。</p> <p>2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹傳統雕塑。</p> <p>2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>(2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。</p> <p>(3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能上網蒐集資料，做成學習檔案。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>體會雕塑之美。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第	10/14~10	音樂	1.認識印象樂派	1-4-1 了解藝術創作與社會	1.認識印象樂派的代表	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、

八週	/18	當音符遇上光與影(音樂)	<p>代表作曲家:拉威爾。</p> <p>2.透過拉威爾的音樂作品,感受曲中光、影意象的表現方式。</p> <p>3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>作曲家拉威爾。</p> <p>2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉,瞭解此曲創作緣由。</p> <p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式,並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分: 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 • 技能部分: 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。 	<p>包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第九週	10/21~10/25	視覺藝術 發現身邊的雕塑(視覺藝術)	<p>學習設計人物公仔,培養雕塑創作的的能力與興趣。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美</p>	<p>1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。</p> <p>2.講解公仔模型的製作步驟。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分: 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,</p>

				<p>感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>• 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。</p> <p>• 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第九週	10/21~10/25	音樂 當音符遇上光與影 (音樂)	<p>1. 能習唱〈月光〉。</p> <p>2. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。</p> <p>2. 習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈月光〉。 • 情意部分： (1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 (2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝</p>

				3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十週	10/28~11/1	視覺藝術 發現身邊的雕塑(視覺藝術)	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十週	10/28~11/1	音樂 尋找音樂新世界(音樂)	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

			元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	3.認識十二音作曲法。	(4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十一週	11/4~11/8	視覺藝術 發現身邊的雕塑(視覺藝術)	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。 (2) 依人物公仔的創意表現評量。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

				表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性 向、興趣與能力的藝術活 動，繼續學習。			
第十 一週	11/4~11/ 8	音樂 尋找音樂 新世界(音 樂)	1.能分辨調性與 無調性音樂。 2.透過對協和音 程與不協和音程 的聽與唱,引導學 生欣賞或演唱 (奏)無調性音 樂。 3.演唱歌曲〈舊 夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會 文化的關係,表現獨立的思 考能力,嘗試多元的藝術創 作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風 格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術 品內容、形式與媒體的特 性。 2-4-7 感受及識別古典藝術 與當代藝術、精緻藝術與大 眾藝術風格的差異,體會不 同時代、社會的藝術生活與 價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集 中外藝術資料,了解當代藝 術生活趨勢,增廣對藝術文 化的認知範圍。	1.協和與不協和音程的 聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1) 能認識二十世紀音樂各 種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音 高使用的創新手法。 • 技能部分: (1) 能聽辨、演唱協和與不 協和音程。 (2) 習唱〈舊夢〉。 • 情意部分: (1) 能以正面積極態度,接 納與以往認知經驗不同的新 思維或創作。 (2) 經由欣賞作品,體驗美 的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、 包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際 互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問 題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態 度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、 科技與媒體資源解決問題,不受性別的限 制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化, 激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜 尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享 學習資源與心得。
第十 二週	11/11~11/ 15	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝 術)	1.透過對東西方 雕像藝術的認 識,瞭解不同時 代文化下對性 別的多元審美 表現。 2.認識雕塑藝 術的特質與表 現。	1-4-1 了解藝術創作與社會 文化的關係,表現獨立的思 考能力,嘗試多元的藝術創 作。 1-4-2 體察人群間各種情 感的特質,設計關懷社會及 自然環境的主題,運用適當 的媒體與技法,傳達個人或 團體情感與價值觀,發展獨 特的表現。	1.引導學生思考成長過 程中關於性別 印象的種種問 題。 2.欣賞東西方 雕像藝術,認 識不同文化對 性別的理解與 詮釋。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: 能夠瞭解東 西方雕像藝 術之美,並 提出雕像藝 術的鑑賞重 點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、 包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態 度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者 追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別 角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板 的情緒表達,促進不同性別者的和諧 相處。

				<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>		<p>• 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>• 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第十二週	11/11~11/15	音樂 尋找音樂新世界(音樂)	<p>1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。</p> <p>2. 二十世紀音樂裡的節奏運用。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。</p> <p>2. 欣賞《士兵的故事》。</p> <p>3. 欣賞《舞蹈組曲》。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 (2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第十三週	11/18~11/22	視覺藝術 性別觀點(視覺藝術)	<p>認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

			及內在情感。	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。</p>	<p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	<p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第十三週	11/18~11/22	音樂 尋找音樂新世界(音樂)	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝</p>	<p>1.複習中音直笛指法與運舌方式。</p> <p>2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
第十四週	11/25~11/29	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)(第二次段考)	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。</p> <p>4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>• 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>(2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第十四週	11/25~11/29	音樂 尋找音樂 新世界(音樂)(第二次段考)	<p>1.認識實驗音樂裡的新音響。</p> <p>2.認識各種特殊記譜。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p>1.介紹實驗音樂的源起與特質。</p> <p>2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。</p> <p>3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

				與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十五週	12/2~12/6	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	1. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2. 蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十五週	12/2~12/6	音樂 尋找音樂 新世界(音樂)	1. 認識實驗音樂裡的新音響。 2. 認識各種特殊記譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風	1. 認識特殊記譜。 2. 二十世紀音樂風格總覽回顧。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

				<p>格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3) 能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。 	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第十六週	12/9~12/13	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與</p>	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

第十六週	12/9~12/13	音樂 流行·脈動 (音樂)	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。	價值觀。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 • 情意部分: 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
第十七週	12/16~12/20	視覺藝術 畫風·寫景·優游 (視覺藝術)	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不	1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫,與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分:能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程,瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 • 技能部分:能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家,具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分:從對自然風景的	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

				<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	
第十七週	12/16~12/20	音樂 流行·脈動 (音樂)	<p>1.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識藍調音階。</p> <p>2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。</p> <p>3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。</p> <p>4.改編臺灣傳統歌謠。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識藍調音階。</p> <p>(2) 認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十八週	12/23~12/27	視覺藝術 3.畫風·寫景·優游	<p>認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創</p>	<p>1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際</p>

週		(視覺藝術)		<p>作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>色、代表畫家。</p> <p>2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。</p>	<p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 	<p>互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第十八週	12/23~12/27	音樂 流行·脈動 (音樂)	<p>1.習唱〈美好世界〉。</p> <p>2.認識路易斯·阿姆斯壯。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝</p>	<p>1.習唱〈美好世界〉。</p> <p>2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能習唱〈美好世界〉。 • 情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日</p>

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十九週	12/30~1/3	視覺藝術 3.畫風・寫景・優游 (視覺藝術)	認識寫生的各類媒材及其運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 (2) 認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十九週	12/30~1/3	音樂 流行・脈動 (音樂)	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

			<p>樂的創作手法。</p> <p>3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。</p>	<p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。 	<p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第二十週	1/6~1/10	<p>視覺藝術</p> <p>3.畫風·寫景·優游（視覺藝術）</p>	<p>抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創</p>	<p>1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。</p> <p>2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。</p> <p>3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。</p> <p>4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂</p>	<p>1.歷程性評量隨堂表現紀錄（創作態度）。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	趣。		
第二十週	1/6~1/10	音樂 流行·脈動 (音樂)	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	分組依序報告。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二十一週	1/13~1/17	視覺藝術 3. 畫風·寫景·優游 (視覺藝術)(第三次段考)	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人	1. 接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2. 教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之	1. 歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。

			<p>造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。</p>	<p>(1) 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第二十一週	1/13~1/17	音樂 流行·脈動 (音樂) (第三次段考)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.複習中音直笛指法。</p> <p>2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>(2) 認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期藝術與人文領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表 設計者：陳明鈺
(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	2/10~2/14	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂(視覺藝術)	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

			5.認識佛教敦煌壁畫代表意含,並學習壁畫製作方法。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容,並具備欣賞能力。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。 	<p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第一週	2/10~2/14	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	<p>1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。</p> <p>2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。</p> <p>3.複習常用的傳統樂器類別與功能。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。</p> <p>2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。</p> <p>3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。</p> <p>4.教師複習中國傳統樂器分類,引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人學習歷程記錄表。</p> <p>(2) 分組合作。</p> <p>(3) 隨堂記錄表。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式,認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣,並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞道教儀式音樂,瞭解其內容與功能。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第二週	2/17~2/21	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂(視覺藝術)	<p>1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計,如:拱肋等。</p> <p>2.欣賞彩色玻璃之美,並認識彩色玻璃畫製成方式。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p>1.說明基督教教義及教堂功能。</p> <p>2.介紹哥德式教堂風格及特色,並認識著名教堂建築。</p> <p>3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能分辨各宗教代表建 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p>

			3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第二週	2/17~2/21	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2.認識佛教音樂常用法器。 3.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.介紹佛教發展流變、教義主張。 2.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3.介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4.介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 5.教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	1.歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第	2/24~2/28	宗教與藝	1.認識清真寺建	2-4-5 鑑賞各種自然物、人	1.介紹伊斯蘭教教義和清	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、

三週	8	術的交會 1 心靈的殿堂(視覺藝術)	築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫(禮拜樓、喚拜樓等)。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第三週	2/24~2/28	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1.認識西方宗教音樂。 2.認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3.瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4.認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5.判斷各類C譜號適用的人聲聲部。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4.介紹混聲四部合唱。 5.介紹各種人聲所應用的C譜號記譜方式，並完成課本活動。	1.歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	
第四週	3/2~3/6	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂(視覺藝術)	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3) 自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第四週	3/2~3/6	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2.認識天主教、基督教音樂之差異。 3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異(如：曲式、題材、音樂結構等)。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1.歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜

				大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。	尋技巧尋找合適的網路資源。
第五週	3/9~3/13	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
第	3/9~3/13	宗教與藝	1.瞭解天主、基督	1-4-2 體察人群間各種情感	1.介紹天主教、基督教傳入	1.歷程性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、

五週		術的交會 2 敬拜禮讚 齊頌揚(音樂)	教傳入臺灣的歷史背景。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	(1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第六週	3/16~3/20	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)(1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，

				動，繼續學習。	8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。		性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
第六週	3/16~3/20	音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂)	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識世界民謠風格及其內涵。 3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2. 說明民謠發展源流與創作手法。 3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週	3/23~3/27	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)(第一次段考)	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2. 認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3. 介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的

			術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7.介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
第七週	3/23~3/27	音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂)(第一次段考)	認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習	1.教師重新複習民謠意涵。 2.認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克蘭麗)。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

				慣。		同文化特色。	【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第八週	3/30~4/3	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.說明人體頭部及五官基本結構。 2.各類媒材繪畫技巧認識(鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材)。 3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3.教師指導學生完成自畫像。 4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
第八週	3/30~4/3	音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂)	1.認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2.以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術	1.認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹義大利民謠特色、創	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	作風格及其作品。 6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。	<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能欣賞世界民謠之特色。 (2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。 	<p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第九週	4/6~4/10	視覺藝術 2 戰爭與和平(視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1.從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2.認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3.賞析戰地攝影作品之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。 3.介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。 4.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。 5.師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第九週	4/6~4/10	音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂)	<ol style="list-style-type: none"> 1.習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用</p>

			造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	3.進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 • 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十週	4/13~4/17	視覺藝術 2 戰爭與和平(視覺藝術)	1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？ 2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5.介紹潘玉良生平事蹟、創	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

					作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。		
第十週	4/13~4/17	音樂 2 音樂奇航(音樂)	1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2.認識日本雅樂。 3.認識日本沖繩音階組織。 4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹世界音樂的內涵與定義。 2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3.介紹日本音樂發展流變及特色。 4.介紹運用於日本傳統各種樂器。 5.介紹日本沖繩音階組織。 6.說明〈島唄〉之創作背景。 7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出日本音樂特色。 (2) 認識日本傳統樂器。 (3) 瞭解〈島唄〉創作背景。 • 技能部分： (1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 (2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。 • 情意部分： (1) 體會世界音樂之音樂美學。 (2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十一週	4/20~4/24	視覺藝術 2 戰爭與和平(視覺藝術)	1.賞析戰爭相關雕塑作品。 2.認識聯合國總部前的和平雕塑。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2.介紹羅丹〈加萊市民群	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

			<p>3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。</p> <p>4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>像)的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。</p> <p>3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。</p> <p>4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。</p> <p>5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。</p> <p>6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。</p> <p>7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。</p>	<p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 	<p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第十一週	4/20~4/24	音樂 2 音樂奇航 (音樂)	<p>1.認識印度音樂特色及歷史發展。</p> <p>2.認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。</p> <p>3.習唱歌曲〈印倫</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p>1.介紹印度音樂內涵、風格特色。</p> <p>2.認識西塔琴大師一拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。</p> <p>3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 瞭解印度音樂特色。 (2) 能說出西塔琴、塔布 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日</p>

			情人)。	與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。	拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： (1) 體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 (2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	常生活之應用。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十二週	4/27~5/1	視覺藝術 2 戰爭與和平(視覺藝術)	1. 認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2. 認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2. 欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3. 教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第十二週	4/27~5/1	音樂 2 音樂奇航(音樂)	1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1. 教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

			<p>生活的重要性。</p> <p>3.認識非洲各種傳統樂器。</p> <p>4.習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。</p> <p>5.瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>思考非洲音樂特質。</p> <p>2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。</p> <p>3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。</p> <p>4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。</p> <p>5.介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。</p> <p>6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。</p> <p>7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。</p> <p>8.欣賞拉丁美洲音樂。</p>	<p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 	<p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十三週	5/4~5/8	<p>視覺藝術</p> <p>2 戰爭與和平(視覺藝術)</p>	<p>完成和平標誌並與同儕分享。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與</p>	<p>1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。</p> <p>2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

				大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	
第十三週	5/4~5/8	音樂 2 音樂奇航 (音樂)	1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 情意部分： (1) 能感受世界音樂之美學。 (2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十四週	5/11~5/15	視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術) (第二次段考)	1.教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2.介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人	1.以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。 2.探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同特徵。 3.先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。	1.歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 (1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3) 是否能以視覺形式表	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。

				造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		現出自己之理想和感情。	【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十四週	5/11~5/15	音樂 3 青春驢歌·夢想展翅（音樂）（第二次段考）	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝	1. 教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2. 介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3. 教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品〈離別曲〉之異同。 4. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 （2）認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 • 情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科

				術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			技，培養合作與主動學習的能力。
第十五週	5/18~5/22	視覺藝術藝術家的故鄉情(視覺藝術)	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代	1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。 2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。 3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。	1.歷程性評量 (1)學生於課堂上的討論與參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 (1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				<p>藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
第十五週	5/18~5/22	音樂 3 青春驕歌·夢想展翅（音樂）	<p>1.演唱歌曲〈啓程〉。</p> <p>2.「青春專輯」之前置作業準備。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.教師介紹〈啓程〉詞曲作者及歌曲創作背景。</p> <p>2.習唱歌曲〈啓程〉。</p> <p>3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。</p> <p>4.「青春專輯」前製作業準備：</p> <p>（1）教師請學生自行分組。</p> <p>（2）各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。</p> <p>（3）各自進行工作分配及票選統籌人員。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）演唱歌曲〈啓程〉。</p> <p>（2）能分組製作青春專輯。</p> <p>• 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
第十六週	5/25~5/29	視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。</p> <p>2.教師總結提問訊息。</p> <p>3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。</p> <p>4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。</p> <p>5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第十六週	5/25~5/29	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音)	<p>1.認識各項音樂職業的內涵。</p> <p>2.進行個人生涯規畫。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1.接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。</p> <p>2.介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>

		樂)		<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。</p> <p>3.介紹新興類型音樂工作：音樂DJ、音樂治療師。</p> <p>4.教師將全班分組進行「0000 人力銀行~音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。</p> <p>5.教師針對各項職業補充說明。</p>	<p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能分組製作青春專輯。 (2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 • 情感部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。 	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十七週	6/1~6/5	視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)	<p>1.接續上一堂課課程。</p> <p>2.教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及</p>	<p>1.請學生說明自己設計的作品。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 是否能觀察與表達出 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>

			內容,或是描述當下的心情或主題。	<p>自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>對作品的觀察與看法。</p> <p>(2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p> <p>(3) 能製作酷卡明信片。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第十七週	6/1~6/5	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	<p>認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作及演出注意事項。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分:能依個別專長分工合作,辦理班級音樂發表會。 • 情感部分: <ul style="list-style-type: none"> (1) 能在告別國中生涯前,對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者</p>

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十八週	6/8~6/12	視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術) (第三次段考)	<p>教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容,或是描述當下的心情或主題。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特</p>	<p>1.請學生說明自己設計的作品。</p> <p>2.讓學生寄出明信片給家人朋友。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

				<p>性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
第十八週	6/8~6/12	音樂 3 青春驕 歌·夢想 展翅（音 樂）（第三 次段考）	規畫班級惜別音樂會及上臺演出。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。</p> <p>2.教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。</p> <p>3.感恩音樂會彩排練習。</p> <p>4.感恩音樂會正式演出。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

108 學年度嘉義縣私立同濟中學七年級第一二學期彈性學習課程 手語社 教學計畫表 設計者：張唎禾崙老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：以世界共通語言-手語，來將肢體動作轉化為與人溝通的橋梁，並能進一步體會及幫助聽障朋友！

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週、選 社團	----	----	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程規劃說 明	認真參與	瞭解課程 規劃	能瞭解本學 期所學	----	----	選自”手能生橋”
三	2019/9/18 2020/2/26	課程大綱與基本 手語介紹	認識基本手 語	手形的名 稱	增進多元溝 通技能	自行演練	----	選自”手能生橋”
四	2019/9/25 2020/3/4	手形介紹與運用	熟悉基本手 形	位置的符 號	加強多元語 言	自行演練	----	選自”手能生橋”
五	2019/10/2 2020/3/11	打招呼第一課， 手語歌	熱情參與	手語基礎	人際關係	分組練習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
六	2019/10/9 2020/3/18	手語電影賞析 ----聽說(上)	認真欣賞	結合 2009年台 北聽障 奧林匹亞 運動會	追夢前進	----	----	影片
七	2019/10/16 2020/3/25	手語電影賞析 ----聽說(下)	認真欣賞		勵志故事	----	心得分享	影片
八	2019/10/23 2020/4/1	家人第二課、手 語歌	勤奮學習	家庭成員 介紹	家庭教育	句型練習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”

九	2019/10/30 2020/4/8	動物園第三課、 手語歌	勤學苦練	動物單字 教學	生命教育	手語歌練習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十	2019/11/6 2020/4/15	飲食文化第四 課、手語歌	專心體會	美食單字 教學	生活素養	會話練習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十一	2019/11/13 2020/4/22	手語成語練習， 分組	熟悉手形	信，達， 雅原則	溝通表達	分組練習	能正確比出本 堂所學手語	常用成語手語畫冊
十二	2019/11/20 2020/4/29	手語電影賞析 ----聲之形(上)	專注觀看	描述聽障 生	品德教育	----	----	影片
十三	2019/11/27 2020/5/6	手語電影賞析 ----聲之形(下)	專注觀看	遭校園霸 凌	品德教育	----	心得分享	影片
十四	2019/12/4 2020/5/13	時間的運用第五 課，手語歌	認真參與	手語詞彙	生涯規劃教 育	手語歌曲練 習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十五	2019/12/11 2020/5/20	金錢的運用第六 課，手語歌	專心學習	複習數字	品德教育	短句練習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十六	2019/12/18 2020/5/27	電影院第七課， 手語歌	反應良好	生活應用	藝術科技	手語歌曲練 習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十七	2019/12/25 2020/6/3	台灣地名第八 課，手語歌	積極互動	本土文化	認識台灣地 名	單句練習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十八	2020/1/1 2020/6/10	嘉義縣市地名第 九課，手語歌	參與積極	本土文化	環境居住教 育	手語歌曲練 習	能正確比出本 堂所學手語	選自”手能生橋”
十九	2020/1/8 2020/6/17	國際手語介紹， 認識	專注學習	英文 26 手 語字母	國際世界觀	翻譯運用	能正確比出本 堂所學手語	自編

廿	2020/1/15 2020/6/24	教材總複習，手語歌	表現優良	複習教材內容	成果評估	分組練習	能融會貫通	選自”手能生橋”
廿一	2020/1/20	成果展總複習，手語歌	學習認真	總複習	驗收所學成果	手語歌曲練習	成果發表	選自”手能生橋”
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 手語社 教學計畫表 設計者：張唎禾崑老師 (九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	----		社團準備週、選社團	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	能瞭解本學期所學	綜 3-4-2-5	學習課程規劃說明	----	綜合活動	----	選自”手能生橋”
三	2019/9/18 2020/2/26	增進多元溝通技能	綜 3-2-2-4	課程大綱與基本手語介紹	基礎手型	綜合活動	----	選自”手能生橋”
四	2019/9/25 2020/3/4	加強多元語言能力	生 3-1-3-6	手形介紹與應用	手形比法	生活課程	----	選自”手能生橋”
五	2019/10/2 2020/3/11	日常生活用語	綜 3-2-2-4	打招呼，第一課	溝通人際	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
六	2019/10/9 2020/3/18	勵志精神	生 2-1-1-1	手語電影賞析----聽說(上)	勇敢追夢	生活課程	----	影片
七	2019/10/16 2020/3/25	殘而不廢	生 2-1-5-5	手語電影賞析----聽說(下)	勵志鼓舞	生活課程	心得分享	影片
八	2019/10/23 2020/4/1	家庭成員介紹	綜 2-4-1-4	家人第二課、手語歌	家庭成員	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
九	2019/10/30 2020/4/8	動物單字教學	生 1-1-5-2	動物園第三課、手語歌	尊重生命	生活課程	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”

十	2019/11/6 2020/4/15	美食之旅	生 3-1-3-6	飲食文化第四課、手語歌	體驗生活	生活課程	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
十一	2019/11/13 2020/4/22	信，達，雅原則	綜 1-1-1-1	手語成語練習，分組	成語應用	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	常用成語手語畫冊
十二	2019/11/20 2020/4/29	霸凌議題討論	人 1-1-3-8	手語電影賞析----聲之形(上)	學校霸凌	人權教育	----	影片
十三	2019/11/27 2020/5/6	霸凌議題討論	人 1-2-2-5	手語電影賞析----聲之形(下)	學校霸凌	人權教育	心得分享	影片
十四	2019/12/4 2020/5/13	珍惜時光，珍愛生命	綜 2-1-2-7	時間的運用第五課，手語歌	節目	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
十五	2019/12/11 2020/5/20	數字，符號運用	綜 2-1-2-7	金錢的運用第六課，手語歌	數字	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
十六	2019/12/18 2020/5/27	增添人文素養	綜 2-1-3-8	電影院第七課，手語歌	生活美學	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
十七	2019/12/25 2020/6/3	本土文化認識	生 1-1-2-4	台灣地名第八課，手語歌	本土文化	生活課程	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
十八	2020/1/1 2020/6/10	本土文化認識	生 1-1-3-9	嘉義縣市地名第九課，手語歌	在地文化	生活課程	能正確比出本堂所學手語	選自”手能生橋”
十九	2020/1/8 2020/6/17	視野世界觀	綜 1-4-4-6	國際手語介紹，認識	放眼國際	綜合活動	能正確比出本堂所學手語	自編
廿	2020/1/15	總複習	綜	教材總複習，手語歌	----	綜合活動	能融會貫通	選自”手能

	2020/6/24		1-2-1-2					生橋”
廿一	2020/1/20	成果展總 複習	綜 1-3-3-3	成果展總複習，手語 歌	-----	綜合活動	成果發表	選自”手能 生橋”

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 文創設計社 教學計畫表 設計者：林明鋒老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：專業培訓軟體設計及學習雷雕機使用，認識文創領域，將各式 IDEA 商品化！

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

- 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週、網路選社	—	—	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程規劃說明、選社長、分組	認真參與	瞭解課程規劃	能瞭解本學期所學	依能力興趣分組	—	—
三	2019/9/18 2020/2/26	認識雷射切割等技術	認真吸收新知	雷射切割技術	能認識雷射切割等技術	設備觀摩與講解	—	網路資源
四	2019/9/25 2020/3/4	製圖基本原理	認真吸收新知	製圖原理	能瞭解基本構圖原理	示範教學與練習	—	網路資源
五	2019/10/2 2020/3/11	繪圖軟體教學 I	積極練習	繪圖基本功能	能瞭解繪圖軟體的功能	示範教學與練習	—	自選教材
六	2019/10/9 2020/3/18	繪圖軟體教學 II	積極練習	繪圖基本功能	能瞭解繪圖軟體的功能	示範教學與練習	—	自選教材
七	2019/10/16 2020/3/25	雷射切割機操作與教學 I	積極練習	切割機基本功能	能瞭解切割機的功能	示範教學與練習	—	自選教材

八	2019/10/23 2020/4/1	雷射切割機操作 與教學 II	積極練習	切割機基 本功能	能瞭解切割 機的功能	示範教學與 練習	—	自選教材
九	2019/10/30 2020/4/8	產品設計體驗 (鑰匙圈)I	積極練習	繪圖軟體 之使用	能熟悉繪圖 軟體之使用	示範教學與 練習	—	—
十	2019/11/6 2020/4/15	產品設計體驗 (鑰匙圈)II	積極練習	切割機的 使用	能熟悉切割 機的使用方 式	示範教學與 練習	鑰匙圈成品	—
十一	2019/11/13 2020/4/22	產品設計體驗 (筆記本)III	積極練習	繪圖軟體 之使用	能熟悉繪圖 軟體之使用	示範教學與 練習	—	—
十二	2019/11/20 2020/4/29	產品設計體驗 (筆記本)IV	積極練習	切割機的 使用	能熟悉切割 機的使用方 式	示範教學與 練習	筆記本成品	—
十三	2019/11/27 2020/5/6	產品設計體驗 (萬年曆)V	積極練習	繪圖軟體 之使用	能熟悉繪圖 軟體之使用	示範教學與 練習	—	—
十四	2019/12/4 2020/5/13	產品設計體驗 (萬年曆)VI	積極練習	切割機的 使用	能熟悉切割 機的使用方 式	示範教學與 練習	萬年曆成品	—
十五	2019/12/11 2020/5/20	創新設計與製作 (分組討論實 作)I	能充分運用 所學	實作設計 產品	能善用切割 機各項操作	分組練習	—	—
十六	2019/12/18 2020/5/27	創新設計與製作 (分組討論實 作)II	能充分運用 所學	實作設計 產品	能善用切割 機各項操作	分組練習	—	—
十七	2019/12/25	創新設計與製作 (分組討論實	能充分運用 所學	實作設計 產品	能善用切割 機各項操作	分組練習	—	—

	2020/6/3	作)III						
十八	2020/1/1 2020/6/10	創新設計與製作 (分組討論實作) IV	能充分運用 所學	實作設計 產品	能善用切割 機各項操作	分組練習	—	—
十九	2020/1/8 2020/6/17	創新設計與製作 (分組討論實 作)V	能充分運用 所學	實作設計 產品	能善用切割 機各項操作	分組練習	—	—
廿	2020/1/15 2020/6/24	成果發表(準 備)I	能整合各項 資源	資源整合	能整合各項 作品	分組準備	—	—
廿一	2020/1/20	成果發表(展 出)II	能整合各項 資源	資源整合	能整合各項 作品	分組發表	創新設計成果	—
特教需求學生 課程調整		<p style="text-align: center;">※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p style="text-align: center;">※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p style="text-align: center;">※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程文創設計社教學計畫表 設計者：林明鋒老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	—	—	社團準備週、網路選社	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	能瞭解本學期所學	資 1-2-1	學期課程規劃說明、選社長、分組	瞭解課程規劃	資訊教育	—	—
三	2019/9/18 2020/2/26	能認識雷射切割等技術	資 2-2-2	認識雷射雕刻、切割等技術	雷射切割技術	資訊教育	—	網路資源
四	2019/9/25 2020/3/4	能瞭解基本構圖原理	資 2-2-2	製圖基本原理	製圖原理	資訊教育	—	網路資源
五	2019/10/2 2020/3/11	能瞭解繪圖軟體的功能	資 3-2-2	繪圖軟體教學 I	繪圖基本功能	資訊教育	—	自選教材
六	2019/10/9 2020/3/18	能瞭解繪圖軟體的功能	資 3-2-2	繪圖軟體教學 II	繪圖基本功能	資訊教育	—	自選教材
七	2019/10/16 2020/3/25	能瞭解切割機的功能	資 2-2-2	雷射切割機操作與教學 I	切割機基本功能	資訊教育	—	自選教材
八	2019/10/23	能瞭解切	資 2-2-2	雷射切割機操作與教	切割機基	資訊教育	—	自選教材

	2020/4/1	割機的功能		學 II	本功能			
九	2019/10/30 2020/4/8	能熟悉繪圖軟體之使用	資 2-2-2	產品設計體驗(鑰匙圈)I	繪圖軟體之使用	資訊教育	—	—
十	2019/11/6 2020/4/15	能熟悉切割機的使用方式	資 2-2-2	產品設計體驗(鑰匙圈)II	切割機的使用	資訊教育	鑰匙圈成品	—
十一	2019/11/13 2020/4/22	能熟悉繪圖軟體之使用	資 2-2-2	產品設計體驗(筆記本)III	繪圖軟體之使用	資訊教育	—	—
十二	2019/11/20 2020/4/29	能熟悉切割機的使用方式	資 2-2-2	產品設計體驗(筆記本)IV	切割機的使用	資訊教育	筆記本成品	—
十三	2019/11/27 2020/5/6	能熟悉繪圖軟體之使用	資 2-2-2	產品設計體驗(萬年曆)V	繪圖軟體之使用	資訊教育	—	—
十四	2019/12/4 2020/5/13	能熟悉切割機的使用方式	資 2-2-2	產品設計體驗(萬年曆)VI	切割機的使用	資訊教育	萬年曆成品	—
十五	2019/12/11 2020/5/20	能善用切割機各項操作	資 4-3-4 藝 1-2-2-8	創新設計與製作(分組討論實作)I	實作設計產品	資訊教育 藝術教育	—	—
十六	2019/12/18 2020/5/27	能善用切割機各項操作	資 4-3-4 藝 1-2-2-8	創新設計與製作(分組討論實作)II	實作設計產品	資訊教育 藝術教育	—	—

十七	2019/12/25 2020/6/3	能善用切割機各項操作	資 4-3-4 藝 1-2-2-8	創新設計與製作(分組討論實作)III	實作設計產品	資訊教育 藝術教育	—	—
十八	2020/1/1 2020/6/10	能善用切割機各項操作	資 4-3-4 藝 1-2-2-8	創新設計與製作(分組討論實作)IV	實作設計產品	資訊教育 藝術教育	—	—
十九	2020/1/8 2020/6/17	能善用切割機各項操作	資 4-3-4 藝 1-2-2-8	創新設計與製作(分組討論實作)V	實作設計產品	資訊教育 藝術教育	—	—
廿	2020/1/15 2020/6/24	能整合各項作品	資 4-3-4 藝 1-1-1-1	成果發表(準備)I	資源整合	資訊教育 藝術教育	—	—
廿一	2020/1/20	能整合各項作品	資 4-3-4 藝 1-1-1-1	成果發表(展出)II	資源整合	資訊教育 藝術教育	創新設計成果	—

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 田徑社 教學計畫表 設計者：侯雅薰老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：增強體能、鍛鍊各項運動技巧、激發個人潛力

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週、網路選社	—	—	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程規劃說明、選社長、分組	認真參與	瞭解課程規劃	能瞭解本學期所學	依程度分組	—	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	短跑-馬克操	積極反覆練習	跑步基本動作	熟悉動作	示範教學與練習	動作熟悉	許樹淵-田徑論
四	2019/9/25 2020/3/4	短跑-速度補強訓練	反覆練習	拉輪胎訓練	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
五	2019/10/2 2020/3/11	短跑-步頻訓練	反覆練習	速度、階梯訓練	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
六	2019/10/9 2020/3/18	短跑-步幅訓練	反覆練習	跨大步跑、階梯	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
七	2019/10/16 2020/3/25	短跑-起跑	反覆練習	站立式	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
八	2019/10/23 2020/4/1	短跑-起跑	反覆練習	蹲踞式	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
九	2019/10/30 2020/4/8	100 公尺測驗	能充分運用所學	運用練習	能應用	測驗	綜合驗收	—
十	2019/11/6 2020/4/15	彎道跑	反覆練習	離心力的克服	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論

十一	2019/11/13 2020/4/22	接力-400 公尺接力	反覆練習	交接棒規則介紹	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十二	2019/11/20 2020/4/29	接力-1600 公尺接力	反覆練習	交接棒規則介紹	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十三	2019/11/27 2020/5/6	綜合練習	能充分運用所學	運用練習	能應用	測驗	綜合驗收	—
十四	2019/12/4 2020/5/13	接力測驗	能充分運用所學	運用練習	能應用	測驗	綜合驗收	許樹淵-田徑論
十五	2019/12/11 2020/5/20	長距離-速度控制	反覆練習	速度控制方式介紹	能應用	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十六	2019/12/18 2020/5/27	長距離-配速技巧與應用	反覆練習	速度配速方式介紹	能應用	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十七	2019/12/25 2020/6/3	綜合練習	能充分運用所學	運用練習	能應用	測驗	綜合驗收	—
十八	2020/1/1 2020/6/10	3000 公尺測驗	能充分運用所學	運用練習	能應用	測驗	綜合驗收	—
十九	2020/1/8 2020/6/17	跳遠規則、動作介紹與練習	反覆練習	規則、動作介紹	熟悉動作	分組操作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
廿	2020/1/15 2020/6/24	路跑	能充分運用所學	運用練習	能應用	實地操作	綜合驗收	許樹淵-田徑論
廿一	2020/1/20	路跑	能充分運用所學	運用練習	能應用	實地操作	綜合驗收	許樹淵-田徑論

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 田徑社 教學計畫表 設計者：侯雅薰老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	—	—	社團準備週、選社團	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	能瞭解本學期所學	健 4-1-2-1	學期課程規劃說明、選社長、分組	瞭解課程規劃	健康與體育	—	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	能熟悉動作	健 3-2-4	短跑-馬克操	跑步基本動作	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
四	2019/9/25 2020/3/4	能熟悉動作	健 3-1-2-1	短跑-速度補強訓練	拉輪胎訓練	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
五	2019/10/2 2020/3/11	能熟悉動作	健 3-1-2-1	短跑-步頻訓練	速度、階梯訓練	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
六	2019/10/9 2020/3/18	能熟悉動作	健 3-1-4-2	短跑-步幅訓練	跨大步跑、階梯	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
七	2019/10/16 2020/3/25	能熟悉動作	健 3-1-4-2	短跑-起跑	站立式	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
八	2019/10/23 2020/4/1	能熟悉動作	健 3-1-3-2	短跑-起跑	蹲踞式	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
九	2019/10/30 2020/4/8	能應用	健 3-2-5-2	100 公尺測驗	運用練習	健康與體育 安全教育	綜合驗收	—

十	2019/11/6 2020/4/15	能熟悉動作	健 3-1-4-2	彎道跑	離心力的克服	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十一	2019/11/13 2020/4/22	能熟悉動作	健 3-2-3-2	接力-400 公尺接力	交接棒規則介紹	健康與體育 安全教育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十二	2019/11/20 2020/4/29	能熟悉動作	健 3-2-3-2	接力-1600 公尺接力	交接棒規則介紹	健康與體育 安全教育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十三	2019/11/27 2020/5/6	能應用	健 3-3-1-9	綜合練習	運用練習	健康與體育	綜合驗收	—
十四	2019/12/4 2020/5/13	能應用	健 3-2-5-2	接力測驗	運用練習	健康與體育	綜合驗收	許樹淵-田徑論
十五	2019/12/11 2020/5/20	能應用	健 3-1-4-2	長距離-速度控制	速度控制方式介紹	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十六	2019/12/18 2020/5/27	能應用	健 3-1-4-2	長距離-配速技巧與應用	速度配速方式介紹	健康與體育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十七	2019/12/25 2020/6/3	能應用	健 3-3-1-9	綜合練習	運用練習	健康與體育	綜合驗收	—
十八	2020/1/1 2020/6/10	能應用	健 3-2-5-2	3000 公尺測驗	運用練習	健康與體育 安全教育	綜合驗收	—
十九	2020/1/8 2020/6/17	能熟悉動作	健 3-1-4-2	跳遠規則、動作介紹與練習	規則、動作介紹	健康與體育 安全教育	動作熟悉	許樹淵-田徑論
廿	2020/1/15 2020/6/24	能應用	健 4-1-4-3	路跑	運用練習	健康與體育 戶外教育	綜合驗收	許樹淵-田徑論

廿一	2020/1/20	能應用	健 4-1-4-3	路跑	運用練習	健康與體育 戶外教育	綜合驗收	許樹淵-田徑 論
----	-----------	-----	--------------	----	------	---------------	------	-------------

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 吉他社 教學計畫表 設計者：吳佳漣老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：能學習基礎樂理、彈奏曲目、瞭解音樂之美，並勇於開口唱歌，增進自信心！

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	上網選社團	-	-	-	-	-	-
二	2019/9/11 2020/2/19	自我介紹、選社長、分組	認真參與	認識彼此、破冰	跟大家相處 歡樂	程度分組	-	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	認識吉他、音階 樂理、左右手稱呼	認真學習	對音階的 了解	學會如何彈 音階	示範教學與 練習	-	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	對音階完全熟悉 (背熟)	反覆練習	能夠了解 單音的位 置	能夠馬上彈 出指定的單 音	示範與練習	單音驗收	自編
五	2019/10/2 2020/3/11	認識基本四大和 弦(左手)	認真學習	認識和弦	學會如何按 和絃	示範與練習	-	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	認識節奏：如何 彈(右手)	認真聽課參 與	右手的彈 法	如何雙手一 起並用	示範與放慢 練習	-	自編
七	2019/10/16	彈五月天：擁抱	認真聽課參	了解歌曲	能夠將4個	放音樂、放	-	91譜(網路)

	2020/3/25	(T132T132)	與	的進行以及和弦彈法	和弦背起來	慢練習		
八	2019/10/23 2020/4/1	彈五月天：擁抱 (如何自彈自唱)	認真聽課參與	對樂曲熟悉	慢慢來，先學會哼完一首歌	示範以及帶學員	-	91 譜(網路)
九	2019/10/30 2020/4/8	彈五月天：擁抱	反覆練習	自行彈唱	大家對音樂熟悉，並且能自行完成一首歌	示範以及帶學員	樂曲驗收	91 譜(網路)
十	2019/11/6 2020/4/15	認識右手各種彈法以及刷法	認真聽課參與	認識各種不同節奏彈法與刷法	大家能用自行運用兩種彈法	示範以及帶學員	-	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	增加右手的指法 周杰倫：彩虹	認真聽課參與	認識各種不同節奏彈法與刷法	學會自己看六線譜	示範以及講解	-	網路：馬叔叔樂譜
十二	2019/11/20 2020/4/29	複習周杰倫：彩虹	反覆練習	自行彈唱	對音樂熟悉	放音樂、放慢練習	樂曲驗收	網路：馬叔叔樂譜
十三	2019/11/27 2020/5/6	練習曲目：雪落下的聲音	認真聽課參與	認識各種不同節奏彈法與刷法	學會自己看樂譜	示範以及講解	-	91 譜(網路)
十四	2019/12/4	練習曲目：雪落下的聲音	反覆練習	自行彈唱	對音樂熟悉	放音樂、放慢練習	樂曲驗收	91 譜(網路)

	2020/5/13							
十五	2019/12/11 2020/5/20	練習畢業活動曲目：破浪	認真聽課參與	學會與大家一起團練，以及和聲	大家都能夠上台參與演出	示範以及講解	-	91 譜(網路)
十六	2019/12/18 2020/5/27	練習畢業活動曲目：破浪	認真聽課參與	學會與大家一起團練，以及和聲	大家都能夠上台參與演出	示範以及講解	-	91 譜(網路)
十七	2019/12/25 2020/6/3	練習畢業活動曲目：破浪、普通朋友	認真聽課參與	學會與大家一起團練，以及和聲	大家都能夠上台參與演出	示範以及講解	-	91 譜(網路)
十八	2020/1/1 2020/6/10	練習畢業活動曲目：破浪、普通朋友	反覆練習	自行彈唱	對音樂熟悉	放音樂、放慢練習	-	91 譜(網路)
十九	2020/1/8 2020/6/17	練習畢業活動曲目：破浪、普通朋友	反覆練習	自行彈唱	對音樂熟悉	放慢練習	樂曲修改	91 譜(網路)
廿	2020/1/15 2020/6/24	練習畢業活動曲目：破浪、普通朋友	反覆練習	自行彈唱	對音樂熟悉	放慢練習	樂曲修改	91 譜(網路)
廿一	2020/1/20	練習畢業活動曲目：破浪、普通朋友	反覆練習	自行彈唱	對音樂熟悉	放慢練習	樂曲驗收	91 譜(網路)

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 吉他社 教學計畫表 設計者：吳佳漣老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	-	-	上網選社團	-	-	-	-
二	2019/9/11 2020/2/19	跟大家相處歡樂	藝 3-1-1-6	自我介紹、選社長、分組	認識大家	藝術	-	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	學會如何彈音階	藝 3-3-4-8	認識吉他、音階樂理、左右手稱呼	對吉他的基本認識	藝術、多元文化	認識吉他	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	能夠馬上彈出指定的單音	藝 3-3-4-8	對音階完全熟悉(背熟)	認識音階	藝術	認識音階	自編
五	2019/10/2 2020/3/11	學會如何按和絃	藝 3-3-4-8	認識基本四大和弦(左手)	認識和弦	藝術	認識和弦	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	如何雙手一起並用	藝 3-3-4-8	認識節奏：如何彈(右手)	認識右手彈法	藝術	能夠正確使用指法的規定	自編
七	2019/10/16 2020/3/25	能夠將4個和弦背起來	藝 3-3-4-8	彈五月天：擁抱(T132T132)	認識左右手彈法	藝術	能夠正確使用指法的規定	91 譜(網路)
八	2019/10/23 2020/4/1	學會哼完一首歌	藝 3-4-4-3	彈五月天：擁抱(如何自彈自唱)	學會自彈自唱	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌	91 譜(網路)
九	2019/10/30	大家對音樂熟悉，並	藝 3-4-4-3	彈五月天：擁抱	學會自彈自唱	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌	91 譜(網路)

	2020/4/8	且能自行完成一首歌						
十	2019/11/6 2020/4/15	大家能自行運用兩種彈法	藝 3-4-4-3	認識右手各種彈法以及刷法	認識六線譜	藝術	能夠正確使用指法的規定	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	學會自己看六線譜	藝 3-4-4-3	增加右手的指法周杰倫：彩虹	學會自彈自唱	藝術	能夠正確使用指法的規定	網路：馬叔叔樂譜
十二	2019/11/20 2020/4/29	對音樂熟悉	藝 3-4-4-3	複習周杰倫：彩虹	學會自彈自唱	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌	網路：馬叔叔樂譜
十三	2019/11/27 2020/5/6	學會自己看樂譜	藝 3-4-4-3	練習曲目：雪落下的聲音	學會自行看簡譜	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌	91 譜(網路)
十四	2019/12/4 2020/5/13	對音樂熟悉	藝 3-4-4-3	練習曲目：雪落下的聲音	學會自行看簡譜	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌	91 譜(網路)
十五	2019/12/11 2020/5/20	大家都能夠上台參與演出	藝 3-1-5-5	練習畢業活動曲目：破浪	參與團練，訓練對音樂的情感與想法	藝術	能夠正確使用指法的規定	91 譜(網路)
十六	2019/12/18 2020/5/27	大家都能夠上台參與演出	藝 3-1-5-5	練習畢業活動曲目：破浪	參與團練，訓練對音樂的情感與想法	藝術	能夠正確使用指法的規定	91 譜(網路)
十七	2019/12/25 2020/6/3	大家都能夠上台參與演出	藝 3-1-5-5	練習畢業活動曲目：破浪、普通朋友	參與團練，訓練對音樂的情	藝術	能夠正確使用指法的規定	91 譜(網路)

					感與想法			
十八	2020/1/1 2020/6/10	對音樂熟悉	藝 3-4-4-3	練習畢業活動曲目： 破浪、普通朋友	參與團練，訓練對音樂的情感與想法	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌，參與團練	91 譜(網路)
十九	2020/1/8 2020/6/17	對音樂熟悉	藝 3-4-4-3	練習畢業活動曲目： 破浪、普通朋友	參與團練，訓練對音樂的情感與想法	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌，參與團練	91 譜(網路)
廿	2020/1/15 2020/6/24	對音樂熟悉	藝 3-4-4-3	練習畢業活動曲目： 破浪、普通朋友	參與團練，訓練對音樂的情感與想法	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌，參與團練	91 譜(網路)
廿一	2020/1/20	對音樂熟悉	藝 3-4-4-3	練習畢業活動曲目： 破浪、普通朋友	參與團練，訓練對音樂的情感與想法	藝術、多元文化	勇於唱出一首歌，參與團練	91 譜(網路)

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 羽球社 教學計畫表 設計者：黃崇弼老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：訓練專業技巧、瞭解賽事規則、增進身體協調性與體能、培養團隊合作

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週、網 路選社	—	—	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程規劃說 明、選社長、分 組	認真參與	瞭解課程 規劃	能瞭解本學 期所學	依程度分組	—	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	器材及裝備介 紹、基礎步法教 學	認真學習	羽球基礎 步伐	認識基礎羽 球	示範教學與 練習	基礎步伐正確 性	中華羽球協會
四	2019/9/25 2020/3/4	基礎動作教學— 握拍、執球、發 球	積極反覆練 習	羽球基礎 動作	熟悉基礎動 作	示範教學與 練習	基礎動作正確 性	中華羽球協會
五	2019/10/2 2020/3/11	基礎練習、平擊 球教學、分組練 習	積極反覆練 習	羽球基礎 技法	熟悉基礎技 法	示範教學與 分組操作	本堂課技法正 確性	中華羽球協會
六	2019/10/9 2020/3/18	長球及網前短球 教學、基礎練習	積極反覆練 習	羽球基礎 技法	熟悉基礎技 法	示範教學與 分組操作	本堂課技法正 確性	中華羽球協會
七	2019/10/16 2020/3/25	基礎動作複習、 分組練習	能充分運用 所學	基礎技法 複習	能運用基礎 技法	分組練習	基礎技法綜合 驗收	—
八	2019/10/23 2020/4/1	切墜球及挑球教 學、分組練習	積極反覆練 習	羽球進階 技法	熟悉進階技 法	示範教學與 分組操作	本堂課技法正 確性	中華羽球協會
九	2019/10/30 2020/4/8	殺球與接殺球教 學、分組練習	積極反覆練 習	羽球進階 技法	熟悉進階技 法	示範教學與 分組操作	本堂課技法正 確性	中華羽球協會

十	2019/11/6 2020/4/15	手法與步法連結 教學、分組練習	積極反覆練 習	羽球進階 技法	熟悉進階技 法	示範教學與 分組操作	本堂課技法正 確性	中華羽球協會
十一	2019/11/13 2020/4/22	進階動作複習、 分組練習	能充分運用 所學	進階技法 複習	能運用進階 技法	分組練習	進階技法綜合 驗收	—
十二	2019/11/20 2020/4/29	綜合複習（一）、 分組練習	能充分運用 所學	技法運用 練習	能善用各項 技法	技法測驗	各項技法綜合 驗收	—
十三	2019/11/27 2020/5/6	綜合複習（二）、 分組練習	能充分運用 所學	技法運用 練習	能善用各項 技法	技法測驗	各項技法綜合 驗收	—
十四	2019/12/4 2020/5/13	單打規則及戰術 教學、分組練習	勇於嘗試新 戰術	競賽規則 與練習	瞭解單打規 則	影片教學與 分組操作	教學影片重點 心得	羽球教學影片
十五	2019/12/11 2020/5/20	雙打規則及戰術 教學、分組練習	勇於嘗試新 戰術	競賽規則 與練習	瞭解雙打規 則	影片教學與 分組操作	教學影片重點 心得	羽球教學影片
十六	2019/12/18 2020/5/27	綜合複習（三）、 分組賽程規劃	能充分運用 所學	賽程規劃 與安排	瞭解賽程規 劃	分組綜合技 法練習	各項技法綜合 驗收	自編
十七	2019/12/25 2020/6/3	分組積分競賽 （一）	能充分運用 所學	實戰操作	能善用各項 技法	分組競賽	競賽積分	—
十八	2020/1/1 2020/6/10	分組積分競賽 （二）	能充分運用 所學	實戰操作	能善用各項 技法	分組競賽	競賽積分	—
十九	2020/1/8 2020/6/17	分組積分競賽 （三）	能充分運用 所學	實戰操作	能善用各項 技法	分組競賽	競賽積分	—
廿	2020/1/15 2020/6/24	分組積分競賽 （四）	認真投入、 全力以赴	實戰操作	能善用各項 技法	分組競賽	競賽積分	—

廿一	2020/1/20	冠亞軍賽、各組 獎勵	團隊合作、 爭取榮譽	團隊精神	技法融會貫 通	冠亞軍觀摩 賽	競賽成績表揚	—
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 羽球社 教學計畫表 設計者：黃崇弼老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	—	—	社團準備週、網路選社	—	—	—	—
二	2019/9/11	能瞭解本	健	學期課程規劃說明、	瞭解課程	健康與體育	—	自編

	2020/2/19	學期所學	4-1-2-1	選社長、分組	規劃			
三	2019/9/18 2020/2/26	能認識基礎羽球	健 4-1-3-1	器材及裝備介紹、基礎步法教學	羽球基礎步伐	安全教育	基礎步伐正確性	中華羽球協會
四	2019/9/25 2020/3/4	能熟悉本堂基礎動作	健 4-1-3-1	基礎動作教學—握拍、執球、發球	羽球基礎動作	健康與體育	基礎動作正確性	中華羽球協會
五	2019/10/2 2020/3/11	能熟悉本堂基礎技法	健 4-1-3-1	基礎練習、平擊球教學、分組練習	羽球基礎技法	健康與體育	本堂課技法正確性	中華羽球協會
六	2019/10/9 2020/3/18	能熟悉本堂基礎技法	健 4-1-3-1	長球及網前短球教學、基礎練習	羽球基礎技法	健康與體育	本堂課技法正確性	中華羽球協會
七	2019/10/16 2020/3/25	能運用基礎技法	健 4-1-3-1	基礎動作複習、分組練習	基礎技法複習	健康與體育	基礎技法綜合驗收	—
八	2019/10/23 2020/4/1	能熟悉本堂進階技法	健 4-1-3-1	切墜球及挑球教學、分組練習	羽球進階技法	健康與體育	本堂課技法正確性	中華羽球協會
九	2019/10/30 2020/4/8	能熟悉本堂進階技法	健 4-1-3-1	殺球與接殺球教學、分組練習	羽球進階技法	健康與體育	本堂課技法正確性	中華羽球協會
十	2019/11/6 2020/4/15	能熟悉本堂進階技法	健 4-1-3-1	手法與步法連結教學、分組練習	羽球進階技法	健康與體育	本堂課技法正確性	中華羽球協會
十一	2019/11/13 2020/4/22	能運用進階技法	健 4-1-3-1	進階動作複習、分組練習	進階技法複習	健康與體育	進階技法綜合驗收	—

十二	2019/11/20 2020/4/29	能善用各項技法	健 4-1-3-1	綜合複習(一)、分組練習	技法運用練習	健康與體育	各項技法綜合驗收	—
十三	2019/11/27 2020/5/6	能善用各項技法	健 4-1-3-1	綜合複習(二)、分組練習	技法運用練習	健康與體育	各項技法綜合驗收	—
十四	2019/12/4 2020/5/13	能瞭解單打規則與戰術應用	健 4-3-5-1	單打規則及戰術教學、分組練習	競賽規則與練習	健康與體育	教學影片重點心得	羽球教學影片
十五	2019/12/11 2020/5/20	能瞭解雙打規則與戰術應用	健 4-3-5-1	雙打規則及戰術教學、分組練習	競賽規則與練習	健康與體育	教學影片重點心得	羽球教學影片
十六	2019/12/18 2020/5/27	能瞭解賽程規劃方式	健 4-3-3-6	綜合複習(三)、分組賽程規劃	賽程規劃與安排	健康與體育	各項技法綜合驗收	自編
十七	2019/12/25 2020/6/3	能善用各項技法	健 4-3-5-1	分組積分競賽(一)	實戰操作	健康與體育	競賽積分	—
十八	2020/1/1 2020/6/10	能善用各項技法	健 4-3-5-1	分組積分競賽(二)	實戰操作	健康與體育	競賽積分	—
十九	2020/1/8 2020/6/17	能善用各項技法	健 4-3-5-1	分組積分競賽(三)	實戰操作	健康與體育	競賽積分	—
廿	2020/1/15 2020/6/24	能善用各項技法	健 4-3-5-1	分組積分競賽(四)	實戰操作	健康與體育	競賽積分	—
廿一	2020/1/20	能將技法融會貫通	健 4-3-5-1	冠亞軍賽、各組獎勵	團隊精神	健康與體育	競賽成績表揚	—

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 桌遊社 教學計畫表 設計者：吳典謁老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：訓練思考與反應能力、促進人際溝通與團隊能力

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週(網路選社)	-	-	-	-	-	-
二	2019/9/11 2020/2/19	社團規劃說明 (選社長、分組)	認真參與	了解課程 規劃	瞭解本學期 所學	依個性分組	-	無
三	2019/9/18 2020/2/26	桌遊介紹、基礎 禮儀教學	認真參與	了解桌遊 類型與分 類	了解桌遊類 型	各組介紹桌 遊	-	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	主題-策略型桌 遊(一)	熟悉一套桌 遊	發展出遊 玩心得	發展出遊玩 心得	各組帶開進 行遊玩	能熟悉玩法	策略型桌遊
五	2019/10/2 2020/3/11	主題-策略型桌 遊(二)	熟悉一套桌 遊	發展出遊 玩心得	發展出遊玩 心得	各組帶開進 行遊玩	能熟悉玩法	策略型桌遊
六	2019/10/9 2020/3/18	主題-策略型桌 遊(三)	熟悉一套桌 遊	發展出遊 玩心得	發展出遊玩 心得	各組帶開進 行遊玩	能熟悉玩法	策略型桌遊
七	2019/10/16 2020/3/25	主題回顧-各組 介紹	流暢介紹可 行之策略	了解策略 型桌遊應 用之策略	分析、判斷現 有資源,採用 策略進行遊 戲	-	口語表達	自編
八	2019/10/23 2020/4/1	主題-合作型桌 遊(一)	熟悉一套桌 遊	發展出遊 玩心得	發展出遊玩 心得	各組帶開進 行遊玩	能熟悉玩法	合作型桌遊
九	2019/10/30 2020/4/8	主題-合作型桌 遊(二)	熟悉一套桌 遊	發展出遊 玩心得	發展出遊玩 心得	各組帶開進 行遊玩	能熟悉玩法	合作型桌遊

十	2019/11/6 2020/4/15	主題-合作型桌遊(三)	熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	各組帶開進行遊玩	能熟悉玩法	合作型桌遊
十一	2019/11/13 2020/4/22	主題回顧-各組介紹	流暢介紹可 行之合作方 式	瞭解合作 型桌遊可 採取之合 作模式	分析、判斷當 下情境並決 定最佳合作 方式	-	口語表達	自編
十二	2019/11/20 2020/4/29	主題-溝通型桌遊(一)	熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	各組帶開進行遊玩	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十三	2019/11/27 2020/5/6	主題-溝通型桌遊(二)	熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	各組帶開進行遊玩	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十四	2019/12/4 2020/5/13	主題-溝通型桌遊(三)	熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	各組帶開進行遊玩	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十五	2019/12/11 2020/5/20	主題回顧-各組介紹	流暢介紹可 行之溝通方 式	聊解溝通 型桌遊可 行的溝通 方式	培養溝能 力,與反思溝 通失敗的原 因	-	口語表達	自編
十六	2019/12/18 2020/5/27	主題-桌遊積分 競賽(一)	認真參與	團隊合作	團隊合作、溝 通	分組進行	分組競賽	各式桌遊
十七	2019/12/25 2020/6/3	主題-桌遊積分 競賽(二)	認真參與	團隊合作	團隊合作、溝 通	分組進行	分組競賽	各式桌遊
十八	2020/1/1 2020/6/10	主題-桌遊積分 競賽(三)	認真參與	團隊合作	團隊合作、溝 通	分組進行	分組競賽	各式桌遊
十九	2020/1/8	主題-桌遊積分 競賽(四)	認真參與	團隊合作	團隊合作、溝 通	分組進行	分組競賽	各式桌遊

	2020/6/17							
廿	2020/1/15 2020/6/24	不分組自由選玩	流暢進行	團隊合作	創意玩法	各組帶開進行遊玩	能熟悉玩法	各式桌遊
廿一	2020/1/20	不分組自由選玩	流暢進行	團隊合作	創意玩法	各組帶開進行遊玩	能熟悉玩法	各式桌遊
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 桌遊社 教學計畫表 設計者：吳典謁老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	-	-	社團準備週(網路選社)	-		-	-
二	2019/9/11 2020/2/19	瞭解本學期所學	綜 3-2-1-7	社團規劃說明(選社長、分組)	了解課程規劃	綜合活動	-	-
三	2019/9/18 2020/2/26	了解桌遊類型	綜 3-2-2-4	桌遊介紹、基礎禮儀教學	了解桌遊類型與分類	綜合活動	-	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	發展出遊玩心得	綜 1-2-2-1	主題-策略型桌遊(一)	發展出遊玩心得	綜合活動	能熟悉玩法	策略型桌遊
五	2019/10/2 2020/3/11	發展出遊玩心得	綜 1-2-2-1	主題-策略型桌遊(二)	發展出遊玩心得	綜合活動	能熟悉玩法	策略型桌遊
六	2019/10/9 2020/3/18	發展出遊玩心得	綜 1-2-2-1	主題-策略型桌遊(三)	發展出遊玩心得	綜合活動	能熟悉玩法	策略型桌遊
七	2019/10/16 2020/3/25	分析、判斷現有資源，採用策略進行遊戲	語 C-1-4-9-2	主題回顧-各組介紹	了解策略型桌遊應用之策略	國語文 多元文化	口語表達	自編
八	2019/10/23 2020/4/1	發展出遊玩心得	語 C-2-1-1-1	主題-合作型桌遊(一)	發展出遊玩心得	國語文 多元文化	能熟悉玩法	合作型桌遊
九	2019/10/30 2020/4/8	發展出遊玩心得	語 C-2-1-1-1	主題-合作型桌遊(二)	發展出遊玩心得	國語文 多元文化	能熟悉玩法	合作型桌遊

十	2019/11/6 2020/4/15	發展出遊 玩心得	語 C-2-1-1-1	主題-合作型桌遊 (三)	發展出遊 玩心得	國語文 多元文化	能熟悉玩法	合作型桌遊
十一	2019/11/13 2020/4/22	分析、判斷 當下情境 並決定最 佳合作方 式	語 C-1-4-9-2	主題回顧-各組介紹	瞭解合作 型桌遊可 採取之合 作模式	國語文 多元文化	口語表達	自編
十二	2019/11/20 2020/4/29	發展出遊 玩心得	語 C-2-1-1-1	主題-溝通型桌遊 (一)	發展出遊 玩心得	國語文 多元文化	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十三	2019/11/27 2020/5/6	發展出遊 玩心得	語 C-2-1-1-1	主題-溝通型桌遊 (二)	發展出遊 玩心得	國語文 多元文化	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十四	2019/12/4 2020/5/13	發展出遊 玩心得	語 C-2-1-1-1	主題-溝通型桌遊 (三)	發展出遊 玩心得	國語文 多元文化	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十五	2019/12/11 2020/5/20	培養溝能 力，與反思 溝通失敗 的原因	語 C-1-4-9-2	主題回顧-各組介紹	聊解溝通 型桌遊可 行的溝通 方式	國語文 多元文化	口語表達	自編
十六	2019/12/18 2020/5/27	團隊合 作、溝通	綜 1-2-2-1	主題-桌遊積分競賽 (一)	團隊合作	綜合活動	分組競賽	各式桌遊
十七	2019/12/25 2020/6/3	團隊合 作、溝通	綜 1-2-2-1	主題-桌遊積分競賽 (二)	團隊合作	綜合活動	分組競賽	各式桌遊
十八	2020/1/1 2020/6/10	團隊合 作、溝通	綜 1-2-2-1	主題-桌遊積分競賽 (三)	團隊合作	綜合活動	分組競賽	各式桌遊

十九	2020/1/8 2020/6/17	團隊合作、溝通	綜 1-2-2-1	主題-桌遊積分競賽 (四)	團隊合作	綜合活動	分組競賽	各式桌遊
廿	2020/1/15 2020/6/24	團隊合作、溝通	綜 1-2-2-1	不分組自由選玩	團隊合作	綜合活動	能熟悉玩法	各式桌遊
廿一	2020/1/20	團隊合作、溝通	綜 1-2-2-1	不分組自由選玩	團隊合作	綜合活動	能熟悉玩法	各式桌遊

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 排球社 教學計畫表 設計者：顏子鈞老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：訓練專業技巧、瞭解賽事規則、增進身體協調性與體能、培養團隊合作

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備(選社團)	----	----	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	課程說明, 選幹部	認真參與	說明課程 規劃	了解規劃	基本動作	----	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	基本動作介紹 (下手)	認真學習	下手動作 要領	學習下手	基本動作	基本動作正確 性	網路及經驗
四	2019/9/25 2020/3/4	基本動作介紹 (上手)	積極參與	上手動作 要領	學習上手	基本動作	基本動作正確 性	網路及經驗
五	2019/10/2 2020/3/11	雙人下手傳球	熟悉基本動 作	互傳動作 要領	學習互傳	進階動作	技法正確性	網路及經驗
六	2019/10/9 2020/3/18	雙人上手傳球	熟悉基本動 作	互傳動作 要領	學習互傳	進階動作	技法正確性	網路及經驗
七	2019/10/16 2020/3/25	步法移動教學 (基本動作練習)	熟悉步法	步法移動 練習	學習步法	進階動作	步法正確性	網路及經驗
八	2019/10/23 2020/4/1	基本動作練習, 接球考核(下手)	通過者--雙 人殺球	練習基本 動作	能運用基本 動作	分組考核	驗收	----
九	2019/10/30 2020/4/8	基本動作練習, 接球考核(上手)	未通過--個 別教學	練習基本 動作	能運用基本 動作	分組考核	驗收	----
十	2019/11/6 2020/4/15	進階動作複習, 分組練習	充分運用所 學	進階複習	能運用進階 技法	分組練習	技法正確性	----

十一	2019/11/13 2020/4/22	複習腳步，基本動作配合	充分運用所學	進階複習	善用技法	分組練習	運用技法正確性	----
十二	2019/11/20 2020/4/29	碰牆基本動作活用	善用所學	進階運用複習	活用技法	單獨碰牆練習	活用技法	經驗
十三	2019/11/27 2020/5/6	接殺球教學	積極反覆練習	排球進階技法	熟悉進階技法	團體練習	接球正確性	網路及經驗
十四	2019/12/4 2020/5/13	殺球步法教學	認真練習	排球進階技法	學習技法	團體練習	步法正確性	網路及經驗
十五	2019/12/11 2020/5/20	殺球手勢教學	認真練習	排球進階技法	學習技法	團體練習	手勢正確性	網路及經驗
十六	2019/12/18 2020/5/27	綜合練習	積極參與	進階複習	活用所學	團體練習	綜合正確性	----
十七	2019/12/25 2020/6/3	發球教學	積極練習	基本發球練習	學習發球	分組練習	姿勢，手勢正確性	----
十八	2020/1/1 2020/6/10	分組競賽(一)	充分運用所學	實戰操作	善用各項技法	分組競賽	競賽積分	----
十九	2020/1/8 2020/6/17	分組競賽(二)	充分運用所學	實戰操作	善用各項技法	分組競賽	競賽積分	----
廿	2020/1/15 2020/6/24	分組競賽(三)	充分運用所學	實戰操作	善用各項技法	分組競賽	競賽積分	----
廿一	2020/1/20	冠亞軍賽，各組獎勵	認真投入	團隊精神	活用各項技法	冠亞軍觀摩賽	競賽成績表揚	----

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 排球社 教學計畫表 設計者：顏子鈞老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	----	----	社團準備	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	瞭解本學 期所學	健 4-1-2-1	規劃說明	了解規劃	健康與體育	----	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	學習下手	健 3-1-4-2	基本動作介紹(下手)	下手動作 要領	健康與體育	基本動作正確 性	網路及經驗
四	2019/9/25 2020/3/4	學習上手	健 3-1-4-2	基本動作介紹(上手)	上手動作 要領	健康與體育	基本動作正確 性	網路及經驗
五	2019/10/2 2020/3/11	學習互傳	健 3-1-4-2	雙人下手傳球	互傳動作 練習	健康與體育	技法正確性	網路及經驗
六	2019/10/9 2020/3/18	學習互傳	健 3-1-4-2	雙人上手傳球	互傳動作 練習	健康與體育	技法正確性	網路及經驗
七	2019/10/16 2020/3/25	學習步法	健 3-1-4-2	步法移動教學	步法移動 練習	健康與體育	步法正確性	網路及經驗
八	2019/10/23 2020/4/1	能運用基 本動作	健 3-2-3-2	考核(下手)	考核	健康與體育	驗收	----
九	2019/10/30 2020/4/8	能運用基 本動作	健 3-2-3-2	考核(上手)	考核	健康與體育	驗收	----

十	2019/11/6 2020/4/15	能運用進階技法	健 3-1-4-2	進階動作複習	進階複習	健康與體育	技法正確性	-----
十一	2019/11/13 2020/4/22	善用進階步法	健 3-1-4-2	複習腳步，基本動作配合	進階複習	健康與體育	運用技法正確性	-----
十二	2019/11/20 2020/4/29	活用技法	健 3-1-4-2	碰牆基本動作活用	進階運用複習	健康與體育	活用技法	經驗
十三	2019/11/27 2020/5/6	熟悉進階技法	健 3-1-4-2	接殺球教學	排球進階技法	健康與體育	接球正確性	網路及經驗
十四	2019/12/4 2020/5/13	學習技法	健 3-1-4-2	殺球步法教學	排球進階技法	健康與體育	步法正確性	網路及經驗
十五	2019/12/11 2020/5/20	學習技法	健 3-1-4-2	殺球手勢教學	進階複習	健康與體育	手勢正確性	網路及經驗
十六	2019/12/18 2020/5/27	活用所學	健 3-2-3-2	綜合練習	進階複習	健康與體育	綜合正確性	-----
十七	2019/12/25 2020/6/3	學習發球	健 3-1-4-2	發球教學	基本發球練習	健康與體育	姿勢、手勢正確性	-----
十八	2020/1/1 2020/6/10	善用各項技法	健 3-2-5-2	分組競賽	實戰操作	健康與體育	競賽積分	-----
十九	2020/1/8 2020/6/17	善用各項技法	健 3-3-2-7	分組競賽	實戰操作	健康與體育	競賽積分	-----
廿	2020/1/15 2020/6/24	善用各項技法	健 3-3-2-7	分組競賽	實戰操作	健康與體育	競賽積分	-----

廿一	2020/1/20	活用各項 技法	健 3-3-2-7	冠亞軍賽，各組獎勵	團隊精神	健康與體育	競賽成績表揚	----
----	-----------	------------	--------------	-----------	------	-------	--------	------

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 單車社 教學計畫表 設計者：陳閔正老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：增進單車專業知識及騎乘技巧、提升自我體能、培養團隊合作

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週，網路選社	----	----	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程規劃說明，選社長	認真參與	瞭解課程規劃	能瞭解本學期所學	團體教學	----	教育部體育署
三	2019/9/18 2020/2/26	自行車結構講解	專心一志	自行車構造	可自行維修	實體教學	----	網路資料
四	2019/9/25 2020/3/4	緊急意外處理方式(爆胎，掉鍊)	用心竭力	危機處理	可自行維修	實際操作	檢查個人單車	網路資料
五	2019/10/2 2020/3/11	自行車正確騎乘方式以及坐墊調整	全力以赴	正確騎乘方式	輕鬆且安全的騎乘	實體教學	調整個人單車	網路資料及經驗
六	2019/10/9 2020/3/18	練習規劃安全路線(1)	求取上進	規劃路線	規劃安全路線	教練統一說明	安排上學路線	網路資料及經驗
七	2019/10/16 2020/3/25	練習規劃安全路線(2)	不遺餘力	規劃路線	規劃安全路線	分組練習	安排指定地點路線	網路資料及經驗
八	2019/10/23 2020/4/1	交通安全指導	自強不息	基本交通規則	以最安全的方式騎乘	教練統一說明	檢視自身裝備	交通安全宣導網

九	2019/10/30 2020/4/8	路線騎乘(溪口) (教練帶隊)	盡心盡力	實際上路	善用前幾週 所學	騎乘至嘉義 縣溪口鄉	心得感想	自編
十	2019/11/6 2020/4/15	路線騎乘檢討 (溪口)	不辭勞苦	發現問 題、解決 問題	從錯誤中成 長	分組檢討	各組發表	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	小隊帶隊教學， 校內練習(1)	孜孜不倦	遠征隊伍 排序	明白隊伍中 各職位	團體教學	----	同濟中學單車遠征 隊
十二	2019/11/20 2020/4/29	小隊帶隊教學， 校內練習(2)	永不懈怠	遠征隊伍 排序	明白各職位 職務	實際排出陣 容 巡繞校 園	心得感想	同濟中學單車遠征 對
十三	2019/11/27 2020/5/6	交通管制教學	竭智盡力	交通管制 詳細內容	明白交管職 責及職務	團體教學	分組下週發表	網路資料
十四	2019/12/4 2020/5/13	介紹輕度越野 (1)	謀勇兼備	”越野” 基本觀念	深入明白自 行車運動	影片教學	----	網路資料
十五	2019/12/11 2020/5/20	介紹輕度越野 (2)	奮發圖強	“越野” 進階觀念	深入明白自 行車運動	影片教學	心得感想	網路資料
十六	2019/12/18 2020/5/27	嘗試輕度越野	全力以赴	嘗試越野	嘗試體驗自 行車運動	個別指導	----	網路資料及經驗
十七	2019/12/25 2020/6/3	規劃路線騎乘 (民雄)	聚精會神	規劃路線	善用前幾週 所學	完整規劃	自行規劃	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	路線騎乘(民雄)	勤能補拙	實際上路	善用前幾週 所學	學生領隊騎 乘(教練跟 隨)	心得感想	自編

十九	2020/1/8 2020/6/17	書面測驗	盡其所長	複習課程	統整本學期 所學	測驗	知識技能驗收	自編
廿	2020/1/15 2020/6/24	實體測驗	盡其所長	複習課程	統整本學期 所學	實體演練	騎乘分工驗收	自編
廿一	2020/1/20	測驗結果公告 給予獎勵	心神專注	頒獎	課程驗收	同樂會形式 頒獎	心得感想	自編
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 單車社 教學計畫表 設計者：陳閔正老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週，網路選社	----	----	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	能瞭解本學期所學	健 4-1-2-1	學期課程規劃說明，選社長	瞭解本學期所學	健康與體育	----	教育部體育署
三	2019/9/18 2020/2/26	可自行維修	健 3-1-3-2	自行車結構講解	可自行維修	安全教育	----	網路資料
四	2019/9/25 2020/3/4	可自行維修	健 3-1-3-2	緊急意外處理方式(爆胎，掉鍊)	可自行維修	安全教育	檢查個人單車	網路資料
五	2019/10/2 2020/3/11	輕鬆且安全的騎乘	健 3-1-3-2	自行車正確騎乘方式以及坐墊調整	輕鬆安全的騎乘	安全教育	調整個人單車	網路資料及經驗
六	2019/10/9 2020/3/18	規劃安全路線	健 5-2-3-9	練習規劃安全路線(1)	規劃安全路線	健康與體育 安全教育	安排上學路線	網路資料及經驗
七	2019/10/16 2020/3/25	規劃安全路線	健 5-2-3-9	練習規劃安全路線(2)	規劃安全路線	健康與體育 安全教育	安排指定地點路線	網路資料及經驗
八	2019/10/23 2020/4/1	以最安全的方式騎乘	健 5-1-3-7	交通安全指導	用安全方式騎乘	健康與體育 安全教育	檢視自身裝備	交通安全宣導網

九	2019/10/30 2020/4/8	善用前幾週所學	健 3-2-3-2	路線騎乘(溪口)(教練帶隊)	善用前幾週所學	健康與體育 安全教育	心得感想	自編
十	2019/11/6 2020/4/15	從錯誤中成長	健 3-2-3-2	路線騎乘檢討(溪口)	從錯誤中成長	健康與體育 安全教育	各組發表	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	明白隊伍中各職位	健 3-3-1-9	小隊帶隊教學，校內練習(1)	明白隊伍中職位	健康與體育 安全教育	----	同濟中學單車遠征隊
十二	2019/11/20 2020/4/29	明白各職位職務	健 3-3-1-9	小隊帶隊教學，校內練習(2)	明白各職位職務	健康與體育 安全教育	心得感想	同濟中學單車遠征對
十三	2019/11/27 2020/5/6	明白交管職責及職務	健 3-3-1-9	交通管制教學	交管職責及職務	健康與體育 安全教育	分組下週發表	網路資料
十四	2019/12/4 2020/5/13	深入明白自行車運動	健 3-2-5-2	介紹輕度越野(1)	明白自行車運動	健康與體育	----	網路資料
十五	2019/12/11 2020/5/20	深入明白自行車運動	健 3-2-5-2	介紹輕度越野(2)	明白自行車運動	健康與體育	心得感想	網路資料
十六	2019/12/18 2020/5/27	嘗試體驗自行車運動	健 3-3-5-9	嘗試輕度越野	體驗自行車運動	健康與體育	----	網路資料及經驗
十七	2019/12/25 2020/6/3	善用前幾週所學	健 3-2-3-2	規劃路線騎乘(民雄)	善用前幾週所學	健康與體育 安全教育	自行規劃	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	善用前幾週所學	健 3-2-3-2	路線騎乘(民雄)	善用前幾週所學	健康與體育 安全教育	心得感想	自編

十九	2020/1/8 2020/6/17	統整本學 期所學	健 3-3-3-2	書面測驗	統整本學 期所學	健康與體育 安全教育	知識技能驗收	自編
廿	2020/1/15 2020/6/24	統整本學 期所學	健 3-3-3-2	實體測驗	統整本學 期所學	健康與體育 安全教育	騎乘分工驗收	自編
廿一	2020/1/20	課程驗收	健 4-1-1-1	測驗結果公告 給予 獎勵	課程驗收	健康與體育 安全教育	心得感想	自編

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 棋藝社 教學計畫表 設計者：簡淑芬老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：能學習各式棋類規則與玩法、培養耐心、訓練邏輯思考與問題解決能力

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週/網路選社	—	—	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程簡介/ 分組/選社長	認真參與	了解課程 規劃	了解本學期 所學	分組	—	—
三	2019/9/18 2020/2/26	介紹棋藝的種類	認真聆聽	基本認識	了解棋的多 元	看黑板上課	—	—
四	2019/9/25 2020/3/4	圍棋的禮儀	學習圍棋基 礎	認識圍棋	了解圍棋禮 儀	實做禮儀訓 練	—	—
五	2019/10/2 2020/3/11	三子棋	學下三子棋	認識三子 棋	了解三子棋 下法	分組操作	—	教學用棋組
六	2019/10/9 2020/3/18	黑白棋(蘋果棋)	學下黑白棋	認識黑白 棋	了解黑白棋 下法	分組操作	—	教學用棋組
七	2019/10/16	五子棋	學下五子棋	認識五子	了解五子棋	分組操作	—	教學用棋組

	2020/3/25			棋	下法			
八	2019/10/23 2020/4/1	六子棋	學下六子棋	認識六子棋	了解六子棋下法	分組操作	—	教學用棋組
九	2019/10/30 2020/4/8	象棋的簡介	學下象棋	認識象棋	了解象棋下法	分組操作	—	—
十	2019/11/6 2020/4/15	圍棋之提吃、逃走	學習圍棋下法	認識提吃、逃走	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十一	2019/11/13 2020/4/22	圍棋之叫吃	學習圍棋下法	認識叫吃	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十二	2019/11/20 2020/4/29	圍棋之雙叫吃	學習圍棋下法	認識雙叫吃	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十三	2019/11/27 2020/5/6	圍棋之連接、切斷	學習圍棋下法	認識連接、切斷	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十四	2019/12/4 2020/5/13	圍棋之門封	學習圍棋下法	認識門封	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十五	2019/12/11 2020/5/20	圍棋之征子	學習圍棋下法	認識征子	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十六	2019/12/18 2020/5/27	圍棋之打劫	學習圍棋下法	認識打劫	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十七	2019/12/25 2020/6/3	圍棋之做活	學習圍棋下法	認識做活	了解圍棋進階下法	台上講解、練習	隨堂測試	教學用棋組
十八	2020/1/1	圍棋之破眼	學習圍棋下法	認識破眼	了解圍棋進	台上講解、	隨堂測試	教學用棋組

	2020/6/10		法		階下法	練習		
十九	2020/1/8 2020/6/17	勝負之計算	綜合練習	分辨勝負	能完成一盤圍棋	分組練習	隨堂測試	教學用棋組
廿	2020/1/15 2020/6/24	小組比賽	綜合練習	實戰演練	能融會貫通	分組練習	比賽練習	—
廿一	2020/1/20	冠亞軍比賽	綜合練習	實戰演練	能融會貫通	分組練習	比賽練習	—
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 棋藝社 教學計畫表 設計者：簡淑芬老師 (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	—	—	社團準備週/網路選社	—	生活課程 品德教育	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	了解本學期所學	生 9-3-5-7	學期課程簡介/分組/選社長	認真參與	生活課程 品德教育	—	—
三	2019/9/18 2020/2/26	了解棋的多元	生 2-1-1-1	介紹棋藝的種類	認真聆聽	生活課程 品德教育	—	—
四	2019/9/25 2020/3/4	了解圍棋禮儀	生 3-1-3-6	圍棋的禮儀	學習圍棋基礎	生活課程 品德教育	—	—
五	2019/10/2 2020/3/11	了解三子棋下法	生 9-3-7-9	三子棋	學下三子棋	生活課程 品德教育	—	教學用棋組
六	2019/10/9 2020/3/18	了解黑白棋下法	生 9-3-7-9	黑白棋(蘋果棋)	學下黑白棋	生活課程 品德教育	—	教學用棋組
七	2019/10/16 2020/3/25	了解五子棋下法	生 9-3-7-9	五子棋	學下五子棋	生活課程 品德教育	—	教學用棋組
八	2019/10/23 2020/4/1	了解六子棋下法	生 9-3-7-9	六子棋	學下六子棋	生活課程 品德教育	—	教學用棋組
九	2019/10/30	了解象棋	生	象棋的簡介	學下象棋	生活課程	—	—

	2020/4/8	下法	9-3-7-9			品德教育		
十	2019/11/6 2020/4/15	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之提吃、逃走	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十一	2019/11/13 2020/4/22	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之叫吃	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十二	2019/11/20 2020/4/29	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之雙叫吃	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十三	2019/11/27 2020/5/6	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之連接、切斷	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十四	2019/12/4 2020/5/13	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之門封	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十五	2019/12/11 2020/5/20	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之征子	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十六	2019/12/18 2020/5/27	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之打劫	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十七	2019/12/25 2020/6/3	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之做活	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十八	2020/1/1 2020/6/10	了解圍棋 進階下法	生 9-3-7-9	圍棋之破眼	學習圍棋 下法	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
十九	2020/1/8 2020/6/17	能完成一 盤圍棋	生 9-3-2-9	勝負之計算	綜合練習	生活課程 品德教育	隨堂測試	教學用棋組
廿	2020/1/15	能融會貫	生	小組比賽	綜合練習	生活課程	比賽練習	—

	2020/6/24	通	9-3-2-9			品德教育		
廿一	2020/1/20	能融會貫通	生 9-3-2-9	冠亞軍比賽	綜合練習	生活課程 品德教育	比賽練習	—

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 話劇社 教學計畫表 設計者：莊庭瑜老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：從戲劇中認識自我、表達自我、感受肢體及語言的能量，從議題中體會及反思社會現象！

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週、網路選社	—	—	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	彼此分享入社理由、自身戲劇涉獵	爬梳自己想法	分享自身想法	了解彼此相聚原因	個人輪流分享	課末討論	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	說故事練習：延長故事／濃縮故事	為故事提綱挈領	以三分鐘、一分鐘、30秒、10秒去說同一個故事	找到說故事的重點與自己真正在意的事	個人說故事呈現	個人呈現、討論	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	紙捲遊戲：想像練習	喚醒想像能力	紙捲的各種聯想與表演方式	正視想像的重要性並覺察他人想法的異同	個人呈現	課末討論	自編
五	2019/10/2	散佈空間：肢體	喚醒表現能	藉由指	喚醒情緒感	個人練習	課末討論	自編

	2020/3/11	質感與情緒練習	力	令，以表情與肢體表現情緒及想像	受力與肢體表達力			
六	2019/10/9 2020/3/18	盲人開車遊戲	建立彼此信任	引領矇眼的同學探索空間	感受信任、與同理的重要性	分組呈現	課末討論	自編
七	2019/10/16 2020/3/25	無語言即性戲劇練習 1	覺察交流	兩人錯身，因真心交流而反應，採取下一步動作	細膩誠懇的觀察交流	分組呈現	分組呈現、討論	自編
八	2019/10/23 2020/4/1	無語言即興戲劇練習 2	覺察交流	兩人錯身，因真心交流而反應，採取下一步動作	細膩誠懇的觀察交流	分組呈現	分組呈現、討論	自編
九	2019/10/30 2020/4/8	詮釋文字、台詞練習	解構說話的各種可能	輪流詮釋同一句話、不同長度與斷句節奏的話	反思、再創造自己日常話語傳達的意義	個人輪流呈現	課末討論	自編
十	2019/11/6	介紹文本《圓環	認識文本	老師介紹	涉獵不熟悉	依劇本分組	課末討論	文本《圓環物語》、

	2020/4/15	《嘍爛三小》		文本並分享閱讀文本經驗	的文字創作方式			《嘍爛三小》
十一	2019/11/13 2020/4/22	彼此分享閱讀劇本心得與發現	認識、分析文本	彼此分享閱讀劇本心得與發現	從分享與聆聽中更了解劇本、同學與自己	個人輪流分享	課堂討論	文本《圓環物語》、《嘍爛三小》
十二	2019/11/20 2020/4/29	介紹角色學習單、建構角色方法	建構角色方法	了解準備角色的各考慮面向	了解形成一個人背後的複雜因素	寫學習單並討論	課末討論	自選：角色學習單
十三	2019/11/27 2020/5/6	文本場景想像、分析、建構練習	建構場景方法	建構場景與劇本的關聯	喚醒自身經驗對場景的想像	分組用積木鐵絲等材料搭建場景	分組呈現、討論	自編
十四	2019/12/4 2020/5/13	角色生活細節探索、鏡子練習	建構角色細節方法	建構角色生活細節	發掘自己的其他面向	分組&個人呈現	分組呈現、討論	自編
十五	2019/12/11 2020/5/20	《圓環物語》分組片段讀劇1、討論	讀劇呈現	呈現、全體討論	發掘自己表演的可能	讀劇呈現	分組呈現、討論	文本《圓環物語》
十六	2019/12/18 2020/5/27	《圓環物語》分組片段讀劇2、討論	讀劇呈現	呈現、全體討論	接納建言與改變/堅持	讀劇呈現	分組呈現、討論	文本《圓環物語》
十七	2019/12/25 2020/6/3	《嘍爛三小》分組片段讀劇1、討論	讀劇呈現	呈現、全體討論	發掘自己表演的可能	讀劇呈現	分組呈現、討論	文本《嘍爛三小》
十八	2020/1/1	《嘍爛三小》分	讀劇呈現	呈現、全	接納建言與	讀劇呈現	分組呈現、討	文本《嘍爛三小》

	2020/6/10	組片段讀劇 2、討論		體討論	改變/堅持		論	
十九	2020/1/8 2020/6/17	觀賞紀錄片《唬爛三小》、討論	看紀錄片	覺察文字與演出差異	打破既有想法、開啟更廣闊的可能	看片、討論	課末討論	紀錄片《唬爛三小》
廿	2020/1/15 2020/6/24	個人故事分享	以報紙塑成故事關鍵物	理清自身故事並分享	釋放或再認識心中梗梗梗於懷之事	個人呈現	報紙塑物說故事呈現、回饋	自編
廿一	2020/1/20	總結、回饋討論	整學期課堂回饋	發表整學期課堂活動看法、優缺建議	爬梳自己的成長變化	集體討論	課堂討論	自編
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 戲劇社 教學計畫表 設計者：莊庭瑜老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	—	—	社團準備週、網路選社	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	了解彼此相聚原因	藝 1-1-1-1	彼此分享入社理由、自身戲劇涉獵	爬梳自己想法	人權教育、生命教育、多元文化教育、生涯規劃教育	課末討論	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	找到說故事的重點與自己真正在意的事	藝 1-3-3-1	說故事練習：延長故事／濃縮故事	為故事提綱挈領	藝術、生活課程	個人呈現、討論	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	正視想像的重要性並覺察他人想法的異同	藝 1-1-2-2	紙捲遊戲：想像練習	喚醒想像能力	藝術、生活課程、生命教育、多元文化教育	課末討論	自編
五	2019/10/2 2020/3/11	喚醒情緒感受力與肢體表達力	藝 1-1-5-1	散佈空間：肢體質感與情緒練習	喚醒表現能力	藝術、性別平等教育	課末討論	自編
六	2019/10/9	感受信	藝	盲人開車遊戲	建立彼此	藝術、安全教	課末討論	自編

	2020/3/18	任、同理的重要性	1-1-6-1		信任	育、多元文化教育		
七	2019/10/16 2020/3/25	細膩誠懇的觀察交流	藝 1-3-3-1	無語言即性戲劇練習1	覺察交流	藝術、生命教育	分組呈現、討論	自編
八	2019/10/23 2020/4/1	細膩誠懇的觀察交流	藝 1-3-3-1	無語言即興戲劇練習2	覺察交流	藝術、性別平等教育	分組呈現、討論	自編
九	2019/10/30 2020/4/8	反思、再創造自己日常話語傳達的意義	藝 1-2-6-9	詮釋文字、台詞練習	解構說話的各種可能	藝術、閱讀素養、資訊教育	課末討論	自編
十	2019/11/6 2020/4/15	涉獵不熟悉的文字創作方式	藝 1-4-8-1	介紹文本《圓環物語》、《唬爛三小》	認識文本	藝術、閱讀素養	課末討論	文本《圓環物語》、《唬爛三小》
十一	2019/11/13 2020/4/22	從分享與聆聽中更了解劇本、同學與自己	藝 2-4-8-5	彼此分享閱讀劇本心得與發現	認識、分析文本	閱讀素養、人權教育	課堂討論	文本《圓環物語》、《唬爛三小》
十二	2019/11/20 2020/4/29	了解形成一個人背後的複雜因素	藝 1-3-1-9	介紹角色學習單、建構角色方法	建構角色方法	藝術、家庭教育、多元文化教育	課末討論	自選：角色學習單
十三	2019/11/27	喚醒自身	藝	文本場景想像、分	建構場景	藝術、多元文化	分組呈現、討	自編

	2020/5/6	經驗對場景的想像	1-2-8-5	析、建構練習	方法	教育、	論	
十四	2019/12/4 2020/5/13	發掘自己的其他面向	藝 1-2-7-9	角色生活細節探索、 鏡子練習	建構角色 細節方法	藝術、生命教育	分組呈現、討 論	自編
十五	2019/12/11 2020/5/20	發掘自己 表演的可能	藝 1-3-7-1	《圓環物語》分組片 段讀劇1、討論	讀劇呈現	藝術、生命教 育、家庭教育、 閱讀素養	分組呈現、討 論	文本《圓環 物語》
十六	2019/12/18 2020/5/27	接納建言 與改變/堅持	藝 2-2-2-4	《圓環物語》分組片 段讀劇2、討論	讀劇呈現	藝術、閱讀素 養	分組呈現、討 論	文本《圓環 物語》
十七	2019/12/25 2020/6/3	發掘自己 表演的可能	藝 1-3-7-1	《唬爛三小》分組片 段讀劇1、討論	讀劇呈現	藝術、閱讀素 養、生命教育、 家庭教育、	分組呈現、討 論	文本《唬爛 三小》
十八	2020/1/1 2020/6/10	接納建言 與改變/堅持	藝 2-4-8-5	《唬爛三小》分組片 段讀劇2、討論	讀劇呈現	藝術、閱讀素 養	分組呈現、討 論	文本《唬爛 三小》
十九	2020/1/8 2020/6/17	打破既有 想法、開啟 更廣闊的 可能	藝 2-3-8-3	觀賞紀錄片《唬爛三 小》、討論	看紀錄片	藝術、閱讀素 養、生命教育、 家庭教育、	課末討論	紀錄片《唬 爛三小》
廿	2020/1/15 2020/6/24	釋放或再 認識心中 梗梗於	藝 1-4-2-4	個人故事分享	以報紙塑 成故事關 鍵物	生命教育、家庭 教育	報紙塑物說故 事呈現、回饋	自編

		懷之事						
廿一	2020/1/20	爬梳自己的成長變化	藝 2-4-8-5	總結、回饋討論	整學期課堂回饋	多元文化教育	課堂討論	自編

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 資訊科技應用社 教學計畫表 設計者：王智永老師 (新課綱)
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：培訓專業資訊能力—AI 人工智慧、程式設計、3D 建模等技術，接軌世界最新科技，增進軟實力！

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	課程準備、選社團	—	—	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	課程說明及分組	認真參與	瞭解課程	瞭解	講解	意見表達	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	認識人工智慧	認真參與	人工智慧	瞭解	講解	意見表達	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	認識 AI 結合 5G 的應用	認真參與	認識 AI	瞭解	講解	意見表達	自編
五	2019/10/2 2020/3/11	認識機器人的應用	認真參與	機器人	瞭解	講解	意見表達	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	認識 3D 列印的應用	認真參與	3D 列印	瞭解	講解	意見表達	自編
七	2019/10/16 2020/3/25	程式設計學習	認真參與	程式設計	程式設計能力	各別實作	作品	自編

八	2019/10/23 2020/4/1	程式設計學習	認真參與	程式設計	程式設計能力	各別實作	作品	自編
九	2019/10/30 2020/4/8	程式設計學習	認真參與	程式設計	程式設計能力	各別實作	作品	自編
十	2019/11/6 2020/4/15	程式設計學習	認真參與	程式設計	程式設計能力	各別實作	作品	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	3D 建模	認真參與	3D 建模	3D 設計能力	各別實作	作品	自編
十二	2019/11/20 2020/4/29	3D 建模	認真參與	3D 建模	3D 設計能力	各別實作	作品	自編
十三	2019/11/27 2020/5/6	3D 建模	認真參與	3D 建模	3D 設計能力	各別實作	作品	自編
十四	2019/12/4 2020/5/13	3D 建模	認真參與	3D 建模	3D 設計能力	各別實作	作品	自編
十五	2019/12/11 2020/5/20	訂定實作題目	認真參與	實際設計	產生作品	分組	作品	自編
十六	2019/12/18 2020/5/27	分組應用科技實作	團隊合作	應用所學	產生作品	分組	作品	自編
十七	2019/12/25 2020/6/3	分組應用科技實作	團隊合作	應用所學	產生作品	分組	作品	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	分組應用科技實作	團隊合作	應用所學	產生作品	分組	作品	自編

十九	2020/1/8 2020/6/17	分組應用科技實 作	團隊合作	應用所學	產生作品	分組	作品	自編
廿	2020/1/15 2020/6/24	分組應用科技實 作	團隊合作	應用所學	產生作品	分組	作品	自編
廿一	2020/1/20	作品展示	團隊合作	應用所學	產生作品	展示	作品	自編
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程[資訊科技應用社](#)教學計畫表 設計者：[王智永老師](#)(九年一貫)
(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	—	—	課程準備	—	—	—	—
二	2019/9/11 2020/2/19	瞭解	資 1-2-1	課程說明及分組	如何應用	科技教育	意見表達	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	瞭解	資 1-2-1	認識人工智慧	如何應用	科技教育	意見表達	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	瞭解	資 1-2-1	AI 結合 5G 的應用	如何應用	科技教育	意見表達	自編
五	2019/10/2 2020/3/11	瞭解	資 1-2-1	認識機器人的應用	如何應用	科技教育	意見表達	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	瞭解	資 1-2-1	3D 列印的應用	如何應用	科技教育 藝術教育	意見表達	自編
七	2019/10/16 2020/3/25	程式設計 能力	資 3-4-8	程式設計學習	邏輯運算	科技教育	作品	自編
八	2019/10/23 2020/4/1	程式設計 能力	資 3-4-8	程式設計學習	邏輯運算	科技教育	作品	自編
九	2019/10/30 2020/4/8	程式設計 能力	資 3-4-8	程式設計學習	邏輯運算	科技教育	作品	自編

十	2019/11/6 2020/4/15	程式設計能力	資 3-4-8	程式設計學習	邏輯運算	科技教育	作品	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	3D 設計能力	資 1-2-1	3D 建模	創意	科技教育 藝術教育	作品	自編
十二	2019/11/20 2020/4/29	3D 設計能力	資 2-4-4	3D 建模	創意	科技教育 藝術教育	作品	自編
十三	2019/11/27 2020/5/6	3D 設計能力	資 2-4-4	3D 建模	創意	科技教育 藝術教育	作品	自編
十四	2019/12/4 2020/5/13	3D 設計能力	資 2-4-4	3D 建模	創意	科技教育 藝術教育	作品	自編
十五	2019/12/11 2020/5/20	產生作品	資 3-4-7	訂定實作題目	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編
十六	2019/12/18 2020/5/27	產生作品	資 3-4-7	分組應用科技實作	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編
十七	2019/12/25 2020/6/3	產生作品	資 3-4-7	分組應用科技實作	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	產生作品	資 3-4-7	分組應用科技實作	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編
十九	2020/1/8 2020/6/17	產生作品	資 3-4-7	分組應用科技實作	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編
廿	2020/1/15 2020/6/24	產生作品	資 3-4-7	分組應用科技實作	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編

廿一	2020/1/20 2020/2/12	作展示品	資 3-4-7	作品展示	運用專業 分工	科技教育 藝術教育	作品	自編
----	------------------------	------	---------	------	------------	--------------	----	----

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 舞蹈社 教學計畫表 設計者：黃美惠老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過音樂學習律動、增進身體協調性與自信心、培養團隊合作

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週，網路選社	----	----	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	學期課程規劃說明，選社長	認真參與	瞭解課程規則	舞蹈概念	自我介紹為何選擇舞蹈	----	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	暖身拉筋，舞曲 D Du Du Du	認真學習	最新流行 MV	動作到位	學會聽節拍	身體律動	自編
四	2019/9/25 2020/3/4	暖身拉筋，韓曲 MV D Du Du Du	認真學習	流行舞步	熟悉舞步	加強舞步訓練	身體律動	自編
五	2019/10/2 2020/3/11	暖身拉筋，MV D Du Du Du	反覆練習	整首全部熟記	加強較難動作	舞步熟記	律動與拍子	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	暖身拉筋，舞曲 D Du Du Du	反覆練習	變化隊形	可上台表演	整首舞團隊合作	整首舞步正確性	自編
七	2019/10/16 2020/3/25	雙人舞教學，舞曲 心花開	認真投入	兩人默契	舞步熟記	一進一退雙人搭配	引導與跟隨	自編
八	2019/10/23 2020/4/1	複習 MV 舞曲加雙人舞教學	認真投入	引導與跟隨	舞蹈技巧	雙人舞重心轉換	速度與節拍合一	自編
九	2019/10/30	雙人舞(心花開)	認真投入	隊形多樣	結合雙人單	舞曲多樣化	增加可看性的	自編

	2020/4/8	複習 DDuDuDu		化	人的默契		元素	
十	2019/11/6 2020/4/15	雙人舞(心花開) 學生自創	認真用心	引領學生 自創舞步	開發新的舞 步	多表現自我 風格	自我能力的提 升	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	參訪老人院	熱心參與	表演唱歌 跳舞	訓練舞台經 驗	與老人家互 動	各種觀眾的感 受	自編
十二	2019/11/20 2020/4/29	暖身拉筋舞曲 black dress	認真學習	韓國舞蹈	瞭解最新舞 步	每一種舞步 變化	盡量學習多元 舞步	自編
十三	2019/11/27 2020/5/6	暖身拉筋舞曲 black dress	認真學習	韓國舞蹈	瞭解最新舞 步	舞步速度學 習	瞭解3人一組 跳法	自編
十四	2019/12/4 2020/5/13	暖身拉筋舞曲 black dress	認真學習	韓國舞蹈	瞭解最新舞 步	舞步速度練 習	瞭解5人一組 跳法	自編
十五	2019/12/11 2020/5/20	暖身拉筋舞曲 black dress	反覆練習	整首全部 熟記	可以一人完 成	舞蹈的角度	考試可以自己 跳	自編
十六	2019/12/18 2020/5/27	考試 Solo	嘗試自己跳	全力以赴	Solo 整首舞	抽籤考試	針對不熟的再 練習	自編
十七	2019/12/25 2020/6/3	課程以外的舞步 展現	開心愉快	展現自我	活潑應用	自我風格舞 步	舞蹈驗收	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	綜合複習(一)	能充分運用 所學	舞技運用	能善用身體 律動	分組練習	重點心得	自編
十九	2020/1/8 2020/6/17	綜合複習(二)	能充分運用 所學	舞技運用	能善用身體 律動	分組練習	重點心得	自編
廿	2020/1/15	綜合複習(三)	能充分運用	舞技運用	能善用身體	分組練習	重點驗收	自編

	2020/6/24		所學		律動			
廿一	2020/1/20	表演	爭取榮譽	團隊精神	舞步與舞台經驗	觀摩與改進	對舞蹈展現	自編
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 舞蹈社 教學計畫表 設計者：黃美惠老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	週三	----	----	社團準備週，網路選社	----	----	----	----
二	週三	瞭解本學期所學	健 4-1-3-1	學期課程規劃說明，選社長	瞭解課程規劃	健康與體育	身體律動	自編
三	週三	舞曲教學 DDuDuDu	健 3-1-1-1	暖身拉筋，舞曲 DDuDuDu	基本舞步	健康與體育 多元文化教育	身體律動	自編
四	週三	舞曲教學 DDuDuDu	健 3-1-1-1	暖身拉筋，韓曲 MV DDuDuDu	基本舞步 數拍	健康與體育 多元文化教育	舞步數拍	自編
五	週三	舞曲教學 DDuDuDu	健 3-1-1-1	暖身拉筋，MV DDUduDu	舞步教學	健康與體育 多元文化教育	熟記舞步	自編
六	週三	舞曲教學 DDuDuDu	健 3-1-4-2	暖身拉筋，舞曲 DDuDuDu	反覆練習	健康與體育 多元文化教育	會跳整首舞	自編
七	週三	雙人舞(心花開)	健 3-1-1-1	雙人舞教學，舞曲 心花開	雙人舞基本舞步	健康與體育 多元文化教育	舞步加舞伴互動	自編
八	週三	雙人舞(心花開)	健 3-1-1-1	複習 MV 舞曲加雙人舞教學	雙人舞互動	健康與體育 多元文化教育	角度變化	自編
九	週三	雙人舞(心花開)	健 3-1-1-1	雙人舞(心花開)複習 DDuDuDu	角度與位置轉換	健康與體育 多元文化教育	與舞伴跳法順暢	自編
十	週三	雙人舞(心花開)	健 3-1-4-2	雙人舞(心花開)學生自創	舞伴節拍舞步	健康與體育 多元文化教育	跳完整首舞	自編
十一	週三	養老院表演	健	參訪老人院	舞台經驗	健康與體育	舞步呈現自然	自編

			4-3-1-3		舞風	多元文化教育	順暢	
十二	週三	舞曲教學 black dress	健 3-1-1-1	暖身拉筋舞曲 black dress	舞步教學	健康與體育 多元文化教育	各種舞步學習	自編
十三	週三	舞曲教學 black dress	健 3-1-1-1	暖身拉筋舞曲 black dress	舞步教學	健康與體育 多元文化教育	熟記舞步	自編
十四	週三	舞曲教學 black dress	健 3-1-1-1	暖身拉筋舞曲 black dress	反覆練習	健康與體育 多元文化教育	熟記舞步	自編
十五	週三	舞曲教學 black dress	健 3-1-4-2	暖身拉筋舞曲 black dress	反覆練習	健康與體育 多元文化教育	會跳整首舞	自編
十六	週三	考試	健 3-2-4	考試 Solo	考整首 Solo	健康與體育 多元文化教育	完整呈現整首 舞	自編
十七	週三	可以自己 Solo	健 3-3-1-9	課程以外的舞步展現	分解動作	健康與體育 多元文化教育	身體力道，核 心 hold 住	自編
十八	週三	完整跳完一 首舞	健 3-2-4	綜合複習(一)	舞曲隊形 變化	健康與體育 多元文化教育	變換隊形	自編
十九	週三	每人 Solo 一 段	健 3-3-1-9	綜合複習(二)	舞步時間 轉換	健康與體育 多元文化教育	多樣的隊形辦 換	自編
廿	週三	每人可以跳 一首舞曲	健 3-2-4	綜合複習(三)	台風臉部 表情	健康與體育 多元文化教育	驗收重點	自編
廿一	週三	將各種舞曲 融會貫通	健 3-2-4	表演	團隊精神	健康與體育 多元文化教育	展現整首舞風	自編

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：林宇廷老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：訓練專業技巧、瞭解賽事規則、增進身體協調性與體能、培養團隊合作

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	社團準備週，網路選社	----	----	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	規則說明，選社長	認真參與	課程規劃	瞭解本學期所學	----	----	自編
三	2019/9/18 2020/2/26	器材介紹，運球教學	基礎籃球	認識籃球	瞭解籃球	運球	運球正確性	網路
四	2019/9/25 2020/3/4	基礎動作之運球	基本動作	基礎動作	增強運球	運球	運球正確性	網路
五	2019/10/2 2020/3/11	基礎練習，分組競賽	默契培養	分組競賽	熟悉動作	----	競賽	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	帶球上籃，基本動作	熟悉基本動作	基本動作	增強上籃技巧	上籃	上籃流暢度	網路
七	2019/10/16 2020/3/25	上籃練習，基礎動作複習	熟悉基本動作	基本動作	增強上籃技巧	上籃	上籃流暢度	網路
八	2019/10/23 2020/4/1	罰球線投籃	熟悉投籃技巧	投籃練習	增強罰球命中率	投籃	投籃姿勢	網路
九	2019/10/30 2020/4/8	分組練習	默契培養	分組競賽	熟悉動作	----	自主練習	自編
十	2019/11/6 2020/4/15	帶球上籃複習	熟悉上籃技巧	上籃練習	增強上籃技巧	上籃	上籃流暢度	自編

十一	2019/11/13 2020/4/22	進階動作複習	熟悉進階動作	分組練習	熟悉動作	----	自主練習	網路
十二	2019/11/20 2020/4/29	綜合複習(一)	----	複習	熟悉動作	----	複習	網路
十三	2019/11/27 2020/5/6	綜合複習(二)	----	複習	熟悉動作	----	複習	網路
十四	2019/12/4 2020/5/13	單打規則及戰術	熟悉單打規則	規則說明	瞭解規則	規則講解， 操作	規則講解	網路
十五	2019/12/11 2020/5/20	3打3規則及戰術	熟悉3打3規則	規則說明	瞭解規則	規則講解， 操作	規則講解	網路
十六	2019/12/18 2020/5/27	5打5規則及戰術	熟悉5打5規則	規則說明	瞭解規則	規則講解， 操作	規則講解	網路
十七	2019/12/25 2020/6/3	分組競賽(一)	認真參與	競賽	課程驗收	比賽	競賽	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	分組競賽(二)	盡心盡力	競賽	課程驗收	比賽	競賽	自編
十九	2020/1/8 2020/6/17	分組競賽(三)	竭盡所能	競賽	課程驗收	比賽	競賽	自編
廿	2020/1/15 2020/6/24	分組競賽(四)	認真參與	競賽	課程驗收	比賽	競賽	自編
廿一	2020/1/20	冠亞軍賽，頒獎	認真參與	競賽	課程驗收	比賽，頒獎	競賽	自編

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="padding-left: 40px;">1.</p> <p style="padding-left: 40px;">2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>
---	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八、九年級第一二學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：林宇廷老師(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	----	----	社團準備週	----	----	----	----
二	2019/9/11 2020/2/19	瞭解本學 期所學	健 4-1-4-3	規則說明，選社長	----	----	----	----
三	2019/9/18 2020/2/26	瞭解籃球	健 3-1-1-1	器材介紹，運球教學	運球教學	健康與體育 安全教育	運球正確性	網路

四	2019/9/25 2020/3/4	增強運球	健 3-1-1-1	基礎動作	運球教學	健康與體育	運球正確性	網路
五	2019/10/2 2020/3/11	熟悉動作	健 3-1-1-1	基礎練習	運球教學	健康與體育	競賽	自編
六	2019/10/9 2020/3/18	學習上籃技巧	健 3-1-1-1	帶球上籃，基本動作	上籃教學	健康與體育	上籃流暢度	網路
七	2019/10/16 2020/3/25	增強上籃技巧	健 3-1-1-1	上籃練習	上籃教學	健康與體育	上籃流暢度	網路
八	2019/10/23 2020/4/1	增強罰球命中率	健 3-1-1-1	罰球線投籃	罰球練習	健康與體育	投籃姿勢	網路
九	2019/10/30 2020/4/8	熟悉動作	健 3-1-4-2	分組練習	自主練習	健康與體育 安全教育	自主練習	自編
十	2019/11/6 2020/4/15	增強上籃技巧	健 3-1-1-1	上籃練習	上籃教學	健康與體育	上籃流暢度	自編
十一	2019/11/13 2020/4/22	熟悉動作	健 3-1-4-2	進階動作複習	複習	健康與體育	自主練習	網路
十二	2019/11/20 2020/4/29	熟悉動作	健 3-1-4-2	綜合複習(一)	複習	健康與體育	複習	網路
十三	2019/11/27 2020/5/6	熟悉動作	健 3-1-4-2	綜合複習(二)	複習	健康與體育	複習	網路
十四	2019/12/4 2020/5/13	瞭解規則	健 3-2-5-2	單打規則，戰術	規則講解	健康與體育 安全教育	規則講解	網路

十五	2019/12/11 2020/5/20	瞭解規則	健 3-2-5-2	3打3規則，戰術	規則講解	健康與體育 安全教育	規則講解	網路
十六	2019/12/18 2020/5/27	瞭解規則	健 3-2-5-2	5打5規則，戰術	規則講解	健康與體育 安全教育	規則講解	網路
十七	2019/12/25 2020/6/3	課程驗收	健 3-3-2-7	分組競賽(一)	競賽	健康與體育	競賽	自編
十八	2020/1/1 2020/6/10	課程驗收	健 3-3-2-7	分組競賽(二)	競賽	健康與體育	競賽	自編
十九	2020/1/8 2020/6/17	課程驗收	健 3-3-2-7	分組競賽(三)	競賽	健康與體育	競賽	自編
廿	2020/1/15 2020/6/24	課程驗收	健 3-3-2-7	分組競賽(四)	競賽	健康與體育	競賽	自編
廿一	2020/1/20	課程驗收	健 3-3-5-9	冠亞軍，頒獎	競賽	健康與體育	競賽	自編

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一二學期彈性學習課程 劍道 教學計畫表 設計者：曹夢婷 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題: 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2019/9/4 2020/2/12	劍道禮節與架構	認識劍道, 禮節	劍道外在 架構, 內			實作	自編自選

				在架構				
二	2019/9/11 2020/2/19	劍道禮節與架構	認識劍道， 禮節	劍道外在 架構，內 在架構			實作	自編自選
三	2019/9/18 2020/2/26	劍道與禪道	修練劍道廣 義作用，狹 義作用	禪道在劍 道內在作 用的意涵			實作	自編自選
四	2019/9/25 2020/3/4	劍道與禪道	修練劍道廣 義作用，狹 義作用	禪道在劍 道內在作 用的意涵			實作	自編自選
五	2019/10/2 2020/3/11	中段	劍道中段的 作用	劍道中段 架構的 腳，手，握 劍			實作	自編自選
六	2019/10/9 2020/3/18	中段	劍道中段的 作用	劍道中段 架構的 腳，手，握 劍			實作	自編自選
七	2019/10/16 2020/3/25	中段	劍道中段架 構的自然體	劍道中段 重心與重 量分配方 法			實作	自編自選
八	2019/10/23 2020/4/1	中段	劍道中段架 構的自然體	劍道中段 重心與重 量分配方			實作	自編自選

				法				
九	2019/10/30 2020/4/8	中段	中段架構式, 前進後退	中段前進後退與刺擊相關性			實作	自編自選
十	2019/11/6 2020/4/15	中段	中段架構式, 前進後退	中段前進後退與刺擊相關性			實作	自編自選
十一	2019/11/13 2020/4/22	面部	1、刺擊練習, 前後腳交換跳躍擺振 2、面部練習, 前後腳跳躍擺振	1、刺擊練習, 前後腳交換跳躍擺振 2、面部練習, 前後腳跳躍擺振			實作	自編自選
十二	2019/11/20 2020/4/29	面部	1、刺擊練習, 前後腳交換跳躍擺振 2、面部練習, 前後腳跳躍擺振	1、刺擊練習, 前後腳交換跳躍擺振 2、面部練習, 前後腳跳躍擺振			實作	自編自選

十三	2019/11/27 2020/5/6	面部	1、切返攻方練習 2、左右面打擊練習	1、切返攻方練習 2、左右面打擊練習			實作	自編自選
十四	2019/12/4 2020/5/13	面部	1、切返攻方練習 2、左右面打擊練習	1、切返攻方練習 2、左右面打擊練習			實作	自編自選
十五	2019/12/11 2020/5/20	攻守	1、自由對打 2、米字腳法面部打擊 3、四方斬練習	1、自由對打 2、米字腳法面部打擊 3、四方斬練習			實作	自編自選
十六	2019/12/18 2020/5/27	攻守	1、自由對打 2、米字腳法面部打擊 3、四方斬練習	1、自由對打 2、米字腳法面部打擊 3、四方斬練習			實作	自編自選

十七	2019/12/25 2020/6/3	攻守	1、三方架沙 斬練習 2、米字腳 法, 四方斬, 三方架沙斬	1、三方架 沙斬練習 2、米字腳 法, 四方 斬, 三方 架沙斬			實作	自編自選
十八	2020/1/1 2020/6/10	攻守	1、三方架沙 斬練習 2、米字腳 法, 四方斬, 三方架沙斬	1、三方架 沙斬練習 2、米字腳 法, 四方 斬, 三方 架沙斬			實作	自編自選
十九	2020/1/8 2020/6/17							
廿	2020/1/15 2020/6/24							
廿一	2020/1/20							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):						

	1. 2. <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>
--	---

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學八年級第一二學期彈性學習課程 劍道 教學計畫表 設計者：曹夢婷 (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	銜接		課程介紹與複習	課程介紹與複習	品德教育、多元文化教育	實作	
二	2019/9/11 2020/2/19	竹刀握法		中段架構及竹刀握法	中段架構及竹刀握法	品德教育、多元文化教育	實作	
三	2019/9/18 2020/2/26	揮面		揮面解析	揮面解析	品德教育、多元文化教育	實作	

四	2019/9/25 2020/3/4	足法		足法練習:送足、步足、開足、踏足	足法練習:送足、步足、開足、踏足	品德教育、多元文化教育	實作	
五	2019/10/2 2020/3/11	足法		足法練習:送足、步足、開足、踏足	足法練習:送足、步足、開足、踏足	品德教育、多元文化教育	實作	
六	2019/10/9 2020/3/18	擺振		擺振練習:前後、左右、跳躍	擺振練習:前後、左右、跳躍	品德教育、多元文化教育	實作	
七	2019/10/16 2020/3/25	擺振		面部、手部基本打擊	面部、手部基本打擊	品德教育、多元文化教育	實作	
八	2019/10/23 2020/4/1	擺振		擺振練習:前後、左右、跳躍	擺振練習:前後、左右、跳躍	品德教育、多元文化教育	實作	
九	2019/10/30 2020/4/8	實作評量		實作評量	實作評量	品德教育、多元文化教育	實作	
十	2019/11/6 2020/4/15	基本打擊		面部、手部基本打擊	面部、手部基本打擊	品德教育、多元文化教育	實作	
十一	2019/11/13 2020/4/22	攻守		二段式連續打擊	二段式連續打擊	品德教育、多元文化教育	實作	
十二	2019/11/20 2020/4/29	攻守		二段式連續打擊	二段式連續打擊	品德教育、多元文化教育	實作	
十三	2019/11/27	攻守		二段式連續	二段式連續打	品德教育、多	實作	

	2020/5/6			打擊	擊	元文化教育		
十四	2019/12/4 2020/5/13	攻守		切返攻方練習	切返攻方練習	品德教育、多元文化教育	實作	
十五	2019/12/11 2020/5/20	攻守		切返守方練習	切返守方練習	品德教育、多元文化教育	實作	
十六	2019/12/18 2020/5/27	實作評量		實作評量	實作評量	品德教育、多元文化教育	實作	
十七	2019/12/25 2020/6/3	攻守		切返守方練習	切返守方練習	品德教育、多元文化教育	實作	
十八	2020/1/1 2020/6/10	自由練習		自由對打	自由對打	品德教育、多元文化教育	實作	
十九	2020/1/8 2020/6/17	自由練習		自由對打	自由對打	品德教育、多元文化教育	實作	
廿	2020/1/15 2020/6/24	自由練習		自由對打	自由對打	品德教育、多元文化教育	實作	
廿一	2020/1/20	學科及術科考試		學科及術科考試	學科及術科考試	品德教育、多元文化教育	實作	

108 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一二學期彈性學習課程 劍道 教學計畫表 設計者：曹夢婷 (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2019/9/4 2020/2/12	銜接		課程介紹與複習	課程介紹與複習			
二	2019/9/11 2020/2/19	銜接		課程介紹與複習	課程介紹與複習			
三	2019/9/18 2020/2/26	基本打擊		基本動作打擊：面、手、胴、切返	基本動作打擊：面、手、胴、切返			
四	2019/9/25 2020/3/4	基本打擊		基本動作打擊：面、手、胴、切返	基本動作打擊：面、手、胴、切返			
五	2019/10/2 2020/3/11	仕掛け技		仕掛け技：一本打打ちの技、出端技、払い技、連続技	仕掛け技：一本打打ちの技、出端技、払い技、連続技			
六	2019/10/9 2020/3/18	仕掛け技		仕掛け技：一本打打ち	仕掛け技：一本打打ちの			

				の技、出端技、払い技、連続技	技、出端技、払い技、連続技			
七	2019/10/16 2020/3/25	応じ技		応じ技：すりあげ技、返し技、打ち落とし技、抜き技。	応じ技：すりあげ技、返し技、打ち落とし技、抜き技。			
八	2019/10/23 2020/4/1	実作評量		実作評量	実作評量			
九	2019/10/30 2020/4/8	仕掛け技		仕掛け技：一本打打ちの技、出端技、払い技、連続技	仕掛け技：一本打打ちの技、出端技、払い技、連続技			
十	2019/11/6 2020/4/15	応じ技		応じ技：すりあげ技、返し技、打ち落とし技、抜き技。	応じ技：すりあげ技、返し技、打ち落とし技、抜き技。			
十一	2019/11/13 2020/4/22	練習		約束練習、衝	約束練習、衝			

				擊練習	擊練習			
十二	2019/11/20 2020/4/29	練習		約束練習、衝 擊練習	約束練習、衝 擊練習			
十三	2019/11/27 2020/5/6	練習		約束練習、衝 擊練習	約束練習、衝 擊練習			
十四	2019/12/4 2020/5/13	試合		試合	試合			
十五	2019/12/11 2020/5/20	實作評量		實作評量	實作評量			
十六	2019/12/18 2020/5/27	攻		．“攻”解說 及練習	．“攻”解說 及練習			
十七	2019/12/25 2020/6/3	攻		．“攻”解說 及練習	．“攻”解說 及練習			
十八	2020/1/1 2020/6/10	實戰		實戰應用及 技巧解說	實戰應用及技 巧解說			
十九	2020/1/8 2020/6/17	實戰		劍道形練習	劍道形練習			
廿	2020/1/15 2020/6/24	競賽		自由對打	自由對打			
廿一		競賽		分組競賽	分組競賽			

108 學年度嘉義縣私立同濟中學七年級第一二學期彈性學習課程 班週會 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：以世界共通語言-手語，來將肢體動作轉化為與人溝通的橋梁，並能進一步體會及幫助聽障朋友！

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自選
----	------	--------	------	------	------	------	-----------

		稱	學習表現	學習內容			(表現任務)	教材或學習單
一	2020/1/20 2020/2/12	水上運動會 比賽						
二	2019/9/11 2020/2/19	水上運動會 比賽						
三	2019/9/18 2020/2/26	水上運動會 比賽						
四	2019/9/25 2020/3/4	交通安全宣 導			藉由討論，訓 練表達能力 及培養基本 品格。	班級會議		
五	2019/10/2 2020/3/11	人權教育防 霸凌宣導			藉由討論，訓 練表達能力 及培養基本 品格。	班級會議		
六	2019/10/9 2020/3/18	國語文競賽			藉由討論，訓 練表達能力 及培養基本 品格。	團隊合作		
七	2019/10/16 2020/3/25	國語文競賽			藉由討論，訓 練表達能力 及培養基本 品格。	團隊合作		
八	2019/10/23	環境教育宣			藉由討論，訓	班級會議		

	2020/4/1	導			練表達能力及培養基本品格。			
九	2019/10/30 2020/4/8	品德教育模範生選舉			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十	2019/11/6 2020/4/15	菸害防治宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十一	2019/11/13 2020/4/22	法治預防犯罪宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十二	2019/11/20 2020/4/29	紫錐花宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十三	2019/11/27 2020/5/6	防災宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十四	2019/12/4 2020/5/13	性侵害防治			藉由討論，訓練表達能力及培養基本	班級會議		

					品格。			
十五	2019/12/11 2020/5/20	英語文競賽			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	團隊合作		
十六	2019/12/18 2020/5/27	英語文競賽			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	團隊合作		
十七	2019/12/25 2020/6/3	性交易防治宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十八	2020/1/1 2020/6/10	關懷愛滋病			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
十九	2020/1/8 2020/6/17	家庭教育宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
廿	2020/1/15 2020/6/24	性別平等教育宣導			藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。	班級會議		
廿一	2019/9/4	防災宣導			藉由討論，訓	班級會議		

					練表達能力及培養基本品格。			
特教需求學生 課程調整		<p style="text-align: center;">※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p style="text-align: center;">※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p style="text-align: center;">※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟中學八、九年級第一二學期彈性學習課程**班週會**教學計畫表 設計者：_(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2020/1/20 2020/2/12			水上運動會比賽				
二	2019/9/11			水上運動會比賽				

	2020/2/19							
三	2019/9/18 2020/2/26			水上運動會比賽				
四	2019/9/25 2020/3/4	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		交通安全宣導				
五	2019/10/2 2020/3/11	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		人權教育防霸凌宣導				
六	2019/10/9 2020/3/18	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		國語文競賽				
七	2019/10/16 2020/3/25	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		國語文競賽				
八	2019/10/23 2020/4/1	藉由討論，訓練表		環境教育宣導				

		達能力及培養基本品格。						
九	2019/10/30 2020/4/8	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		品德教育模範生選舉				
十	2019/11/6 2020/4/15	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		菸害防治宣導				
十一	2019/11/13 2020/4/22	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		法治預防犯罪宣導				
十二	2019/11/20 2020/4/29	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		紫錐花宣導				
十三	2019/11/27 2020/5/6	藉由討論，訓練表達能力及		防災宣導				

		培養基本 品格。						
十四	2019/12/4 2020/5/13	藉由討 論，訓練表 達能力及 培養基本 品格。		性侵害防治				
十五	2019/12/11 2020/5/20	藉由討 論，訓練表 達能力及 培養基本 品格。		英語文競賽				
十六	2019/12/18 2020/5/27	藉由討 論，訓練表 達能力及 培養基本 品格。		英語文競賽				
十七	2019/12/25 2020/6/3	藉由討 論，訓練表 達能力及 培養基本 品格。		性交易防治宣導				
十八	2020/1/1 2020/6/10	藉由討 論，訓練表 達能力及 培養基本		關懷愛滋病				

		品格。						
十九	2020/1/8 2020/6/17	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		家庭教育宣導				
廿	2020/1/15 2020/6/24	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		性別平等教育宣導				
廿一	2020/1/20	藉由討論，訓練表達能力及培養基本品格。		防災宣導				

108 學年度嘉義縣私立同濟中學七年級第一學期彈性學習課程自然科學補救教學教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程
- 其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/ 課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/ 自編自選教材或 學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/26~8/30	自然 科學補 救教學	採用 「簡 化」、 「減 量」、 「分 解」、 「替 代」及		<p>【1-1】</p> 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 <p>【1-2】</p> 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可			自編

			「重 整」等 方式 調整 各項 能力 指 標，以 及決 定教 學內 容	能被修正或推翻。 4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。			
二	9/2~9/6	自然 科學補 救教學		【1-3】 1.說明應遵守的實驗室安全守則。 2.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。 3.科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。 實驗 1-1 1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2.能正確製作玻片標本。 3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。			自編
三	9/9~9/13	自然 科學補 救教學		1.能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。			自編
四	9/16~9/20	自然 科學補 救教學		1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物細胞的異同。			自編
五	9/23~9/27	自然 科學補 救教學		【2-3】 1.能說明物質進出細胞膜的方式。 2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。			自編
六	9/30~10/4	自然 科學補 救教學		1.微觀世界活動-觀察水中的微小生物 2.物質的基本單位概論活動-擴散與滲透			自編
七	10/7~10/11	自然		1.比例尺的學習 2.猜猜樹有多高			自編

		科學補救教學		3.巨觀世界 4.天文和宇宙概念				
八	10/14~10/18	自然科學補救教學		1.了解生物必須靠養分維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。 3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。				自編
九	10/21~10/25	自然科學補救教學		1.了解酵素與人類生活的關係。 2.酵素可促進生物體內外物質的代謝作用。 3.了解酵素的成分及性質。 4.了解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。				自編
十	10/28~11/1	自然科學補救教學		1.了解綠色植物進行光合作用，以製造養分。 2.認識葉綠體的構造。 3.了解光合作用的基本原理。 4.了解光合作用產物的利用與儲存。 5.認識葉片中行光合作用的構造細胞。				自編
十一	11/4~11/8	自然科學補救教學		1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統。 3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進。				自編
十二	11/11~11/15	自然科學補救教學		1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。				自編
十三	11/18~11/22	自然科學補救教學		1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。				自編
十四	11/25~11/29	自然科學補救教學		1.了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。				自編

十五	12/2~12/6	自然 科學補 救教學		<ol style="list-style-type: none"> 1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。 			自編
十六	12/9~12/13	自然 科學補 救教學		<p>【5-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 <p>【5-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 <p>實驗 5-1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。 			自編
十七	12/16~12/20	自然 科學補 救教學		<ol style="list-style-type: none"> 1.說明激素對生物體的作用與影響。 2.了解內分泌系統的組成與功能。 3.歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4.比較內分泌系統與神經系統的異同。 			自編
十八	12/23~12/27	自然 科學補 救教學		<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹動物的各種本能行為。 2.說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。 			自編
十九	12/30~1/3	自然 科學補 救教學		<ol style="list-style-type: none"> 1.了解恆定性的意義。 2.認識恆定性對生物的重要性。 			自編

廿	1/6~1/10	自然 科學補 救教學		1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。			自編
廿一	1/13~1/17	自然 科學補 救教學		1.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2.了解人體體溫調節的機制。 3.理解人體血糖的來源及用途。 4.了解人體血糖的調節。			自編
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟中學七年級第二學期彈性學習課程 自然科學補救教學 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/ 課程名稱	學習重點		學習目標	學習 活動	學習 評量 (表現 任務)	教學資源/自編 自選教材或學 習單
			學習表現	學習內容				
一	2/10~2/14	自然	採用「簡化」、		【1-1】			自編

		科學補救教學	「減量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容	<p>1 了解細胞分裂的意義與發生的過程。</p> <p>2 了解減數分裂的目的與發生的過程。</p> <p>3 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。</p> <p>【1-2】</p> <p>1 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。</p> <p>2 能了解並區別幾種無性生殖的方式。</p>			
二	2/17~2/21	自然科學補救教學		<p>1 能了解動物有性生殖的方式。</p> <p>2 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。</p> <p>3 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。</p>			自編
三	2/24~2/28	自然科學補救教學		<p>實驗 1-1</p> <p>藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。</p> <p>實驗 1-2</p> <p>藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。</p>			自編
四	3/2~3/6	自然科學補救教學		<p>【2-1】</p> <p>1 理解性狀與基因的意義及關係。</p> <p>2 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。</p> <p>3 學會棋盤格方法的應用。</p> <p>【2-2】</p> <p>1. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。</p>			自編
五	3/9~3/13	自然科學補救教學		<p>【2-3】</p> <p>1. 了解人類的性別是如何決定的。</p> <p>2. 知道人類 ABO 血型的遺傳原理。</p> <p>實驗 2-1</p> <p>1. 了解人類性別與性聯遺傳的原理。</p> <p>2. 分析出生男生女的機率均接近於 1/2。</p> <p>3. 分析出男性罹患色盲的機率比女性高。</p>			自編
六	3/16~3/20	自然科學補救教學		<p>【2-4】</p> <p>1. 了解突變的意義、特性及重要性。</p> <p>2. 知道多數的突變對生物是有害的。</p>			自編

		救教學		<p>3.認識造成突變的物理因素和化學因素。</p> <p>4.了解突變如何對生物演化產生影響。</p> <p>5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。</p> <p>6.了解遺傳諮詢的意義及目的。</p> <p>【2-5】</p> <p>1.了解生物技術的意義。</p> <p>2.認識生物技術的應用。</p> <p>3.思考生物技術所衍生的問題。</p>			
七	3/23~3/27	自然科學補救教學		<p>【3-1】</p> <p>1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。</p> <p>2.探討活化石存在的條件，並舉例討論。</p> <p>3.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。</p> <p>【3-2】</p> <p>1.能了解地質年代畫分的方式，並知道在演化的過程中，曾發生多次大滅絕的事件。</p> <p>2.能推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。</p> <p>3.能了解植物、脊椎動物的演化情形。</p>			自編
八	3/30~4/3	自然科學補救教學		<p>1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。</p> <p>2.了解種的定義。</p> <p>3.知道生物分類的七大階層。</p> <p>4.知道現行的生物分類系統。</p> <p>5.認識病毒的構造。</p> <p>6.了解微生物的特徵與種類。</p> <p>實驗 4-1</p> <p>1.了解檢索表的製作，並應用檢索表鑑定生物。</p> <p>2.能製作簡易的檢索表。</p>			自編
九	4/6~4/10	自然科學補		<p>【4-2】</p> <p>1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。</p> <p>2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。</p>			自編

		救教學		3 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係			
十	4/13~4/17	自然 科學補 救教學		【4-3】 1.知道植物體的構造。 2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。			自編
十一	4/20~4/24	自然 科學補 救教學		實驗 4-2 1.了解蕨類植物的外部形態。 2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 【4-4】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。			自編
十二	4/27~5/1	自然 科學補 救教學		【4-4】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。			自編
十三	5/4~5/8	自然 科學補 救教學		【5-1】 1.學習族群與群集的概念。 2.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 3.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 4.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 實驗 5-1 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。			自編

				<p>3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。</p> <p>【5-2】</p> <p>1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。</p> <p>2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。</p> <p>3.認識消長(演替)的原理與過程。</p>			
十四	5/11~5/15	自然科學補救教學		<p>【5-3】</p> <p>1.認識生態系與影響生態系的環境因子。</p> <p>2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。</p> <p>3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。</p> <p>4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。</p> <p>5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。</p> <p>6.認識能量流動與物質循環的概念。</p> <p>7.圖解說明物質循環之碳循環。</p>			自編
十五	5/18~5/22	自然科學補救教學		<p>【5-4】</p> <p>1.認識陸域主要的生態系。</p> <p>2.認識臺灣陸域生態系的分布與特色。</p> <p>3.認識臺灣水域生態系的分布與特色。</p> <p>4.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。</p> <p>5.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。</p>			自編
十六	5/25~5/29	自然科學補救教學		<p>【6-1】</p> <p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【6-2】</p> <p>1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。</p> <p>2. 能了解棲地對生物生存的重要性。</p> <p>3. 能說明外來種對生態保育的影響</p> <p>4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p>			自編

				<p>5. 能了解各種汙染的成因及危害。</p> <p>6. 能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</p> <p>能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</p>			
十七	6/1~6/5	自然 科學補 救教學		<p>【6-3】</p> <p>1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。</p> <p>2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。</p> <p>3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。</p>			自編
十八	6/8~6/12	自然 科學補 救教學		<p>【地表的變動】</p> <p>1.認識蕈狀岩的外形並觀察其所在地點的特性。</p> <p>2.能了解蕈狀岩的形成原因及其一生。</p> <p>【地層與化石】</p> <p>1.能了解化石形成的原因及過程。</p> <p>2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。</p> <p>【晝夜與季節】</p> <p>1.能了解日行性鳥類和夜行性鳥類的差異，並認識其代表性鳥類。</p> <p>2.能了解留鳥和候鳥的差異，並認識其代表性鳥類。</p> <p>3.認識各種賞鳥裝備，並能建立正確的賞鳥觀念與態度。</p>			自編
十九	6/15~6/19	自然 科學補 救教學		<p>【植物的規律】</p> <p>1.從觀察植物的構造發現規律，藉以認識費波那契數列。</p> <p>2.藉由觀察而體驗生命世界所呈現的數學秩序之美與奧秘，</p> <p>3.學會發現問題、蒐集、統整資料，並擬定研究計畫，與人合作進行探究。</p>			自編
廿	6/22~6/26	自然 科學補 救教學		<p>【環境與生物的演化】</p> <p>1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。</p> <p>2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。</p> <p>3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。</p> <p>【植物與土地】</p> <p>1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2.能了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土</p>			自編

					保持觀念。			
廿一								
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟中學八年級第一學期彈性學習課程自然科學補救教學教學計畫表 設計者：_____ (九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	8/26-8/30	1.了解科學的基本量。 2.了解測量的意義及方法。		自然科學 補救教學	採用「簡化」、「減			自編

		3.認識長度與體積常用的公制單位。 4.了解測量結果的表示方法。 5.了解估計值的意義。 6.知道減少誤差的方法。			量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			
二	9/2~9/6	1.了解質量的意義。 2.知道質量常用的公制單位。 3.熟悉天平的使用，並可用之測量質量。 4.教用版電子教科書		自然科學 補救教學				自編
三	9/9~9/13	1.會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。 2.了解質量、體積與物質三者間的特別關係。 3.了解並說出密度的意義。		自然科學 補救教學				自編
四	9/16~9/20	1.使學生藉水的三態變化，介紹物質的三態性質及其間的變化。 2.使學生進一步認識水的性質。 3.使學生了解水在自然中的存在形態，與生物生存之間的密切關係。 4.了解物理變化與化學變化的定義，並說出生活中的實例。 5.了解物質的性質可分為物理性質與化學性質。 6.知道純物質與混合物的差異，並利用純物質的特性來分離混合物。 7.熟悉過濾、蒸發等物質分離的方法，並了解其分離原理。		自然科學 補救教學				自編
五	9/23~9/27	1.使學生知道水對物質溶解度大小的影響因子。 2.使學生了解濃度與溶解度的表示法。 3.使學生知道透過實驗讓學生觀察與試驗，並能歸納出結果。 4.學生能了解未飽和溶液與飽和溶液的意義。		自然科學 補救教學				自編

六	9/30~10/4	1.使學生能了解大氣的成分及其性質。 2.使學生認識惰性氣體及其應用。		自然科學 補救教學			自編
七	10/7~10/11	1.由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。 2.由觀察繩波，了解什麼是週期波。 3.知道波的週期、頻率、振幅及波長。		自然科學 補救教學			自編
八	10/14~10/18	1.透過聲音知道物體發聲時，有在振動。 2.能察覺聲音可藉物質（固、液、氣）傳播。 3.知道聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢的不同。		自然科學 補救教學			自編
九	10/21~10/25	1.知道聲音可由響度、音調、音色來描述。 2.知道響度大小由聲波的振幅決定。 3.知道聲波的頻率，影響聲音的高低。 4.了解不同樂器的聲音不同，是受波形影響。		自然科學 補救教學			自編
十	10/28~11/1	1.知道利用超聲波可作測量。 2.了解樂音與噪音的區別。 3.能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害。 4.能列舉減輕或消除噪音危害的方法。		自然科學 補救教學			自編
十一	11/4~11/8	1.學生能分辨出發光物體與非發光物體。 2.學生能了解看到發光物體是由於光進入視網膜。 3.學生會操作針孔成像實驗並能說出其原理。		自然科學 補救教學			自編
十二	11/11~11/15	1.能說出光的反射現象。 2.能了解光的反射定律。 3.了解平面鏡成像的原理。 4.了解虛像的意義。		自然科學 補救教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解光的折射定律。 2.了解光在不同介質中的傳播速率不同。		自然科學 補救教學			自編
十四	11/25~11/29	1.學生能說出透鏡的種類。 2.學生會操作凹、凸透鏡成像實驗，並了解其原理。 3.學生會說出很多光學儀器都是透鏡成像的應用。		自然科學 補救教學			自編

十五	12/2~12/6	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能說出太陽光經過三稜鏡發生色散的現象。 2.學生能說出三原色光的種類。 3.學生能了解色光產生的原因。 4.學生能了解不透明物體呈現不同顏色的原因。 		自然科學 補救教學				自編
十六	12/9~12/13	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解溫度的意義。 2.會使用溫度計並了解其原理。 3.了解什麼是「熱」。 4.了解加熱時間、水溫上升與水量間的關係。 5.了解熱量的單位意義。 6.了解什麼是熱量及熱平衡。 		自然科學 補救教學				自編
十七	12/16~12/20	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解比熱的意義。 2.說出比熱愈大的物質，受熱後溫度愈不易升高。 		自然科學 補救教學				自編
十八	12/23~12/27	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解物質三態與熱量的關係。 2.了解傳導、對流、輻射三種熱傳導方式的異同。 3.說出熱傳送的物理概念，及應用於日常生活的例子。 		自然科學 補救教學				自編
十九	12/30~1/3	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解物質變化與熱量進出有關。 2.知道物質受熱體積膨脹，遇冷體積收縮的現象。 3.了解元素與化合物的定義。 4.認識常見元素的符號及命名方法。 		自然科學 補救教學				自編
廿	1/6~1/10	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解金屬元素與非金屬元素的特性。 2.了解原子發展史。 3.了解道耳頓原子說的內容。 4.了解質子數、中子數及電子數間的關係。 		自然科學 補救教學				自編
廿一	1/13~1/17	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解週期表是利用原子序排列出來的。 2.了解同一族元素具有相似的化學性質。 3.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子。 4.能了解化學式的意義。 5.知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。 6.知道代表物質基本特性的粒子大多是分子。 7.能分辨原子與分子的異同。 		自然科學 補救教學				自編

108 學年度嘉義縣私立同濟中學八年級第二學期彈性學習課程自然科學補救教學教學計畫表 設計者：_____ (九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2/10~2/14	1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 4.了解質量守恆定律。 5.能用原子說解釋質量守恆定律。		自然科學補救教學	採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			自編
二	2/17~2/21	1.了解原子量的定義與概念。 2.了解分子量的定義及概念。 3.能計算出各種元素與化合物的分子量。 4.了解原子量、分子量是比較的质量。 5.了解莫耳是物質粒子個數的單位。 6.能進行物質中分子量、質量與莫耳數間的關係及簡單運算。		自然科學補救教學				自編
三	2/24~2/28	1.了解化學反應式的定義與概念。 2.能完整寫出化學反應式。 3.能說明化學反應式中各符號的意義。 4.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 5.能了解化學反應式中各係數之間的關係。		自然科學補救教學				自編

四	3/2~3/6	1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。	自然科學補救教學			自編
五	3/9~3/13	1.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 2.認識狹義的氧化還原反應。 3.了解氧化反應與還原反應的關係。 4.了解氧化劑與還原劑的意義。	自然科學補救教學			自編
六	3/16~3/20	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。	自然科學補救教學			自編
七	3/23~3/27	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解強電解質與弱電解質的意義。	自然科學補救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識實驗室中常用的酸和鹼的性質，歸納出酸與鹼的通性。 2.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。	自然科學補救教學			自編
九	4/6~4/10	1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2.知道純水會解離出 H^+ 及 OH^- ，了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 3.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 4.可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。	自然科學補救教學			自編
十	4/13~4/17	1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應。 3.了解中和作用是 H^+ 和 OH^- 合成水的反應，中和反應的生成物為鹽。 4.知道生活中常見的鹽之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。	自然科學補救教學			自編

十一	4/20~4/24	1.了解化學反應的快慢即是反應速率。 2.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。		自然科學補救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.了解化學反應的快慢即是反應速率。 2.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 3.了解碰撞學說的意義，並能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。 4.知道日常生活中，有關溫度對反應速率影響的實例。		自然科學補救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.能了解催化劑的意義，並了解催化劑在化學反應中的功能。 2.了解催化劑是有選擇性的。 3.了解什麼是可逆反應。 4.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 5.知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。		自然科學補救教學			自編
十四	5/11~5/15	1.能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。		自然科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.認識有機化合物的結構。 2.了解石油分餾後的組成成分與應用。 3.認識天然氣、煤的來源、成分與應用。 4.認識醇的結構與性質。 5.認識酸的結構與性質。 6.認識酯的結構與性質。 7.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。		自然科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.了解聚合物的定義及應用。 2.了解衣料纖維的來源與應用。 3.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 4.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 5.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。		自然科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。		自然科			自編

		3.了解力有不同的種類並能舉例說明 4.了解質量、重量與力之間的關係，並知道力的單位。 5.了解力的表示法。 6.了解力的合成與力的分解。		學補救教學				
十八	6/8~6/12	1.了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。 2.知道摩擦力在生活中的應用。		自然科學補救教學				自編
十九	6/15~6/19	1.了解壓力、水壓的意義。 2.能了解連通管原理及帕斯卡原理。 3.了解大氣壓力的意義。		自然科學補救教學				自編
廿	6/22~6/26	1.知道日常生活中常見的浮力例子。 2.了解浮力的定義。 3.了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。 4.了解影響浮力的因素。		自然科學補救教學				自編
廿一				自然科學補救教學				自編

108 學年度嘉義縣私立同濟中學九年級第一學期彈性學習課程自然科學補救教學教學計畫表 設計者：____(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	8/26~8/30	1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。		自然科學補救教學	採用「簡化」、「減			自編

		3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。			量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			
一	8/26~8/30	1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。		自然科學補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.了解速率與速度的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。		自然科學補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.了解水是生命生存的必要條件。		自然科學補救教學				自編
三	9/9~9/13	1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。		自然科學補救教學				自編
三	9/9~9/13	1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。		自然科學補救教學				自編
四	9/16~9/20	1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。 4.了解重力加速度的意義及大小。		自然科學補救教學				自編
四	9/16~9/20	1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。		自然科學補救教學				自編
五	9/23~9/27	1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。		自然科學補救教學				自編
五	9/23~9/27	1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。		自然科學補救教學				自編
六	9/30~10/4	1.了解加速度與力及質量之間的關係。 2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。		自然科學補救教學			自編	

六	9/30~10/4	1.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 2.了解自然資源的可貴。		自然科學補救教學			自編
七	10/7~10/11	1.了解牛頓第三運動定律。		自然科學補救教學			自編
七	10/7~10/11	1.認識火山現象及火成岩。 2.了解褶皺、斷層和地震。		自然科學補救教學			自編
八	10/14~10/18	1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概念。		自然科學補救教學			自編
八	10/14~10/18	1.認識火山現象及火成岩。 2.了解褶皺、斷層和地震。 3.認識基本地震防災常識。		自然科學補救教學			自編
九	10/21~10/25	1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。		自然科學補救教學			自編
九	10/21~10/25	1.了解大陸漂移學說、海底擴張學說及中洋脊。 2.知道可利用地震波探測地球層圈。		自然科學補救教學			自編
十	10/28~11/1	1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。 3.知道如何計算動能的大小。		自然科學補救教學			自編
十	10/28~11/1	1.進行活動 6-1。		自然科學補救教學			自編
十一	11/4~11/8	1.了解臺灣位於板塊的交界帶。 2.了解臺灣的成因。 3.欣賞臺灣之美。		自然科學補救教學			自編
十一	11/4~11/8	1.了解運輸科技載具行進與轉向的原理。 2.了解摩擦力的運用方式。 3.了解反作用力的運用方式。 4.了解磁力的運用方式。		自然科學補救教學			自編
十二	11/11~11/15	1.了解熱是一種能量。 2.了解能量守恆定律。		自然科學補救教學			自編

		3.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。					
十二	11/11~11/15	1.了解臺灣各種地質景觀的形成原因。		自然科學補救教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。		自然科學補救教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解地形高低起伏的原因。		自然科學補救教學			自編
十四	11/25~11/29	1.進行實驗 3-1。		自然科學補救教學			自編
十四	11/25~11/29	1.了解化石在地層中的意義及功能。		自然科學補救教學			自編
十五	12/2~12/6	1.能說出簡單機械的種類。 2.了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。 3.了解斜面、螺旋的應用。		自然科學補救教學			自編
十五	12/2~12/6	1.了解光年的意義。		自然科學補救教學			自編
十六	12/9~12/13	1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。		自然科學補救教學			自編
十六	12/9~12/13	1.體會宇宙的浩瀚。		自然科學補救教學			自編
十七	12/16~12/20	1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。		自然科學補救教學			自編
十七	12/16~12/20	1.了解太陽是太陽系的中心。 2.了解行星與衛星的定義。		自然科學補救教學			自編
十八	12/23~12/27	1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。		自然科學補救教學			自編

		4.知道如何使用伏特計。					
十八	12/23~12/27	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。		自然科學補救教學			自編
十九	12/30~1/3	1.了解歐姆定律及其意涵。		自然科學補救教學			自編
十九	12/30~1/3	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。		自然科學補救教學			自編
廿	1/6~1/10	1.進行實驗 4-1。		自然科學補救教學			自編
廿	1/6~1/10	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。		自然科學補救教學			自編
廿一	1/13~1/17	1.知道串聯及並聯的意義。 2.知道串聯與並聯電路，各處的電流與電壓的關係。		自然科學補救教學			自編
廿一	1/13~1/17	1.了解月相變化的原因。 2.了解日食和月食發生的原因。 3.認識潮汐現象。		自然科學補救教學			自編

108 學年度嘉義縣私立同濟中學九年級第二學期彈性學習課程自然科學補救教學教學計畫表 設計者：_____ (九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	2/10~2/14	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。		自然科學補救教學	採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替			自編
一	2/10~2/14	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。		自然科學補				自編

		2.認識大氣的重要組成氣體。		救教學	代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			
二	2/17~2/21	1.了解電流、電壓對電功率的影響。		自然科學補救教學				自編
二	2/17~2/21	1.了解能源的種類與內涵。		自然科學補救教學				自編
三	2/24~2/28	1.認識發電的方式。 2.了解電力輸送的特點。		自然科學補救教學				自編
三	2/24~2/28	1.認識各種天氣現象。 2.知道天氣的變化都發生在對流層。 3.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。		自然科學補救教學				自編
四	3/2~3/6	1.知道短路的意義及造成短路的因素。		自然科學補救教學				自編
四	3/2~3/6	1.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 2.了解在北半球地面空氣的水平運動。		自然科學補救教學				自編
五	3/9~3/13	1.知道短路的意義及造成短路的因素。 2.知道保險絲的作用及原理。 3.知道用電須注意安全。		自然科學補救教學				自編
五	3/9~3/13	1.了解在北半球地面空氣的水平運動。 2.知道臺灣季風形成的原因。		自然科學補救教學				自編
六	3/16~3/20	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。 4.介紹常用的電池之種類。		自然科學補救教學				自編
六	3/16~3/20	1.了解氣團的形成原因。 2.知道臺灣的天氣在冬季和夏季主要分別受到什麼氣團所影響。		自然科學補救教學			自編	

七	3/23~3/27	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。		自然科學補救教學			自編
七	3/23~3/27	1.了解鋒面形成的原因及種類。 2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。		自然科學補救教學			自編
八	3/30~4/3	1.利用電解法可得知化合物的組成成分。		自然科學補救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。		自然科學補救教學			自編
九	4/6~4/10	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。		自然科學補救教學			自編
九	4/6~4/10	1.了解颱風形成的原因及其影響。 2.了解乾旱形成的原因及其影響。		自然科學補救教學			自編
十	4/13~4/17	1.了解磁場的意義。 2.能說出磁力線與磁場之間的關係。		自然科學補救教學			自編
十	4/13~4/17	1.能認識常用的氣象測量工具及其意義。 2.能認識地面天氣圖上的記號及其意義。 3.能了解衛星雲圖的意義。 4.能藉由地面天氣圖和衛星雲圖初步判斷天氣現象。 5.能了解氣象預報的流程。		自然科學補救教學			自編
十一	4/20~4/24	1.了解電流會產生磁場。 2.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 3.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 4.知道電磁鐵的原理。		自然科學補救教學			自編
十一	4/20~4/24	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。		自然科學補救教學			自編

十二	4/27~5/1	1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。		自然科學補救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.了解地球大氣中的溫室氣體。 2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。		自然科學補救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。		自然科學補救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.了解地球大氣的演進。 2.了解氧氣濃度升高後臭氧的形成過程及其影響。 3.了解臭氧層的分布及其功能。 4.認識 CFCs 對臭氧層的破壞。 5.了解臭氧洞的防治。 6.了解洋流的成因及其分布。 7.認識臺灣周圍的洋流系統。 8.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。 9.了解聖嬰現象的全球氣候異常現象及影響。 10.瞭解人類對於聖嬰現象的應對之道。		自然科學補救教學			自編
十四	5/11~5/15	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。		自然科學補救教學			自編
十四	5/11~5/15	針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。		自然科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1. 透過團隊合作激盪腦力。 2. 透過遊戲認識化學元素與化學反應。		自然科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	瞭解巴黎協議的內容。		自然科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1. 認識清潔劑的原理 2. 製作清潔劑		自然科學補救教學			自編

十六	5/25~5/29	瞭解極地。		自然科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	瞭解粉塵的危險性及注意事項。		自然科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1. 認識瓦楞紙的性能。 2. 創作簡易版家具。		自然科學補救教學			自編
十八	6/8~6/12	1. 分辨英雄們的絕技比較接近哪一種物理現象？ 2. 能創造新的英雄角色。		自然科學補救教學			自編
十八	6/8~6/12	1. 認識天文與曆法的關係。		自然科學補救教學			自編
十九	6/15~6/19			自然科學補救教學			自編
十九	6/15~6/19			自然科學補救教學			自編
廿	6/22~6/26			自然科學補救教學			自編
廿	6/22~6/26			自然科學補救教學			自編

108 學年度嘉義縣私立同濟中學七年級第一學期彈性學習課程 社會科補救教學 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現 任務)	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/26~8/30	社會科補救教學	採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容		8. 能以方位判別相對位置。 9. 能判讀網格座標上的座標位置。 10. 能比較相對位置與絕對位置的差異。 11. 能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 12. 能解釋經線與緯線的定義。 13. 能標示重要經緯線並說明其意涵。 14. 能比較經緯線的差異。			自編

一	8/26~8/30	社會科補救教學			1.認識歷史紀年方式 2.認識歷史分期方式 3.認識臺灣歷史分期			自編
一	8/26~8/30	社會科補救教學			認識國民與公民的不同。			自編
二	9/2~9/6	社會科補救教學			1.能解釋經度與時區的關聯性。 2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3.能舉例說明經度對生活的影響。 4.能舉例說明緯度對生活的影響。 5.能將時差計算應用到生活中。 6.能統整經緯度位置對生活的影響。 7.能分享各地因位置差異可能造成的影響。			自編
二	9/2~9/6	社會科補救教學			1.認識臺灣史前文化分期 2.認識臺灣史前文化			自編
二	9/2~9/6	社會科補救教學			認識現代公民應具備的公民德性。			自編
三	9/9~9/13	社會科補救教學			8.能說出四項地圖要素。 9.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 10.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 11.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。 12.能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。 13.能說明電子地圖的特點。 14.能實際操作電子地圖並應用在生活。			自編
三	9/9~9/13	社會科補救教學			1.認識臺灣原住民族的遷徙 2.認識臺灣原住民族的分布 3.認識臺灣原住民族的分類 4.認識臺灣原住民族的文化特色			自編
三	9/9~9/13	社會科補救教學			認識現代公民應具備的公民德性。			自編

四	9/16~9/20	社會科補救教學		4. 能說出全球海陸分布的比例。 5. 能比較南北半球海陸比例的差異。 6. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 7. 能從地圖指出臺灣位在哪一洲。 8. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 9. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。			自編
四	9/16~9/20	社會科補救教學		1. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 2. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 3. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。			自編
四	9/16~9/20	社會科補救教學		認識權力與權利的差異。			自編
五	9/23~9/27	社會科補救教學		9. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 10. 能從地圖指出臺灣的位置。 11. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。 12. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 13. 能討論臺灣生物多樣的原因。 14. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 15. 能解釋位置對臺灣文化多元的影響。 16. 能說出臺灣移民的來源地。 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。			自編
五	9/23~9/27	社會科補救教學		1. 認識大航海時代，中、日海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。			自編
五	9/23~9/27	社會科補救教學		認識兒童權利公約。			自編
六	9/30~10/4	社會科補救教學		9. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。			自編

		學			<ul style="list-style-type: none"> 10. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 11. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 12. 能說明領海的定義。 13. 能說明經濟海域的定義。 14. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 15. 能知道臺灣有哪些行政區。 16. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。 			
六	9/30~10/4	社會科補救教學			<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識各方勢力在臺灣的競逐 2. 認識荷蘭佔領臺灣南部 3. 認識荷、日貿易衝突 			自編
六	9/30~10/4	社會科補救教學			認識如何在校園中實踐公民德性。			自編
七	10/7~10/11	社會科補救教學			<ul style="list-style-type: none"> 10. 能判讀圖表資訊。 11. 能分析圖表資訊代表的意涵。 12. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。			自編
七	10/7~10/11	社會科補救教學			<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識西班牙佔領臺灣北部 2. 認識荷、西爭奪臺灣北部 3. 認識荷蘭被鄭氏取代 			自編
七	10/7~10/11	社會科補救教學			認識如何在校園中實踐公民德性。			自編
八	10/14~10/18	社會科補救教學			<ul style="list-style-type: none"> 7. 能說出地形的五大基本類型。 8. 能辨識五大基本地形的特色。 9. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 10. 能比較內營力與外營力的差異。 11. 能解釋人口多分布於平原的原因。 12. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。 			自編
八	10/14~10/18	社會科補救教學			<ul style="list-style-type: none"> 1. 原住民與外來者的早期接觸 2. 與外來政權的合作與對抗 			自編

八	10/14~10/18	社會科補救教學		認識家庭的功能。			自編
九	10/21~10/25	社會科補救教學		7. 能說出地形有哪些表示方法。 8. 能比較地形表示方法的差異。 9. 能判讀等高線地形圖。 10. 能畫出等高線地形圖。 11. 能判讀分層設色圖設色圖。 12. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。			自編
九	10/21~10/25	社會科補救教學		與外來政權的合作與對抗			自編
九	10/21~10/25	社會科補救教學		認識家庭的親屬關係。			自編
十	10/28~11/1	社會科補救教學		6. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 7. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。 8. 能說出臺灣主要地形的名稱。 9. 能討論地形影響土地利用的方式。 10. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。 11. 能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。			自編
十	10/28~11/1	社會科補救教學		外來者的影響			自編
十	10/28~11/1	社會科補救教學		認識家庭型態與模式的轉變。			自編
十一	11/4~11/8	社會科補救教學		7. 能說出海岸的分類依據與類型。 8. 能理解沙岸與岩岸的形成原因。 9. 能比較沙岸與岩岸的差異。 10. 能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 11. 能由圖像辨識海岸地形。 12. 能分享真實生活中海岸特色的案例。			自編

十一	11/4~11/8	社會科補救教學		清初治臺政策與措施			自編
十一	11/4~11/8	社會科補救教學		認識家庭中的性別平權。			自編
十二	11/11~11/15	社會科補救教學		6. 能說出臺灣有哪些海岸類型。 7. 能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 8. 能理解臺灣海岸類型的形成原因。 9. 能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 10. 能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。			自編
十二	11/11~11/15	社會科補救教學		清初治臺政策與措施			自編
十二	11/11~11/15	社會科補救教學		1. 認識親子間的權利與義務。 2. 認識現代社會中，發揮家庭功能所遭遇的難題及解決方案。			自編
十三	11/18~11/22	社會科補救教學		7. 能說出島嶼有哪些類別。 8. 能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 9. 能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 10. 能知道臺灣主要離島的成因與分布。 11. 能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 12. 能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。			自編
十三	11/18~11/22	社會科補救教學		晚清外患下的治臺政策與建設			自編
十三	11/18~11/22	社會科補救教學		1. 認識現代社會中，發揮家庭功能所遭遇的難題及解決方案。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。			自編
十四	11/25~11/29	社會科補救教學		7. 能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。			自編

		學			8. 能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 9. 能分享生活中的地形類型與土地利用。 10. 能討論土地利用可能會造成的危害。 11. 能理解過度的土地利用對生態的影響。 12. 能關心真實世界中的土地利用與自然環境。			
十四	11/25~11/29	社會科補救教學			晚清外患下的治臺政策與建設			自編
十四	11/25~11/29	社會科補救教學			1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。			自編
十五	12/2~12/6	社會科補救教學			7. 能說出天氣要素及其意涵。 8. 能理解天氣要素對天氣的影響。 9. 能說出降水的三種類型。 10. 能理解三種降水類型的成因與特色。 11. 能討論氣壓對生活的影響。 12. 能辨識地面天氣圖。			自編
十五	12/2~12/6	社會科補救教學			農業發展			自編
十五	12/2~12/6	社會科補救教學			1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。			自編
十六	12/9~12/13	社會科補救教學			9. 能說出氣候的意涵。 10. 能比較天氣與氣候的差異。 11. 能理解氣候資料的意涵。 12. 能判讀氣候圖。 13. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 14. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 15. 能說出臺灣氣候的特徵。 16. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。			自編

十六	12/9~12/13	社會科補救教學		商業活動			自編
十六	12/9~12/13	社會科補救教學		1.認識原住民族部落的自治。 2.認識原住民族的公民參與方式。			自編
十七	12/16~12/20	社會科補救教學		8.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 9.能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。 10.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 11.能說出臺灣有哪些氣象災害。 12.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 13.能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 14.能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。			自編
十七	12/16~12/20	社會科補救教學		國際貿易的成長			自編
十七	12/16~12/20	社會科補救教學		1.認識原住民族部落的自治。 2.認識原住民族的公民參與方式。			自編
十八	12/23~12/27	社會科補救教學		7.能知道全球水資源的分布情形。 8.能理解淡水資源的稀少。 9.能說出水循環的意涵與過程。 10.能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 11.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 12.能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。			自編
十八	12/23~12/27	社會科補救教學		漢人社會與文教的發展			自編

十八	12/23~12/27	社會科補救教學			認識人性尊嚴與保障人權之間的關係。			自編
十九	12/30~1/3	社會科補救教學			7. 能說出臺灣水資源的特色。 8. 能分析臺灣水資源特色的成因。 9. 能知道臺灣的主要河川。 10. 能說明臺灣主要河川的特色。 11. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。 12. 能由指出臺灣主要河川分布位置。			自編
十九	12/30~1/3	社會科補救教學			漢人社會與文教的發展			自編
十九	12/30~1/3	社會科補救教學			認識人性尊嚴與保障人權之間的關係。			自編
廿	1/6~1/10	社會科補救教學			6. 能說出臺灣有哪些水資源問題。 7. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。 8. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 9. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 10. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。			自編
廿	1/6~1/10	社會科補救教學			原住民的社會文化變遷			自編
廿	1/6~1/10	社會科補救教學			1. 認識世界人權宣言。 2. 學習為什麼人權應受到普遍性的保障。			自編
廿一	1/13~1/17	社會科補救教學			6. 能知道颱風的生成條件。 7. 能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。 8. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 9. 能理解颱風的正面與負面影響。 10. 能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。			自編

廿一	1/13~1/17	社會科補救教學			原住民的社會文化變遷			自編
廿一	1/13~1/17	社會科補救教學			1.認識世界人權宣言。 2.學習為什麼人權應受到普遍性的保障。			自編
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟中學七年級第二學期彈性學習課程 社會科補救教學 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題: 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源 /自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/10~2/14	社會科補救教學	採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內		1.了解自然增加率。 2.了解社會增加率。			自編
一	2/10~2/14	社會科補救教學			1.了解臺灣民主國。			自編
一	2/10~2/14	社會科補救教學			1.認識角色的意義。 2.學習角色如何轉換。			自編

二	2/17~2/21	社會科補救教學	容		1.學習閱讀相關圖表。 2.了解臺灣人口成長情況。 3.認識人口密度。			自編
二	2/17~2/21	社會科補救教學			1.了解日治時期武裝抗日事件。			自編
二	2/17~2/21	社會科補救教學			1.認識社會化過程。 2.了解四個影響社會化的途徑。			自編
三	2/24~2/28	社會科補救教學			1.了解臺灣人口分布。 2.了解人口組成要素。			自編
三	2/24~2/28	社會科補救教學			1.了解日治時期臺灣總督專制體制。 2.認識日治時期警察政治。 3.認識日治時期保甲制度。			自編
三	2/24~2/28	社會科補救教學			1.了解社會互動方式。			自編
四	3/2~3/6	社會科補救教學			1.了解人口遷徙原因。 2.認識人口遷徙類型。 3.了解臺灣人口問題。			自編
四	3/2~3/6	社會科補救教學			1.了解無方針主義時期的治臺政策。 2.了解內地延長主義時期的治臺政策。 3.了解皇民化運動時期的治臺政策。			自編
四	3/2~3/6	社會科補救教學			1.了解社會互動基本素養。			自編
五	3/9~3/13	社會科補救教學			1.了解產業結構。 2.了解產業分級。 3.認識第一級產業。			自編
五	3/9~3/13	社會科補救教學		1.認識日治時期土地制度。 2.認識日治時期交通建設。 3.認識日治時期貨幣及度量衡。 4.認識日治時期人口普查。			自編	
五	3/9~3/13	社會科補救教學		1.認識團體意義。 2.了解個人與團體關係。			自編	

		學					
六	3/16~3/20	社會科補救教學			1. 認識臺灣農業。 2. 了解臺灣農業發展情形。 3. 了解臺灣農業特徵。		自編
六	3/16~3/20	社會科補救教學			1. 了解日治時期臺灣農業。 2. 了解日治時期臺灣蔗糖業。		自編
六	3/16~3/20	社會科補救教學			1. 了解團體的種類。 2. 學習如何區分團體。 3. 學習適應團體。		自編
七	3/23~3/27	社會科補救教學			1. 認識臺灣漁業。 2. 了解臺灣漁業現況。 3. 了解臺灣林業分布。 4. 了解臺灣林業現況。		自編
七	3/23~3/27	社會科補救教學			1. 認識日治時期臺灣水利設施。		自編
七	3/23~3/27	社會科補救教學			1. 了解志願與非志願團體。 2. 認識團體事務的參與。		自編
八	3/30~4/3	社會科補救教學			1. 認識臺灣畜牧業。 2. 了解臺灣畜牧業現況。 3. 了解臺灣第一級產業轉型問題。		自編
八	3/30~4/3	社會科補救教學			1. 了解日本南進政策。 2. 了解日治時期臺灣的工業建設。		自編
八	3/30~4/3	社會科補救教學			1. 了解社會規範意義。 2. 了解社會規範重要性。 3. 認識風俗習慣。		自編
九	4/6~4/10	社會科補救教學			1. 認識第二級產業。 2. 了解工業類型。 3. 認識工業區位條件。 4. 了解臺灣工業發展歷程。		自編
九	4/6~4/10	社會科補救教學			1. 了解日治時期臺灣初等教育。 2. 了解日治時期臺灣中學教育。		自編

				3.介紹日治時期高等教育。			
九	4/6~4/10	社會科補救教學		1.認識倫理道德。 2.了解宗教信仰。 3.了解法律。			自編
十	4/13~4/17	社會科補救教學		1.認識第三級產業。 2.認識服務業種類。 3.了解批發零售過程。 4.了解觀光業。			自編
十	4/13~4/17	社會科補救教學		1.了解日治時期臺灣社會風俗的變遷。			自編
十	4/13~4/17	社會科補救教學		1.了解社會規範約束力。 2.了解社會規範的影響。			自編
十一	4/20~4/24	社會科補救教學		1.了解臺灣國際貿易。 2.了解臺灣經濟角色。			自編
十一	4/20~4/24	社會科補救教學		1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。 2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。			自編
十一	4/20~4/24	社會科補救教學		1.認識文化意義。 2.了解文化特徵。			自編
十二	4/27~5/1	社會科補救教學		1.認識聚落。 2.認識都市。 3.認識鄉村。			自編
十二	4/27~5/1	社會科補救教學		1.了解臺灣光復時期情況。 2.了解二二八事件。			自編
十二	4/27~5/1	社會科補救教學		1.了解文化內涵。 2.了解文化失調現象。			自編
十三	5/4~5/8	社會科補救教學		1.認識都市化。 2.認識都會區。 3.了解臺灣都市化現況。			自編
十三	5/4~5/8	社會科補救教學		1.認識戒嚴體制。			自編

		學			2.認識動員戡亂時期臨時條款。 3.認識白色恐怖。			
十三	5/4~5/8	社會科補救教學			1.了解次文化概念。 2.認識臺灣次文化。			自編
十四	5/11~5/15	社會科補救教學			1.認識臺灣陸運交通。 2.認識臺灣水運交通。 3.認識臺灣空運交通。			自編
十四	5/11~5/15	社會科補救教學			1.了解臺灣實行地方自治成效。 2.了解雷震案。			自編
十四	5/11~5/15	社會科補救教學			1.了解文化資產。 2.了解臺灣文化傳承問題。 3.認識文化創新。			自編
十五	5/18~5/22	社會科補救教學			1.了解臺灣交通網。 2.了解臺灣交通現況。 3.了解臺灣通訊技術。			自編
十五	5/18~5/22	社會科補救教學			1.了解美麗島事件。 2.了解臺灣民主發展過程。			自編
十五	5/18~5/22	社會科補救教學			1.了解社會變遷內涵。 2.了解社會變遷原因。			自編
十六	5/25~5/29	社會科補救教學			1.認識臺灣區域畫分。 2.了解臺灣北部區域特色。			自編
十六	5/25~5/29	社會科補救教學			1.了解中華民國外交關係的變化。 2.了解中華民國退出聯合國始末。			自編
十六	5/25~5/29	社會科補救教學			1.認識社會變遷帶來的影響。 2.了解常見社會問題。			自編
十七	6/1~6/5	社會科補救教學			1.認識中部地區特色。 2.認識南部地區特色。			自編
十七	6/1~6/5	社會科補救教學			1.了解兩岸武力對抗時期。 2.了解兩岸政治對峙時期。			自編

		學		3.了解海峽兩岸交流時期。			
十七	6/1~6/5	社會科補救教學		1.學習如何因應社會變遷。			自編
十八	6/8~6/12	社會科補救教學		1.認識東部地區特色。 2.認識金馬離島地區特色。			自編
十八	6/8~6/12	社會科補救教學		1.了解光復後臺灣土地改革情形。 2.了解光復後臺灣經濟建設成就。			自編
十八	6/8~6/12	社會科補救教學		1.了解社會福利觀念。 2.了解社會福利起源。 3.認識社會救助。			自編
十九	6/15~6/19	社會科補救教學		1.了解臺灣區域人口分布的差異。 2.了解臺灣區域經濟發展的差異。 3.了解臺灣區域教育的差異。 4.了解臺灣區域基礎設施的差異。			自編
十九	6/15~6/19	社會科補救教學		1.了解戰後臺灣文化發展情形。 2.了解戰後臺灣教育發展情形。			自編
十九	6/15~6/19	社會科補救教學		1.認識社會保險。 2.認識福利服務。 3.認識健康與醫療照護。			自編
廿	6/22~6/26	社會科補救教學		1.認識因地制宜適性發展。 2.認識區域交通建設。 3.認識行政區域調整。			自編
廿	6/22~6/26	社會科補救教學		1.了解戰後臺灣人口變動與都市化現象。 2.認識戰後臺灣開放社會。			自編
廿	6/22~6/26	社會科補救教學		1.了解就業安全。 2.認識居住正義與社區營造。 3.如何追求公平正義。			自編
廿一		社會科補救教學					自編
廿一		社會科補救教學					自編

		學						
廿一		社會科補救教學						自編
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣私立同濟中學八年級第一學期彈性學習課程社會科補救教學教學計畫表 設計者：____(九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式(表現任務)	教學資源
一	8/26-8/30	1.認識中國的相對位置。 2.了解中國緣海。		社會科補救教學	採用「簡化」、「減			自編

		3.認識古絲路與新絲路。			量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			
一	8/26~8/30	1.認識舊石器時代。 2.認識新石器時代。 3.了解史前時代傳說。		社會科補救教學				自編
一	8/26~8/30	1.了解國家組成要素。 2.了解國家存在目的。		社會科補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.認識中國的絕對位置。 2.認識經緯度。 3.了解中國時區及計算方式。		社會科補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.認識夏代文化。 2.認識殷商文化。 3.認識西周文化。		社會科補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.認識國體的意涵和類型。 2.認識政體的意涵和型態。		社會科補救教學				自編
三	9/9~9/13	1.了解中國疆域輪廓。 2.了解中國行政區。 3.了解中國地理區。		社會科補救教學				自編
三	9/9~9/13	1.認識春秋戰國時代政治變遷。 2.認識春秋戰國時代社會變化。 3.了解春秋戰國時代經濟發展。 4.了解春秋戰國時代思想盛況。		社會科補救教學				自編
三	9/9~9/13	1.認識民意政治。 2.認識責任政治。 3.認識法治政治。		社會科補救教學				自編

		4.認識政黨政治。					
四	9/16~9/20	1.認識中國地形的分布概況。 2.認識中國地形的特徵。		社會科補救 教學			自編
四	9/16~9/20	1.了解秦代歷史的興亡。 2.了解兩漢歷史的盛衰。		社會科補救 教學			自編
四	9/16~9/20	1.了解三權分立制度。 2.認識五權分立制度。 3.認識中華民國總統職權。		社會科補救 教學			自編
五	9/23~9/27	1.認識第一級階梯地形。 2.認識第二級階梯地形。 3.認識第三級階梯地形。		社會科補救 教學			自編
五	9/23~9/27	1.了解秦漢與匈奴的關係。 2.了解兩漢對西域的經營。 3.認識中西文化交流情形。		社會科補救 教學			自編
五	9/23~9/27	1.認識總統的提名權。 2.認識行政院職權。 3.認識立法院職權。		社會科補救 教學			自編
六	9/30~10/4	1.認識地形與人類活動的關係。 2.認識地形對中國的影響。		社會科補救 教學			自編
六	9/30~10/4	1.認識兩漢史學成就。 2.認識兩漢科技成就。		社會科補救 教學			自編
六	9/30~10/4	1.認識司法院職權。 2.認識考試院職權。 3.認識監察院職權。		社會科補救 教學			自編
七	10/7~10/11	1.認識中國氣候類型。 2.了解影響中國氣候因素。 3.了解中國氣候特徵。		社會科補救 教學			自編
七	10/7~10/11	1.了解三國的興衰過程。 2.了解西晉歷史的興亡。 3.認識南北朝政治發展。		社會科補救 教學			自編
七	10/7~10/11	1.認識不信任解散制度。		社會科補救			自編

		2.認識覆議制度。		教學			
八	10/14~10/18	1.認識中國季風氣候。 2.認識中國乾燥氣候。 3.認識中國高地氣候。		社會科補救 教學			自編
八	10/14~10/18	1.了解魏晉南北朝時期胡漢融合情形。 2.認識魏晉南北朝時期南方的經濟開發。		社會科補救 教學			自編
八	10/14~10/18	1.了解地方自治的定義。 2.認識地方制度法。		社會科補救 教學			自編
九	10/21~10/25	1.認識氣候與河川的關係。 2.認識氣候與湖泊的關係。		社會科補救 教學			自編
九	10/21~10/25	1.認識南北朝世族社會。 2.了解九品官人法與世族的關係。		社會科補救 教學			自編
九	10/21~10/25	1.認識地方自治團體。 2.了解推動地方自治的工作。 3.認識臺灣最新行政區畫。		社會科補救 教學			自編
十	10/28~11/1	1.了解氣候對中國人食衣住行與災害的影響。		社會科補救 教學			自編
十	10/28~11/1	1.認識魏晉南北朝清談風氣。 2.認識魏晉南北朝時期佛道思想。		社會科補救 教學			自編
十	10/28~11/1	1.了解地方建設財源。 2.認識公共造產。		社會科補救 教學			自編
十一	11/4~11/8	1.認識中國人口分布。 2.了解人口分布不均原因。 3.認識環境負載力。		社會科補救 教學			自編
十一	11/4~11/8	1.了解隋朝的興衰過程。 2.認識唐朝與五代十國的盛衰。		社會科補救 教學			自編
十一	11/4~11/8	1.了解政府經濟角色。 2.認識公共財。 3.認識外部效果。		社會科補救 教學			自編

十二	11/11~11/15	1.了解中國各族群人口比例。 2.了解中國族群分布。 3.了解中國族群生活特色。		社會科補救 教學			自編
十二	11/11~11/15	1.認識隋唐時代經濟發展。 2.認識隋唐時代社會。 3.了解隋唐時期外來宗教。		社會科補救 教學			自編
十二	11/11~11/15	1.了解政府經濟角色。 了解我國政府支出項目。 3.了解我國政府收入項目。		社會科補救 教學			自編
十三	11/18~11/22	1.認識一胎化政策。 2.了解人口結構失衡問題。 3.了解人口結構老化問題。		社會科補救 教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解隋唐文化外傳情形。		社會科補救 教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解我國政府收入項目。 2.了解我國租稅的內涵。		社會科補救 教學			自編
十四	11/25~11/29	1.認識中國人口素質低落問題。 2.了解中國人口金字塔圖。 3.了解中國城鄉問題。		社會科補救 教學			自編
十四	11/25~11/29	1.認識隋唐時期的文學。 2.認識隋唐時期的繪畫。 3.認識隋唐時代的書法。 4.了解隋唐時期的工藝成就。		社會科補救 教學			自編
十四	11/25~11/29	1.認識負擔能力原則。 2.認識受益原則。 3.認識國債。 4.認識 BOT 意義。		社會科補救 教學			自編
十五	12/2~12/6	1.認識中國農業。 2.認識中國牧業。 3.了解中國農牧業的轉型發展。		社會科補救 教學			自編
十五	12/2~12/6	1.了解北宋的立國政策。 2.了解遼、西夏與北宋的關係。		社會科補救 教學			自編

十五	12/2~12/6	1.認識政黨的意義。 2.認識政黨的功能。		社會科補救 教學			自編
十六	12/9~12/13	1.認識中國工商業發展情況。 2.了解交通對中國工商業發展影響。		社會科補救 教學			自編
十六	12/9~12/13	1.認識北宋變法始末。 2.了解南宋歷史。 3.認識蒙古與元朝。		社會科補救 教學			自編
十六	12/9~12/13	1.了解政黨制度型態。 2.分析各種政黨制度的優缺點。		社會科補救 教學			自編
十七	12/16~12/20	1.認識東部經濟帶。 2.認識中部經濟帶。 3.認識西部經濟帶。 4.認識中國在世界經濟體系中的角色。		社會科補救 教學			自編
十七	12/16~12/20	1.了解宋元時期的經濟發展。 2.了解宋元時期的社會生活。 3.了解宋元時期的學術發展。 4.了解宋元時期的文化成就。		社會科補救 教學			自編
十七	12/16~12/20	1.認識政黨政治的意義與原則。 2.了解政黨輪替。		社會科補救 教學			自編
十八	12/23~12/27	1.認識中國土地區域畫分。 2.了解第一級階梯土地問題。		社會科補救 教學			自編
十八	12/23~12/27	1.了解明代歷史興亡。 2.認識清代歷史盛衰。		社會科補救 教學			自編
十八	12/23~12/27	1.認識利益團體。 2.認識利益團體訴求方式。 3.認識利益團體功能。 4.了解利益團體屬性。		社會科補救 教學			自編
十九	12/30~1/3	1.認識第二、三級土地階梯範圍。 2.了解第二、三級土地階梯土地問題與保育方法。		社會科補救 教學			自編

十九	12/30~1/3	1.了解明清時期經濟發展。 2.了解明清科舉制度。 3.了解明清士紳階級。		社會科補救 教學				自編
十九	12/30~1/3	1.認識政治參與的重要性。 2.認識政治參與管道。 3.認識選舉的意義與功能。		社會科補救 教學				自編
廿	1/6~1/10	1.認識中國高山氣候區水資源問題。 2.了解中國高山氣候區水資源保育方法。		社會科補救 教學				自編
廿	1/6~1/10	1.了解明清時期文學成就。 2.認識明清時期科技成就。 3.認識明清時期醫藥成就。		社會科補救 教學				自編
廿	1/6~1/10	1.了解選舉條件和資格。 2.認識選舉原則。 3.了解選舉過程。		社會科補救 教學				自編
廿一	1/13~1/17	1.了解中國乾燥氣候區水資源問題及保育。 2.了解中國季風氣候區水資源問題及保育。		社會科補救 教學				自編
廿一	1/13~1/17	1.了解明清時期中西文化交流。		社會科補救 教學				自編
廿一	1/13~1/17	1.認識臺灣選舉概況。 2.認識公民投票。		社會科補救 教學				自編

108 學年度嘉義縣私立同濟中學八年級第二學期彈性學習課程社會科補救教學教學計畫表 設計者：_____ (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指 標	主題/課程名 稱	教學重 點	融入 重大 議題	評量方 式 (表現任 務)	教學資源
一	2/10~2/14	1.認識南部地區地形型態。		社會科學補	採用「簡			自編

		2.認識南部地區氣候類型。		救教學	化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			
一	2/10~2/14	1.了解中西貿易衝突的根源。 2.了解清末鴉片輸入對中國的影響。 3.了解南京條約內容。		社會科學補救教學				自編
一	2/10~2/14	1.認識法律的內涵。 2.了解法律功能。		社會科學補救教學				自編
二	2/17~2/21	1.認識華南傳統產業發展現況。 2.了解華中傳統產業發展現況。 3.了解南部地區經濟改革情況。		社會科學補救教學				自編
二	2/17~2/21	1.了解英法聯軍始末。 2.了解中英法天津、北京條約內容。		社會科學補救教學				自編
二	2/17~2/21	1.認識法律的位階。 2.了解憲法的三種特性與位階高低。 3.了解法律的內容與位階。		社會科學補救教學				自編
三	2/24~2/28	1.了解南部地區交通特性。 2.認識南部地區重要都市。		社會科學補救教學				自編
三	2/24~2/28	1.認識俄國侵略中國東北和西北的內容。		社會科學補救教學				自編
三	2/24~2/28	1.認識命令內容及位階。 2.建立正確的法治觀念。 3.培養守法精神。		社會科學補救教學				自編
四	3/2~3/6	1.了解南部地區環境議題。		社會科學補救教學				自編
四	3/2~3/6	1.認識太平天國興起背景。 2.了解太平天國各項制度內容。		社會科學補救教學			自編	

		3.了解太平天國對中國的影響。		救教學			
四	3/2~3/6	1.認識平等權內容。 2.認識自由權內容。		社會科學補 救教學			自編
五	3/9~3/13	1.認識北部地區位置和範圍。 2.認識北部地區地形特色。 3.認識北部地區氣候分布。		社會科學補 救教學			自編
五	3/9~3/13	1.認識自強運動興起背景。 2.了解自強運動內容。 3.了解自強運動失敗原因。 4.了解自強運動的貢獻。		社會科學補 救教學			自編
六	3/16~3/20	1.認識受益權內容。 2.認識參政權內容。		社會科學補 救教學			自編
六	3/16~3/20	1.了解北部地區農業現況。 2.了解北部地區礦業現況。 3.了解北部地區工業現況。		社會科學補 救教學			自編
六	3/16~3/20	1.了解甲午戰爭始末。 2.認識馬關條約內容。 3.了解甲午戰爭對中日兩國的影響。		社會科學補 救教學			自編
七	3/23~3/27	1.認識憲法未明文規定但仍受保障的權利。 2.了解人民基本權利為何需要受到限制。 3.了解人民基本權利受限制內容。 4.了解各種權利間衝突。		社會科學補 救教學			自編
七	3/23~3/27	1.了解北部地區交通特性。 2.認識北部地區重要都市。 3.認識北部地區重要環境議題。		社會科學補 救教學			自編
七	3/23~3/27	1.了解清末列強瓜分中國的風潮。 2.了解列強在中國的勢力範圍。 3.認識門戶開放政策內容。 4.了解門戶開放政策對中國的重要性。 5.認識戊戌變法內容。 6.了解戊戌變法結果。		社會科學補 救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識人民納稅義務內容。 2.認識人民服兵役義務內容。		社會科學補			自編

		3.認識人民受國民教育義務內容。		救教學			
八	3/30~4/3	1.認識西部地區位置和範圍。 2.認識西部地區地形特色。 3.認識西部地區氣候分布。		社會科學補救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識清末義和團組織。 2.了解八國聯軍始末。 3.了解東南互保運動內容。 4.認識辛丑和約內容和影響。		社會科學補救教學			自編
九	4/6~4/10	1.認識契約自由原則內容。 2.認識誠實信用原則內容。 3.認識權利濫用禁止原則內容。 4.認識消滅時效。		社會科學補救教學			自編
九	4/6~4/10	1.認識內蒙古自然和人文景觀。 2.認識河西走廊自然與人文景觀。 3.認識新疆自然和人文景觀。 4.認識青藏地區自然和人文景觀。		社會科學補救教學			自編
九	4/6~4/10	1.認識庚子後新政內容。 2.認識立憲運動內容。 3.了解庚子後新政、立憲運動影響。		社會科學補救教學			自編
十	4/13~4/17	1.認識民法行為能力的意涵。 2.介紹三種行為能力的內容與差別。		社會科學補救教學			自編
十	4/13~4/17	1.認識西部地區經濟發展。 2.了解西部地區環境議題與保育。		社會科學補救教學			自編
十	4/13~4/17	1.認識革命運動興起背景。 2.認識興中會組織及其革命活動。 3.認識同盟會組織及其革命活動。 4.認識武昌起義始末。		社會科學補救教學			自編
十一	4/20~4/24	1.了解民法財產編法律內容。 2.了解民法身分編法律內容。		社會科學補救教學			自編
十一	4/20~4/24	1.認識地球海洋分布。 2.認識地球陸地分布。 3.認識地球地形作用力及各種地形分布。		社會科學補救教學			自編

十一	4/20~4/24	1.說明袁世凱的崛起。 2.認識二次革命。 3.了解五九國恥內容。 4.了解洪憲帝制過程。		社會科學補 救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.了解民事責任。 2.認識侵權行為與債務不履行的意涵。 3.認識損害賠償責任的內涵。		社會科學補 救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.認識地球熱帶氣候區分布。 2.認識地球溫帶氣候區分布。 3.認識地球寒帶氣候區分布。		社會科學補 救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.了解民初軍閥起源。 2.了解民初軍閥割據情形。 3.認識張勳復辟事件始末。 4.了解南北分裂。		社會科學補 救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.認識刑法意義與特色。 2.認識犯罪構成要件內容。 3.認識故意及過失的意義及差別。 4.認識阻卻違法事由內容和種類。		社會科學補 救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.了解世界人口分布概況。 2.認識熱帶氣候地區人文景觀。 3.認識溫帶氣候地區人文景觀。 4.認識寒帶氣候地區人文景觀。		社會科學補 救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.認識新知識分子的崛起。 2.認識婦女地位的提升。 3.了解社會風俗的轉變。 4.認識民初工商業的發展。 5.了解新文化運動內容。 6.了解五四運動的發展。		社會科學補 救教學			自編
十四	5/11~5/15	1.認識刑事責任能力。 2.分析刑法與民法的異同。 3.認識刑罰的目的。 4.了解刑罰的種類。		社會科學補 救教學			自編
十四	5/11~5/15	1.認識日本地理位置。 2.認識日本地形特徵。 3.了解日本氣候分布。		社會科學補 救教學			自編

十四	5/11~5/15	1.認識國共合作始末。 2.了解國民政府北伐統一經過。 3.了解國民政府訓政時期的發展。 4.認識十年建設重要內容。		社會科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.認識行政法規內容。 2.認識行政法規種類。 3.認識行政責任。 4.分析民法、刑法與行政法規的異同。		社會科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.認識日本漁業和航運。 2.認識日本國際貿易。 3.認識日本人文景觀。 4.認識日本主要都市。		社會科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.認識中共勢力的擴張。 2.認識日本的侵略。 3.認識西安事變始末。		社會科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.了解和解程序內容及管道。 2.了解調解程序內容及管道。 3.了解仲裁程序內容及管道。		社會科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.認識朝鮮半島地理位置。 2.認識朝鮮半島地形特徵。 3.認識朝鮮半島氣候分布。		社會科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.認識八年抗戰前期作戰經過。 2.了解珍珠港事變經過與影響。		社會科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.認識民事訴訟內容和程序。 2.認識刑事訴訟內容和程序。 3.認識行政訴訟內容和程序。		社會科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.認識北韓共產經濟。 2.認識南韓民主經濟。 3.認識朝鮮半島主要都市。		社會科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.了解八年抗戰後期經過。 2.認識開羅會議內容。 3.認識雅爾達密約。		社會科學補救教學			自編
十八	6/8~6/12	1.認識普通法院與行政法院。 2.認識地方法院、高等法院、最高法院的層級。		社會科學補			自編

		3.認識民事、刑事訴訟的審理過程。 4.認識行政訴訟的審理過程。		救教學			
十八	6/8~6/12	1.認識東南亞地理位置。 2.認識東南亞地形特徵。 3.認識東南亞氣候分布。 4.認識中南半島人文特色。 5.認識南洋群島人文特色。 6.認識東南亞熱帶栽培業、工礦業。 7.認識東南亞主要都市。		社會科學補 救教學			自編
十八	6/8~6/12	1.了解國共內戰經過。 2.認識「動員戡亂時期」。 3.了解馬歇爾調停始末。 4.認識中華民國制憲過程。 5.認識中華人民共和國的建立與發展。 6.了解中共治國方針。		社會科學補 救教學			自編
十九	6/15~6/19	1.了解少年常犯的財產犯罪行為。 2.認識刑法中其他少年常犯的犯罪行為。 2.認識其他與少年犯罪行為相關的法律。		社會科學補 救教學			自編
十九	6/15~6/19	1.認識南亞地形特徵。 2.認識南亞氣候分布。		社會科學補 救教學			自編
十九	6/15~6/19	1.認識大躍進運動。 2.認識人民公社。 3.了解大躍進運動對中國大陸的影響。		社會科學補 救教學			自編
廿	6/22~6/26	1.認識少年刑事案件。 2.認識少年保護事件。		社會科學補 救教學			自編
廿	6/22~6/26	1.認識南亞的人口分布與族群問題。 2.了解南亞的經濟與環境議題。		社會科學補 救教學			自編
廿	6/22~6/26	1.認識文化大革命始末。 2.了解中共改革開放情形。 3.認識六四天安門事件。		社會科學補 救教學			自編
		1.認識兒童及少年福利與權益保障法。 2.認識兒童及少年性剝削防制條例。 3.認識勞動基準法。					自編

108 學年度嘉義縣私立同濟中學九年級第一學期彈性學習課程社會科補救教學教學計畫表 設計者：_____ (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	主題/課程名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式 (表現任務)	教學資源
一	8/26~8/30	1.認識西亞地區國家。 2.認識西亞地形。 3.認識西亞氣候。		社會科補救教學				自編
一	8/26~8/30	1.認識西亞地形。 2.了解西亞古民族。 3.認識西亞古文明特色。		社會科補救教學	採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」等方式調整各項能力指標，以及決定教學內容			自編
一	8/26~8/30	1.了解選擇問題。 2.認識機會成本觀念。		社會科補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.認識西亞農牧業。 2.認識西亞石油產業。 3.分析西亞政治不穩定原因。		社會科補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.了解尼羅河對埃及文明的重要性。 2.了解埃及古文明歷史發展。 3.認識古埃及宗教信仰。 4.了解埃及古文明成就。		社會科補救教學				自編
二	9/2~9/6	1.了解消費行為。 2.了解需求法則。		社會科補救教學				自編

三	9/9~9/13	1.認識中亞區域與範圍。 2.認識中亞自然環境。 3.認識中亞經濟。 4.了解中亞環境問題。		社會科補救 教學			自編
三	9/9~9/13	1.認識印度城市文明。 2.認識婆羅門教。 3.認識種姓制度。 4.認識佛教。 5.了解印度古文明成就。		社會科補救 教學			自編
三	9/9~9/13	1.了解所得、預期心理、個人偏好對消費行為的影響。		社會科補救 教學			自編
四	9/16~9/20	1.認識歐洲地理位置。 2.認識歐洲國家。 3.認識歐洲地形與主要山脈。		社會科補救 教學			自編
四	9/16~9/20	1.認識雅典民主政治。 2.認識斯巴達軍國主義。 3.了解希臘古典文化。		社會科補救 教學			自編
四	9/16~9/20	1.認識消費者權益。 2.了解消費者保護法、公平交易法，以及兩者的異同。		社會科補救 教學			自編
五	9/23~9/27	1.認識歐洲氣候。 2.認識歐洲人口與經濟。 3.認識歐洲聯盟組織。		社會科補救 教學			自編
五	9/23~9/27	1.了解亞歷山大東征經過。 2.認識希臘化文化。 3.認識古羅馬政治。		社會科補救 教學			自編
五	9/23~9/27	1.認識生產行為。 2.認識生產要素。		社會科補救 教學			自編

六	9/30~10/4	1.認識南歐地理位置。 2.認識南歐地形和氣候。 3.認識南歐國家。		社會科補救 教學			自編
六	9/30~10/4	1.認識古羅馬文化。 2.認識基督教起源。 3.了解基督教早期歷史。		社會科補救 教學			自編
六	9/30~10/4	1.認識生產者的選擇。		社會科補救 教學			自編
七	10/7~10/11	1.認識西歐範圍。 2.認識英國自然、人文環境。 3.認識法國自然、人文環境。		社會科補救 教學			自編
七	10/7~10/11	1.了解中古時期民族大遷徙。 2.認識中古時期歐洲新秩序。		社會科補救 教學			自編
七	10/7~10/11	1.了解如何獲取利潤。 2.認識生產成本。 3.認識銷貨收入。		社會科補救 教學			自編
八	10/14~10/18	1.認識德國。 2.認識荷比盧三小國。 3.認識中立國瑞士。 4.認識奧地利。		社會科補救 教學			自編
八	10/14~10/18	1.認識中世紀西歐社會。 2.認識中世紀西歐經濟。 3.中世紀基督教信仰。		社會科補救 教學			自編
八	10/14~10/18	1.認識經濟活動循環。		社會科補救 教學			自編
九	10/21~10/25	1.認識北歐自然環境。 2.認識北歐人文特色。		社會科補救 教學			自編
九	10/21~10/25	1.認識拜占庭帝國。 2.認識伊斯蘭世界。		社會科補救 教學			自編
九	10/21~10/25	1.了解價格的形成。 2.了解市場制度。		社會科補救			自編

				教學			
十	10/28~11/1	1.認識挪威、瑞典。 2.認識芬蘭、丹麥。 3.認識冰島。		社會科補救 教學			自編
十	10/28~11/1	1.認識十字軍東征。 2.認識東西文化交流。 3.了解中世紀後歐洲的社經發展。		社會科補救 教學			自編
十	10/28~11/1	1.了解貨幣功能。 2.了解貨幣種類。 3.了解貨幣與交易的關係。		社會科補救 教學			自編
十一	11/4~11/8	1.認識東歐自然環境。 2.認識東歐人文特色。		社會科補救 教學			自編
十一	11/4~11/8	1.認識歐洲文藝復興。 2.認識歐洲王權的提高。		社會科補救 教學			自編
十一	11/4~11/8	1.認識通貨膨脹。 2.了解通貨膨脹與民生經濟。		社會科補救 教學			自編
十二	11/11~11/15	1.認識波蘭。 2.認識捷克。 3.認識烏克蘭。		社會科補救 教學			自編
十二	11/11~11/15	1.認識地理大發現。 2.了解歐洲海外殖民。		社會科補救 教學			自編
十二	11/11~11/15	1.認識絕對利益。 2.認識比較利益。		社會科補救 教學			自編
十三	11/18~11/22	1.認識俄羅斯地理位置。 2.認識俄羅斯地形。 3.認識俄羅斯氣候。		社會科補救 教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解宗教改革前腐敗情形。 2.了解宗教改革原因。		社會科補救 教學			自編
十三	11/18~11/22	1.了解國際分工與貿易的過程。 2.了解臺灣國際貿易。		社會科補救 教學			自編

				教學			
十四	11/25~11/29	1.認識俄羅斯人文特色。 2.認識俄羅斯人口分布。 3.認識俄羅斯工礦業。		社會科補救 教學			自編
十四	11/25~11/29	1.認識宗教改革派別。 2.了解宗教改革的影響。		社會科補救 教學			自編
十四	11/25~11/29	1.了解國際貿易與匯率之間的關連。 2.認識匯率與外匯的概念。		社會科補救 教學			自編
十五	12/2~12/6	1.認識美洲畫分。 2.認識北美洲地形。		社會科補救 教學			自編
十五	12/2~12/6	1.了解科學革命過程。 2.認識科學革命成就。		社會科補救 教學			自編
十五	12/2~12/6	1.了解就業，以及如何規畫創業。 2.引導同學認識職業倫理的內涵。		社會科補救 教學			自編
十六	12/9~12/13	1.認識北美洲氣候類型。 2.了解北美洲氣候分布。 3.了解北美洲氣候成因。		社會科補救 教學			自編
十六	12/9~12/13	1.了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2.認識啟蒙運動思想家及其主張。		社會科補救 教學			自編
十六	12/9~12/13	1.了解失業。 2.引導同學解決失業問題。		社會科補救 教學			自編
十七	12/16~12/20	1.了解北美洲農牧業概況。 2.了解北美洲工業發展。 3.了解北美洲商業發展。 4.認識北美洲族群。 5.認識北美洲文化。		社會科補救 教學			自編
十七	12/16~12/20	1.認識歐洲王權的興起。 2.認識工業革命。		社會科補救 教學			自編

十七	12/16~12/20	1.學習家庭經濟規畫。 2.培養同學分擔家務觀念。		社會科補救 教學			自編
十八	12/23~12/27	1.認識中南美洲地理位置。 2.認識中南美洲地形。 3.認識中南美洲氣候。		社會科補救 教學			自編
十八	12/23~12/27	1.了解英國議會政治的發展。 2.認識英國政治制度的演變。 3.了解美國獨立建國過程。 4.認識南北戰爭。		社會科補救 教學			自編
十八	12/23~12/27	1.了解理財觀念及管道。 2.認識投資風險。		社會科補救 教學			自編
十九	12/30~1/3	1.認識中南美洲族群。 2.認識中南美洲文化。 3.認識中南美洲人口和都市。		社會科補救 教學			自編
十九	12/30~1/3	1.了解法國大革命前的政經情勢。 2.認識拿破崙個人生平。 3.了解法國大革命發生始末。		社會科補救 教學			自編
十九	12/30~1/3	1.認識企業的常見型態。 2.認識企業的經營原則。		社會科補救 教學			自編
廿	1/6~1/10	1.認識中南美洲經濟發展。		社會科補救 教學			自編
廿	1/6~1/10	1.認識維也納會議。 2.認識維也納會議後的歐洲政局。		社會科補救 教學			自編
廿	1/6~1/10	1.認識企業社會責任。		社會科補救 教學			自編
廿一	1/13~1/17	1.認識中南美洲轉型中的經濟。 2.認識中南美洲環境問題。		社會科補救 教學			自編
廿一	1/13~1/17	1.認識維也納會議後的歐洲政局。		社會科補救 教學			自編

廿一	1/13~1/17	1.認識綠色經濟。 2.了解如何推動綠色經濟。		社會科補救 教學				自編
----	-----------	----------------------------	--	-------------	--	--	--	----

108 學年度嘉義縣私立同濟中學九年級第二學期彈性學習課程社會科補救教學教學計畫表 設計者：_____ (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力 指標	主題/課程名 稱	教學重 點	融入 重大 議題	評量方 式 (表現任 務)	教學資源
一	2/10~2/14	1.認識非洲自然環境。		社會科學補 救教學	採用「簡 化」、「減 量」、「分 解」、「替 代」及 「重整」 等方式 調整各 項能力 指標，以 及決定 教學內 容			自編
一	2/10~2/14	1.認識拉丁美洲獨立運動。		社會科學補 救教學				自編
一	2/10~2/14	1.了解全球化。		社會科學補 救教學				自編
二	2/17~2/21	1.認識非洲氣候類型。		社會科學補 救教學				自編
二	2/17~2/21	1.認識巴爾幹半島歷史。 2.了解巴爾幹半島獨立運動。		社會科學補 救教學				自編
二	2/17~2/21	1.認識文化交流。 2.認識文化衝突。 3.認識強勢文化。 4.了解弱勢文化。		社會科學補 救教學				自編
三	2/24~2/28	1.認識非洲農牧業。 2.認識非洲礦業。		社會科學補 救教學				自編

三	2/24~2/28	1.了解德國統一。 2.了解義大利統一。		社會科學補救教學			自編
三	2/24~2/28	1.認識多元文化。 2.學習如何尊重文化。 3.了解多元文化的重要性。		社會科學補救教學			自編
四	3/2~3/6	1.認識非洲複雜族群。 2.認識非洲多元文化。 3.了解非洲困境。		社會科學補救教學			自編
四	3/2~3/6	1.認識日本明治維新運動。 2.了解19世紀文藝發展。		社會科學補救教學			自編
四	3/2~3/6	1.認識資訊科技。 2.了解發展資訊科技的優缺點。 3.認識資訊倫理。		社會科學補救教學			自編
五	3/9~3/13	1.認識大洋洲的定義及範圍。 2.認識大洋洲重要島嶼。 3.認識臺灣在大洋洲的友邦。		社會科學補救教學			自編
五	3/9~3/13	1.認識新帝國主義。 2.認識社會達爾文主義。 3.了解新帝國主義對亞非拉丁美三洲的侵略。		社會科學補救教學			自編
六	3/16~3/20	1.認識傳播媒體及其功能。 2.了解媒體識讀。		社會科學補救教學			自編
六	3/16~3/20	1.認識澳洲自然環境。 2.認識澳洲人文現況。 3.了解澳洲農牧工礦業。		社會科學補救教學			自編
六	3/16~3/20	1.認識第一次世界大戰發生始末。 2.認識第一次世界大戰戰爭型態。 3.了解美蘇兩國對第一次世界大戰的影響。		社會科學補救教學			自編
七	3/23~3/27	1.認識生物科技發展。 2.了解生物科技隱憂。 3.了解生命倫理。		社會科學補救教學			自編

七	3/23~3/27	1.認識紐西蘭自然環境。 2.認識紐西蘭人文現況。 3.認識紐西蘭牧業。 4.認識北極地區。 5.認識南極地區。		社會科學補 救教學			自編
七	3/23~3/27	1.了解巴黎和會。 2.了解國際聯盟。 3.了解第一次大戰後局勢。 4.認識二十世紀社會文化。		社會科學補 救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識智慧財產權。 2.學習如何保障智慧財產權。		社會科學補 救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識交通革新。 2.認識全球化經濟。		社會科學補 救教學			自編
八	3/30~4/3	1.認識亞洲民族復興運動。 2.了解蘇聯共產政權發展。		社會科學補 救教學			自編
九	4/6~4/10	1.認識國際合作。 2.認識國際交流。 3.認識國際援助。 4.認識國際衝突。		社會科學補 救教學			自編
九	4/6~4/10	1.了解全球貧富擴大問題。 2.了解跨國性勞工問題。 3.認識文化擴張與衝突問題。		社會科學補 救教學			自編
九	4/6~4/10	1.認識美國經濟大恐慌。 2.認識羅斯福新政。 3.認識歐洲極權政治。		社會科學補 救教學			自編
十	4/13~4/17	1.認識國際組織。 2.了解國際組織所作的努力。		社會科學補 救教學			自編
十	4/13~4/17	1.認識國際性經濟組織。 2.認識區域性經濟組織。		社會科學補 救教學			自編
十	4/13~4/17	1.認識第二次世界大戰。 2.了解聯合國組織。		社會科學補			自編

				救教學			
十一	4/20~4/24	1.了解臺灣拓展外交的努力。 2.了解臺灣參與國際活動情形。		社會科學補 救教學			自編
十一	4/20~4/24	1.認識海水面上升。 2.認識環境災害。 3.了解生物棲息地改變狀態。		社會科學補 救教學			自編
十一	4/20~4/24	1.認識冷戰時代。 2.了解冷戰時期組織。		社會科學補 救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.認識貧富差距議題。 2.認識人權議題。 3.了解環境議題。		社會科學補 救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.認識水資源不足問題。 2.了解水資源爭奪。 3.認識如何開發及保護水資源。		社會科學補 救教學			自編
十二	4/27~5/1	1.認識第二次世界大戰後區域衝突。 2.認識第三世界。		社會科學補 救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.認識全球疾病問題。 2.認識國際犯罪問題。 3.認識國際恐怖活動。		社會科學補 救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.認識生態系統失衡問題。 2.了解如何保育多樣生物。 3.認識京都議定書。 4.認識蒙特婁議定書。 5.認識巴黎協議。		社會科學補 救教學			自編
十三	5/4~5/8	1.了解蘇共垮臺過程。 2.了解東歐民主化過程。 3.認識第二次世界大戰後的區域統合。 4.認識大眾文化。 5.認識全球化。		社會科學補 救教學			自編
十四	5/11~5/15	1.了解世界公民的責任。 2.認識國民外交。 3.認識和諧世界的重要性。		社會科學補 救教學			自編

十四	5/11~5/15	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。		社會科學補救教學			自編
十四	5/11~5/15	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。		社會科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。		社會科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.認識溫室效應。 2.瞭解地球暖化帶來的災難。		社會科學補救教學			自編
十五	5/18~5/22	1.瞭解阿拉丁故事。 2.學習伊斯蘭文化。		社會科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.認識大富翁遊戲規則。 2.學習如何投資理財。		社會科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.認識非洲黑人的生活文化。 2.瞭解非洲的地理環境。		社會科學補救教學			自編
十六	5/25~5/29	1.瞭解美女與野獸故事。 2.學習瞭解法國文化。		社會科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.學習打撲克牌。 2.利用撲克牌遊戲培養自我能力。		社會科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.認識泰國自然地理環境。 2.瞭解泰國的歷史與人文環境。		社會科學補救教學			自編
十七	6/1~6/5	1.瞭解花木蘭故事。 2.知悉中國傳統婦女的人權與地位。		社會科學補救教學			自編
十八	6/8~6/12	1.學習象棋遊戲規則。 2.學習如何進攻與防禦。		社會科學補救教學			自編
十八	6/8~6/12	1.瞭解印度社會的文化。 2.認識印度的自然環境。		社會科學補救教學			自編

十八	6/8~6/12	1.學習瞭解古埃及文化。 2.認識出埃及記故事。		社會科學補 救教學			自編
十九	6/15~6/19	1.學習跳棋遊戲玩法。 2.培養主動思考、解決問題的能力。		社會科學補 救教學			自編
十九	6/15~6/19			社會科學補 救教學			
十九	6/15~6/19			社會科學補 救教學			
廿	6/22~6/26			社會科學補 救教學			
廿	6/22~6/26			社會科學補 救教學			
廿	6/22~6/26			社會科學補 救教學			

肆、附件

107 學年第二學期臨時校務會議紀錄

日期：2019.6.28

時間：14:00-15:00

地點：視聽教室

主席：陳為宗校長

紀錄：王志弘

出席：如簽到

主席：

1. 學年結束，感謝大家這個學年的努力。
2. 行政兼職部分，要請陳志強主任繼續擔任教務主任。
3. 今天的會議，我們要討論教務處「108 學年度課程發展委員會組織與運作方式」一案。

教務處

提案 1：108 學年度課程發展委員會組織與運作方式，請討論表決。

說明：提出課程發展委員會設置要點與委員組成方式，如附件所示。

討論：委員依循往例由各領域召集人擔任

決議：全體通過

提案 2：領域召集人訂定第一次教學研究會時間。

說明：各科領域必須於一週內訂定新召集人，並於開學前召開教學研究會乙次。

決議：全體通過

主席：

1. 感謝大家的與會，今日 2 項提案順利通過。接下來的工作請大家配合教務處進行。
2. 7 月 15 日我們開始暑期輔導，請大家妥善備課，給學生最好的教學品質。

附件：

嘉義縣私立同濟高級中學國中部 108 學年度課程發展委員會
成 員 與 職 掌 表

職務	職稱	工作重點
委員兼召集人	校長	召集委員舉行會議 新課程試辦之督導
委員兼副召集人	教務主任	整體資源統合與聯繫
委員兼執行秘書	教學組長	計畫之執行 校內各領域教師資源之聯繫
委員	學務主任	學生活動事務規劃
委員	總務主任	校內各項活動支援
委員	輔導主任	輔導事務籌畫
委員	國文領域召集人	1. 合理學習時數適當之分配 2. 教學總計畫之擬訂與檢討 3. 多元評量方式及適切性 4. 教學策略之統整與探討 5. 重要議題融入 6. 課程之統整與銜接探討 7. 召開領域教學研究會 8. 規劃領域成長研習
委員	英語領域召集人	
委員	數學領域召集人	
委員	社會領域召集人	
委員	自然領域召集人	
委員	藝文領域召集人	
委員	健體領域召集人	
委員	綜合領域召集人	
委員	家長代表	
委員	社區代表	社區環境及資源之調查與開發運用

嘉義縣私立同濟高級中學國中部

108 學年度課程發展委員會設置要點

108/6/28 校務會議通過

一、依據教育部一百零三年十一月二十八日臺教授國部字第一〇三〇一三五六七八A號令發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之實施要點規定，設置本要點。

二、同濟中學課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃全校課程計畫，決定每週各學習領域/群科/科目學習節數、審查自編教科用書、設計教學主題與教學活動、負責課程教學的評鑑、進行學習評鑑，以培養具人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。

三、本會委員 16 人，委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表 6 人：指由校長及本職為教師兼行政人員共同選(推)舉之代表 5 人，校長為當然委員。

(二)年級及領域教師代表 8 人：指由未兼行政之教師選(推)舉之代表，其人數不得少於委員總額之二分之一。但教師之員額少於委員總額之二分之一者，不在此限。

(三)家長代表 1 人：指由家長會長兼任。

(四)社區代表 1 人：指由關注學校公共事務民眾兼任。

四、本會之執掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫，內容包涵：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目、且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展學校課程計畫。

(四)應於每學年開學前，擬定下一學年學校課程計畫。

(五)擬定「選用教科用書辦法」。

(六)決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

(七)審查自編教科用書。

(八)設計教學主題與教學活動。

(九)決定應開設之選修課程。

(十)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十一)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十二)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十三)其他有關課程發展事宜。

五、本會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年至少召開 2 次會議，必要時得召開臨時會議。每年八月召開會議時，必須提出下學年度學校課程計畫，送嘉義縣政府備查後，方能實施。

七、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

八、本會開會時，須有應出席委員之**三分之二**(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本會開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十、本會之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。

十一、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

嘉義縣私立同濟高級中學國中部 108 學年度課程發展委員會			
職務	姓名	職稱	工作重點
委員兼召集人	陳為宗	校長	1. 召集委員舉行會議 2. 新課程試辦之督導
委員兼副召集人	陳志強	教務主任	整體資源統合與聯繫
委員兼執行秘書	許哲瑋	教學組長	計畫之執行 校內各領域教師資源之聯繫
委員	王智永	學務主任	學生活動事務規劃
委員	黃俊雄	總務主任	校內各項活動支援
委員	高作屏	輔導主任	輔導事務籌畫
委員	林家正	國文領域召集人	1. 合理學習時數適當之分配 2. 教學總計畫之擬訂與檢討 3. 多元評量方式及適切性 4. 教學策略之統整與探討 5. 重要議題融入 6. 課程之統整與銜接探討 7. 召開領域教學研究會 8. 規劃領域成長研習
委員	李冬梅	英語領域召集人	
委員	林俊銘	數學領域召集人	
委員	吳乾溢	社會領域召集人	
委員	吳典謁	自然領域召集人	
委員	陳明鈺	藝文領域召集人	
委員	侯雅薰	健體領域召集人	
委員	林明鋒	綜合領域召集人	
委員	林迺衛	家長代表	

委員	陳孟惠	社區代表	社區環境及資源之調查與開發運用
----	-----	------	-----------------

嘉義縣私立同濟高級中學國中部
108學年第一學期第一次課程發展委員會會議紀錄

一、開會時間：中華民國108年6月28日（星期五）16:00

二、開會地點：教務處

三、出席人員：詳見簽到表

四、主持人：副召集人

五、會議內容：

召集人：略。

執行秘書：討論108學年度重要事項：

1. 各領域學習節數如附件所示，新課綱新增科技領域，包含資訊科技、生活科技。
2. 須規劃相關課程實施書法課程、性別平等教育、性侵害犯罪防治教育、家庭教育、家庭暴力防治法、環境教育、資訊教育、法治教育、全民國防教育、國三生涯教育。另外，高齡教育、資訊倫理或素養、海洋教育、家政教育、人權教育須融入教學。防災教育、交通安全教育、水域安全宣導請學務處協助，請委員參閱書面資料並協助推動。
3. 以上二案於提案中討論。

委員-國文科召集人林家正：課程堂數及活動規劃，依照學校行政安排。國語文參賽人

員請教務處規劃校內競賽時間。

委員-英文科召集人李冬梅：課程堂數及活動規劃，依照學校行政安排。

委員-數學科召集人林俊銘：課程堂數及活動規劃，依照學校行政安排。

委員-自然科召集人吳典謁：課程堂數及活動規劃，依照學校行政安排。

委員-社會科召集人吳乾溢：課程堂數及活動規劃，依照學校行政安排。

六、提案討論：

執行秘書：本次會議應到16人，出席12人，達法定開會提案及議決人數。

提案 1：是否修改初擬之本校108學年度彈性學習課程，請討論

說明：6月21日初擬108學年度彈性學習課程與節數，如附件。

決議：應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

提案 2：審查本校108學年度非審訂版或自編教材，請討論。

說明：請各領域提出是否有需使用非審訂版或自編教材之科目。

決議：各領域請使用通過審訂之教材。應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

提案 3：針對前學年107學年度學校課程自我評鑑之運作情形與檢討，請討論。

說明：

(1). 107學年課程計畫能適度反映本校核心價值與內涵，內容組織具連貫性和統整性。

(2). 學校特色教學能寬廣學生視野、增加學習動力，更能提升學習效果。

(3).融合自然、社會、人文、科技，由學校規劃校外教學，使學生應用所學，將教室拓展到全台灣。

決議：應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

提案 4：108學年度學校課程計畫送府備查資料，是否通過，請討論。

說明：

- a. 各學習領域節數分配表，性別平等教育、性侵害犯罪防治教育、家庭教育、家庭暴力防治法、環境教育、資訊教育、法治教育、全民國防教育等重大議題之融入或外加，請教委員意見。

意見：無，依照附件規劃。

- b. 依照本校校本精神，彈性課程包含劍道、班週會、社團活動、自然科與社會科補救教學，請教委員意見。

學習領域		年級		
		七	八	九
校訂課程類型/科目/總節數		3-6	3-6	3-6
跨領域課程	國文專題	1	1	1
社團活動與技藝課程	社團活動	1	1	1
其他(自行增列)	班級輔導	1	1	1
	劍道	1	1	1
	自然補救教學	1	1	1
	社會補救教學	1	1	1
彈性學習課程總節數(B)		6	6	6

意見：無。

c. 生涯教育皆安排於下學期班會實施，九年級配合縣政府十二年國教適性入學宣導辦理講座，請教委員意見。

意見：無。

d. 本學年度不辦理技藝課程，請教委員意見。

意見：無。

e. 入學新生目前已知有特殊教育情況，需請導師與家長有多一些的溝通，讓家長了解學校，請教委員意見。

意見：無。

f. 目前經查各領域有自編教材皆為單元補充講義，無整學期授課用教材，亦符合本校的教學目標或各科教學研究會中討論決定，較無爭議，惟請各領域召集人轉達使用上必須留意著作權相關規定，以免觸法，請教委員意見。

意見：轉達著作權相關規定。

決議：應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

提案 5：108學年度學校課程自我評鑑計劃，是否通過，請討論。

說明：計畫如附件(課程計畫已呈現)

決議：應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

提案 6：108學年度國中自然科學、社會、藝術、綜合活動領域學習課程採取分科教學，

是否通過，請討論。

說明：本校為完全中學，擁有各科專業師資，國中領域可採分科教學，各領域在不同年級彈性修習不同科目，依照總綱編排原則進行配課。

決議：應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

提案 7：108學年度國中藝術領域之表演藝術科、綜合活動領域之家政科因尋無專業師資，採彈性課程組合，是否通過，請討論。

說明：該二科因牽涉範圍廣泛，不建議以它科配課方式實施，應採彈性課程之社團活動與班週會規畫進行。

決議：以社團活動聘請專業師資開設手語、吉他、話劇、戲劇、舞蹈、文創設計等二科相關社團，另搭配班週會家庭教育等專題演講，補強二科不足師資。應到委員16人，出席委員12人，通過委員12人，不通過委員0人。

七、臨時動議：(略)

八、主席結論：(略)

九、散會



活動說明

108學年度第一學期第一次課發會108/6/28

附件

嘉義縣私立同濟中學國中部 108 學年度學習節數分配表

(108 學年度新課綱)

學習領域		年級		
		七	八	九
部定課程節數		29	29	29
語文	國語文(5)	5		
	英語(3)	3		
數學(4)		4		
自然科學 (3)	生物	3		
	理化			
	地科			
社會 (3)	歷史	1		
	地理	1		
	公民	1		
健康與體育	健康教育	1		

(3)	體育	2		
藝術 (3)	音樂	2		
	視覺藝術	1		
	表演藝術			
科技 (2)	資訊科技	1		
	生活科技	1		
綜合活動 (3)	-家政			
	-輔導	1		
	-童軍	2		
領域學習總節數(A)		29		
校訂課程類型/科目/總節數		3-6	3-6	3-6
跨領域課程	國文專題	1		
社團活動與技藝課程	社團活動	1		
特殊需求領域課程				
其他(自行增列)	班級輔導	1		
	劍道	1		
	自然補救教學	1		
	社會補救教學	1		
彈性學習課程總節數(B)		6		
每週學習 總節數 (A+B)	綱要規定節數	32-35	32-35	32-35
	學校實際節數	35		

(108 學年度九年一貫)

學習領域		年級	七	八	九
語文	國語文			5	5
	英語			3	4
數學				4	4
自然與生活科技	生物				1
	理化			3	1
	地科				1
	生活科技			1	1
社會	地理			1	1
	歷史			1	2
	公民			1	1
健康與體育	健康教育			1	1
	體育			2	2
藝術與人文	音樂			1	1
	視覺藝術			2	2
	表演藝術				
綜合活動	童軍			2	1
	家政				
	輔導			1	2
領域學習節數 合計 (A)	綱要規定節數		28	28	30
	學校實際節數			28	30
彈性學習節數(B)	綱要規定節數		4-6	4-6	3-5
	學校實際節數			6	4
每週學習總節數 (A+B)	綱要規定節數		32-34	32-34	33-35
	學校實際節數			34	34

108學年度私立同濟高級中學國中部學生每週學習節數一覽表

年級	領域/科目 (節數)		領域學習節數(A)							彈性學習 節數(B)/ ⑫彈性學 習課程 (⑫B)	學習總節 數 (C=A+B/ ⑫B)	課程發展 委員會通 過日期	縣市政府 審核通過 日期與文 號	備註
	語文		數學	社會	藝術與人 文/ ⑫藝術	自然與科 技/ ⑫自然科 學	⑫科技	健康與 體育	綜合活 動					
	國語文	英語												
⑫一	5	3	4	3	3	3	2	3	3	6	35	108/06/28		
二	5	3	4	3	3	4	X	3	3	6	34	108/06/28		
三	5	4	4	4	3	4	X	3	3	4	34	108/06/28		